

91.9:83

П343

ПИСАТЕЛИ
ГОРНОГО АЛТАЯ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



Министерство культуры Республики Алтай
Бюджетное учреждение Республики Алтай
«Национальная библиотека имени М.В. Чевалкова»

П И С А Т Е Л И ГОРНОГО АЛТАЯ

*Биобиблиографический
словарь*

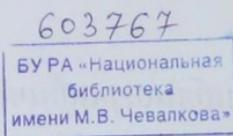
г. Горно-Алтайск, 2019

0000 10 51

УДК 01
ББК 91.9:83
П 343

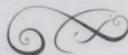
Писатели Горного Алтая: биобиблиографический словарь / сост. С.В. Моможокова, Э.П. Чинина, М.М. Алушкина, А.В. Бобокова; БУ РА «Национальная библиотека Республики Алтай имени М.В. Чевалкова». – Горно-Алтайск: БУ РА «Национальная библиотека Республики Алтай имени М.В. Чевалкова», 2019. – 104 с.

Редактор Э.П. Чинина
Ответственный за выпуск С.К. Штанакова



Словарь «Писатели Горного Алтая» представляет вниманию читателей значительный круг деятелей региональной словесности, чье творчество пришлось на вторую половину девятнадцатого и на двадцатое столетие, а в некоторых случаях относится и к началу нынешнего века. Словарь ориентирован как на специалистов-филологов, так и на широкого читателя, в первую очередь на тех, кто вовлечен в образовательный процесс и работает с книгой: учащаяся молодежь, преподаватели вузов, учителя средних школ и библиотечные работники.

- © Составление: БУ РА «Национальная библиотека Республики Алтай имени М.В. Чевалкова», 2019
- © Моможокова С.В., Чинина Э.П., Алушкина М.М., Бобокова А.В., составление, 2019
- © Оформление: ООО «Горно-Алтайская типография»



Предисловие

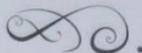
Словарь «Писатели Горного Алтая» посвящен 60-летию Союза писателей Горного Алтая (Республики Алтай) и представляет вниманию читателей широкий круг деятелей региональной словесности, чье творчество пришлось на вторую половину девятнадцатого и на двадцатое столетие, а в некоторых случаях относится и к началу нынешнего века. Такие хронологические рамки, в отличие от традиционного для изданий подобного типа деления по векам, определяются прежде всего стремлением коллектива составителей более детально отразить специфику регионального литературного процесса – от зарождения письменного словесного искусства (первые литературные опыты М.В. Чевалкова) до современных писателей.

Данному словарю предшествовало подготовленное тогда еще областной библиотекой издание – биобиблиографический справочник «Писатели Горного Алтая» (Горно-Алтайск, 1988 г., составитель Л.Т. Баштыкова), включавший около 30 персоналий. Настоящий словарь на сегодняшний день является наиболее полным справочным изданием о прозаиках, поэтах и драматургах Горного Алтая (Республики Алтай), содержащим уточненный и расширенный по фактографии и библиографии материал о писателях региона. При этом творчество 20 литераторов, чьи произведения изучаются в рамках школьной программы и входят в авторские сборники или печатаны отдельными изданиями, впервые представлено в справочно-библиографическом виде.

В настоящий словарь вошли статьи о писателях, создававших свои произведения на алтайском и на русском языках; о личностях, отличающихся по характеру таланта и дарования, но оставивших свой неповторимый след в истории литературы и культуры Горного Алтая. Наряду с национальными классиками в нем представлены имена менее известных литераторов. Основаниями для их включения в словарь стали художественная значимость произведений писателя и вызванный ими общественно-критический резонанс; взаимодействие с ближайшим литературным окружением, публикации в сибирских или всеоюзных издательствах, принадлежность к определяющим тот или иной этап развития литературы региона в XX веке художественным общностям, следование литературным традициям и неповторимость этнопоэтики.

Каждая справочная статья традиционно включает основные сведения о жизненном пути писателя, о его творческой эволюции; особо выделяются первые публикации основных произведений писателя и их оценки региональной критикой. Статьи сопровождаются библиографией изданий произведений писателя и работ о нем. Все факты и сведения о писателях (особенно это касается тех, чья творческая деятельность продолжается) приводятся по 2018 год включительно.

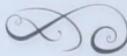
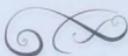
Данное справочное издание в необходимой степени восполняет информационные пробелы, особенно заметные в связи с возвращением в круг чтения забытых или полузабытых имен, среди них И.М. Штыгашев, Г.И. Чорос-Гуркин и другие. Это закономерно



потребовало включения в библиографическую часть сведений о новых интерпретациях, малоизвестных ранее произведений, о новейших литературоведческих находках, наконец, о новых изданиях.

Эта книга – результат объединенных усилий большого коллектива библиотекарей Республики Алтай. Следуя опыту составителей крупнейших современных литературных справочников, коллектив составителей постарался во всех возможных случаях представить «минипортрет» писателя на основе новых материалов и источников. Это обусловлено запросами современной читательской аудитории: как справочник по литературе региона книга будет интересна жителям Республики Алтай и многочисленным туристам, её посещающим (недостаток такой книги уже давно ощущается библиотекарями); как учебное пособие она будет востребована в школе и в вузе – при нехватке учебников по литературе региона на русском языке словарь может отчасти восполнить этот пробел.

На сегодняшний день словарь «Писатели Горного Алтая» является наиболее полным биобиблиографическим справочником, отражающим историю и современное состояние литературы региона. Словарь ориентирован как на специалистов – филологов, так и на широкого читателя, в первую очередь на тех, кто вовлечен в образовательный процесс и работает с книгой: учащаяся молодежь, преподаватели вузов, учителя средних школ и библиотечные работники.



А

АДАРОВ Владимир (Аржан) Ойинчинович – поэт, прозаик, драматург, переводчик. Член Союза писателей СССР (1958), Заслуженный работник культуры РСФСР (1982), Народный писатель РА (2004), лауреат государственной премии им. Г.И. Чорос-Гуркина (2005), академик Международной тюркской академии.

Родился 15 июня 1932 г. в с. Кайырылык Онгудайского аймака (ныне района). Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1957), творческий семинар прозы (руководитель – литературовед профессор Н.И. Замоскин).

Работал корреспондентом газеты «Алтайдын Чолмоны». С 1967 по 1972 г. – редактор, затем главный редактор газеты «Алтайдын Чолмоны». Главный редактор Горно-Алтайского книжного издательства. Литературный консультант писательской организации (1985-1987), председатель ГТРК «Горный Алтай» (1987-1994), председатель правления Союза писателей РА (1994-2005), основатель, главный редактор литературно-художественного журнала «Алтай Телекей – Мир Алтая» (2001-2005).

Первый сборник «Ырысту жүрүм» («Счастливая жизнь») опубликован в 1950 г. Издано более 25 поэтических книг: «Урсул» (1956), «Жүрегимнин кожоңы» («Песня сердца», 1958), «Земля, поднятая к солнцу» (1964), «Көчкүндер» («Кочевники», 1966), «Төрөл жеримин салымы» («Судьба родной земли», 1969), «Алтын жерим – Алтайым» («Алтай – золотая земля», 1976), «Высокая земля» (1977), «Тонийукук» (1971), «Живая вода» (1977),

«Цветы у вечных снегов» (1979), «Улууска айткан сөзим» («Слово, сказанное людям», 1981), «Пусть живет кедр» (1982), «Весна моей земли» (1986), «Жанарым менин канадым» («Песни – мои крылья», 1988) и др. В 90-е гг. XX века создает венки сонетов «Сүүштин куулары» («Вижу нежный образ твой», 1997), а также поэтические произведения: «Каан кызы жаражай» («Царица-красавица», 1995), «Тень Кюль-тегина» (Күл-тегиннин көлөткөзи») и др.

Наряду с поэзией создает и прозаические произведения: рассказы «Бурылганы» («Возвращение», 1960), «Түндөгү жылдыстар» («Ночные звезды», 1961); повести «Амаду» (1964), «Жаан телекейге жол» («Дорога в большой мир», 1979); романы «Өлүмнин чанкыр кужы» («Синяя птица смерти», 1993), «Жүрек өртгөн от» («Сердце, опаленное огнем», 2001). В 2012 г. опубликованы очерки «Жан – Куурай».

Аржан Адаров создает пьесы «Странный человек» («Сан башка кижги», 1983), «Женитьба Абайыма» («Абайымнын кижги алганы», 1986), «Месть» («Өч») и трагедию «Каганаттан ийген самара» («Письмо, посланное из каганата», 2000).

Аржан Адаров активно переводил на алтайский язык произведения классиков зарубежной, русской и советской литературы: «Овод» Э.Л. Войнич (1960), «Страшная месть» Н.В. Гоголя (1962), «Чапаев» Д.А. Фурманова, «За свободу степей» И. Есенберлина, «Отец и сын» Г.М. Маркова, «И дольше века длится день» Ч.Т. Айтматова и др. Печатался на многих языках народов СССР и за рубежом. В 1971 г. на казахском языке вышла книга «Алтайские мотивы», в 1983 г. на тувинском языке издан сбор-

ник «Вечные горы». Награждён орденами Дружбы народов (1992), «За заслуги перед Отечеством» II степени (1997), Почета (2003), Дружбы (2004), золотой медалью, посвященной 200-летию А.С. Пушкина (1999) в номинации «Популяризация пушкинских традиций в современной поэзии».

Отдельные издания

1. Ырысту жүрүм: үлгерлер ле куучындар / А. О. Адаров, В. Кучияк; ред. Е. Н. Плеханова. – Горно-Алтайск: Облнцыздат, 1950. – 19 с.

2. Урсул: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1956. – 62 с.

3. Тонйукук: поэма. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1971. – 143 с.

4. Jaан телекейге жол: повесть. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. Горно-Алт. отд-ние, 1979. – 270 с.: ил.

5. Избранное: стихотворения и поэмы / вст. ст. В. Чичинов; худож. В. Раменский. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1985. – 303 с.: ил.

6. Өлүмнин чанкыр кужу: роман. – Горно-Алтайск: Уч-Сумер, 1993. – 472 с.

7. Кудайлык Алтай. Үргүлү сүйш / редкол. Б. Бедуров. – Горно-Алтайск: Алтай Телекей – Мир Алтая, 2005. – 191 с.

8. Кан-Куурай: документ кептү кееркедим очерктер / ред. Б. Я. Бедуров. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2012. – 352 с.: фот.

О жизни и творчестве

9. Киндикова, Н. М. Аржан Ойынчинович Адаров / Н. М. Киндикова // История алтайской литературы. Кн. 2: Литературные портреты. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2004. – С. 3-17.

10. Шастина, Т. П. Лирика Аржана Адарова: от интернационального к национальному в современной алтайской литературе / Т. П. Шастина // Ежегодник института саяно-алтайской тюркологии ХГУ им. Н. Ф. Катанова. Вып. 9. – Абакан, 2005. – С. 139-141.

11. Наследие Аржана Адарова в современном восприятии: сб. статей / отв. ред. Н. М. Киндикова. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2012. – 100 с.: ил.

12. Аржан Адаров (1932-2005): библиогр. указ. / сост. А. В. Киндикова. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2013. – 46 с.: ил.

13. Текенова, У. Н. Кала јердин сүр-јуругы алтай бичичилердин чүмдемелдеринде / У. Н. Текенова // Литературанын телекейинде: статьялардыг жуунтызы / У. Н. Текенова; отв. ред. Н. М. Киндикова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2013. – С. 78-89.

14. Киндикова, Н. М. Стихотворения А. Адарова в переводе: сравнительный аспект / Н. М. Киндикова, С. М. Пепилова // Национальные и региональные особенности преподавания и изучения литературы тюркских народов: мат. конф. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. – С. 79-84.

* * *

АДЛЫКОВ Сергей Иванович – журналист, прозаик, член Союза писателей России с 1999 г. Воин-интернационалист, председатель Алтайского республиканского отделения Российского Союза Ветеранов Афганистана.

Родился 06.09.1967 г. в с. Ак-Ширак Джеты-Огузского района Киргизской ССР. Учился в разных школах Горно-Алтайской автономной области.

В 1985 г., после окончания ПТУ, трудовую деятельность начал рабочим в г. Оренбурге. В 1985-1987 гг. проходил службу в рядах Советской Армии. С 1986 года служил в составе ограниченного контингента Советских войск в Афганистане, принимал участие в боевых действиях.

В 1989-1992 гг. учился в Оренбургском государственном педагогическом институте, продолжил обучение на историческом факультете ГАГУ и в 1994 г.

получил диплом по специальности «Учитель истории и социальных дисциплин». В 1993-1995 гг. работал учителем истории в с. Карагуж Майминского района.

С 1995 г. – редактор социального отдела редакции республиканской газеты «Звезда Алтай». С 2003 г. – депутат Республики Алтай, член комитетов ГС-ЭК Республики Алтай по образованию, культуре, средствам массовой информации и общественным объединениям и социальной защите и охране здоровья населения.

Первые рассказы опубликовал на литературных страницах клуба «Исток». Основная тема его творчества – война в Афганистане и судьба воинов-афганцев: «Взгляд на Суремейку», «Реквием по невинным», «Прозрения» (1999), «Белая кобра» (2002). В 2003 г. участвовал в форуме молодых писателей России. Свои лучшие рассказы опубликовал в сборнике «Новые писатели» и в альманахе «Апрель».

В 1988 г. награжден медалью «От благодарного афганского народа» и знаками «Воин-интернационалист», «70 лет Советской Армии». Его заслуги отмечены грамотами Верховного Совета СССР (1988), Государственного Собрания – Эл-Курултай РА, Правительства РА. В 2019 г. писатель награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Отдельные издания

1. Спрятанная война: сб., посвящ. 10-летию вывода советских войск из Афганистана. – Горно-Алтайск, 1999. – 88 с.: ил.

2. Белая кобра: рассказы. – Горно-Алтайск, 2005. – 120 с.

О жизни и творчестве

3. Адлыков Сергей: краткая автобиогр. // Эл-Алтай. – 1998. – №1. – С. 96.

4. Чашина, Л. Г. Проза новейшего периода. Своеобразие поэтики Сергея Адлыкова, Владимира Бахмутова, Ольги Казаковой / Л. Г. Чашина // Русская литература Горного Алтая: Эволюция. Тенденции. Пути интеграции. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2003. – С. 185-198.

5. Ялонакова, Ю. Экзистенциальное начало в рассказе С. Адлыкова «Взгляд на Суремейку» / Ю. Ялонакова // Интеллект. Трудолюбие. Успешность: лучшие творческие работы учеников за 2009/10 учебный год МОУ «Гимназия №3 г. Горно-Алтайска» / отв. ред. Н. В. Расова. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 122-130.

6. Васильева, Н. Жертвы были не напрасны / Н. Васильева // Вестник Горно-Алтайска. – 2019. – 23 янв.

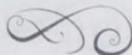
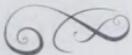
* * *

АКУЛОВА Танытпас Николаевна (псевдоним – Иркит Торун) – прозаик, член Союза писателей России (2001), член Союза журналистов России (2001), Заслуженный работник культуры Республики Алтай (2013).

Родилась 6 марта 1952 года в с. Мендур-Соккон Усть-Канского района.

Танытпас Акулова – известная сказочница, кропотливо собиравшая материалы устного народного творчества канской земли. Автор литературных сказок, опубликовала 4 книги: «Эн калын журт» («Семья с крепкими корнями», 1998 г.), «Чарас бажы-чөрчөк кабайы» («Чарас – колыбель сказок», 2003 г.), «Ат үстинде жүрүмс өткөн: кеп-куучындар, соојындар, чөрчөктөр, кожондор» («Сказки, легенды, предания», 2009 г.), «От алышкан сүмерлер» («Огненные горы», 2012 г.).

Танытпас Акулова не имеет специального литературного образования, работала корреспондентом в газете «Алтай-



дын Чолмоны» (1873-1974), директором Дома Культуры с. Мендур-Соккон (1977-1981), библиотекарем сельской библиотеки (1981-1983), до выхода на пенсию – чабаном в колхозе «Ленинский наказ» Усть-Канского района.

Танытпас Акулова в соавторстве с О.К. Ероховой является сценаристом спектакля «Чөрчөк», поставленного драматическим театром РА им. П.В. Кучияка. Режиссер спектакля «Чөрчөк» – А. Мамадаков.

Танытпас Акулова награждена медалью материнства II-й степени (1989), ветеран труда (2002).

Отдельные издания

1. Эн калын журт / ред. К. Петешева. – Горно-Алтайск: Солоны, 1998. – 176 с.
2. Чарас-Бажы – чөрчөк кабайы / сост. Н. И. Шатинова. – Горно-Алтайск: Ёч-Сүмер, 2003. – 376 с.
3. Аг үстинде жүрүмис өткөн: кеп куучындар, соопындар, чөрчөктөр, кожондор. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2009. – 352 с.: фот.
4. От алышкан сүмерлер: алкыштар, кожондор, чөрчөктөр, кеп куучындар. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2012. – 288 с.: портр.
5. Эки турун биригип...: куданын; тойдын; байталбаштын; белкенчектин кожондоры, башпаадылар / ред. Л. Н. Баина; худ. ред. А. П. Декенова. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2016. – 136 с.

О жизни и творчестве

6. Кыдыева, С. «Мен чөрчөк ортозында ёскөм» / С. Кыдыева // Алтайдын Чолмоны. – 1986. – 25 июня.: фот.
7. Тосенова, К. Алтайнын курчулу, элден-жоннон алкышту / Т. Тосенова // Алтайдын Чолмоны. – 2007. – 8 марта.
8. Киндикова, Н. М. Эпшилердин прозазы жаны бичиктердин ширтүзи (Женская проза. Обзор новинок) / Н. М. Киндикова // Статьи

об алтайской литературе. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 70-78.

9. Содоева, Б. Жүрүмде ижемји сыйлаган бичичи / Б. Содоева // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 27 апр.

10. Танытпас Акуловага – 60 // Эл-Алтай. – 2012. – № 1. – С. 111.: фот.

Б

БАБРАШЕВ Владимир Васильевич – поэт.

Родился в 1948 году в селе Уйтүшкен Чемальского района. Учился в Бешпельтирской школе и с девятого класса писал стихи. После окончания физкультурного отделения Горно-Алтайского педагогического училища работал учителем в Кош-Агачском районе. Затем работал корреспондентом в областной газете «Алтайдын Чолмоны». Судьбоносной оказалась для В.В. Бабрашева его встреча с Л.В. Кокышевым, который впервые увидел и отметил его талант.

По рекомендации Л.В. Кокышева он поступил в Литературный институт имени М. Горького на заочное обучение, посещал творческий семинар поэта, переводчика, публициста Е. Исаева. В. Бабрашев прожил яркую и короткую жизнь, но оставил заметный след в истории алтайской литературы XX века.

При жизни поэта не было публикаций, отдельные стихи выходили на страницах газеты «Алтайдын Чолмоны». В. Бабрашев на алтайский язык перевел стихи Кайсына Кулиева: «Сон, счастливый сон приснился мне...», «Жизнь прожить...» и др. Стихи В. Бабрашева на русский язык

перевели А. Куладжи, Л. Юсупова: «Горы, опушки, леса неизвестные...», «Опять ни с чем я, мама дома.», «Приди, единственное слово...», «Самые щедрые, друг мой хороший...», «Иная у отца теперь обитель...» и др.

Отдельные издания

1. Бир кыш = Одна зима: стихи, поэма / ред. Н.Я. Боделукова, худож. Е.И. Ортонулова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1986. – 96 с.

2. Жүрегим улуска көрүнгөдй болзо... = Мерцание звезд далеких: стихи, поэма / ред. Н.Я. Боделукова; худож. Р. Костин; гравюры М. Бабакова. – Горно-Алтайск, 1998. – 147 с.

3. «Я алтайской водою умылся...» стихи и поэма / [пер. Н. Переяслова] / – Горно-Алтайск, 2018. – 131 с.

О жизни и творчестве

4. Палкин, Э.М. Мөшту-Айры төрөдөм эди...: «Бир кыш» деп туууы керегинде // Алтайдын Чолмоны. – 1977. – 25 марта.

5. Самык, П. Браак жылдыстын чогындый // Бабрашев В. Бир кыш: стихи, поэма / ред. Н.Я. Боделукова, худож. Е.И. Ортонулова. – Горно-Алтайск, 1986. – С. 90-92.

6. Ямаева, Е. Алтай тилимле айтпаган сөзүмдү...: [о сборнике поэзии «Жүрегим улуска көрүнгөдй болзо...»] // Алтайдын Чолмоны. – 2000. – 2 марта.

7. Киндикова, Н.М. Слияние двух дарований: [о поэтах В. Бабрашеве и А. Куладжи] // Звезда Алтай. – 2002. – 7 мая.

8. Чинина, Э.П. «Раскрыть бы душу людям...» // Материалы научно-практической конференции «История и современность Чемальского района», посвященной 15-летию образования района. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 86-90.

БАГЫРОВ Николай Егорович (псевдоним – Качканак Багыров) – поэт, актёр театра и кино, тележурналист, телережиссёр, член Союза театральных деятелей России (1991 г.), Заслуженный работник культуры Республики Алтай (2012 г.), член Союза писателей России (2013 г.).

Родился 11 июля 1952 г. в с. Боочи Онгудайского района, учился в Боочинской школе. В 1970 г. после окончания культурпросветучилища в Барнауле работал художником в клубе с. Боочи. С 1974 г. – актёр в театральной труппе Горно-Алтайского областного национального театра им. П.В. Кучияка. В 1988 г. окончил ГИТИС (г. Москва).

С 1992 – журналист, редактор и режиссер ГТРК «Горный Алтай». Он автор фильма «Көстин жакы» (по произведению Т. Шинжиная). Автор проекта и ведущий телепрограммы «Очоктын жанында», радиорубрики «Эленчик жолдыктар» («Сокровенные строки»).

С 2005 г. – литературный консультант в «Союзе писателей Республики Алтай».

Основная тема его лирики – Алтай, его народ, обычаи и традиции, родные люди, друзья.

Публикации в периодических изданиях и сборниках

1. Сыгыдгын болуп сылайдым; Амаду; Боочы журтыма ла [о.б.]: үлгерлер // Алтай үлгерлик XIX-XXI чч.: антология. – Горно-Алтайск, 2006. – С. 856-867.

2. Белек жүгим; Кижы бе сен, кижы...; «Эленчиктен эбирбей...»; «Суску баштан суу ичер...»; «Жүрүмим айткан санаалар»: үлгерлер // Алтай Телекей – Мир Алтая. – 2007. – № 2. – С. 8-9.

3. Энеме быйаным; Чалдыкпа качан да: үлгерлер // Эпшилерге эрке сөс / сост., ред. Н. А. Тепукова. – Горно-Алтайск, 2015. – С. 133-136.

4. Алтайста мөңкүлөр – ол бистинг мургулис...: үлгерлер // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 2 авг.

5. О, көк-тенери, айтсаар!; Жүрүм учун; Бүгүнгү чырайыс; Тойго; Кабай кожоң ло [о.д.]; үлгерлер // Эл-Алтай – 2018 : чүмдемел-кеендик жуунты. – Горно-Алтайск, 2018. – С. 89-104.

О жизни и творчестве

6. Пиянтинова К. Яныксаган сяс...: [Качканак Багырвоко-60 жаш] / К. Пиянтинова // Эл-Алтай. – 2012. – №1. – С. 116.

7. Россиянын Бичичилер отогынын алты турчызы...: [К. Багыров, П. Кедечинов, З. Топчина, Н. Санина, Н. Коңушева, А. Сартакова Россия Бичичилер бирүгизине алындандар] // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 5 апр.

8. Төлөсова, К. Боочы алтайдын поэди / К. Төлөсова // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 26 дек.

9. Качканак Багыров: [биография]. Үлгерлер // Эл-Алтай – 2018: чүмдемел-кеендик жуунты. – Горно-Алтайск, 2018. – С. 89-104.

* * *

БАХМУТОВ Владимир Григорьевич – писатель, прозаик, публицист Республики Алтай. Член Союза писателей России с 2001 г., финалист Национальной Литературной премии «Писатель года» (2013 г.).

Владимир Григорьевич родился 18 июня 1949 года с. Ынырга. Вот как он сам рассказывает о своем детстве: «...Родился я в таежной деревне в ту пору, когда основной и единственный транспорт для связи с миром был гужевой. Грузы возились по зимникам большими конными обозами. В летнее время до деревеньки

можно было добраться только верхом на лошади. Все изменения в деревенской жизни прошли на моих глазах. Появились дороги, электричество, в каждый дом пришел телевизор, а пастухи и школьники теперь ходят с мобильными телефонами в карманах. Изменения происходили не сами по себе – их творили люди...».

В 1972 г. Владимир Бахмутов окончил Новосибирский институт геодезии и картографии. Более 20 лет занимался проектированием больших и малых ГЭС на территории всего Советского Союза.

Желание писать появилось у В. Бахмутова еще в школе. Первая публикация была в «Пионерской правде» в начале шестидесятых годов. Спусти долгие годы упорного труда появились настоящие произведения, которые раскрывали перед читателем сложный, меняющийся, порой противоречивый мир. Герои его произведений – его современники, пытающиеся осмыслить процессы, происходящие в своей жизни и жизни страны. В большинстве произведений отражается жизнь людей из российской глубинки, их проблемы и радости. По мнению известного алтайского прозаика Дибаша Каинчина, творчество В. Бахмутова является «правдивым и строгим взглядом на нашу жизнь с позиции любви и милосердия».

В середине 80-х гг. XX века он участвовал в работе новосибирской литературной студии «Поиск», публиковался в литературных сборниках, в журнале «Сибирские огни», в альманахах «Алтай» (Барнаул) и «Эл-Алтай» (Горно-Алтайск).

В 2001 г. в Горно-Алтайском книжном издательстве вышла первая книга прозы «Приметы времени», в 2002 г. – вторая: «Осенний гололед», в 2004 г. – «Семи-

горки». В 2005 г. при поддержке администрации опубликована книга о Чойском районе – «Чойская летопись», а в 2009 г. вышли книги «Деревенька моя» и «Братья». В 2013 г. была опубликована книга «Река моего детства».

Регулярно печатался в периодических изданиях «Звезда Алтая», «Листок», в журналах «Сибирские огни», «Алтай Телелей – Мир Алтая».

28 ноября 2013 года Владимир Григорьевич Бахмутов скоростно скончался. Осенью 2014 года прошло торжественное присвоение имени В.Г. Бахмутова Ыныргинской сельской библиотеке. В это же время в с. Ынырга прошли первые Бахмутовские чтения.

Отдельные издания

1. Приметы времени: рассказы и повести / ред. Л. Г. Чащина. – Горно-Алтайск: 2001. – 128 с.

2. Осенний гололед: повесть, рассказы, заметки и размышления, очерк / ред. Л. Г. Чащина. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2002. – 218 с.

3. Семигорки: повесть, рассказы, заметки и размышления / ред. Л. Г. Чащина. – Горно-Алтайск: Уч-Сумер, 2004. – 252 с.

4. Братья: повести, рассказы, заметки и размышления / ред. Д. Б. Каничин; худож. Е. И. Ортоңулова. – Горно-Алтайск: 2009. – 248 с.

5. Деревенька моя: повесть, рассказы, заметки и размышления. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2009. – 224 с.

О жизни и творчестве

6. Чащина, Л. Г. Проза новейшего периода. Своеобразие поэтики Сергея Адлыкова, Владимира Бахмутова, Ольги Казаковой / Л. Г. Чащина // Русская литература Горного Алтая: Эволюция. Тенденции. Пути интеграции. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2003. – С. 185-198.

7. Шастина, Т. П. Деревня детства в прозе Владимира Бахмутова / Т. П. Шастина // Художественный текст: варианты интерпретации. Труды XIV Всероссийской науч.-практ. конф. – Бийск, 2010. – С. 257-262.

8. Жданова, З. П. Первые Бахмутовские чтения / З. П. Жданова // Чойские вести. – 2014. – 16 окт.

9. Штанова, Н. Река его детства / Н. Штанова // Постскрипум. – 2015. – 28 окт.

10. Семенова, Л. Писательское слово остаётся живым / Л. Семенова // Постскрипум. – 2016. – 7 дек.

* * *

БАШУНОВ Владимир Мефодьевич – поэт, прозаик, редактор, член Союза писателей СССР с 1977 г.

Родился в поселке Знаменка Турочакского района Горно-Алтайской автономной области. Школьные годы прошли в с. Турочак. Впервые стихи В. Башунова были опубликованы в газете «Звезда Алтая» в 1963 г.

В 1965 г. поступил на спортивный факультет Барнаульского государственного педагогического института. Тогда же в газете «Молодёжь Алтая» опубликована романтическая поэма «Принцесса моей сказки». Она попала в глаза преподавателю литературы Галине Шлёнской, убедившей Башунова перейти на филфак. В 1970 г. вышел в Алтайском книжном издательстве первый сборник стихов «Поляна».

С 1970 до середины 1975 г. Владимир Мефодьевич работал в ельцовской районной газете «Заря Востока». С 1975 г. – в Алтайском книжном издательстве в должности редактора. Учился на Высших литературных курсах при Союзе писателей СССР.

В. Башунов был участником Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве в 1975 г. и зонального совещания молодых писателей Урала и Сибири в 1976 г.

Руководил литературным объединением «Родник». В 1990 г. создал газету «Прямая речь», которая выходила под редакцией поэта до 1994 г. Резонанс газеты был широк – «Прямую речь» слышали не только в Москве, но и в Канаде, Германии и Франции, о чём свидетельствовали читательские отзывы. С 1994 по 1997 год возглавлял журнал «Алтай», затем несколько лет был в нем редактором отдела поэзии.

В 2003 г. его книга «Авось...» была признана одной из десяти лучших книг Москвы. В мае 2004 г. эта книга была представлена на Московском международном поэтическом конкурсе «Золотое перо», и автор стал дипломантом конкурса за лучшие лирические стихи. Писатель был принят в Академию поэзии.

Владимир Башунов – Лауреат Муниципальной премии г. Барнаула (1998), он удостоен литературных премий: Шукшинской (1999) и Демидовской (1995). Среди других наград – медаль Петровской академии «За большой вклад в развитие литературы Алтая» (г. Санкт-Петербург), а также Памятная медаль Благотворительного фонда «Энциклопедия Серафима Саровского» (г. Москва). Лауреат Премии Администрации Алтайского края за цикл радиопередач «Русский гений» о А.С. Пушкине (2000).

Последние годы жизни В. Башунов жил в Барнауле.

Отдельные издания

1. Поляна: стихи / худож. В. Еврасов. – Барнаул, 1970. – 48 с.

2. Васильковая вода: стихи / худож. Г. Эсге. – Барнаул, 1975. – 111 с.: портр., ил.

3. Возвращение росы: стихи / худож. А. Курдюмов. – Барнаул, 1986. – 111 с.

4. Пейзаж: стихи / худож. Л. Зубарева. – М., 1988. – 144 с.

5. Избранное: поэзия, проза, публицистика / предисл. Н. В. Карташевой. – М., 2011 (Барнаул: Концепт). – 177 с.: ил. – (Русские сны; вып. 1).

О жизни и творчестве

6. Вальбрит, Л. К. Башунов Владимир Мефодьевич // Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – С. 65: портр.

7. Яновский, Н. Н. Башунов Владимир Мефодьевич // Яновский, Н. Н. Материалы к словарю «Русские писатели Сибири XX века»: биобиблиогр. сведения. – Новосибирск, 1997. – С. 25.

8. Шукшинские премии [вручены алтайским писателям В. Башунову и А. Кирилину] // Алтайская правда. – 1999. – 20 июля.

9. Шелковникова, Л. Ф. Основные мотивы и образы в лирике Владимира Башунова // Литература Алтая в культурном пространстве региона. – Барнаул, 2007. – С. 109-120.

10. Башунов Владимир Мефодьевич: биобиблиогр. указ. / Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая; сост. С. В. Язовская; отв. ред. И. А. Коротков; авт. вступ. ст. Г. И. Соколова. – Барнаул, 2008 (ГМИЛИКА). – 30 с.: портр.

БЕДЮРОВ Бронтой Янгович – поэт, переводчик, публицист, востоковед, общественный и государственный деятель Республики Алтай. Член Союза писателей СССР с 1971, Заслуженный работник культуры РФ с 1994, член Союза журналистов с 1995, член-корреспондент Всемирной Славянской Академии с 1995, академик Академии российской словесности

с 1998, действительный член Российской Академии естественных наук с 1998, почетный член Международной академии наук Евразии, Народный писатель Республики Алтай (2007).

Родился 20 марта 1947 г. в с. Онгудай в семье поэта – фронтовика Янги Бедурова. С 1967 по 1972 гг. учился в Литературном институте им. А.М. Горького по отделу поэзии в творческом семинаре Льва Ошанина. С 1977 по 1981 гг. учился в очной аспирантуре Института востоковедения Академии наук СССР.

С 1966 работал на Горно-Алтайском областном радио, в редакции газеты «Алтайдын Чолмоны» (1972-1975), писательской организации (1975-1976, 1981-1982). Был председателем телерадиокомитета (1982-1985), руководителем Горно-Алтайской областной писательской организации (1985-1990), членом Президиума Верховного Совета РА (1992-1994), председателем комитета по печати, информационной и национальной политике, общественным связям правительства РА (1994-1998). Являлся полномочным представителем РА при Президенте РФ (1999-2000), советником Главы РА (2007-2008), генеральным директором издательского Дома «Алтын Туу» (2008-2016).

С 1990 является сопредседателем исполкома, с 2013 г. – секретарем правления Союза писателей РФ.

С 2005 по 2008 – секретарь исполкома и член исполкома Международного сообщества писательских Союзов.

С 2007 – председатель Союза писателей Республики Алтай.

Отдельными изданиями поэтические произведения Б. Бедурова вышли на алтайском языке: «Баштапкы алтам» («Пер-

вый шаг», 1967), «Кырлардын будугы» («Краски гор», 1969), «Тулаан ай» («Месяц возрождения», 1970), «Чинмерилер» («Узоры», 1974), «Тенеринин чакысы» (1981), «Алтайдын алкыштары» (1985), «Эрринелү Эл» (1988), «Алтын-Сүмер» (2007), «Алтай учун сөс» (2018) и др.; на русском языке: «Песни молодого Маймана» (1975), «Небесная коновязь» (1979), «Эль-Бабурган» (1982), «Языгский ковчег» (1983), «Возраст воли» (1983), «Твердыни Алтая» (1983) и др.

Бедуров Б.Я. подготовил к научной публикации следующие издания: «Мудрый богатырь», поэтический сборник «Алтай Совет үлгерлик», «Памятное завещание» (дореволюционная алтайская проза), «Слово об Алтае» (2007), репринтные издания классических трудов по тюркологии, этнографии и религиоведению: «Чингисхан» Б.Я. Владимирцова, «Грамматика алтайского языка» (1869), «Очерки Северо-Западной Монголии» Г.Н. Потанина (1883), «Материалы по шаманству у алтайцев» А.В. Анохина, «Озогы түүкилер» (2011) и др., сопроводив их научными статьями.

Перевел на алтайский язык произведения японской поэзии (Басё, Исса, Бусона, Такубоку), а также других иностранных авторов: П. Элюара, Л. Хьюза, Н. Хикмета и т.д., прозу Ангуана де Сент-Экзюпери («Маленький принц» (1971, 2008), «Земля людей» (1988)), А. Рюносэ «В чаще». Стихи, проза и публицистика Б. Бедурова, в свою очередь, переведены на многие языки СССР и России, а также народов мира: чешский, венгерский, монгольский, английский, польский, японский, украинский, киргизский и др.

Бедюров Б.Я. – лауреат Всероссийской литературной премии им. Н.М. Карамзина «За отечествоведение» (1998), лауреат премии Правительства Республики Алтай в области театрального искусства «Лучший молодой драматург» (2012), лауреат Международной золотой премии тюркской поэзии им. Ю. Баласагунского (2013), лауреат государственной премии РА имени Г.И. Чорос-Гуркина в области литературы и искусства (2017). В 2017 г. стал лауреатом премии «Прохоровское поле», которая присуждается деятелям литературы и искусства, в творчестве которых в высокохудожественной форме утверждаются идеи нравственности, патриотизма, национальной гордости, воинской чести и преданного служения своему народу и Отечеству.

Награжден знаком «Почетный радист» Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию (1997), Высшим орденом РА «Тан Чолмон» («Утренняя звезда») (2012), почетным знаком Совета Федерации ФС РФ «За заслуги в развитии парламентаризма» (2014). Почетный гражданин Республики Алтай, Почетный гражданин Республики Кыргызстан.

Отдельные издания

1. Баштапкы алтам: үлгерлер / К. Д. Кошев, Б. Я. Бедюров, Б. К. Суркашев. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1967. – 87 с.
2. Кырлардын будугу: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1969. – 63 с.
3. Тулаан ай: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. Горно-Алт. отд-ние, 1970. – 81 с.

4. Чинмерилер: үлгерлер. – Горно-Алтайск, 1974. – 36 с.
5. Песни молодого маймана: стихи. – М.: Современник, 1975. – 61 с.
6. Небесная коновязь: стихи. – М.: Современник, 1979. – 125 с.
7. Тенериник чакызы: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1981. – 127 с.
8. Эль-Бабурган: кн. стихов. – Барнаул, 1982. – 128 с.
9. Возраст волы: стихи. – М.: Советский писатель, 1983. – 87 с.
10. Твердыни Алтая: стихи. – М.: Сов. Россия, 1983. – 160 с.
11. Языческий ковчег: стихи. – М.: Современник, 1984. – 175 с.
12. Эржинелү эл: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичик издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1988. – 176 с.
13. Алтын Сүмер. – Горно-Алтайск: Алтай Телекей – Мир Алтая, 2007. – 587 с.
14. Орныктырган Ойгор Сөс / ред. Т. Торбоков. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2014. – 208 с.
15. Алтай-Хангай – вечная Родина / Фонд «Сибирский писатель». – Москва: Вече, 2017. – 431 с.: фот.
16. Алтай учун Сөс. Орныгубус мынайып башталган эди. Т. I. – Горно-Алтайск, 2017. – 384 с.

О жизни и творчестве

17. Киндикова, Н. М. Бронтой Янгович Бедюровтын бедреништери, ченелтелери / Н. М. Киндикова // Алтай литератураны жаан класстарда үренири. – Горно-Алтайск, 1994. – С. 99-101.
18. Бронтой Янгович Бедюров: материалы к 60-летию со дня рождения. – Горно-Алтайск, 2007. – 140 с.: ил.
19. Паштакова, Т. Жайаандык иштери ёско калыктардын тилдериле / Т. Паштакова // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 24 мая.

20. Белеков, J. Алтай культураны алыптары / J. Белеков // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 17 марта.

21. Королева, Е. В поисках высокого слова / Е. Королева // Постскриптум. – 2017. – 22 марта.

* * *

БЕДЮРОВ Янга Тодошевич – поэт. Родился в 1907 году в селе Корумду (Курунда) Оймонской волости (ныне Усть-Коксинский район) в многодетной семье. Родом кара тодош, мать из рода чагантук. С ранних лет участвовал в строительстве новой жизни в горах Алтая, был зампределителем исполкома родной Оймонской волости в период нахождения там экспедиции Н.К. Рериха, имел честь встречи с ним. В числе алтайских юношей первого почетного призыва в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии служил в Забайкалье в 75-й Кубанской кавалерийской дивизии Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии в 1928 году. Как особо отличившийся в боях на КВЖД в 1929 году вместе с двумя красноармейцами был представлен к награждению в то время высшей наградой – орденом Красного Знамени.

С 1932 по 1936 годы служил в Дальневосточном и Западно-Сибирском краях.

В период репрессий против начальственного состава РККА и ОГПУ – НКВД необоснованно был арестован в 1936 году, находился в новосибирской пересыльной тюрьме. После следствия был освобожден и призван на финскую войну. С первых дней Великой Отечественной войны и до ее победоносного завершения Янга Бедюров был в действующей армии. За свои ратные подвиги награжден тремя орденами и семью медалями, в числе которых есть медали «За оборону Москвы» и «За

оборону Сталинграда». Во время наступления советских войск весной 1945 г. был тяжело в четвертый и последний раз ранен под городом Дрезден, не пришлось праздновать Победу в Германии. Вернулся домой лишь спустя год после излечения в г. Пятигорске.

Янга Бедюров был довольно популярным еще в начале 30-х годов поэтом-песенником наряду с молодыми алтайскими поэтами на заре советской эпохи. Его песни на военные темы разошлись в народе, особенно «Ожидание командира» часто исполнялась во время праздничных шествий в строю. Янга Бедюров был поэтом со своей темой – военно-патриотической, вся его жизнь была связана с воинской службой. Его творчество уникально тем, что его поэзия создавалась на фронте. Стихи печатались на страницах газеты «Ойротский край», «Кызыл Ойрот» (впоследствии «Звезда Алтая» и «Алтайдын Чолмоны»).

Хотя вернулся он с фронта инвалидом, сохранил активный общественный тонус, пользуясь заслуженным авторитетом в сопредельных Онгудайском и Усть-Коксинском аймаках, являясь пожизненно селькором областных газет. Но и в послевоенные годы не переставал творчески работать, продолжал писать. Однако при жизни он не успел опубликовать свои стихи и песни отдельной книгой.

В 1984 г. был впервые опубликован сборник стихов Я.Т. Бедюрова «Алтай жуучул январь: дневниктерден алынган үлгерлик дептер» («Песни воина», 1984), в 2005 г. вышло расширенное издание «Янга Тодош январь». В 2015 г. в Новосибирске в переводе Е.В. Королевой на русском языке вышла книга «Боевые пес-

ни Ойрота: из листов фронтовых дневников 1941 – 1945 гг.», где наряду с поэзией представлена и боевая публицистика автора с переднего края, написанная им самим на русском языке. Тем самым поэт-воин навечно встал в строй великой многонациональной литературы России.

Отдельные издания

1. Алтай жуучыл жанары: дневниктерден алынган үлгерлик дептер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөдүги, 1984. – 64 с.

2. Яна тодош жанары. – Горно-Алтайск: Солоны, 2005. – 191 с.

3. Боевые песни Ойрота: из листов фронтовых дневников 1941-1945 гг. / гл. ред., сост., вст. ст. Б. Я. Бедюров; пер. с алт. Е. В. Королева; авт. предисл. Б. Я. Бедюров. – Новосибирск: Печатный дом – НКС, 2015. – 112 с.

О жизни и творчестве

4. Каташ, С. С. «Окоптордо чүмделген үлгерлер / С. С. Каташ // Алтай. – 1985. – № 2. – С. 80.

5. Киндикова, Н. М. Кожончы жуучылдын энчизи / Н. М. Киндикова // Алтайдын Чолмоны. – 1997. – 12 февр.

6. Киндикова, Н. М. Алтайские писатели-фронтовики: взгляд в биографию / Н. М. Киндикова // Судьба и наследие писателей-фронтовиков: взгляд из будущего: сб. мат. науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. – С. 6-16.

7. Текенова, У. Н. Жанровые особенности поэзии Янга Тодош-Бедюрова / У. Н. Текенова // Судьба и наследие писателей-фронтовиков: взгляд из будущего: сб. мат. науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. – С. 26-30.

8. Королёва, Е. В. Ойротское наследие в поэзии алтайца-фронтовика Янги Тодоша Бедюрова (1907-1961) / Е. В. Королёва // Алтай – Россия: через века в будущее: мат. Всерос.

науч.-практ. конф., с международ. участием, посвящ. 260-летию добровольного вхождения алт. народа в состав Рос. гос-ва и 25-летию образования Республики Алтай (09-12 июня 2016 г.). Т. 1. / отв. ред. В. Г. Бабин. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2016. – С. 49-52.

* * *

БЕЛЕКОВ Иван Итулович (псевдоним – Диман Белеков) – поэт, журналист, член Союза писателей СССР (1983), Заслуженный работник культуры Российской Федерации (1997).

Белеков И.И. родился 20 марта 1953 года в с. Сальдяр Онгудайского района. В 1969 г. окончил областную национальную школу и начал трудовую деятельность литературным сотрудником областной газеты «Алтайдын Чолмоны». Работал корреспондентом, заведующим отделами комсомольско-молодежной жизни, культуры и искусства.

С 1970 по 1975 гг. учился в Литературном институте им. А.М. Горького в Москве по специальности «Журналист», посещал творческий семинар по поэзии, которым руководил известный советский критик, вице-президент международной ассоциации критиков Александр Михайлов.

Стихи начал писать в школьные годы, ходил в литкружок, в стенгазете печатали первые поэтические пробы кружковцев. Первый сборник стихов «Көктаманду жаландар» («Солнечное поле») вышел в 1974 г, а второй – в 1977 г. «Эркин эзин» («Ветры молодости»). Стихи поэта транслировались по радио, публиковались в областной печати и в еженедельниках «Неделя», «Литературная Россия», журналах «Молодая гвардия», «Сибирские огни»,

«Литературная учеба», в коллективном сборнике «Истоки». Его стихи переведены на другие языки: татарский, киргизский, тувинский, башкирский. На алтайский язык переводил стихи М. Лермонтова, С. Есенина, из современной поэзии – стихи зарубежных поэтов Монголии, Венгрии, Анголы, Японии, Эфиопии, Мозамбика. Принимал участие в Днях алтайской литературы в Москве, Международной встрече молодых писателей стран Азии и Африки во Фрунзе, в составе делегации молодых писателей СССР – в Венгерской Народной Республике.

В 1980-1988 гг. – инструктор Горно-Алтайского обкома КПСС. С 1988 по 1991 гг. – аспирант Академии общественных наук при ЦК КПСС, по окончании защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Формирование системы подготовки и переподготовки журналистских кадров в условиях демократизации общественной жизни: на материалах деятельности редакционных коллективов и партийных комитетов КПСС Алтайского края и Новосибирской области, 1985-1990 гг.», получил ученую степень кандидата исторических наук.

После окончания аспирантуры работал редактором газеты «Алтайдын Чолмоны». С 1992 по 1997 гг. – заместитель Первого Председателя Правительства Республики Алтай Владимира Петрова. После отставки правительства, 23 января 1997 года, Белеков И.И. перешел на работу в Комитет по ликвидации последствий влияния ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне в Казахстане.

С 1993 по 2002 гг. Иван Итулович – депутат Государственного собрания – Эл Курултай Республики Алтай первого,

второго, третьего созывов. Депутатские полномочия были прекращены досрочно в связи с переходом в республиканское правительство.

С 2002 по 2006 гг. Белеков И.И. занимает должность министра культуры и кино Республики Алтай.

С 2006 по 2016 гг. – депутат, председатель Государственного собрания – Эл Курултай Республики Алтай четвертого, пятого и шестого созывов. В 2006, 2010 и 2014 году избирался на пост спикера.

Белеков Иван Итулович – Председатель Алтайского регионального отделения Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. С 2006 г. – секретарь регионального отделения политической партии «Единая Россия» Республики Алтай, член Генерального совета партии Единая Россия.

Награжден медалью «За трудовое отличие» (1986), орденом Ивана Калиты (2008), знаком отличия «Парламент России» (2008), орденами Дружбы (2013) и «Таг Чолмон» («Утренняя звезда», 2013).

Автор более 20 научных статей и около 10 сборников стихов на алтайском и русском языках, в том числе «Солнечное поле», «Ветры молодости», «Поющие деревья», «Песни в кругу», «Звезды в роднике». В 2013 г. выпустил двухтомник «Возвращение к Бай Тереку» и «Кадын – менинг талайым». По пьесе Ивана Белекова «Восхождение на Хан-Алтай» в 2010 году в Национальном драматическом театре Республики Алтай был поставлен одноименный спектакль, режиссером которого стал министр культуры Республики Саха – Якутия Андрей Борисов.

В 2018 г. тем же режиссером был поставлен спектакль по героическому эпосу

«Маадай Кара», идея создания спектакля принадлежит И.И. Белекову.

Отдельные издания

1. Көктаманду жаландар: үлгерлер / ред. В. Т. Самыков. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1974. – 47 с.
2. Эркин эзин: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1977. – 48 с.
3. Жаңгарлу мөштөр: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1982. – 88 с.
4. Вершины Алтая: стихи / пер. с алт. А. Парпара. – М.: Мол. гвардия, 1985. – 30 с.
5. Восхождение на Хан-Алтай: ист. драма / Д. Белеков, А. Борисов; ред. Н. Витовцев. – Горно-Алтайск: Б. и., 2013. – 77 с.: ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
6. С какого ты Алтая?... = Сен кажы Алтайдан?... / худож. И. И. Ортоңулов. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2018. – 224 с.: ил.

О жизни и творчестве

7. Чичинов, В. «Любить людей – высокое искусство» / В. Чичинов // Звезда Алтая. – 1986. – 29 марта.
8. Каташ, С. С. Человек, болеющий болями других / С. Каташ // Звезда Алтая. – 1997. – 10 дек.
9. Киндикова, Н. М. Кожончы, үлгерчи / Н. М. Киндикова // Алтай литература: метод. рек. к хрестоматии для 11 кл. / Н. М. Киндикова, А. С. Шокшиланова. – Горно-Алтайск, 2003. – С. 76-77.
10. Диман Белеков: материалы к 60-летию со дня рождения / сост.: Т. К. Майчикова, С. В. Модорова; ред. С. К. Штанакова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2013. – 104 с.: фот.
11. Тюхтенов, С. С. Достойный сын своего народа / С. С. Тюхтенов // С какого ты Алтая?... = Сен кажы Алтайдан?... / худож. И. И. Орто-

ңулов. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2018. – С. 10-14.

БЕЛЬЧЕКОВА Нина Баштыковна – прозаик, журналист-очеркист, публицист, член Союза журналистов РФ (1989), член Союза писателей России (2001), Заслуженный журналист Республики Алтай (2012).

Нина Баштыковна Бельчкова родилась 24 февраля 1953 года в селе Яконур. Её отец – Саданов Баштык – участник Великой Отечественной войны, был фронтовым шофером.

Нина Баштыковна начала писать рано, еще в школе, большей частью увлекалась поэзией. В 1970-м году окончила 10 классов Яконурской средней школы, затем училась в Горно-Алтайском педагогическом институте на физико-математическом факультете и получила специальность «Учитель математики». После окончания пединститута работала 2 года учителем в отдаленном селе Балыкча Улаганского района, затем в течение 4-х лет – в селе Яконур в родной школе. В 1981 году переехала в Горно-Алтайск и начала трудовую деятельность старшим корректором в газете «Алтайдын Чолмоны», через некоторое время ее перевели на должность корреспондента. В этом же году Нина Баштыковна поступила в Литературный институт им. А.М. Горького на заочное отделение. На первом курсе ее взял в свой семинар прозы М.П. Лобанов, один из мастеров рассказа.

В настоящее время проживает в г. Горно-Алтайске, продолжает работать корреспондентом республиканской газеты «Алтайдын Чолмоны».

Ее произведения опубликованы на страницах республиканских СМИ, в альманахах и антологиях, в разные годы выходили отдельными изданиями, рассказы – в детском журнале Республики Дагестан, в коллективном сборнике «Яйалганду кырларда» («В горах заветных», 1987). Нина Баштыковна выпустила 3 сборника рассказов: «Чечектер имдежет» («Цветы мигают», 1981 г.), «Мӧш не керегинде шуулайт» («О чем шумит кедр», 2005 г.), «Јорук» («Путешествие», 2013 г.). В 2018 г. в антологии «Современная литература народов России: Проза», среди произведений 115 прозаиков, созданных после 1991 г. на 50 национальных языках, опубликован ее рассказ «Синий волк».

За большой вклад в развитие культуры, искусства и средств массовой информации, многолетний добросовестный труд она награждена знаком «За заслуги перед профессиональным сообществом» Союза журналистов РФ (2012 г.), медалью ордена II-й степени «За заслуги перед Отечеством» (2018 г.).

Отдельные издания

1. Чечектер имдежет: повесть ле куучындар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бӧлүгү, 1981. – 40 с.
2. Мӧш не керегинде шуулайт: куучындар. – Горно-Алтайск: Ыч-Сӱмер, 2005. – 120 с.
3. Јорук: тууы, кӧнӱ куучын, куучындар. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2013. – 272 с.

О жизни и творчестве

4. Тоенова, Т. Энезинин жанары – кызында / Т. Тоенова // Алтайдын Чолмоны. – 2003. – 27 ноября.
5. Мундус, Т. Эне јеристин эрјинези: јаны бичик керегинде / Т. Мундус // Алтайдын Чолмоны. – 2005. – 21 июня.

6. Саданова, И. Мӧш не керегинде шуулайт // И. Саданова // Алтайдын Чолмоны. – 2005. – 30 авг.

7. Чинина, Э. П. Образный арсенал алтайской несказочной прозы в творчестве Н. Бельчковой / Э. П. Чинина // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай): мат. междунар. науч.-практ. конф. (22–24 мая 2017 г.) / отв. ред. Ф. И. Куликов. – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2017. – С. 403–409.

8. Чинина, Э. П. Высокий полет в творчестве / Э. П. Чинина // Родник. – 2018. – 23 февр.

* * *

БРЕХОВ Александр Михайлович – поэт, член Союза писателей России (2013), член Петровской академии наук и искусств (2013), член правления Союза писателей Республики Алтай, композитор и музыкант-исполнитель.

Родился 18 июня 1963 года на ст. Ребриха Алтайского края. Учился в Барнаульском, затем в Казанском музыкальных училищах. Продолжил образование в Алтайской государственной академии культуры и искусств на кафедре народного хорового пения.

Срочную службу в рядах Советской Армии прошёл как военный музыкант. После армии был одним из инициаторов создания и редактором литературного приложения «Альтернатива» при краевой газете «Молодёжь Алтая». Участник группы поэтов ЭРА (Эпицентр Российского Авангарда). Лауреат Первого всесоюзного фестиваля поэтических искусств «Цветущий посох» (1989).

Автор двух поэтических сборников – «Жизнь в каждой строке», «Не умирайте, моря» и нотного издания «Алтай величавый». Организатор открытого республи-

канского фестиваля поэзии «Поэт и время». В настоящее время проживает в селе Мульта Усть-Коксинского района Республики Алтай, работает в Усть-Коксинской детской школе искусств преподавателем по классу гитары.

Отдельные издания

1. Жизнь в каждой строке: стихи.– Горно-Алтайск, 2005. – 56 с.
2. Не умирайте, моря: книга верлибров. – Горно-Алтайск, 2013. – 58 с.

О жизни и творчестве

3. Сергеева, Е. Невольный эмигрант на родине / Е. Сергеева // Постскрипум. – 2014. – 19 февр.
4. Беляева, О. Если верить в волшебство / О. Беляева // Уймонские вести. – 2011. – 2 дек.
5. Царенко, И. Поэты и время: [Брехов А., Морозова О., Кедечинов П., Чичаков А.] / И. Царенко // Уймонские вести. – 2018. – 13 июля.

* * *

БУРМАЛОВ Алексей (Буучай)

Кириллович – поэт, прозаик, член Союза писателей России (2001).

Родился 18 августа 1959 г. в с. Саратан Улаганского района. В 1976 году окончил Саратовскую среднюю школу, учился в Ининском СПТУ Онгудайского района на тракториста-машиниста. После окончания СПТУ работал в совхозе «Саратанский» трактористом, потом – помощником чабана.

С 1977 по 1980 гг. учился на алтайском отделении историко-филологического факультета ГАГПИ по специальности «Алтайский язык и литература». В 1983 г., будучи студентом 5 курса, был призван на службу в армию. После армии закончил учебу заочно.

В 1988 по 1989 год работал учителем алтайского языка и литературы в Саратовской средней школе. Параллельно вел кружок для начинающих поэтов.

С 1991 по 1992 год работал учителем алтайского языка и литературы в селе Барагаш Шебалинского района. С 1993 до 2001 года работал учителем алтайского языка и литературы в Язулинской средней школе Улаганского района, в это же время создал при школе краеведческий музей.

Буучай Бурмалов начал писать стихи с ранних лет, сам объяснял тягу к сочинительству тем, что рос у бабушки, – великолепного знатока фольклора. Он – автор 3-х поэтических сборников. Первый сборник стихов «Айдын ару чалузы» («Лунная роса») был издан в 1979 г. Известность поэту принесли изданные сборники «Мааным менин–чанкыр тенери» («Знамя мое голубое небо», 1986) и «Энчи» («Наследие», 1995). Некоторые стихи были переведены на русский язык С. Дыковым, публиковались на страницах местных газет. Неопубликованные ранее стихи вошли в книгу «Буучай Бурмаловты кычыралы» («Читаем Буучай Бурмалова», 2008 г.). Б. Бурмалов – автор неопубликованного романа «Абаш».

Умер 10 сентября 2003 г. в возрасте 44 лет.

В 2014 г. в честь 55-летия со дня рождения поэта в Саратовском культурно-спортивном комплексе открыт мини-музей Б. Бурмалова (руководитель – Тойдонова Антониды Емельяновны). 9 октября 2014 г. проведена научно-практическая конференция «Поэтика Б. Бурмалова» (с. Саратов), по итогам которой был опубликован сборник «Кабайым болгон

Саратан» («Колыбель моя Саратан», 2015).

Отдельные издания

1. Айдын ару чалузы: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1980. – 85 с.

2. Мааным менин чанкыр тенери: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1986. – 56 с.

3. Энци: үлгерлер ле баснялар. – Горно-Алтайск: Ак Чечек, 1995. – 80 с.

4. Ойме айткан сөс: үлгерлер, баснялар / ред. Т. Торбоков. – Горно-Алтайск: Чүмдү бичик кепке базар «Алтын-Туу» деп Байзын-Журт, 2019. – 246 с.: фот.

О жизни и творчестве

5. Буучай Бурмаловты кычыралы: алтай литературанын хрестоматиясы / сост. Л. К. Каланакова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 2008. – 207 с.: ил.

6. Кабайым болгон Саратан: Б. Бурмаловтын үлгерлеринин кееркедим аңглызы / сост. Н. Н. Санина; ред. Э. М. Кокпосва. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2015. – 136 с.: фот.

7. Киндикова, А. В. Б. К. Бурмаловтын баснялары: жанжыгулары ла жаныртулары / А. В. Киндикова, С. А. Агадина // Национальные и региональные особенности преподавания и изучения литературы тюркских народов: мат. конф. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. – С. 52-57.

8. Попосева, З. Д. Буучай Бурмаловтын лирикасында поэт ле поэзия деп тема ачылганы / З. Д. Попосева, М. С. Дедина // Гуманитарные исследования в Горном Алтае: мат. межрегион. науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2016. – С. 87-90.

9. Санаа, А. О. Музыкальный код в лирике Буучай Бурмалова / А. О. Санаа // Педагогика любви: сб. научных трудов. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2016. – С. 201-203.

ДАНИЛОВА Татьяна Андреевна – член Союза писателей России с 1994 г. и Союза журналистов России с 2017 г.

Родилась 16 февраля 1959 года в городе Новокузнецке Кемеровской области. Среднюю школу окончила в селе Курай Кош-Агачского района Горно-Алтайской области. В 1976 году поступила в Горно-Алтайский государственный педагогический институт. После окончания института с 1980 по 1982 гг. работала в Тувинской Республиканской детской библиотеке им. К.И. Чуковского (Кызыл). Вернувшись на Алтай, преподавала русский язык и литературу в школах Барнаула (№22, № 86).

В 1990 году была старшим редактором рабочей группы по подготовке областной Книги Памяти в Горно-Алтайске. Позже занималась фольклором в Областном научно-методическом центре. С 1992 года по 2011 год вела курсы по истории русской литературы XX века. Защитила кандидатскую диссертацию по творчеству М.И. Цветаевой. Издала сборник поэзии «Курайский снег» (1998). В современном литературном процессе принимает участие в качестве критика.

Отдельные издания:

1. Курайский снег: стихотворения / вст. ст. А. Адарова. – Горно-Алтайск, 1998. – 127 с.

2. Чичинов, В. И. Из тетрадки в клетку «... фрагменты большой мозаики...» / В. И. Чичинов; сост. Т. А. Данилова; ред. Р. М. Еркинова [и др.]. – Горно-Алтайск, 2016. – 120 с.

О жизни и творчестве

3. Адаров, А. Подлинность таланта / А. Адаров // Данилова Т. Курайский снег: стихотворения. – Горно-Алтайск, 1998. – С. 5-7.

4. Тохнин, Т. Журналисттердин тоозы көптөйт: [Россиянын Журналисттеринин биригүзине 2015 жылда жаңы улустар алынды] / Т. Тохнин // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 4 февр.

5. Балбина, П. П. Маризтта Чудакова – большой друг нашей маленькой библиотеки / П. П. Балбина // Чемальский вестник. – 2017. – 12 окт.

* * *

ДЕМЧЕНКО Александр Михайлович – писатель-романист, журналист-очеркист и публицист, драматург; автор книг для детей. Член Союза журналистов СССР с 1948 г., с 1956 года – член Союза писателей СССР.

Александр Михайлович Демченко родился 22 августа 1914 года в городе Иркутске. Детство писателя прошло на Алтае. Здесь же он окончил школу крестьянской молодежи, работал учителем начальной школы в селе Точильное Смоленского района и учился заочно в Томском педагогическом институте. Но закончить институт помешала война.

1941-1945 годы провел на фронтах Великой Отечественной войны. Он служил в парашютно-десантных войсках, участвовал в боях на Карельском фронте, затем на Втором и Третьем Украинских фронтах, освобождал Румынию, Чехословакию, Венгрию, Австрию. Удостоен восьми боевых правительственных наград. На фронте А. Демченко вступил в ряды Коммунистической партии.

После демобилизации он вернулся на Алтай, работал корреспондентом газеты «Алтайская правда». Именно в годы журналистской деятельности он не раз бывал в Горном Алтае. Он «полюбил этот чару-

ющий край с поэтическим названием Голубой Алтай и прикипел к нему на всю жизнь».

Его вступление в литературу также связано с Горным Алтаем. В 1948 году им были написаны очерки о делах и людях, а в 1952 году в Барнауле вышла его первая книга повестей и рассказов под общим названием «Шаргайта». В эту книгу вошли три небольших повести: «Шаргайта», «Маринка», «Высокое поручение» и два рассказа: «Обыкновенная история» и «На пароме».

Его перу принадлежат романы «Чуйские зори», «На стремнине», «Повесть о настоящей любви», «Кайыр жолдор» в соавторстве с Н.Г. Куранаковым, «За незримой чертой», очерки о делах и людях Горного Алтая, радиозарисовки и радиоочерки, пьесы «Настенька», «Берегите весну», «Полонянка».

Роман А. Демченко «За незримой чертой» переведен на алтайский язык журналистом Улужаем Садыковым.

Также издана публицистическая книга А.М. Демченко, написанная в соавторстве с И.П. Кочеевым, – «В краю голубых долин».

Пьеса А. Демченко «Настенька» о героическом и трагическом рейде отряда Петра Сухова транслировалась по областному и краевому радио.

Детям посвятил книгу «Горный цветок».

Отдельные издания

1. Шаргайта: повести и рассказы. – Барнаул: Алткрайиздат, 1952. – 120 с.

2. Чуйские зори: роман. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1954. – 355 с.

3. В краю легенд: очерки, рассказы. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1968. – 144 с.

4. Кайыр жолдор: роман. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бблүти, 1968. – 414 с.

5. Встречи в горах: очерки, рассказы. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. – 156 с.

О жизни и творчестве

6. А. М. Демченко: библиогр. указатель [к 60-летию со дня рождения] / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1974. – 10 с.

7. Козлов, К. Ойдин тебүзиле тен алтап / К. Козлов // Алтайдын Чолмоны. – 1984. – 18 авг.

8. Каташ, С. «Полобил этот чарующий край...» / С. Каташ // Алтайская правда. – 1984. – 22 авг.

9. Шастина, Т. П. Первый опыт русскоязычного романа в Горном Алтае / Т. П. Шастина // Литературный текст XX века: проблемы поэтики: мат. IV междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск, 2011. – С. 503-508.

10. Шастина, Т. П. Горный Алтай как пространство производственной прозы / Т. П. Шастина // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – № 6(37). – С. 72-75.

11. Пепилова, С. Слово о писателе-фронтовике А. М. Демченко / С. Пепилова // Судьба и наследие писателей – фронтовиков: взгляд из будущего: сб. мат. науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. – С. 83-85.

Е

ЕЛЕМОВА Гюзель Кыпчаковна (псевдоним – Гюзель Элемова) – поэт, переводчик, журналист, член Союза писателей России (1994), Заслуженный работник культуры Республики Алтай (2013).

Родилась 7 апреля 1953 г. в с. Боочы-Оозы Онгудайского района. Училась в школе с. Нижняя Талда, первые учителя: Раиса Янгиновна Чекурашева, Ольга Ивановна и Семен Эркеменович Бедесовы по-

могли открыть «искру к сочинительству». Воспитывала ее тетя Анна Кыпчаковна Ерукова, внучка зайсана Аргымая Кульджина, она учила Гюзель быть ответственной, никогда не отступать перед трудностями.

В 70-е гг. XX века ответственный редактор газеты «Алтайдын Чолмоны» И.В. Шодоев обратился через газету к молодежи, приглашая на работу. Елемова Г.К. начала работать корректором в газете «Алтайдын Чолмоны», где в то время работал известный алтайский поэт Л.В. Кокмышев.

В 1974 г. она поступила в Литературный институт им. А.М. Горького в Москве, занималась в творческом семинаре Е. Винокурова. Гюзель Элемова – автор отдельных сборников стихов: «Күстин канады» («Дорога осени», 1983), «Жыланнын түлентизи» («Год змеи», 1990), «Якшы болзын! Тенериде жолыгарыс!» («До свидания! Встретимся на небесах!», 2003), «Көктинг суузы» («Небесный источник», 2013).

Активно занималась переводами на алтайский язык стихов осетинского поэта Коста Хетагурова, латиноамериканского поэта Пабло Неруды, тувинского поэта Сайлыкмаа Комбуу и др.

В 2007 г. опубликовала очерк «Көгөл найманнын калдыгы» («Потомок кегел наймана»), посвященный судьбе потомственного бая, мецената Аргымая и его брата Манжи Кульджиных, их родословной.

С момента основания в Республике Алтай телевидения более 20 лет Елемова Г.К. работала журналистом в ГТРК «Эл Алтай».

Отдельные издания

1. Күстиг канады: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдың бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1983. – 96 с.

2. Ыланынг түлентизи: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдың бичик чыгарузынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1990. – 104 с.

3. До свидания! Встретимся на небесах = Лакшы бозын! Тенгериде жолгыарыс!: стихи / ред. З. Ш. Шинжина. – Горно-Алтайск: Юч-Сюмер, 2003. – 96 с.

4. Потомок кегел наймана / ред. Р. А. Лыкова. – Горно-Алтайск: Уч-Сүмер, 2007. – 128 с.: фот.

5. Көктинг суузы: үлгерлер, очерктер. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2013. – 144 с.

О жизни и творчестве

6. Киндикова, Н. Үлгерчинин алкыштары / Н. Киндикова // Алтайдын Чолмоны. – 1991. – 22 мая.

7. Данилова, Т. При свете совести живет ее душа / Т. Данилова // Звезда Алтая. – 2003. – 22 апр.

8. Киндикова, Н. М. Солун җндер (А. Самунов, К. Элемова, К. Ельдепова) / Н. М. Киндикова, А. С. Шокшиланова // Алтайская литература: метод. рек. к хрестоматии для 11 кл. – Горно-Алтайск, 2003. – С. 79-84.

9. Максимов, В. Кипчакское заклинание / В. Максимов // Звезда Алтая. – 2005. – 5 авг.

10. Акулова, Т. Көгөл – маймандардын ук-тукумыла соньркап / Т. Акулова // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 16 апр.

* * *

ЕЛЬДЕПОВА Елена Гавриловна (псевдоним – Карлагаш Элдепова) – поэт, прозаик, член Союза писателей России (2001), лауреат Литературной премии имени Л.В. Кокышева (1994).

Елена Гавриловна Ельдепова родилась 01 октября 1961 г. в с. Балыкча Улаганского района.

После окончания школы в 1979 г. поступила на алтайское отделение историко-филологического факультета ГАГПИ, по семейным обстоятельствам оставила учебу. В 1990 г. восстановилась и закончила учебу заочно в 1994 году.

В 1985-1987 годах работала библиотекарем в областной библиотеке им. М. Калинина в Горно-Алтайске. С 1991 по 1995 год работала учителем в Кооской начальной школе Улаганского района.

С 1995 по 1997 гг. работала методистом краеведческого отдела в Улаганском центре детского творчества. С 1997 по 2010 гг. – методистом, режиссёром массовых мероприятий в отделе культуры Улаганского района. С 2010 по 2017 гг. – в Улаганском природном парке «Ак-Чолушпа».

Первые стихи появились еще в школьные годы. Карлагаш Элдепова – автор 3-х поэтических сборников: в 1994 г. издан первый сборник «Капчалдын күүлти» («Песни скал»), в 2001 г. – сборник «Эне Чөлчим – ээлү ыйыгым» («Чолчи – священная вершина предков»), в 2012 г. вышел в свет сборник стихов «Күүнимнин күни» («Солнце моей души»). Э. Тоюшев написал предисловие к первому сборнику поэтессы, отметил романтический взгляд на окружающий мир, сравнил ее стихи с яркими огоньками...

В 1994 г. за повесть «Јоголбос истер» («Неисчезающие следы») ей присуждена Литературная премия имени Л.В. Кокышева. Рассказ «Керчиз» опубликован в коллективном сборнике женской прозы «Кебеделдү келин кеп» (2011). В 2018 г. в антологии «Современная литература народов России: Проза» среди произведений 115 прозаиков, созданных после 1991 г. на

50 национальных языках, опубликован ее рассказ «Ненужный ребенок».

В настоящее время находится на заслуженном отдыхе и живёт в с. Улаган Улаганского района.

Отдельные издания

1. Капчалдын күүлги: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Ак Чечек, 1994. – 61 с.
2. Эне Чөлчим – эки ыйыгым; үлгерлик бичик. – Горно-Алтайск, 2002. – 136 с.
3. Јоголбос истер: көнү куучын. – Горно-Алтайск: Алтай Республиканын Бичиичилер Отогы, Алтай чүмдү сөс институту, 2011. – 152 с.
4. Күүнимин кўни: үлгерлер. – Улалу: Горно-Алт. тип., 2012. – 111 с.

О жизни и творчестве

5. Шутина, Т. К. Рифма в лирике К. Ельдеповой / Т. К. Шутина // Чудо рождения мысли. – 2007. – №1. – С. 5.
6. Бельчечева, Н. Ак-Чолушпанын түүкизи јуралган / Н. Бельчечева // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 15 дек.
7. Акулова, Т. Чүмдемелдери канат берген Карлагаш / Т. Акулова // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 16 дек.
8. Сартакова, С. «Јоголбос истерди» кычырып / С. Сартакова // Улаганнын солундары. – 2011. – 29 дек.
9. Шутина, Т. К. Культура и человек. Культура и цивилизация / Т. К. Шутина // Алтай в цивилизационном пространстве Евразии = Altai in the Eurasian civilization space: междунар. науч.-творч. конф. (22 марта, 2013 г.; Горно-Алтайск). – Горно-Алтайск, 2013. – С. 114-116.

* * *

ЕНЧИНОВ Чот (Константин) **Иванович** – писатель, родился 22 июня 1914 г. в логу за рекой Урсул неподалеку от деревни Короты Урсульской волости (ныне

Онгудайский район) в многодетной семье. С юных лет начал писать стихи.

После окончания Ойрот-Туринского педтехникума продолжил образование на историческом факультете Ленинградского государственного университета. После окончания учебы был направлен на работу в г. Ташкент. В начале Великой Отечественной войны вернулся в Ойрот-Туру.

Писал пьесы, оказавшие большое влияние на развитие художественной культуры 40-х годов XX века в Ойротской автономной области. В 1947 г. покинул область из-за угрозы ареста. Жил и работал в Хакаской АО, Каракалпакской АССР, Казахской ССР. Находясь вдали от родины, писал и публиковал на русском языке повести и рассказы.

В 1948 г. опубликована его пьеса «Ай-Тана», а в 1949 г. отдельным сборником выходит «Јенү: поэмалар ла стихтер» («Поэмы»).

В 1965 г. на время вернулся на родину и опубликовал трагедию в 5-ти действиях «Шулумс». В 1984 г. опубликован сборник стихов и поэм «Ай канатту шонкорым» («Лунокрылый сокол мой»).

Умер 10 мая 1987 г.

Отдельные издания

1. Ай-Тана: төрт бөлүктү пьеса. – 2-е изд. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. обл. нац. изд-во, 1948. – 40 с.
2. Јенү: поэмалар ла стихтер / отв. ред. А. Шабураков. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. автоном. обл. нац. изд-зы, 1949. – 62 с.
3. Темир: үч бөлүктү драма-чөрчөк / ред. С. С. Суразаков. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. обл. нац. изд-во, 1950. – 48 с.
4. Ай канатту шонкорым: үлгерлер ле туујылар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1984. – 80 с.: ил.

5. Шулмус: повести, рассказы, пьеса, статьи. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2014. – 232 с.

О жизни и творчестве

6. 90 лет со дня рождения алтайского поэта Ч. Енчинова // Календарь памятных и юбилейных дат РА 2004 / Гос. архивная служба РА, Нац. биб-ка РА. – Горно-Алтайск, 2004. – С. 67-68.

7. Киндикова, Н. М. Ч. И. Енчиновтын чүмдемелдеринин учуры / Н. М. Киндикова // Алтай литературанын түүкизи. Ч. 1.: учеб. пособие. – Горно-Алтайск: РИО «Универ-Принт», 2008. – С. 91-96.

8. Бадилова, Я. В. Ч. И. Енчиновтын прозалык чүмдемелдеринин аңгылызы / Я. В. Бадилова, М. С. Дедина // Национальные и региональные особенности преподавания и изучения литературы тюркских народов: мат. конф. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. – С. 57-60.

9. Киндикова, Н. М. «Тартыжуга кычырып, ийде-күч берген...»: [Ада-Төрөл учун Улу жуунун ойинде бичиген бичичилер: И. Шодоев, А. Саруева, Ж. Бедоров ла о.ө] / Н. М. Киндикова // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 13 февр.

10. Тарбанакова, С. Н. Драматургия Ч. И. Енчинова в исторической перспективе / С. Н. Тарбанакова // Судьба и наследие писателей – фронтовиков: взгляд из будущего: сб. мат. науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. – С. 49-59.

* * *

ЕРЕДЕЕВ Александр Янганович – поэт, прозаик, журналист, член Союза писателей СССР (1969), Заслуженный работник культуры Российской Федерации (1996), Народный писатель Республики Алтай (2007).

Родился 12 марта 1937 г. в с. Малая Иня Онгудайского района. С пятого класса учился в Онгудайской школе, далее – в

областной национальной школе. Судьбоносной для него оказалась встреча с учителем литературы Г.В. Кондаковым, который помог многим начинающим поэтам найти свой путь.

В 1955 г. в газете «Алтайдын Чолмоны» было опубликовано его первое стихотворение «Сырга».

С 1956 по 1958 гг. учился в Горно-Алтайском зооветеринарном техникуме, по окончании работал зоотехником в Ининском колхозе. Потом работал учителем в школе с. Малая Иня.

С 1963 года жил в Горно-Алтайске, работал корректором Горно-Алтайского отделения Алтайского книжного издательства и корреспондентом областной газеты «Алтайдын Чолмоны».

В 1967 году окончил заочное отделение Литературного института имени А.М. Горького. Занимался в творческих семинарах Александра Коваленкова и Вероники Тушиновой.

Более 30 лет работал радиокорреспондентом ГТРК «Горный Алтай».

Первая книга стихов «Эзлик» («Росток») вышла в свет в 1962 году. За годы творческой деятельности было издано около 20 сборников стихов, поэм и рассказов. Многие его произведения, такие как «Маленький парашютист» (1978) в переводе Н. Черкасова, «Зарница» (1979), «Любопытный ветерок» (1981) в переводе И. Фонякова были изданы на русском языке в Москве, в Барнауле.

Александр Ередеев более известен как детский писатель. Многие его произведения вошли в школьные учебники по алтайской литературе, более десяти стихов были положены на музыку А. Тозыяковым, стали популярными песнями.

В период работы в радиокomiteе он работал и сдал в архив около двадцати радиопередач, посвященных детям: «Радио – кичинек балдарга».

Отдельные издания

1. Эзлик: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Туулу Алтайдын бичиктер чыгарар изд-воы, 1961. – 39 с.
2. Ады жок чечектер: куучындар. – Горно-Алтайск: Туулу Алтайдын бичиктер чыгарар изд-воы, 1963. – 31 с.
3. Быркырууш чечектин ак парашютту уулы. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствоынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1974. – 30 с.
4. Зарница: стихи и поэма / пер. И. Фоянкова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1976. – 110 с.
5. Сургулжын: лирика, куучындар, чөрчөктөр. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2009. – 459 с.

О жизни и творчестве

6. Ередеев Александр Янганович // Писатели Горного Алтая: библиогр. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 43-49.
7. Кушкулдин, Б. Онын телекейи / Б. Кушкулдин // Алтайдын Чолмоны. – 1996. – 21 мая.
8. Шинжин, Т. Балдарга баштапкы алтай бичигичи / Т. Шинжин // Алтайдын Чолмоны. – 1997. – 21 марта.
9. Самык, П. Кеендикке жайалган поэт / П. Самык // Алтайдын Чолмоны. – 1997. – 12 марта.
10. Чичинов, В. «Эзлик» превращается в кедр / В. Чичинов // Звезда Алтая. – 1997. – 1 авг.
11. Дедина, М. С. Репрезентация топоса Горного Алтая в алтайской литературе второй половины XX в. (на примере творчества Александра Ередеева) / М. С. Дедина // Алтай – Западная Сибирь в XIX – начале XX вв.: население, хозяйство, культура: мат. конф. – Горно-Алтайск, 2018. – С. 283-293.

КАИНЧИН Семён Берукович (псевдоним – Дибаш Каинчин) – прозаик, поэт, драматург, переводчик, член Союза писателей СССР с 1971 года. Заслуженный работник культуры РСФСР (1997), Народный писатель Республики Алтай (2004), лауреат премии «Колхоза имени XXII партсъезда» Усть-Канского района (вторая премия, 1977 г.), лауреат Государственной премии Республики Алтай им. Г.И. Чорос-Гуркина в области литературы и искусства (2011).

Родился 25 июня 1938 года в селе Яконур Усть-Канского района. После окончания Яконурской семилетней школы учился в Горно-Алтайском педагогическом училище (1952-1956). В 1957-1960 гг. служил в армии на Дальнем Востоке, после демобилизации работал заведующим культпередвижки в родном селе. В 60-е гг. XX века на страницах газеты «Алтайдын Чолмоны» и в литературно-художественном альманахе «Алтайдын тууларында» появляются первые публикации его стихов.

Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1971), посещал творческий семинар В. Лидина, одного из мастеров прозы. В 1969 г. опубликован первый сборник рассказов на алтайском языке «Янтыс јердин улусы» («Люди одной долины»). В 1970 г. опубликована вторая книга повестей и рассказов на алтайском языке «Деремне» («Деревня»). В 1973 г. на русском языке выходит сборник повестей и рассказов «Люди одной долины». В 1974 г. опубликован прозаический сбор-

ник «Аттарыс жаньс чакыда» («У одной коновязи»).

В 1971 г. Дибашу Каинчину присуждена премия журнала «Дружба народов» за рассказы «Талкан», «Кактанчи», «Капшун», в 1974 г. – премия Ленинского комсомола Алтая.

В 1988 г. работал литературным консультантом Горно-Алтайской писательской организации. В 1991 г. – ответственным секретарем Горно-Алтайской писательской организации. В 1995-2004 гг. являлся главным редактором книжного издательства «Уч-Сюмер – Белуха».

Дибаш Каинчин – автор более тридцати книг, романов, повестей, рассказов, переведенных на языки многих народов. Его произведения печатались в издательствах Москвы, Новосибирска, Таллина, Горно-Алтайска, в литературных журналах, альманахах. Наиболее известные книги – «Ўстибисте Ўч-Сүмер» («Под Белухой»), «Од жараттан» («С того берега»), «Его земля», «Ожидание весны», «У родного очага», «Пепел звезд», «Живу и верую» и др.

В 1988 году в Яконурской средней школе открыли кабинет-музей алтайского языка и литературы имени Дибаша Беруковича Каинчина. В 1998 г. в сельской библиотеке с. Яконур состоялась литературные чтения, посвященные 60-летию со дня его рождения.

В 2018 г. режиссером М. Кулунаковым по мотивам повести писателя снят короткометражный фильм «Изгородь». В том же году в с. Яконур состоялся праздничный День молодежи, приуроченный 80-летию Дибаша Каинчина, имя писателя присвоено сельской библиотеке.

Награжден орденом «Знак почета» (1976), значком «За отличную работу»

Министерства культуры СССР (1985), памятной медалью «К 100-летию М.А. Шолохова» (2004).

Д.Б. Каинчин умер 10 сентября 2012 года в возрасте 74 лет.

Отдельные издания

1. Жаньс јердин улузы: куучындар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1969. – 159 с.

2. Деремне: куучындар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Горно-Алтайсктагы бөлүги, 1970. – 87 с.

3. Ўстибисте – Ўч-Сүмер: роман / ред. Р. А. Лыкова. – Горно-Алтайск: Ўч-Сүмер, 2003. – 494 с.

4. Туулар баштай кыйгы: роман / редкол. Б. Я. Бедуров. – Горно-Алтайск: Алтай Телекей – Мир Алтая, 2006. – 483 с.

5. Живу и верую: повести, рассказы, сказки: пер. с алт. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 2008. – 172 с.: ил.

6. Өлөг, өлөг, өлөг...: көнү куучын / сост. К. С. Каинчина. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2013. – 120 с.: фот.

О жизни и творчестве

7. Палкина, Р. А. Каинчин Дибаш Берукович (1938) / Р. А. Палкина // История алтайской литературы. Кн. 2: Литературные портреты. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип. 2004. – С. 18-42.

8. Ыбаш Каинчинди кычыралы: алтай лит. хрестоматиясы / сост. Э. И. Каинчина. – Горно-Алтайск, 2005. – 406 с.

9. Текенова, У. Н. Художественный мир Дибаша Каинчина / У. Н. Текенова; отв. ред. Н. М. Киндикова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2011. – 179 с.

10. Ыбаш Бөрүкович Каинчин: материалы к 80-летию со дня рождения / сост.: А. В. Бобоква, С. В. Моможокова; ред.: К. С. Каинчина, У. Н. Текенова; отв. за вып. С. К. Штанакова. – [Б. м.]: БИЦ ГАГУ, 2018. – 84 с.: фот.

11. Ыбаш Каичин: альбом / сост. К. С. Каичина; ред. А. С. Шокшиланова. – Горно-Алтайск, 2018. – 191 с.: фот.

12. Идеино-художественные искания алтайских писателей конца XX-начала XXI вв.: к 80-летию Дибаша Каичина: мат. межрегион. науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2018. – 253 с.

КАЛКИН Алексей Григорьевич – член Союза писателей СССР (1978), Народный сказитель-кайчи Республики Алтай (1995).

Алексей Григорьевич родился 3 апреля 1925 г. в с. Паспарта Улаганского района Ойратской автономной области. Был инвалидом по зрению с детства. Учиться не пришлось, но, поскольку его дед и отец были известными сказителями Горного Алтая, он с ранних лет жил в стихии устного народного творчества, героического эпоса своего народа.

Отец А.Г. Калкина, Григорий Иванович Калкин, уроженец с. Паспарта, с детства любил родные песни, увлекался героическими сказаниями. Алексей Калкин считает отца своим первым учителем в исполнении героических сказаний, в том числе сказания «Оскюс-уул». Отец рассказывал мальчику именно такие небольшие, детские сказочно-героические произведения («Очы-Бала», «Боодой-Коо» и др.). Когда же в их доме собирались взрослые, он пел большие эпические произведения. Сказание «Маадай-Кара» Алексей впервые услышал от отца, когда ему было всего семь лет.

Алексей Григорьевич первым удостоился звания «Народный сказитель-кайчы Республики Алтай» за уникальное испол-

нение горловым пением алтайских народных сказаний, в особенности героического эпоса «Маадай Кара». Эпос «Маадай-Кара» в пересказе А. Г. Калкина был переведен на немецкий язык Рутот Гилг-Людвигом и Марией Ефремовой (1999).

В 1995 году награждён Орденом Дружбы. Умер 18 августа 1998 г. в с. Ябоган Республики Алтай.

В 1990 г. в с. Ябоган улица Молодежная была названа именем А.Г. Калкина.

С 1996 г. МБОУ «Орокская основная общеобразовательная школа» носит имя А.Г. Калкина.

В 1998 г. Усть-Канской районной библиотеке присвоено имя А.Г. Калкина.

Отдельные издания

1. Очы-Бала: алтай чөрчөктөр. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайский областной национальный издательство, 1951. – 36 с.

2. Маадай-Кара. Очы-Бала: алт. героические сказания / пересказ А. Калкин; пер. А. Плитченко; худож. А. Дианов. – М.: Современник, 1983. – 288 с.: ил.

3. Ай-Сологой ло Күн-Сологой: алт. героические сказания / А. Г. Калкин; сост. К. Е. Укачина; худож. И. И. Ортоңулов. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичик чыгарузынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1989. – 352 с.

4. Алтай баатырлар: алт. героический эпос. Т. XIV / авт. текста. А. Г. Калкин, сост. З. С. Казагачева, рец. Т. М. Садалова, рец. А. А. Конунов. – Горно-Алтайск, 2008. – 215 с.

О жизни и творчестве

5. Шинжин, И. Б. Кайчы А. Г. Калкин / И. Б. Шинжин. – Горно-Алтайск, 1996. – 220 с.: фот.

6. Алексей Калкин: библиогр. указатель / сост. Л. Т. Башгыкова. – Горно-Алтайск, 2005. – 28 с.

7. Садалова, Т. А. Г. Калкин и современность / Т. Садалова // Родник. – 2005. – 7 июля.

8. Конунов, А. Калкин Алексей Григорьевич / А. Конунов // Алтайдын кайчылары = Кайчы Алтай: русско-алтайский информ. справ. с биогр. данными кайчы, начиная со второй половины XIX в. по сегодняшний день / сост. А. А. Конунов. – Горно-Алтайск, Барнаул: Аз-Бука, 2010. – С. 41-42.: фот.

9. Улу кайчыны ундыбай / авт.-сост. Н. Н. Санина. – Горно-Алтайск: Алтай Республиканын Бичиичилер Отогы, Алтай чүмдү сөс институту, 2011. – 88 с.: фот.: рис.

КЕДЕЧИНОВ Павел Александрович (псевдоним – Пабыл Саадаков) – поэт, член Союза писателей России (2013).

Родился 1 ноября 1959 г. в с. Боочы Онгудайского района. Из рода тодош. Учился в Боочинской начальной школе. Первым учителем был С.К. Манитов, поощрявший творческие начинания своих учеников. С 1970 г. учился в областной национальной школе.

В 1978-80 гг. служил в Советской Армии, после демобилизации в 1980-1981 гг. учился в Ининском СПТУ-18, в 1987-1990 гг. работал инженером. Всю жизнь занимается сельским хозяйством.

С 2008 г. его стихи публиковались в газетах «Алтайдын Чолмоны», «Ажуда», «Листоко», «Урсулдын толкулары», в альманахе «Эл-Алтай», в поэтическом сборнике «Мультигские встречи». В 2017 году его стихи опубликованы в разделе «Поэзия» «Антологии современной литературы народов России». Переводчик русской классики на алтайский язык, а произведений алтайских поэтов – на русский.

Павел Александрович играет на топшууре, исполняет кай, сочиняет мело-

дии к своим стихам. Дипломант Народного курултай сказителей, посвящённого 90-летию Н. К. Ялатова.

Живёт в с. Боочи.

Отдельные издания

1. Жүрүмнүн шымырты: үлгерлер. – Горно-Алтайск, 2012. – 152 с.

2. Маарка эмдиги өйдө: тууы ла үлгерлер. – Бийск, 2013. – 56 с.

3. Жүрегимнүн шынырты. – Горно-Алтайск, 2018. – 159 с.

О жизни и творчестве

4. Пиянтинова, К. Көчкүн калыктарыстын жолун жолдоп... // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 2 марта.

5. Топчина, З. Сөзи өткүн, жайалтазы жаан: [Боочы журтта Кедечинов П. А. баштапкы бичигинин «Жүрүмнүн шымырты» көрү ачылтазы] / З. Топчина // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 25 дек.

6. Шкорова, Г. «Моя первая книга» / Г. Шкорова // Ажуда. – 2012. – 23 нояб.

7. Пиянтинова, К. Маарка маатыр бүгүнкү күнде: [Боочы журттан П. Кедечиновтын экинчи бичиги «Маарка эмдиги өйдө»] / К. Пиянтинова // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 14 февр.

8. Пиянтинова, К. Үлгерлеринде жүрегинин күүзи, ийдизи / К. Пиянтинова // Алтайдын Чолмоны. – 2018. – 20 февр.

КЕРГИЛОВ Григорий Владимирович (псевдоним – Карыш Кергилов) – поэт, член Союза писателей России (1999), сказитель-кайчи, художник.

Родился 11 января 1961 года в с. Шашикман Онгудайского района Алтайского края. В 1967 г. пошел в первый класс Шашикманской 8-летней школы, с 1975 по 1977 гг. учился в Онгудайской средней школе. В 1979-1981 гг. служил в Советской

Армии. В 1981-1985 гг. учился в Новоалтайском художественном училище. В 1986-1987 гг. работал преподавателем уроков рисования и тренером по борьбе самбо в Шашикманской 8-летней школе. В 1999 г. окончил филологический факультет ГАГУ, работал директором Дома детского творчества с. Чемал. С 2000 г. занимается частным предпринимательством.

В 1990 г. в Горно-Алтайском книжном издательстве опубликован совместный сборник К. Кергилова и А. Чыната «Ўлгерлер». На его раздел сборника «Сүүштин соолбос аржаны» рецензию написал П. Самык, который стихи К. Кергилова сравнил с законченными рисунками: «...формы простые, но содержание объемное».

Автор поэтических сборников «Любови покорный раб», «Неиссякаемый аржан любви», «Куулгазын элес» («Таинственный волшебный миг», 2007) на алтайском языке и «Гонец» (2007) в переводе Ильи Фоянкова на русский язык.

Карыш Кергилов – кайчи-мастер по исполнению горлового пения, рекордсмен Книги рекордов России и претендент на внесение в Книгу рекордов Гиннеса по непрерывному горловому пению – 4 часа 26 минут вместе с группой «Алтай Кай».

В 2008 г. Карыш Кергилов выступал в Санкт-Петербурге в Центре современной литературы и книги. Вечер встречи с поэтом, музыкантом, мастером горлового пения вел известный переводчик алтайских поэтов Илья Фоянков.

В 2014 г. за активную общественную деятельность, пропаганду культуры и искусства коренных народов Сибири Карыш Кергилов получил медаль «За веру и до-

бро» от губернатора Кемеровской области А. Тулеева.

Отдельные издания

1. Ўлгерлер / А. Чынат, К. Кергилов. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1990. – 176 с.
2. Гонец: стихи / пер. И. Фоянкова. – Чемал: Б. и., 2007. – 79 с.
3. Куулгазын элес: ўлгерлер. – Горно-Алтайск, 2007. – 107 с.
4. Перед вечной красотой Алтайа... [Электронный ресурс]: кай, живопись, стихи. – [Горно-Алтайск]: Б. и., Б. г. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

О жизни и творчестве

5. Самык, П. Янгы ойгō – янгы кожончылар! / П. Самык // Ўлгерлер / А. Чынат, К. Кергилов. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1990. – С. 95-96.
6. Киндикова, Н. М. Любовь – источник света и таланта / Н. М. Киндикова // Звезда Алтайа. – 2000. – 1 дек.
7. Шастина, Т. П. Алтайские архетипы в современной лирике К. Кергилова и Н. Митягиной / Т. П. Шастина // Научный вестник Горно-Алтайского госуниверситета. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2008. – №3. – С. 92-95.
8. Махин, А. Кōчүрмелердин аңгылузы, керекдим кеми / А. Махин // Алтайдын Чолмоны. – 2009. – 10 июня.
9. Блинова, С. Юбилейный вечер Карыша Кергилова / С. Блинова // Чемальский вестник. – 2011. – 3 марта.
10. Кергилов Карыш (Григорий) Владимирович // Наследники алтайских сказаний / сост. А. И. Наева. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2015. – С. 18-19.

* * *

КОЗЛОВ Константин Иванович – поэт, переводчик, журналист, член Союза писателей СССР (1957).

Константин Козлов родился 12 марта 1918 года в селе Выползово (ныне – Чувашская республика). Детство и ранние юношеские годы прошли в городе Горьком, воспитывался в одном из детских домов. Закончил ФЗУ, работал токарем, учился на вечернем рабфаке.

В 1936 году уехал в Среднюю Азию, в Самарканде учился в педагогическом училище. Университетом К. Козлова была сама жизнь. Для своей учебы он выбирает творчество лучших советских поэтов, таких как Николай Тихонов, Эдуард Багрицкий, Алексей Сурков.

С 1947 года жил в Горно-Алтайске. Работал корреспондентом в областной газете «Звезда Алтая» и на областном радио. Первая книга стихов «В горах голубого Алтая» опубликована в Барнауле в 1952 году. В 1953 г. там же выходит вторая книга «Сартакпай-строитель», в 1960 г. в Горно-Алтайске опубликован сборник «Стихи и поэмы», в 1987 в Барнауле – «Осенняя рапсодия» (стихи, сказания, баллады) и др.

Константин Козлов – автор шестнадцати поэтических сборников и двух очерковых книг. Он писал о людях труда. Стихи Константина Козлова украшали праздничные номера «Звезды Алтая». Также печатался в периодике и поэтических сборниках Алтайского края, Сибири, в центральной печати.

Многие произведения К. Козлова созданы на основе устного народного творчества алтайцев. По мотивам алтайских сказок и легенд он создал поэмы «Сартакпай-строитель», «Чейнеш и Карабаш» и др.

Как переводчик он донес первые стихи алтайских поэтов Чагат-Строева, Ар-

жана Адарова, Лазаря Кокышева, Эркемена Палкина, Бориса Укачина и др. до русского читателя. Один из лучших переводов – это стихотворение И. Кочеева «Яблонька», ставшее затем популярной песней. Песнями стали и многие стихи самого поэта: «Вечерний вальс» (муз. С. Подгурского), «Помнишь ли?» (муз. Б. Шульгина), «Наш город» (муз. А. Тозьякова), «Городок мой маленький», «Здравствуй, Башкирия» (муз. В. Хохолкова) и др. Стихи К. Козлова были переведены на алтайский язык В. Качканковым, А. Адаровым, Л. Кокышевым, Б. Укачиным, Ш. Шагиновым и др.

Отдельные издания

1. В горах голубого Алтая. – Барнаул: Алтайкрайиздат, 1952. – 82 с.
2. Шуми, родная тайга. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1955. – 143 с.
3. В долине снежного барса: стихи. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1965. – 65 с.
4. Чейнеш и Карабаш. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1967. – 30 с.
5. Осенняя рапсодия: стихи, сказания, баллады / рец. Г. П. Панов. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. – 112 с.: ил.

О жизни и творчестве

6. Суразаков, С. С. На верном пути / С. С. Суразаков // Звезда Алтая. – 1963. – 28 апр.
7. Юдалевич, М. Певец мужества / М. Юдалевич // Козлов К. Стихи. Поэмы. Легенды. – Барнаул, 1969. – С. 5-8.
8. Чичинов, В. «Нельзя чтоб человек напрасно жил...» / В. Чичинов // Чичинов В. Адрес поэзии – Горный Алтай. – Горно-Алтайск, 1976. – С. 65-70.
9. Шагинова, Н. Горный край, что родным зову / Н. Шагинова // Алтайская правда. – 1982. – 14 июля.

10. Козлов Константин Иванович // Писатели Горного Алтая: биобиблиогр. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск: 1988. – С. 69-76.

11. Шастина, Т. П. Алтайские фольклорные мотивы и архетипы в разработке образа Сартакпая в поэмах К. И. Козлова / Т. П. Шастина // Языки и литературы народов Горного Алтая. Вып. 9. – Горно-Алтайск, 2011. – С. 182-185.

* * *

КОКЫШЕВ Лазарь Васильевич – поэт, прозаик, драматург, переводчик, член Союза писателей СССР (1958), Лауреат премии колхоза им. XXII партсъезда Усть-Канского района (1977, посмертно, получила премию мать поэта А.С. Кокышева). Избирался депутатом краевого Совета народных депутатов (1960).

Лазарь Кокышев родился 20 октября 1933 г. в с. Кумжуду Шебалинского района. Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1957), посещал творческий семинар поэзии В.А. Луговского, который много внимания уделял воспитанию молодых поэтов и верно подметил его талант: «У него зоркий взгляд, он умеет отлично чувствовать жизнь, природу... Все его творчество наполнено светлым, романтичным, поэтическим чувством жизни».

Работал редактором Горно-Алтайского отделения Алтайского книжного издательства (1957-1962), ответственным секретарем Горно-Алтайского отделения Союза писателей РСФСР (1962), консультантом по литературным вопросам Горно-Алтайского отделения Союза писателей РСФСР (1970), корреспондентом областного радио.

Проба пера состоялась в период учебы в областной национальной средней школе, его рассказ «Молодежь» («Жашо́скүрим») был опубликован в сборнике «Төрбөл колхозында» (1950). Студенческие сочинения Л.В. Кокышева публиковались в литературно-художественном альманахе «В горах Алтая». Первый поэтический сборник под названием «Алтын-Көл» («Золотое озеро») выходит в 1956 г. в 1958 г. напечатана поэма «Туба», в 1959 г. – роман «Арина». За короткий творческий период были написаны более двадцати книг, в том числе десять поэтических сборников, семь прозаических книг, два драматических произведения, а также более пяти книг переводов, ряд публицистических, литературно-критических статей.

В 1969 г. опубликована драма «Тумантык Аркыт» («Туманный Аргут»), посвященная трагическим событиям гражданской войны в Горном Алтае.

В. Дементьев отметил, что творчество Л.В. Кокышева «привлекает к себе внимание смелой и яркой образностью, той цепкостью и точностью взгляда на мир, которые характеризуют незаурядное художественное дарование».

По мнению литературоведа Н. Киндиковой, Л. Кокышев внес огромный вклад в развитие алтайской литературы, отмеченный современниками: «Л. Кокышев – единственный писатель Алтай, который при жизни был назван «живым классиком» (М. Кильчичаков), после смерти охарактеризован как «народный писатель» (У. Садыков), «народный кумир» (Т. Тюхтенев), «алтайский Есенин» (А. Адаров), «ярчайший талант многонациональной литературы» (Л. Соболев). В исследованиях алтайских литературоведов он опре-

делен поэтом-философом, прозаиком эпического жанра, трагическим драматургом, гениальным переводчиком, метким сатириком, художником и музыкантом.

Л.В. Кокышев перевёл на алтайский язык произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Т.Г. Шевченко, Н.А. Некрасова, Р. Бернса и других. Все это – свидетельство разносторонности таланта писателя.

Дружеские шаржи Л. Кокышева были опубликованы в журнале «Крокодил» № 32 (1977) его другом и журналистом Ю. Егоровым.

Погиб 7 мая 1975 г.

Решение Горно-Алтайского областного Совета народных депутатов № 402 от 17 октября 1983 г. «Об увековечивании памяти алтайского писателя Л.В. Кокышева» гласило: «...переименовать улицу 2-ю Каясинскую в улицу имени Л.В. Кокышева в г. Горно-Алтайске». Кроме того, в городе есть переулок Л.В. Кокышева.

Перед зданием национальной библиотеки им. М.В. Чевалкова на народные средства установлен бюст Л. Кокышева из мрамора и гранита работы скульптора Павла Богомолова.

На доме, где жил и творил писатель, установлена мемориальная доска (1995).

Его именем назван пассажирский вагон и школа в селе Шебалино. Открыт школьный музей в с. Шебалино (1993).

Постановлением Правительства РА от 2 сентября 2015 г. учреждена премия им. Л.В. Кокышева, которая присуждается талантливым и одаренным детям, проявившим выдающиеся способности.

В Республике Алтай регулярно проводятся конференции, посвященные творчеству Л. Кокышева, его произведения включены в школьную программу региона.

Отдельные издания

1. Төрөл колхозында / К. Тужумеев, Л. В. Кокышев; ред. Е. Пеханова. – Горно-Алтайск: Облнэиздат, 1950. – 28 с.
2. Алтын-Кёл: сб. стихов. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1956. – 59 с.
3. Туба / ред. Э. М. Палкин. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1958. – 240 с.
4. Арина: роман. – Горно-Алтайск: Туулу Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозы, 1959. – 238 с.
5. Туулардын уулы: (Туулардан келген балдар деп повестыин экинчи книгазы). – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1966. – 185 с.
6. Мечин жылдыс: роман. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1971. – 293 с.
7. Амаду: үлгерлер ле поэма. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1975. – 76 с.

О жизни и творчестве

8. Адаров, А. Жаан телекейге жол: повесть / А. Адаров. – Горно-Алтайск, 1979. – 270 с.
9. Сабашкин, И. К. Турна үни көйдүгөр алдында / И. К. Сабашкин. – Горно-Алтайск, 1984. – 96 с.
10. Лазарь Васильевич Кокышев: альбом / сост.: Н. Киндикова, Н. Тепуков. – Горно-Алтайск, 1997. – 112 с.
11. Л. В. Кокышевити кычыралы: алтай лит. хрестоматия / сост.: А. С. Шокшиланова, А. В. Семенкина. – Горно-Алтайск: М-во образования и науки РА, 2004. – 430 с.
12. Палкина, Р. А. Лазарь Васильевич Кокышев (1933-1975 гг.) / Р. А. Палкина // История алтайской литературы. Кн. 2: Литературные портреты. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2004. – С. 43-87.
13. Киндикова, Н. М. «Jүрген jүрүм сүрекей кыска...» = «Прожитая жизнь слишком коротка...» / Н. М. Киндикова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2013. – 200 с.: фот.

14. Лазарь Кокышев: материалы к 80-летию со дня рождения / сост. Л. Т. Баштыкова; ред. М. М. Алушкина. – Горно-Алтайск, 2013. – 128 с.

* * *

КОНДАКОВ Георгий Васильевич – поэт, прозаик, переводчик, член Союза писателей СССР (1965), кандидат филологических наук, профессор кафедры литературы ГАГПИ, отличник народного просвещения.

Георгий Кондаков родился 6 мая 1930 года в селе Сайдыс Майминского района в семье крестьянина-бедняка. Окончил Горно-Алтайский национальный рабфак. В 1954 году окончил Новосибирский пединститут, в этом же году начал работать в областной национальной средней школе учителем русского языка и литературы. С 1959 г. работал заведомом культуры и быта в областной газете «Звезда Алтая».

Г.В. Кондаков – автор многих поэтических книг, переводил произведения алтайских поэтов на русский язык. Публиковался в журналах «Сибирские огни», «Наш современник». Первая книга «Подлесок» вышла в Горно-Алтайске в 1959 г. Автор книг «Высокая земля» (1962), «Есть такая земля» (1962), «Орлиный край» (1963), «Эдельвейс» (1967), «Сказки голубого кедра» (1975), «Свет твоих вершин» (1975), «Иней» (1980), «Оленный камень» (1980), «Праздник росы» (1990), изданных в Горно-Алтайске, Барнауле, Москве. Личностную и жизненную эволюцию Г.В. Кондакова лучше всего проследить по его стихам. Уже после первой книги он выявился как поэт высокой культуры стиха, прежде всего незамутненности чувств, которые уходят внутрь стиха, в подтекст.

В словах же остается четкий графический или акварельный рисунок душевного состояния поэта, то есть лирического героя, влюбленного в свою родину – Горный Алтай.

Значительным вкладом в сибирское литературоведение стала книга Г. Кондакова «Магнитное поле поэта» (1976).

Поэтическое творчество Г. Кондакова посвящено в основном родному Горному Алтаю, многие его стихи положены на музыку: «Город любимый», «Калина красная», «Марьяны коренья», «Алтай – голубая земля», «Катунь», «Чуйский тракт» и др.

С 1960 года работал преподавателем в Горно-Алтайском пединституте, прошел путь от ассистента до профессора кафедры литературы. В 1966 году успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Алтайский фольклор в произведениях русских советских писателей». Как литературовед много занимался вопросами взаимосвязей русской и алтайской литератур. Г. Кондаков – автор фундаментальных трудов «Связь времен» (1979), «Духовное согласие» (1983). Творческое наследие Г. Кондакова составляют 150 статей по вопросам литературоведения, в которых исследователь изучает особенности поэтики В. Шишкова, А. Коптелова, П. Кучиная, С. Суразакова, Э. Палкина, Б. Укачина и др. Он – автор раздела «Алтайская литература» в книге «История советской многонациональной литературы» (тт. 5,6; М., 1974).

Его стихи переводили на алтайский язык А. Адаров, Б. Укачин, В. Качканаков, Э. Палкин, Ш. Шатинов.

Умер в 1990 году.

Отдельные издания

1. Подлесок: стихи. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1959. – 86 с.
2. Певец Горного Алтая: литературно-критический очерк / ред. С. С. Каташ. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское книжное издательство, 1963. – 48 с.: портр.
3. Иней: стихи. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1980. – 95 с.: портр.
4. Праздник росы: стихи. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1990. – 152 с.
5. Избранное: стихотворения и рассказы. – Горно-Алтайск: РИО «Универ-Принт» ГАГУ, 2005. – 204 с.

О жизни и творчестве

6. Юдалевич, М. В орлином краю поэта / М. Юдалевич // Алтайская правда. – 1963. – 25 нояб.
7. Каташ, С. С. Мир, помноженный на образы // Путь молодой литературы: статьи и очерки об алтайской литературе / С. С. Каташ, В. И. Чичинов; ред. В. В. Сеницын. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1973. – С. 72-79.
8. Кондаков Георгий Васильевич // Писатели Горного Алтая: биобиблиогр. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 94-104.
9. Шастина, Т. П. Пространственная организация сборника Г. В. Кондакова «Праздник росы» / Т. П. Шастина // Художественный текст: варианты интерпретации: мат. VI междунар. науч.-практ. конф. – Бийск, 2001. – С. 328-330.
10. Бедарева, И. А. Хронологические и жанровые параметры формирования фольклорно-мифологической системы в творчестве Георгия Кондакова / И. А. Бедарева // Языки и литературы народов Горного Алтая: международный ежегодник. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010. – С. 32-35.
11. Киндикова, Н. М. Мастер своего дела (к юбилею Г. В. Кондакова – литературоведа, писателя, педагога) / Н. М. Киндикова // Языки и литературы народов Горного Алтая:

международный ежегодник. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010. – С. 35-38.

12. Бедарева, И. А. Образ Алтая в прозе русскоязычных писателей Горного Алтая XX века / И. А. Бедарева // Алтай – Россия: через века в будущее: мат. Всерос. науч.-практ. конф., с междунаро. участием, посвященной 260-летию добровольного вхождения алт. народа в состав Рос. гос-ва и 25-летию образования Республики Алтай (09-12 июня 2016 г.). Т.1. / отв. ред. В. Г. Бабин. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2016. – С. 393-397.

* * *

КОНЫШЕВА Мира Пантелеевна (псевдоним – Монун-Сай Коныш) – прозаик, член Союза писателей Российской Федерации (2013).

Родилась 14 января 1976 года в с. Кара-Кудюр Улаганского района. После окончания Кара-Кудюрской школы она училась в медучилище. В 1996-2001 гг. училась на филологическом факультете ГАГУ, работала в Кара-Кудюрской школе. С этого момента она активно начинает заниматься литературной деятельностью, хотя рассказы и стихи она начала сочинять в пятом классе.

Работала некоторое время в литературно-издательском Доме «Алтын-Туу» редактором, корректором.

В 2011 г. издана её первая книга «Куулгазынду Кара-Кудюр» («Волшебный Кара-Кудюр»). Опубликованы прозаические произведения: «Талкан-Ай и Талкан-Туу», «Кичинеке кудайым» («Мой маленький Бог»), «Невероятные истории», «Три храма и три моста», «И я вернулась», «Исаньыг кайкалы» («Чудеса Иисуса») и стихи на алтайском языке. Печатается в газетах «Алтайдын Чолмоны» и «Улаганнын солундары».

Отдельные издания

1. Таинственный Кара-Кудюр / ред. Т. Туденева. – Горно-Алтайск, 2011. – 134 с.: фото., схем.

2. Куулгазынду Кара-Кујур = Волшебный Кара-Кудюр: үлгерлер, куучындар / ред. Б. Я. Бедюров. – Горно-Алтайск, 2012. – 168 с.: ил., фото.

3. Три храма и три моста: рассказы. – Горно-Алтайск, 2012. – 68 с.

4. Талкан-Ай ла Талкан-Туу (Алтай аш-курсака керегинде). – Горно-Алтайск, 2014. – 39 с.: ил.

О жизни и творчестве

5. Бельчкова, Н. Кичинек кудайын январда жүрзин...: [М. Конышеванын бичиктери керегинде] / Н. Бельчкова // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 19 сент.

6. Киндикова, Н. М. Куучындарда жүрүмнүн сурактары: [эмдиги бийдин эпши улустын прозалы] / Н. М. Киндикова // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 22 марта.

* * *

КОЧЕЕВ Иван Петрович – прозаик, поэт, член Союза писателей СССР (1958). Участник Великой Отечественной войны.

Иван Кочеев родился 31 января 1912 года в селе Мьюта Шебалинского района в семье крестьянина-бедняка.

В 1931 году окончил Горно-Алтайское педучилище, был направлен в самый отдаленный Улаганский район на учительскую работу. Одновременно занимает должность секретаря сельского Совета. Молодой учитель трудился в отдаленном урочище Катунь-Ярык, а затем учительствовал в Челушманской начальной школе. В 1933 году он поступил на биолого-химическое отделение Абаканского педтехникума. Учеба, бесспорно, оказала влияние на выбор темы его литературного творчества.

Изучение физиологии животных и повадок зверей, птиц дали возможность впоследствии приступить к написанию коротких рассказов.

В годы Великой Отечественной войны воевал на Втором Дальневосточном фронте, во Второй Краснознаменной армии генерал-лейтенанта Терехина. Лейтенантом был направлен на советско-маньчжурскую границу. В 1945 г. участвовал в войне с Японией, был командиром разведгруппы. За это был награжден медалью «За боевые заслуги», демобилизован в 1946 г.

В 1955 г. окончил заочное отделение языка и литературы Горно-Алтайского учительского института. До и после войны много лет работал на радио, собирал и обрабатывал алтайские народные песни, переводил с русского на алтайский язык песни советских композиторов.

Писать начал в 1947 году. Первый сборник рассказов для детей «Спесивая лягушка» был издан в 1957 г. С тех пор И.П. Кочеев выпустил около 10 сборников повестей, рассказов, очерков и сказок.

В 1959 году была создана Горно-Алтайская писательская организация, ее первым ответственным секретарем был избран Иван Петрович Кочеев. В том же году в соавторстве с Александром Демченко издал книгу о Горном Алтае «В краю голубых долин».

Произведения И. Кочеева привлекают детей жизненной правдой. Автор показывает мир глазами ребенка. Юных читателей он заставляет задуматься над судьбами не только человека и животных, но и над судьбой родной земли. Его поэтические произведения выдержаны в духе народной поэзии. В поэзии Иван Петрович

проявил себя также и очень тонким лириком со своим поэтическим взглядом.

Находясь уже на пенсии, с 1972 года берется за литературный перевод с алтайского на русский язык народных сказок: «Небесный козлик», «Коростель и Перепел», «Ленивцы», «Подарок Жар-птицы», «Анчи», «Друзья – обманщики». Сборник этих сказок под названием «Подарок Жар-птицы» вышел в Горно-Алтайске в 1975 году.

В 1985 г. в ознаменование 40-летия Победы был награжден Орденом Отечественной войны II степени.

Умер в 1996 г.

Отдельные издания

1. Чүмеркек бака: куучындар ла чөрчөктөр. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1957. – 45 с.: ил.

2. Адучы: куучындар. – Горно-Алтайск: Туулу Алтайдын бичиктер чыгарар изд-во, 1959. – 36 с.

3. Пыйма одукту куш: куучындар ла чөрчөк / ред. З. С. Суразакова. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы болүги, 1966. – 74 с.: ил.

4. Митяш: повестьтер, куучындар ла чөрчөктөр / ред. З. С. Суразакова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1971. – 146 с.

5. Серебряный носок косуленка: рассказы. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1977. – 32 с.: цв. ил.

О жизни и творчестве

6. Каташ, С. С. Найти себя: штрих-портрет к творчеству И. П. Кочеева / С. С. Каташ, В. И. Чичинов // Путь молодой литературы: статьи и очерки об алтайской литературе. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отд-е Алтайского кн. изд., 1973. – С. 80-84.

7. Палкин, Э. М. Бичичинин жолыла / Э. М. Палкин // Уч-Сүмер. – 1982. – С. 75-78.

8. Кочеев Иван Петрович // Писатели Горного Алтая: биобиблиогр. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 105-109.

9. Каташ, С. С. Его читают взрослые и дети / С. С. Каташ // Лик Алтая. Литература, история, культура. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское респ. кн. изд-во «Юч-Сюмер», 2000. – С. 59-65.

10. Чочкина, М. Балдарга учурлап бичинри – некелтези бийик иш... / М. Чочкина // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 7 марта.

* * *

КОШЕВ Анатолий (Каран) Дмитриевич – поэт, прозаик, драматург, переводчик. Член Союза писателей России (1994), Почётный гражданин Республики Алтай.

К.Д. Кошев родился 2 января 1946 г. в с. Коо Улаганского района. Успешно окончив областную национальную школу им. В.К. Плакаса в 1962 г., поступил в Московский автомобильно-дорожный институт и получил профессию инженера по строительству автомобильных дорог.

Два десятка лет проработал на севере, прокладывая автомобильные магистрали по лесам и болотам Республики Коми. Является автором 50 патентов на различные изобретения, обладателем Золотой медали ВДНХ (1987).

Каран Кошев – автор многих поэтических сборников, повестей, литературоведческих статей и пьес. Написал около двадцати песен. К. Кошев печатался в газетах «Алтайдын Чолмоны», «Звезда Алтая», «Литературная Россия», «Экономист», в альманахе «Эл Алтай».

Первый сборник стихов «Баштапкы алтам» («Первые шаги») опубликовал в 1967 г., следующий – «Отык» («Огниво») – в 1973 г., сборник стихов для де-

тей «Туулар сайын туралар» («Дома в горах») – в 1976 г., «Кумран куулардын мӧнкӱлик учужу» («Вечный полет лебедей») – в 1990 г. и другие.

Автор рассказов и повестей: «Айгӱнет жер» («Солнечная земля», 1967), «Солоньлу айандар» («Холмы из радуг», 1981) и др.

Им написаны пьесы «Санат», водевиль «Чагана», одноактная комедия «Лесная сказка», мультсценарий «Сказание о зерногӧрке – Паспак» и др. Особую известность получила историческая трагедия на русском языке о русско-алтайских взаимоотношениях в XVII веке «И взойдѣт твоя заря» (второе название «Послы будущего»). Пьеса поставлена Горно-Алтайским драмтеатром более 20 раз в Горно-Алтайске и Бийске. В г. Уфе на фестивале-конкурсе тюркских театров эта постановка отмечена призом.

Перевѣл на алтайский язык поэму Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре»; древнерусский литературный памятник «Слово о полку Игореве» (издан отдельной книгой в 2004 г.); рубай О. Хайама (1990); «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1999); стихи С. Есенина, Н. Рубцова, Э. Межелайтиса, произведения земляков: Л. Юсупова, Л. Суртаева, В. Ащеулова, И. Шодоева (роман «Трудные годы»).

А.Д. Кошев умер в декабре 2007 г., похоронен в с. Улаган Улаганского района.

Отдельные издания

1. Айгӱнет жер: куучындар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бӧлӱги, 1967. – 52 с.

2. Баштапкы алтам: ӱлгерлер / К. Д. Кошев, Б. Я. Бедюров, Б. К. Суркашев. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издатель-

ствозынын Туулу Алтайдагы бӧлӱги, 1967. – 87 с.

3. Туулар сайын туралар: ӱлгерлер, кӱрее ойындар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бӧлӱги, 1976. – 32 с.: ил.

4. Кыштай сакыган жай: ӱлгерлер ле куучындар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бӧлӱги, 1978. – 63 с.: ил.

5. Солоньлу айандар: повестьтер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бӧлӱги, 1981. – 118 с.

6. Кумран куулардын мӧнкӱлик учужу: ӱлгерлер / ред. А. О. Адаров. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бӧлӱги, 1990. – 88 с.

О жизни и творчестве

7. Самык, П. Чалы, чалы, сен жылдызым / П. Самык // Алтайдын Чолмоны. – 1996. – 3 апр.

8. Юсупова, Л. Каран – переводчик корана / Л. Юсупова // Листок. – 2004. – 6 окт.

9. Садалова, Т. М. Без него наступила тишина на Байатѣ / Т. М. Садалова // Родник. – 2011. – 20 янв.

10. Киндикова, Н. М. Кӧчӱрме талдама, чындык... / Н. М. Киндикова // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 29 июля.

11. Киндикова, Н. М. Алтайско-китайские литературные связи: история художественного перевода / Н. М. Киндикова // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай): мат. конф. – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2017. – С. 335-340.

* * *

КУДАЧИНОВА Мария Соколовна (литературный псевдоним – Шонкор Мария) – поэт, прозаик. Член Союза писателей России (2013).

Мария Соколовна родилась 30 апреля 1942 года в с. Кокоря Кош-Агачского района.

Закончила Кош-Агачскую общеобразовательную среднюю школу. Мария Соколовна мечтала стать учителем истории. В 1963 г. преподаватели алтайского отделения историко-филологического факультета Горно-Алтайского государственного педагогического института С.С. Каташ и Н.Н. Суразакова осуществляли набор абитуриентов. По воле судьбы среди них оказалась Кудачинова М. С.

После окончания ГАГПИ работала учителем алтайского и русского языков в Кош-Агаче и Курае. Работала преподавателем в Горно-Алтайском педучилище, корректором в редакции газеты «Алтайдын Чолмоны», в Улаганском районе в отделе народного образования заведовала методическим кабинетом. Когда мужа Владимира Кергиловича перевели в Онгудайский район, Мария Соколовна поехала с ним и работала в Онгудайском отделе образования, а затем долгие годы – учителем в Онгудайской общеобразовательной средней школе.

Ее стихи напечатаны во многих сборниках: «Бистин јазыс» («Наша весна»), «Амыр јурта, агару јер» («Мира тебе, земля»), в газете «Алтайдын Чолмоны», на страницах журнала «Эл Алтай», в книгах «Эрјинелү Эре – Чуй», «Кебеделдү келин кеп», опубликованы отдельными книгами. В 1981 году был издан коллективный сборник женщин-поэтесс К. Петешевой, З.Топчиной и М. Кудачиновой «Когда цветет кандык» («Кандыктын бажы кызарганда»).

В 2002 году опубликован сборник – «Күннин күлүмјизи» («Улыбка солнца»),

в 2005 году – «Элдин эрјине сөстөри» («Наследие народа»). Сборник Марии Кудачиновой «Элдин эрјине сөстөри» носит исследовательский характер. В этой книге собраны пословицы и поговорки алтайского народа и проведена аналогия с пословицами других тюркских и русского народов.

В 2016 году издан сборник рассказов, стихов, песен «Өйдин јанылгазы» («Эхо времени»).

Стихи и рассказы Марии Кудачиновой отражают быт, жизнь, характер ее земляков, обряды и обычаи ее родной стороны Эре – Чуя, извечные темы семьи, роли женщины-матери в ней.

Отдельные издания

1. Кандыктын бажы кызарганда: үлгерлер / С. Петешева, З. Топчина, М. Кудачинова; ред. Б. Ч. Телесов. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар изд-н Туулу Алтайдагы бөлүги, 1981. – 29 с.

2. Күннин күлүмјизи: куучындар, үлгерлер, эссе. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2002. – 152 с.

3. Элдин эрјине сөстөри: кеп ле укаа сөстөр. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2005. – 118 с.

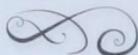
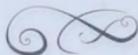
4. Өйдин јанылгазы: куучындар, үлгерлер, кождор. – Горно-Алтайск: Полиграфика, 2016. – 189 с.

5. Канаттулар кайкадат: куучындар / вступ. слово К. Э. Тепуков. – Ондой; Улалу: [Полиграфика], 2018. – 87 с.: ил.

О жизни и творчестве

6. Суремеева, А. «Бу јүрүмде мен көп сүйүндим» / А. Суремеева // Ажуда. – 2003. – 18 февр.

7. Тайлунова, Л. К. Симфония пословиц / Л. К. Тайлунова // Ажуда. – 2005. – 25 нояб.



8. Мария Кудачинова // Кебеделдү келин кеп. – Горно-Алтайск: АУ РА Литературно-издательский Дом «Алтын-Туу», 2011. – С. 235.

9. Сартакова, С. «Күннин күдүмжизи» / С. Сартакова // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 2 июня.

10. Молчоева, Р. Эре-Чуйдын күскизи – Слер / Р. Молчоева // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 13 сент.

* * *

КУДИРМЕКОВ Байрам Селеевич – поэт, драматург, актёр, журналист, член Союза писателей РФ (2001), член Союза журналистов РФ, член Союза театральных деятелей РФ, Заслуженный работник культуры Республики Алтай (2013).

Родился 15 июня 1947 года в с. Мендур-Соккон Усть-Канского района. Учился в Мендур-Сокконской, Кырлыкской, Усть-Канской, Ябоганской общеобразовательных школах. После окончания в 1972 г. Новосибирского театрального училища работал в областном концертно-эстрадном бюро, в Горно-Алтайском областном национальном драмтеатре, три года заведовал литературной частью театра.

В 1976-1982 гг. учился в Литературном институте имени М. Горького в Москве (творческий семинар драматурга В. Розова). Пять лет работал корреспондентом в газетах «Алтайдын Чолмоны», «Звезда Алтай», в ГТРК «Горный Алтай».

Его стихи, рассказы, очерки публиковались в журналах «Алтай Телекей – Мир-Алтая», «Эл Алтай». Его журналистские статьи посвящены широкому кругу вопросов культуры. Представил читателям газеты творчество своих земляков: Карагыс Ялбаковой, Кара Майманова,

Игната Ортоңулова, Владимира Чукуева, Бориса Суразакова.

Стихи публиковались в газетах «Красная Шория», «Советский Кыргызстан» («Советик Кыргызстан»), «Тувинская правда» («Шын»), «Молодежь Тувы» («Туванын аныяктары»), «Хакасский труженник», «Ленинградская правда», «Советское Зауралье» и других; они отличаются мелодичностью, напевностью. Его поэтические тексты были положены на музыку А.А. Тозыяковым. В его поэзии отчетливо были развиты мотивы лирики его отца Солая Ивановича, известного в конце 40-х годов алтайского поэта-самородка, печатавшегося на страницах газеты «Алтайдын Чолмоны» и в литературных альманахах; стихи отца в переводе К. Козлова были опубликованы в сборнике «Заря над Алтаем» в Барнауле.

Стихи Байрама Кудирмекова были переведены на тувинский, хакасский, киргизский языки. Он переводил на алтайский язык шедевры русской, персидской, французской, испанской, японской поэзии.

Отдельные издания

1. Алтын санаа: стихи. – Горно-Алтайск, 1997. – 48 с.
2. Алтын тайга: үлгерлер. – Горно-Алтайск, 1997. – 48 с.

О жизни и творчестве

3. Адаров, Б. Амадугар бүткей жүрүмде: [Б.С. Кудирмековтын 50 жакына] / Б. Адаров // Алтайдын Чолмоны. – 1997. -14 июня.
4. «Впереди надежда, в настоящем – все, от прошлого остается одна легенда // Звезда Алтай. – 1997. – 25 июня.
5. Куницын, В. К 60-летию Б. С. Кудирмекова / В. Куницын // Алтай Телекей – Алтай Телекей – Мир-Алтая. – 2007. – №3. – С. 30.

6. Яйтывов, Т. Нёкёрис керегинде агару сёзис / Т. Яйтывов // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 27 июня.

* * *

КУНИЦЫН Валерий Романович – поэт, журналист, публицист. Член Союза писателей России с 1994 года, Заслуженный работник культуры РФ, Народный писатель Республики Алтай с 2014 г.

Родился 22 августа 1944 года в г. Горно-Алтайске, через год семья переехала в Шебалино. Поэтической родиной его является Шебалино, где он жил и работал с 1945 по 1977 гг. Выпускник Шебалинской средней школы.

Служил в армии, в 1967 году окончил исторический факультет Горно-Алтайского педагогического института, в 1981 году – Новосибирскую высшую партийную школу.

С середины 70-х годов – журналист, работал заместителем главного редактора газеты «Звезда Алтая».

Писать начал с 12 лет. В 1988 году выходит в свет первый сборник стихов «Ангаков камень», посвящённый молодёжной тематике, юности, любви, служению Родине.

С 1992 по 2014 гг. В. Куницын публикует поэтические сборники: «Речная звезда» (1992), «Живое дерево души» (1997), «Я голосом встаю из трав» (2002), «Жива душа преодолением боли...» (2004), «Память сердца» (2009), «Час Алтая» (2014). Он пишет стихи о земляках, о природе. В его стихотворениях упоминаются Шебалино, Шибилик, Ангаков камень, Сема, Катунь.

Участник Всероссийского совещания молодых писателей в г. Москве (1994),

член редколлегии двух журналов: «Алтай Телекей – Мир Алтая» и «Эл-Алтай», литературно-издательского дома «Алтын-Туу».

Стихи В. Куницына вошли в три антологии: «Час России» (1988 г., Москва, издательство «Современник»); антология одного стихотворения «Антология 20 века. Русская сибирская поэзия» с предисловием В. Астафьева (Кемерово, 2008); «Антология сибирской поэзии» (Тобольск, 2011).

В 2009 году в Горно-Алтайске вышла книга стихов «Поэзия – душа Алтая», где представлены стихи трёх поэтов: Г. Кондакова, А. Зыковой, В. Куницына. В 2008 году стихи В. Куницына включены в поэтическую антологию под общим названием «От Уральских гор до Тихого океана».

Стихи В. Куницына переведены на алтайский, хакасский, тувинский, немецкий и монгольский языки.

Отдельные издания

1. Ангаков камень: стихи. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1988. – 84 с.
2. Речная звезда: стихи / ред. П. Самык. – Горно-Алтайск: Юч-Сюмер – Белуха, 1992. – 64 с.
3. Живое дерево души: стихи. – Горно-Алтайск: Юч-Сюмер Белуха, 1997. – 104 с.
4. Я голосом встаю из трав: стихи. – Горно-Алтайск: Юч-Сюмер Белуха, 2002. – 87 с.
5. Час Алтая: стихи, венок сонетов, публицистика / ред. С. С. Торбоков. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2014. – 164 с.

О жизни и творчестве

6. Шинжин, Т. Б. Мир поэзии Валерия Куницына / Т. Б. Шинжин // Звезда Алтая. – 2004. – 24 авг.

7. Яркая жизнь: к 60-летию Валерия Куницына // Алтай Телекей – Мир Алтая. – 2004. – № 3. – С. 64-67.

8. Шастина, Т. П. Образ малой родины в лирике Пасдея Самыка и Валерия Куницына (проект № 07-04-61402 а/Т) / Т. П. Шастина // Научный вестник Горно-Алтайского государственного университета. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2009. – № 4. – С. 116-122.

9. Шастина, Т. П. Культ природы в лирике Валерия Куницына (Сборник «Память сердца») / Т. П. Шастина // Материалы научно-практических конференций «Г. И. Чорос-Гуркин и современность», «Оноосские встречи 2010», посвященные 140-летию со дня рождения Г. И. Чорос-Гуркина 14-15 июля 2010 г. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2010. – С. 167-169.

10. Бедарева, И. А. Тема беловодья в русской литературе Горного Алтая / И. А. Бедарева // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай): мат. конф. – Горно-Алтайск: БиЦ ГАГУ, 2017. – С. 286-290.

* * *

КУЧИЯК Павел Васильевич – поэт, прозаик, драматург, фольклорист, сказитель, актер, член Союза писателей СССР (1934), основоположник алтайской советской литературы.

Родился 17 марта 1897 г. в урочище Куюм Эликманарского аймака. Детство прошло на рубеже XIX-XX вв. вместе с народом пережил Первую мировую войну, Февральскую буржуазно-демократическую революцию, Великую Октябрьскую социалистическую революцию, Гражданскую войну, установление советской власти на Алтае, построение социалистического общества, период политических репрессий 30-х годов и Великую Отечественную войну. Эти исторические собы-

тия определили существенные моменты его жизненного пути и стали вехами биографии.

С детства будущий писатель слышал сказки, легенды от отца, потом – исполнение героического эпоса от деда по линии матери Шонкора Шунекова, который был известным сказителем в урочище Куюм.

По воспоминаниям Кучияка, огромное желание научиться писать и читать подвигло его в 14 лет принять православную веру, и он два года учился в церковно-приходской школе Чемала.

В 1916 г. мобилизован «по царскому указу» на тыловые работы в Белоруссию. На Алтай вернулся после февральских событий 1917 г. После Октябрьской социалистической революции проживал в с. Чепош, вёл политическую и агитационную работу.

В 1925 г. П. Кучияка направили на учёбу в Коммунистический университет трудящихся Востока в Москву.

Вернувшись в Горный Алтай, возглавил передвижной клуб «Красная юрта». С 1931 г. преподавал в областной совпартшколе. В 1932 г. Горный Алтай посетил немецкий писатель Франц Вайскопф и его супруга Алекс Веддинг. Немецкие писатели в сопровождении Кучияка объехали Горный Алтай. Впечатления от поездки по Советскому Союзу явились основой книги Франца Вайскопфа «Zukunft im Rohbau» («Будущее в строительных лесах»), одна глава которой посвящена биографии П. Кучияка.

В 1928 г. П. Кучияк начинает работу над поэмой «Арбачи», которую завершает в 1932 г. Кучияком была создана первая в алтайской литературе пьеса «Женгүжү» («Борьба», 1932). Всего им создано шесть

пес, среди которых выделяется «Чейнеш» (1938) о гражданской войне на Алтае.

В 1933 г. появляется первый его рассказ «Железный конь», он – автор повести о коллективизации «Аза Ялан» (1940), автобиографического незаконченного романа «Адыйок» (1943).

В 1934 г. совместно со сказителем Даабы Юдаковым создал поэму-легенду «Зажглась золотая заря» о Ленине, о судьбе народа.

В 1936 году в Ойротской области появился свой национальный театр-студия, который испытывал недостаток в национальном репертуаре. П. Кучияк перешел на постоянную работу в театр, где заведовал литературной частью, писал пьесы, переводил на алтайский язык произведения русских драматургов и одновременно являлся ведущим актером, создавая запоминающиеся колоритные сценические образы.

В марте 1952 г. в честь П. Кучияка названа улица в г. Горно-Алтайске, его имя присвоено улицам в селах Чепощ, Шебалино. В 2008 г. республиканскому Национальному драматическому театру присвоено имя П.В. Кучияка, учреждена премия, присуждаемая талантливой студенческой молодежи.

В 2018 г. к 120-летию со дня рождения П.В. Кучияка Национальной библиотекой имени М.В. Чевалкова и Институтом алтаистики имени С.С. Суразакова подготовлен сборник «Наш Кучияк», отмеченный на конкурсе «Книга года: Сибирь-Евразия» в номинации «Лучшее издание, вносящее вклад в развитие евразийского межкультурного сотрудничества».

Отдельные издания

1. Актардын ижи: пьеса / отв. ред. Д. Белоусов. – Ойрот-Тура: Кызыл Ойрот, 1933. – 30 с.

2. Ostyler sakryda = Враги в капкане: 4 bolykty p'esa / отв. ред. И. Н. Ароков; сост. П. В. Кучияк. – Ojrot-Tura: GBI-n Ojrot Bolygi, 1934. – 25 с.

3. В родных долинах. – Новосибирск: Новосибир. обл. изд-во, 1939. – 238 с.

4. Золотая заря: избр. произведения / ред. А. Л. Коптелов. – Новосибирск: ОГИЗ, 1948. – 316 с.

5. Сартакпай: алтай албатынын оок балдарга айдар чөрчөктөринин жуунтазы / П. В. Кучияк, А. Л. Гарф. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. обл. нац. изд-во, 1948. – 110 с.: ил.

6. Талдап алган произведенийлер. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. обл. кн. изд-во, 1953. – 314 с.: ил.

О жизни и творчестве

7. Суразаков, С. С. Павел Васильевич Кучияк: жизнь и творчество писателя / С. С. Суразаков. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1957. – 30 с.

8. Каташ, С. С. П. В. Кучияк (1897-1997): монография: к 100-летию со дня рождения / С. С. Каташ. – Горно-Алтайск: Ак Чечек, 1997. – 48 с.

9. П. В. Кучияк: библиогр. указатель: к 100-летию со дня рождения. – Горно-Алтайск, 1997. – 48 с.: фот.

10. Как слово наше отзовется: сб. ст. посвящ. 100-летию со дня рожд. известного алт. писателя и фольклориста П. В. Кучияка. – Горно-Алтайск: РИО «Универ-Принт» ГАГУ, 1998. – 155 с.

11. Шинжин, И. Б. Мастерство сказительского искусства П. В. Кучияк. – Горно-Алтайск, 2001. – 83 с.: фот.

12. Казагачева, З. С. Письма о Павле Кучияке // Казагачева З. С. Диалог поколений в эпистолярной истории / отв. ред. А. С. Суразаков. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2012. – С. 196-381.

13. Наш Кучияк: к 120-летию со дня рождения П. В. Кучияк / сост. М. М. Алушкина; отв. за вып. С. К. Штанакова. – Горно-Алтайск:

ООО «Горно-Алтайская типография», 2017. – 327 с.: цв. ил.

* * *

КЫДЫЕВ Юрий Меленович

(псевдоним Лоргой Кыдыев) – поэт, прозаик, член Союза писателей России (1996), учитель начальных классов.

Родился 12 ноября 1933 года в местечке Боочы-Оозы Куротинской долины Онгудайского района (ныне Нижняя Талда). Рано оставшись без родителей, вместе со старшим братом Тенже воспитывался в доме дяди, затем – в Ороктойском детском доме. Когда началась война им было 8-10 лет. Закончив 7 классов в Каракольской школе, Ю. Кыдыев продолжил учебу в областной национальной средней школе.

После школы поступил в Горно-Алтайское педучилище. В 1955 году, успешно закончив учебу, вернулся в родной Онгудайский район. Был направлен учителем в Каянчинскую начальную школу, где проработал около 5 лет. Юрий Меленович с 1959 года и до выхода на заслуженный отдых более 30 лет проработал учителем в Шашикманской средней школе, занимался и научно-методической работой. Разработал и выпустил учебник «Алтай тил» для 2 класса, по которому училось не одно поколение детей, разрабатывал методические пособия для учителей. Активно участвовал в общественной жизни села: избирался депутатом сельского совета, был председателем Совета ветеранов села Шашикман. Неоднократно награждался Почетными грамотами района, райкома КПСС.

По воспоминаниям Лоргоя Кыдыева, стихи он начал писать с 8 класса, первые были опубликованы в газете «Алтайдын

Чолмоны». Он – автор многочисленных поэтических и прозаических произведений. В 1975 году вышел в свет сборник стихов Лоргоя Кыдыева. «Солоньлу туулар» («В горах, осененных радугой») и др. Кроме того, его произведения печатались в альманахе «Алтайдын туулары», в журнале «Эл Алтай», детском журнале «Солонь». Его статьи на темы дня, стихи печатались в газете «Алтайдын Чолмоны», в районной газете «Ажда». Поэт обладает острым пером, стихи читаются легко, запоминаются быстро. В его произведениях – величие и красота природы Алтая, внутренний мир детей и взрослых, обитатели природы. Его стихи отличаются напевностью, музыку на его текст «Кижил болгон адыста» написал С. Санашкин, песня известна в исполнении Р. Модоровой; «Сымылтынын сындары» на музыку положил В.Я. Тойлошев.

Ю. М. Кыдыев пропал без вести в июне 2003 г., официально признан судом умершим 11 ноября 2008 г. В 2011 г. в Шашикмане прошел вечер памяти «Jүрүмим, ижим калас эмес», организованный его бывшими учениками Ф.Т. Тебековой и другими культработниками с. Шашикман.

В 2013 г. к 80-летию со дня рождения тележурналистом ГТПК Аруной Монголовоной подготовлена передача о детском писателе Лоргое Кыдыеве; в этом же году на родине писателя в школе с. Нижняя Талда провели читательскую конференцию «Алтайын, албатызын сүүген бичичичи».

Отдельные издания

1. Солоньлу тууларда: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1975. – 59 с.

2. *Жүрүмниң чанкыр чечектери: үлгерлер.* – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1980. – 63 с.

3. Бистин таныштарыс: куучындар ла чөр-чөктөр. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1982. – 52 с.: ил.

4. Чик-чириктин төрбөлиндэ: үлгерлер, куучындар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1990. – 48 с.: цв.

5. Сары бүрлер: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Үч-Сүмер, 1993. – 96 с.

О жизни и творчестве

6. Алтайдын жайы: [Ж. Кыдыевти Бичичилдердин бирүгизине алган] // Ажуда. – 1996. – 7 дек.

7. Үлүрген айдын ортозында бичичи Жоргой Кыдыевке 65 жаш толды // Ажуда. – 1998. – 5 дек.

8. Яшев, К. Огош болчомдорго бичиген / К. Яшев // Ажуда. – 2008. – 14 нояб.

9. Чучина, Е. Чыккан-өскөн Алтайым / Е. Чучина // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 12 июля.

10. Чочкина, М. П. Жоргой (Юрий) Меденович Кыдыевтин балдарга бичиген чүмдемелдеринин кееркедими // Балдардын алтай литературазы: үренер бичик / М. П. Чочкина; рец.: Е. Д. Чандыева, А. В. Киндикова. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2017. – С. 102-104.

М

МАЙМАНОВА Айгуль Владимировна (псевдоним – Айгуль Енчинова) – поэт, прозаик, журналист, член Союза писателей России (2001), руководитель региональной общественной организации «Союз алтайского народа Республики Алтай».

Родилась 30 октября 1971 г. в с. Кырлык Усть-Канского района Алтайского края. Мать, Енчинова Светлана Александровна, отдала дочь своей матери – Луизе Бархатовне Аладяковой, которая вырастила, воспитала и выучила внучку.

Училась в Кырлыкской средней школе, где и начала писать стихи. В этом её поддерживали учителя: в начальных классах – Сандыкова Раиса Ефимовна, в старших классах – учитель русского языка и литературы Куртугашева Валентина Степановна. После окончания школы Айгуль Енчинова с 1989-1994 гг. училась в сельскохозяйственном институте в г. Барнауле. С 1994 по 2001 работала корреспондентом в газете «Алтайдын Чолмоны». В 1999-м году участвовала в работе литературного семинара молодых писателей Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера «Сибирские Афины», который проходил в г. Томске. В том же году Айгуль Енчинова была удостоена литературной премии Союза писателей России среди молодых писателей.

В 2001-2002 гг. работала корреспондентом в газете «Голос времени» в Усть-Кане. В 2003-2005 гг. училась на Высших Литературных курсах Литературного института имени А.М. Горького в Москве, занималась в творческом семинаре по поэзии Ю. Кузнецова и В. Сорокина. В 2004 г. была участником семинара молодых писателей в г. Липки. Во время учебы ее стихи были опубликованы в журнале «В литературном кругу» и на страницах газеты «Московский писатель».

Первый сборник стихов «Күски жанар» увидел свет в 1999 году. Второй сборник «Жүрктин жебрен кожоңь» опубликован в 2012 году. Переводы на русском языке пу-

бликовались в журнале «Сибирские огни» (февраль 1999), перевод осуществил поэт Владимир Берязев. В журнале «В Литературном кругу» (январь 2004) были напечатаны стихи в переводе автора на русском языке.

В настоящее время живёт в г. Горно-Алтайске и работает над прозаическими текстами.

Отдельные издания

1. Күсйи жанар / А. Енчинова. – Горно-Алтайск, 1999. – 95 с.

2. Јүректин јебрен кожоны: үлгерлер / А. Енчинова. – Горно-Алтайск: ОАО «Горно-Алтайская типография». – 2012. – 96 с.

О жизни и творчестве

3. Ертакова, В. «Јерлежисле оморкойдыс» // Алтайдын Чолмоны. – 2000. – 29 янв.

* * *

МАЙХИЕВ Виктор Кертикович – член Союза писателей России (2017), член Союза журналистов России (2016).

Родился 5 мая 1949 г. в с. Кокоря Кош-Агачского района Горно-Алтайской автономной области.

Закончил историко-филологический факультет ГАГПИ. Работал в органах управления и исполнительной власти Кош-Агачского района.

Главный редактор районного литературно-художественного альманаха «Степь и звезды». Автор множества публицистических статей и рассказов.

Награжден грамотами Правительства РА (1999), Эл Курултая РА (2004).

Почетный гражданин с. Кош-Агач (2011).

Заслуженный работник культуры РА (2006).

Отдельные издания

1. Чөлдөрдүн күүзи: үлгерлер, куучындар, кокырлар, очерктер, публицистика. – Горно-Алтайск, 2004. – 111 с.

2. Адалар угы үзүлбөс: келер үйелерге керес бичик / отв. ред. С. Т. Майхив; ред. К. Э. Тепуков. – Б. м., [2008]. – 79 с.: ил.

3. Эржинелү Эре-Чуй / К. А. Бидинов, В. К. Майхив, Т. Т. Яйтынов. – Горно-Алтайск, 2000. – 160 с.

О жизни и творчестве

4. Яйтынов, Т. Эре-Чуйдын эрчимдү уулы: [В. К. Майхив, АР культуразынын нерелү ишчизи, РФ журналисттер бириг. турчызы] / Т. Яйтынов // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 6 мая.

* * *

МАНИТОВ Сергей Кундучинович – поэт, прозаик, член Союза писателей СССР (1988).

Родился 5 мая 1935 г. в с. Талда Онгудайского района. Отец и мать будущего писателя были колхозниками. В августе 1941 г. Кундучи Манитова прямо с работы призвали на фронт, откуда он уже не вернулся.

Сергей Манитов сначала учился в Онгудайской средней школе, продолжил своё образование в областной национальной школе. Стихи, по воспоминаниям его одноклассника Курусканова Семёна Тимофеевича, он начал писать ещё в школе. Они печатались в газете «Алтайдын Чолмоны».

В 1957 г., после окончания областной национальной школы, был призван в ряды Советской Армии. Стихи он продолжал писать и в армии. После демобилизации

Сергей Манитов поступает на алтайское отделение историко-филологического факультета Горно-Алтайского государственного педагогического института. Молодого талантливого студента вскоре заметил Сергей Сергеевич Каташ, который во многом преопределил дальнейшую судьбу Сергея Кундучиновича. С той поры С. Манитов активно начинает писать стихи, рассказы, повести.

В 1961 году Сергей Кундучинович встречал на своем жизненном пути будущую супругу Анну (в девичестве Белоусову). Именно ей он посвятил свои первые трогательные лирические произведения, а впоследствии – поэму «Экинчи Анна Керн». Трогательны его стихи, посвященные своим детям – Суркуре, Сурлану, Сурне и Сурланай, имена которым он дал сам. С.К. Манитов работал учителем алтайского языка и литературы в школах Онгудайского района, был редактором Онгудайской районной радиогазеты, ответственным секретарём районного общества «Знание».

Первый сборник стихов для детей «Энеме болужадым» («Помогаю маме») издал в 1966 г., затем в 1967 г. вышел сборник «Таңдак» («Рассвет»), далее сборники «Балдар ла баарчыктар» («Ребята и скворчата», 1974), «Ачык жүректин жанары» («В горах мое сердце», 1979) и др.

С. Манитов опубликовал повесть «Арана» (1969), сборник рассказов «Туулардын кыстары» («Девушки гор», 1981), прозаический сборник «Чалдыкпас чечектер» («Неувядаемые цветы», 1982), романы «Аш кылгада» («Пока зерно в колосе», 1989), «Тожулей» (2014). Всего – более пятнадцати книг поэзии и прозы.

23 марта 2010 года на пике своей творческой активности Сергей Кундучинович Манитов ушел из жизни вследствие тяжелой болезни.

Отдельные издания

1. Энеме болужадым: журуктарлу үлгерлер / ред. А. О. Адаров; худож. И. И. Ортоңулов. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1966. – 9 с.: цв. ил.
2. Таңдак: үлгерлер / ред. З. С. Суразакова. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1967. – 39 с.
3. Арана: повесть / ред. З. С. Суразакова. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1969. – 57 с.
4. Кайкамчылу киж: повесть. – Горно-Алтайск: Ыч – Сумер, 2002. – 256 с.
5. Төжүлей: роман / ред. А. П. Манитова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2014. – 559 с.: портр.

О жизни и творчестве

6. Кокышев, Л. Авторлор ло үлгерлер / Л. Кокышев // Алтайдын Чолмоны. – 1972. – 29 янв.
7. Киндикова, Н. Телекей телкем... / Н. Киндикова // Алтайдын Чолмоны. – 1979. – 25 мая.
8. Укачин, Б. Молодая поэзия Горного Алтая / Б. Укачин // Звезда Алтая. – 1983. – 21 сент.
9. Манитов Сергей Кундучинович // Писатели Горного Алтая: биобиблиогр. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 124-126.
10. Кыдыев, Ж. Бичиичи јерлежиге менин сөзим / Ж. Кыдыев // Ажда. – 1998. – 2 мая.
11. Шинжин, Т. Јүрүми, бичижи јаркынду болгон / Т. Шинжин // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 13 мая.

* * *

МАСКИНА *Нина Яковлевна* (псевдоним – Дергелей Маскина) – прозаик, член Союза писателей России (1994).

Родилась 28 августа 1948 г. в с. Каянча Онгудайского района. Мать, Антониды Моисеевны Маскиной, из рода мундус, работала библиотекарем в Шашикманской библиотеке. В интервью о себе прозаик рассказала, что фамилию дала бабушка Дьяманчырай из рода кёж, которая воспитывала ее с двухмесячного возраста. Писать рассказы начала рано, также рано поняла действенность слова.

Н. Маскина окончила 8 классов Куладинской школы, затем училась в Горно-Алтайском педучилище, стала писать стихи. Ее стихотворение «Салкынак» (Ветерок), написанное в тот период, позже изучалось в младших классах школ региона. После окончания педучилища работала два года в селе Кокоря учителем в начальной школе. В 1970-м г. поступила в Литературный институт им. А.М. Горького, на первом курсе занималась в семинаре Льва Кассиля, советского классика детской литературы. После его смерти она училась у Владимира Лидина. Дергелей Маскина сумела воспринять от своих учителей многие творческие навыки писателя-рассказчика: краткость, динамичность сюжета, импрессионистичность. Старейший мастер русской прозы В. Лидин писал о своей ученице: «Дергелей Маскина – первая женщина-прозаик в алтайской литературе. Это отлично по существу, но вместе с тем ответственно. Ее любовь к литературе, понимание задач писателя свидетельствуют о ее беспорном даровании. Повести и рассказы выписаны с завидной

художественностью и жизненной убедительностью...».

В 1975 г. опубликован первый сборник «Айна», куда вошли повесть «Айна» и два рассказа «Тойчы» и «Чечек сүүген кызычак» («Девочка, любившая цветы» или «Горные цветы»). В 1983 г. вышел прозаический сборник «Туулардын тымыгында» («В горной тишине»), посвященный землякам, родному с. Кулада.

В 1975 г. после окончания Литинститута Дергелей Маскина вернулась в Горно-Алтайск и начала работать редактором в книжном издательстве. Высокую требовательность Дергелей Маскиной к себе, к литературному творчеству отмечают её коллеги К. Телесов, С. Сартакова.

В 1986 г. опубликован сборник рассказов «Көгөл мүркүт уйазы» («Племя беркута»). В 2002 г. вышел прозаический сборник «Жүрүмниң журуктары» («Уроки жизни»), куда вошли 26 новых зарисовок «Төрөл симфония» («Родная симфония»), «Жайлуда» («На летней стоянке»), «Күски Алтайым» («Осенний Алтай»), «Алтай королева» («Алтайская королева»), «Чугулду эжиме» («Сердитому супругу») и др. Наряду с известными рассказами и повестью «Белые цветы» в данный сборник вошли песни-жанар бабушки писательницы Дьяманчырай Михайловны Маскиной и статьи, посвященные творчеству Л. Кокышева, А. Саруевой.

В 2005 г. рассказы Дергелей Маскиной вышли на русском языке в сборнике «В горной тишине», рассказы «Горные цветы» и «Позднее лето» перевел Е. Гушин, а рассказ «Последняя поездка» перевела А. Васильева. Повести «Айна», «Белые цветы», все остальные рассказы и зарисовки, стихи даны в авторском переводе.

Редактором сборника «В горной тишине» является литературовед, член Союза писателей Республики Алтай Т.А. Данилова, которая в аннотации сборника отмечает, что Дергелей Маскина «глубоко проникает в сокровенные тайники человеческого характера, она делится с читателями своими открытиями, повествуя о лучших качествах и о взаимоотношениях с вселенским бытием... Автор тонко сочетает глубокие знания национальных традиций с современным духовным состоянием человека».

В 2018 г. в антологии «Современная литература народов России: Проза», среди произведений 115 прозаиков, созданных после 1991 г. на 50 национальных языках, опубликован ее рассказ «Карганай».

В конце 1990-х гг. Н. Я. Маскина вела литературный кружок в Республиканской гимназии им. В. Плакаса, помогла определиться с будущей профессией журналиста и поэта А. Санаа, А. Маймановой, А. Тохтоновой и др.

Н. Я. Маскина стояла у истоков создания детского журнала «Солонь», об этом свидетельствует первый номер, вышедший в 1990-м г., где она значилась составителем-редактором, а главным редактором – К. Тепуков, художником – В. Торбоков.

Отдельные издания

1. Айна: повесть ле куучындар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1975. – 88 с.

2. Туулардын тымыгында: куучындар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1983. – 132 с.

3. Көбөл мүркүт уйазы: прозалык жуунты. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар

издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1986. – 152 с.

4. Жүрүмнин журуктары: прозалап бичиген жуунты. – Горно-Алтайск: Уч-Сумер-Белуха, 2002. – 184 с.

5. В горной тишине: рассказы. – Горно-Алтайск: Уч-Сүмер, 2005. – 216 с.

О жизни и творчестве

6. Каинчин, Ж. Айыл ичи-бүткүл телекей / Ж. Каинчин // Алтайдын Чолмоны. – 1998. – 28 авг.

7. Киндикова, Н. М. Сүүнчилер үлештирген карганак / Н. М. Киндикова // Алтай литература жанырта кычырышла. – Горно-Алтайск, 1998. – С. 156-159.

8. Текенова, У. Эпшилердин эмдиги бөйдиги прозазы / У. Текенова // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 4 авг.

9. Канарина, В. Алтай эпшилердин прозазы / В. Канарина // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 2 окт.

10. Чинина, Э. П. Женская проза в современной алтайской литературе / Э. П. Чинина, Т. Н. Юрченко // Алтайский текст в русской культуре. VII междунар. науч.-практ. конф. (17-19 октября) 2017. – Барнаул: АГУ, 2017. – С. 208-216.

* * *

МУНДУС-ЭДОКОВ Мирон Васильевич – поэт, прозаик, драматург, переводчик.

Родился в Улале в 1879 г. в семье скотовода, учился в церковно-приходской школе, затем учился два года в миссионерской школе у П.И. Макушина, приехавшего для создания школ в Сибири и на Алтае из Санкт-Петербурга. Школа предназначалась для одаренных детей, которые обучались русскому языку, чтению, письму, истории, географии, естествознанию и т.д.

Хорошо владел родным и русским языками: был начитан, интересовался литературой и музыкой, играл на национальных инструментах, а также на мандолине и балалайке. В 1911 году М.В. Мундус-Эдоков закончил трехмесячные курсы учителей в Томске и продолжил свою педагогическую деятельность.

До революции работал учителем во многих селах, обучая алтайских детей и взрослых грамоте.

К приходу советской власти он учительствовал в селе Мьюта Шебалинской волости. С первых дней Советской власти на Алтае активно принимал участие в ее установлении переводил на алтайский язык партийные и советские документы.

В 1923 году возглавил переводческую комиссию при областном отделе народного образования и исполнял обязанности председателя комитета национальных меньшинств.

В 1924 году снимался в одном из первых советских фильмов «Долина слез» Александра Разумного, в основу которого легли исторические события XVII–XVIII веков.

В 1928 году его направили на курсы юристов, по окончании которых он работал адвокатом и переводчиком в отдаленных селах Алтая. Оказавшись на пенсии, он переехал снова в Улалу и работал корректором в книжном издательстве.

М.В. Мундус-Эдоков – автор первых книг для чтения в алтайских школах: «Ойрот школа» (1924), «Утренняя звезда» (1925). Большая часть материала учебников состояла из собственного литературного материала писателя, из его переводных произведений: басни К. Ушинского

«Гусь и журавль», поэмы Н. Некрасова «Крестьянские дети» и др.

Писал стихи, небольшие рассказы, пьесы – «Невестка» (1927), «Прежде и теперь» (1928). Его произведения изданы в сборнике «Светоч» (1929).

Основная роль М.В. Мундус-Эдокова в развитии алтайской литературы заключается в том, что он явился зачинателем алтайской драматургии.

Мундус-Эдоков развил традиции М.В. Чевалкова не только в драматургии, но и в басенном творчестве. Его басня «Суд льва» является продолжением басни Чевалкова «Звери Алтая».

Умер 15 июня 1942 года.

Именем М.В. Мундус-Эдокова названа улица г. Горно-Алтайска.

Отдельные издания

1. Лене: пьеса. – Улала, 1927.
2. Озогьзы ла эмдиги: пьеса. – Улала, 1928.
3. Жарыткыш / ред. Л. В. Кокышев. – Горно-Алтайск: Тууду Алтайдын бичиктер чыгар изд.-воы, 1959. – 64 с.
4. Мудрый богатырь: поэмы, стихи, басни / М. В. Чевалков, П. А. Чагат-Строев, М. В. Мундус-Эдоков; послесл.: Б. Я. Бедюров. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд.-ние Алт. кн. изд.-ва, 1987. – 136 с.
5. Аш кылгада – Зерно – по восходу. / сост. Л. Г. Чернышева. – Горно-Алтайск: М-во образования и науки РА, 2006. – 196 с.

О жизни и творчестве

6. Суразаков, С. М. В. Мундус-Эдоковтын творчествозы / С. Суразаков // Алтай литература. – Горно-Алтайск, 1962. – С. 52-78.
7. Тюхтенов, Т. С. М. В. Мундус-Эдоков / Т. С. Тюхтенов // Алтай литература керегинде статьялар. – Горно-Алтайск, 1962. – С. 23-48.
8. Казагачева, З. С. Певец правды трудового народа / З. С. Казагачева // Звезда Алтая. – 1979. – 4 дек.

9. Мундус-Эдоков Мирон Васильевич // Писатели Горного Алтая: биобиблиогр. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 127-130.

10. Киндикова, Н. М. М. В. Мундус-Эдоковтын салымы ла чүмделгеzi / Н. М. Киндикова // Алтай литературанын түүкизи. Ч. 1.: учеб. пособие. – Горно-Алтайск: РИО «Универ-Принт», 2008. – С. 53-58.

11. М. В. Мундус-Эдоков // Их именами названы улицы Горно-Алтайска: биобиблиогр. справочник к 85-летию г. Горно-Алтайска. – Горно-Алтайск, 2013. – С. 126-127.

* * *

МУХАНОВ Игорь Леонидович – поэт, прозаик, эссеист, собиратель русского, бурятского и алтайского фольклора, член Союза писателей России (1997), член Правления Союза писателей Республики Алтай, лауреат Национальной премии в области литературы, учрежденной Традиционной Буддийской Сангхой России (2012), финалист Международного фестиваля поэзии «Провинция у моря – 2015», лауреат литературной премии имени Сергея Есенина «Русь моя» (2016).

Игорь Муханов родился 24 октября 1954 года в г. Бузудук Оренбургской области. Закончил Самарский государственный университет по специальности «физика» и Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А.М. Горького. Работал школьным учителем, корреспондентом областных газет в Новгороде и Самаре, редактором книжного издательства. Его первая книга «Хвала засохшему дереву» (сборник лирических миниатюр, 1991) тяготеет к восточной мудрости.

В 1990-х годах Игорь Муханов с рюкзаком за плечами обошел все сёла Самар-

ской Луки (Жигули), собирая народную мудрость, сказки, предания и легенды. Так появилась на свет книга «Сказы и байки Жигулей» (1993).

В начале 2000-х годов с писателем встречаются бурятские ламы, предлагая ему совершить фольклорную экспедицию по их республике. Писатель даёт согласие, и следующие три года проводит в буддийских дацанах Бурятии и Агинского Бурятского автономного округа, разделяя вместе с монахами их жизнь. В итоге появляется книга «Дождь из цветов» (бурятские буддийские притчи) (2005).

Приехал в Уймонскую долину из Москвы, и вот уже 10 лет живёт в селе Замульта.

Автор книг: «Небесное в земном» (2009), «Господнее лето» (2014), «Командировка на Землю» (2015), «Байки о жигулевских отшельниках» и др.

Участвовал в Международном литературном конкурсе «Небесный город», занял 2 место в номинации «Истории небесного города».

3 октября 2016 г. в день рождения поэта Сергея Есенина в Москве, в Центральном Доме литераторов состоялась торжественная церемония награждения лауреатов литературной премии имени С. Есенина. Среди лауреатов этой премии оказался и житель Уймонской долины Игорь Леонидович Муханов. Он получил третью премию в номинации «Проза».

Лауреат литературной премии, учрежденной межрегиональным общественным объединением «Алтайский войсковой казачий округ» (Барнаул, 2016).

Инициатор создания Республиканского фестиваля поэзии, ежегодно проводимого в Уймонской долине.

Отдельные издания

1. Небесное в земном: миниатюры, притчи, эссе / ред. Е. В. Веревкина. – Бийск : Бия, 2009. – 140 с. : ил.
2. Господнее лето: стихотворения, проза. – Бийск : Бия, 2014. – 128 с.
3. Сказки и байки Жигулей / худож. В. Максимов; Региональное отделение Алтайского края Общероссийской общественной организации писателей «Общероссийское Литературное сообщество». – [Б. м. : б. и.], 2016. – 300 с.
4. Алтайский часослов: стихотворения / ред. А. Цами. – Бийск: Бия, 2017. – 112 с.

О

ОБРАЗЦОВА Мария Юрьевна – поэт, прозаик, журналист, член Союза писателей России (2001).

Родилась 15 февраля 1956 г. в с. Манжерок Майминского района.

В 1993 году закончила филологическое отделение Горно-Алтайского государственного педагогического института. Печаталась на страницах поэтического клуба «Исток», затем стала заниматься журналистикой в редакциях «Народной газеты», «Вестника Горно-Алтайска». Создала в родном селе газету «Минутка» и газету «КиТ (культура и туризм) на Алтае».

Основные направления в литературе: поэзия, проза, публицистика. Печаталась в альманахе «Алтай», в газетах «Литературная Россия», «Звезда Алтая» и др. Первый поэтический сборник «Бабье лето» был опубликован в 1999 г., в 2011 г. вышел сборник стихов, рассказов и очерков «Манжерок – моя обитель».

Отдельные издания

1. Манжерок – моя обитель: стихи, рассказы, очерки. – Горно-Алтайск, 2011. – 95 с.

2. Бабье лето: стихотворения. – Горно-Алтайск, 1999. – 112 с.

О жизни и творчестве

3. Элемова, Г. Это настоящий жемчуг / Г. Элемова // Звезда Алтая. – 1997. – 31 окт.
4. Бельчкова, Н. «Все в мире славно, не надо слов» / Н. Бельчкова // Родник. – 2006. – 16 марта.
5. Голонягина, Л. Год литературы: у писателей отобрали издательство: [о встрече с писателями Б. Бедоровым и М. Образцовой] / Л. Голонягина // Постскриптум. – 2015. – 25 нояб.
6. Стафеева, А. В. Встречи с поэтами / А. В. Стафеева // Чемальский вестник. – 2015. – 21 окт.
7. Пирожкова, Е. Рисующая солнце / Е. Пирожкова // Сельчанка. – 2016. -19 февр.

* * *

ОМИНА Зоя Кастакловна (псевдоним Толунай Топчина) – поэт, прозаик, член Союза писателей России (2013).

Родилась 1 мая 1960 г. в с. Малая Черга Шебалинского района. После окончания школы поступила на исторический факультет Горно-Алтайского педагогического института. Более тридцати лет проработала в школе. Природа наделила её разносторонним талантом и добрым нравом. Она – учитель, мастер по пошиву национальной одежды и исполнитель народных песен – жанар.

Писать начала с четырнадцати лет, её первое стихотворение было опубликовано в газете «Алтайдын Чолмоны» в 1974 году. С тех пор её произведения на протяжении многих лет печатались на страницах республиканских изданий: в газете «Алтайдын Чолмоны», в литературно-художественных альманахах «Эл-Алтай»,

«Алтай Телекей – Мир Алтая», в детском журнале «Солонь».

Ранние стихи были напечатаны в 1979 году в коллективном сборнике «Кандык бажы кызарганда» (авторы: М. Кудачинова, Т. Топчина, С. Петешева). Её поэзия вошла в антологию «Алтай үлгерлик».

Она – автор поэтических сборников: «Кожоным жайым кырларда» (2008 г.), «Байлык» (2013 г.), «Мбнкулик тонмоктор» (2013 г.) и др.

Она также успешно работает и в жанрах прозы. Несколько её рассказов вошли в избранный сборник женской прозы под названием «Кебелддү келин кеп». Рассказы «Канатту болзом мен», «Темир эжик», «Эржине аттар» высоко оценила литературовед, критик Нина Михайловна Киндикова.

В 2014 г. издан сборник стихов и рассказов под названием «Жүрүм – жылдыс» («Жизнь-звезда»).

За личный вклад в дело развития литературы района награждена Нагрудным знаком отличия «За заслуги перед Шебалинским районом».

Отдельные издания

1. Кандыктын бажы кызарганда / С. Петешева, З. Топчина, М. Кудачинова; ред. Б. Ч. Телесов. – Горно-Алтайск: Алт. бичиктер чыгарар изд-н Туулу Алт. бөлүгү, 1981. – 29 с.
2. Байлык: үлгерлер / ред. С. С. Тонжаан. – Горно-Алтайск: Алтай Республиканын Бичиичилер Отогы, 2013. – 96 с.
3. Мбнкулик тонмоктор: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтай Республиканын Бичиичилер Отогы, 2013. – 64 с.
4. Жүрүм – жылдыс: куучындар, үлгерлер / гл. ред. Т. Торбоков. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2015. – 128 с.
5. Чинмеери элес. – Горно-Алтайск, 2018. – 240 с.

О жизни и творчестве

6. Теришева, А. Энинен сүр-кебери поэттеринин чүмдемелдеринде / А. Теришева // Алтайдын Чолмоны. – 1996. – 23 июля.
7. Бельчечева, Н. Балдарымнын, жонымнын салымын сананып... / Н. Бельчечева // Алтайдын Чолмоны. – 1998. – 8 дек.
8. Санина, Н. Кожоным – жайым кырларда / Н. Санина, В. Белеева // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 3 июня.
9. Пиянтинова, К. Чаңкыр айлыс – Алтайыс / К. Пиянтинова // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 7 марта.
10. Эльдепова, К. Баш сөс / К. Эльдепова // Топчина З. Мбнкулик тонмоктор. – Горно-Алтайск, 2013. – С. 3-6.

П

ПАЛКИН Эркемен Матынович – поэт, прозаик, известный публицист, общественный деятель. Член Союза писателей СССР (1958), заслуженный работник культуры РСФСР (1982). Делегат многих съездов писателей РСФСР и СССР, депутат городского и областного Советов, Алтайского краевого Совета депутатов, член редакционного совета издательства «Современник», член рабочего комитета по связям писателей стран Азии и Африки.

Родился 14 февраля 1934 г. в с. Ело Онгудайского района. После окончания областной национальной школы, с 1952 по 1957 гг. учился в Литературном институте им. А.М. Горького, посещал творческий семинар известного русского поэта В. Луговского, который отметил талант алтайского поэта: «Эркемен Палкин – один из талантливых людей, которых я встречал во время моей работы в институте. Необыкновенная наблюдательность, образная

мощь, широта раздумий заставляют меня считать этого совсем еще молодого поэта зрелым литератором». Работал редактором областного радиокомитета (1957). Во время работы был награжден Почетной грамотой министра связи СССР. Далее работал редактором, затем директором Горно-Алтайского отделения Алтайского книжного издательства, заместителем редактора газеты «Алтайдын Чолмоны». С 1964 по 1983 г. был ответственным секретарём Горно-Алтайской писательской организации Союза писателей РСФСР. Во время его руководства писательская организация была одной из сильнейших в РСФСР. Он обладал редким даром объединять людей, при его руководстве воспитывается талантливая молодежь, ежегодно проводятся творческие семинары, в литературно-художественном альманахе «Жылдыс» появляется рубрика «Яны үн» («Новый голос»).

Э. Палкин занимал активную общественную позицию: по инициативе Г.М. Маркова, председателя Союза писателей СССР, и Э.М. Палкина в 1973 г. в связи с 100-летием со дня рождения устанавливается памятник В.Я. Шишкову на Чуйском тракте у с. Манжерок, в это же время при поддержке Г.М. Маркова построен Дом писателей в г. Горно-Алтайске. Э.М. Палкин организовывал Дни алтайской литературы в разных регионах, республиках СССР: на Украине, в Якутии, Москве, Башкирии и т.д. А Дни башкирской литературы прошли в Горном Алтае. В 1982 г. проходили Дни советской литературы, посвященные юбилею СССР в Алтайском крае, Горно-Алтайской автономной области.

Первый сборник стихов – «Яны кижы» («Новый человек») опубликован в 1956 г.

Автор более 10 поэтических сборников: «Төрөл улус» («Родные люди», 1958), «Яны ёй» («Новое время», 1960), «Сүүнчилер» («Радости», 1968), «Төрөлминн тань» («Утро Родины», 1972), «Энебис – јер, адабис – күн» («Земля – мать, солнце – отец», 1991) и др. Э. Палкин создал несколько поэм: «Амыр» (1958), «Наташа» (1958), «Кара от» («Черное пламя», 1964) и др.

Автор повестей «Кулун киштейт» (1960), «Алан» (1966), позднее переработанных в роман «Алан» (1978) и др.

Переводил произведения русских и советских писателей: А. Пушкина, С. Куняева, А. Кунанбаева, М. Карима и др. Его стихи были переведены на украинский, казахский, киргизский, башкирский, татарский, тувинский, якутский, латышский языки; они напечатаны на страницах журналов «Октябрь», «Дружба народов», «Новый мир», «Юность», «Наш современник», «Москва», «Огонек», «Сибирские огни».

За многолетнюю литературную работу и большую общественную деятельность Э. Палкин награждён медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), медалью Ревкомсомола Монгольской народной республики за подписью председателя Союза писателей Монголии Л. Тудэва (1983), орденом Дружбы народов (1984).

Средней школе с. Ело Онгудайского района присвоено имя Э. Палкина (решение Малого совета Онгудайского районного Совета депутатов от 22 декабря 1992 г. № 12). Улица Бабушкина в г. Гор-

но-Алтайске переименована в улицу имени Э. Палкина (Постановление администрации г. Горно-Алтайска №16 от 1 февраля 1994 г).

Отдельные издания

1. Яңгы кижги. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1956. – 40 с.

2. Такой обычай / ред. Б. Ш. Окуджава. – М.: Мол. гвардия, 1959. – 70 с.

3. Кулун киштейт: повесть. – Горно-Алтайск: Туулу Алтайдын бичиктер чыгарар изд-возы, 1962. – 205 с.

4. Алан: («Кулун киштейт») деп повестьтин экинчи бөлүги / ред. Л. В. Кокышев. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1966. – 148 с.

5. Амыр: поэмалар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1981. – 142 с.

6. Нам надо расти, обгоняя года...: стихи, поэмы / ред. Н. И. Шатинова. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2012. – 224 с.

О жизни и творчестве

7. Чичинов, В. Поэт Эркемен Палкин / В. Чичинов // Алтайдын тууларында. – 1964. – №14. – С. 128-133.

8. Фоянков, И. Дорога, ведущая к звездам / И. Фоянков // Литературная газета. – 1972. – 20 сент.

9. Каташ, С. С. Эркемен – человек ласковый / С. С. Каташ; ред. В. В. Шатыгин; худож. Т. Ю. Егорова. – Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1995. – 100 с.: ил., фот.

10. Каташ, С. С. Эркемен Матынович Палкин (1934-1991 гг.) / С. С. Каташ // История алтайской литературы. Кн. 2: Литературные портреты. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2004. – С. 88-139.

11. Чандысва, Е. Д. Эркемен Палкиннинг чүмделге жолы / Е. Д. Чандыева // Алтай литературанын гүўкизи. Ч. 2: учеб. пособие. – Горно-Алтайск: РИО «Универ-Принт», 2008. – С. 85-97.

12. Э. М. Палкинды кычыралы: алтай лит. хрестоматиязы / сост. Р. А. Палкина. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2011. – 535 с.

13. Палкин Эркемен Матынович: материалы к 80-летию со дня рождения / сост.: А. В. Бобокова, С. В. Момокова; ред. М. М. Алушкина. – Горно-Алтайск: Тип. Г. Г. Высоцкой, 2014. – 112 с.: ил.

* * *

ПАНИН Валерий Борисович журналист, публицист, прозаик и поэт, член Союза писателей России (2010). Родился 25 января 1960 г. в селе Шебалино Горно-Алтайской автономной области. Воспитывался и рос в Манжерокском детском доме, затем его, как одаренного ребенка, перевели в Барнаульский детский дом, где он параллельно учился в музыкальной школе, здесь же он окончил среднюю школу с золотой медалью.

В 1977 году Валерий поступил в Алтайский государственный институт культуры, г. Барнаул, в 1981 году получил диплом по специальности «Режиссер клубных массовых представлений», несколько лет проработал в Ельцовском сельском Доме культуры Алтайского края. С 2006 года жил и работал в селе Онгудай, редактировал еженедельную газету «Родина».

Печатался в газетах «Наш Онгудай», «Ажда», «Листок», «Звезда Алтая».

Отдельные издания:

1. Панин, В. Прикосновение: сборник стихов. – Горно-Алтайск, 2006

2. Панин, В. Размышление: сборник стихов. – Горно-Алтайск, 2006. – 104 с.

О жизни и творчестве

3. Володина, Н.А. «Души прекрасные порывы...»: [презентация книги В. Панина

«Размышление» в Онгуд. рай. биб-ке) / Н.А. Володина // Листок. – 2007. – 14 февр. – С. 2.

4. Панин, В. Выражаю благодарность: [презентация сборника «Размышление»] // Листок. – 2007. – 31 янв.

5. Храм твоих стихов // Листок. – 2010. – 10 нояб.

С

САМУНОВ Сергей Михайлович (псевдоним – Анчы Самунов) – поэт, член Союза писателей России (1994).

Родился 1 января 1958 г. в с. Кокоря Кош-Агачского района. Учился в Кокоринской школе, во время учёбы работал художником-оформителем, думал о поступлении в Новоалтайское художественное училище. После окончания школы работал чабаном, в 1976-1977 гг. учился в Ининском СПТУ, получил специальность тракторист-машинист.

С 1981 по 1987 гг. учился в Литературном институте им. А.М. Горького в Москве, посещал творческий семинар Е.А. Исаева и Е.А. Долматовского. Во время учебы в институте издал первый сборник стихов «Эре-Чуй», вошедший в коллективный триптих «Бирлик жанар». Цикл его стихов включен в коллективный сборник «Когда цветет маральник» (1985). По окончании института с 1987 г. работал корреспондентом в молодежном отделе газеты «Алтайдын Чолмоны». В 1989 г. стал главным редактором телерадиокомпании «Эл Алтай». В 1997 г. был назначен заместителем председателя телерадиокомпании «Эл Алтай», а в 2001 г. был из-

бран ее председателем. С 2003 по 2006 гг. работал председателем Союза писателей Республики Алтай. В 1991 г. опубликован сборник его стихов «Салымым кылдары» («Струны судьбы»). В 1994 г. участвовал во Всероссийском конкурсе молодых литераторов, его сборник «Ойгор ойрот энчизи» («Наследство мудрого ойрота») занял первое место.

В 2006 г. повторно опубликован сборник стихов «Ойгор ойрот энчизи» («Наследство мудрого ойрота»). Стихотворения «Ўч курбустан», «Сила древних камней», «Я – ойрот» и другие печатались в литературных журналах и газетах.

В 2014 г. участвовал в конкурсе поэзии среди представителей тюркских народов (32 страны) в г. Бишкек. Был награжден Золотым Дипломом поэзии.

Отдельные издания

1. Эре-Чуй: үлгерлер / ред. Н. Я. Боделукова. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1984. – 40 с.

2. Салымым кылдары: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичик чыгарузынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1999. – 99 с.

3. Ойгор ойрот энчизи: үлгерлер / вст. ст. Ш. Шатинов. – Горно-Алтайск: Б. и., 2006. – 189 с.

О жизни и творчестве

4. «Наследие мудрого ойрота» // Родник. – 2006. – 4 мая.

5. Кииндикова, Н. Слово о поэтах / Н. Кииндикова // Родник. – 2007. – 15 февр.

6. Канарина, В. П. Солун жуунтыны кычырып / В. П. Канарина // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 29 марта.

7. Акулова, Т. «Кижиге сүүнүп, алкыжым бергем...» / Т. Акулова // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 20 янв.

8. Санина, Э. Анчы Самунов: «Я своей колыбелью запомнил долину!» / Э. Санина // Чуйские зори. – 2018. – 19 янв.

* * *

САМЫКОВ Борис Тордоевич – поэт, член Союза писателей СССР (1984), режиссёр народного театра.

Родился 20 июня 1947 года в с. Каспа Шебалинского района.

По окончании областной национальной средней школы (в 1960 году) работал в родном селе чабаном, заведующим Каспинским сельским клубом.

Значимым периодом в творческой биографии поэта были годы работы режиссером Каспинского народного театра, художником при Доме культуры родного села. О работе в Каспинском народном театре Б. Самыков рассказывает так: «Хотел увлечь людей художественной самодеятельностью. Считаю, что самодеятельность – это один из видов учебы. Это приобщение человека к активному познанию самого себя, своих возможностей. У каждого моего ученика был блокнот, где он записывал свои и чужие песни, изучал, потом у человека появляется желание создавать свое. Как режиссер поставил пьесу Л.В. Кокышева «Тумантык Аркыт».

Б. Самыков писал музыку не только на собственные стихи, но и на стихи Э. Палкина и других поэтов, его песни известны в исполнении А. Марлужокова.

Первые его стихи появились в печати в середине 60-х годов XX века. В 1968 – 1975 гг. учился в Литературном институте им. А.М. Горького в Москве. За годы учебы в институте он издал поэтические сборники: «Баштапкы кожоным» («Первая песня», 1971 г.), «Марал чечек-

тер тушта» («Когда цветет маральник», 1975 г.).

Стихи Бориса Самыкова в переводе на русский язык Р. Бухараева впервые были напечатаны в сборнике стихов молодых писателей Горного Алтая «Когда цветет маральник». Вадим Дементьев писал: «Читая стихи молодых поэтов Горного Алтая, видишь не только близость их поисков к открытиям первопроходцев на ниве алтайской словесности, но и новые черты, проявляющиеся уже под воздействием нашего времени, расширившихся горизонтов познания мира, возросшего культурного уровня».

Уже в ранних стихах поэта виден оригинальный стиль владения формой поэтической речи. Стихам молодого поэта был присущ своеобразный романтизм, ощущение прекрасного как чуда, различных проявлений чувств.

Живой разговорный язык, легкий свободный стих, достоверные бытовые подробности, а главное, правда жизненных подробностей сразу же пробудили читательский интерес, создали впечатление первоначальной свежести и новизны в алтайской поэзии.

В 70-80-е годы поэт продолжает совершенствовать свое мастерство. В его поэзии появляются тонкие восточные миниатюры, прописанные двумя-тремя штрихами, создающие целостную картинку во впечатлению, по ощущению. Стихи в книгах «Яйым јердин чечектери» («Цветы свободной земли», 1978), «Тангалу таштар» («Знаки на камнях», 1984) отличаются красотой, созерцательностью, неспешностью. В них, как на экране, отражены черты характера поэта.

В стихах Бориса Самыкова «В ночь месяца чаган», «Апрель», «Алтайской ночью июньской», «Сакманщицы» проявляется поэтическое родство автора с миром природы. Недаром он сам о себе сказал: «...Брат я камню и серому мху». Это любовь человека, всецело зависящего от мира природы. Без такой любви не могли родиться такие вот строки: *Еще дневная впереди шумиха/ Тиха природа. Утро. Час шестой./ Заря все зреть, словно облепиха:/ Наполовину стала золотой* (пер. Вадима Дементьева).

Борис Самыков был участником регионального совещания молодых писателей Тувы, Горного Алтая и Хакасии, которое состоялось в г. Кызыле в 1983 году. Творчество поэта из села Каспа было замечено и поддержано. Анализ его творчества провели такие известные российские поэты и критики, как Виктор Галмаев, Вансетти Чукреев, Юрий Кузнецов и Вадим Дементьев.

Отдельные издания

1. Баштапкы кожоным: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1971. – 62 с.
2. Марал чекектеер тужинда: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1975. – 63 с.
3. Жайым јердин чекектери: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1978. – 47 с.
4. Каспанын күүлери: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2012. – 208 с.
5. Ойминиг јуруктары: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2017. – 111 с.: фот.

О жизни и творчестве

6. Бедюров, Б. Борис Самыковтын үлгерлери / Б. Бедюров // Алтайдын Чолмоны. – 1971. – 15 мая.
7. Каташ, С. Воспитывать молодые таланты / С. Каташ, В. Чичинов // Звезда Алтая. – 1977. – 1 февр.
8. Самыков Борис Тордоевич // Писатели Горного Алтая: биобиблиогр. справочник. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 145-147.
9. Пиянтинова, К. Төрблим ле ойим / К. Пиянтинова // Алтайдын Чолмоны. – 2012. – 3 июля.
10. Кыдыева, С. «Үлгерликке келгени – үделликке эмес» / С. Кыдыева // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 11 июня.
11. Иркитова, Р. «Каспа – Москвага» – 50 жыл! / Р. Иркитова // Сельская новь. – 2017. – 29 июня.

* * *

САМЫКОВ Василий Тордоевич (псевдоним – Паслей Самык) – поэт и переводчик. Родился 26 декабря 1938 г. в с. Каспа Шебалинского района. Член Союза писателей СССР (1971), Заслуженный работник культуры РФ (1995), Народный писатель Республики Алтай (2007).

В 1956 г. окончил областную национальную школу, а в 1964 г. – Литературный институт им. А.М. Горького. В институте он посещал творческий семинар Льва Ошанина, учился вместе со знаменитыми поэтами О. Сулейменовым, Э. Межелайтисом, Л. Мартыновым, Андреем Вознесенским и др.

В. Т. Самык работал в редакции газеты «Алтайдын Чолмоны», редактором в Горно-Алтайском отделении Алтайского книжного издательства.

Стихи начал писать в школьные годы. Первый сборник стихов и поэм «Күн

уулы» («Сын солнца») издан в 1964 г., затем опубликованы сборники «Сердце, раненное молнией» (1967), «Огненный марал» (1969) и др. А всего у автора более двух десятков сборников стихов, изданных на алтайском и русском языках.

Творчество поэта отличается новизной стихосложения и пламенно-молниеносной остротой реакции на события, происходящие в мире.

Поэзия Паслея Самыка тесно связана с традициями народного эпоса и алтайской народной философии, но она простирается далеко за пределы Алтая.

Благодаря его дару переводчика широкому кругу читателей известны произведения Лопе де Вега, П. Неруды, Н. Хикмета, Г. Лорки, Р. Тагора, Н. Рериха, У. Уитмена, а также К. Кулиева, М. Карима, С. Сейтхазина и многих других. На алтайский язык он перевел стихи 32 поэтов мира, произведения 39 поэтов бывшего СССР.

На русском языке стихи П. Самыка известны в переводах И. Фoniaкова, Г. Панова, А. Ревича, Р. Бухараева и др. Его стихи переведены на русский, азербайджанский, туркменский, эстонский и грузинский языки.

П. Самык перевел на алтайский язык пьесу Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная», которая входит в репертуар Национального театра им. П.В. Кучика. Написал пьесу «Сурлай», посвященную образу матери.

Творческая, общественная деятельность поэта сыграли огромную роль в воспитании молодого поколения и были достойно оценены современниками.

Награжден орденом «Дружбы народов» (1984), орденом Республики Алтай «Тан Чолмон» («Утренняя звезда»), (2013),

медалью «К 100-летию М.А. Шолохова» (2004), Ветеран труда (2000). В 2019 году П. Самык удостоен звания Почетного члена фонда Общественной премии имени Г.И. Чорос-Гуркина.

Отдельные издания

1. Кунинг уулы: Ылгерлер ле поэма. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1964. – 103 с.

2. Жалкын соккон жүрек: Ылгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1967. – 68 с.

3. От-жалбыш сыгын: Ылгерлер / ред. Б. У. Укачин. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1968. – 60 с.

4. Песнь моя – Алтай: стихи, поэма. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. – 112 с.

5. Поклонение Белухе: стихи / послесл. В. И. Чичинов. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1988. – 222 с.

6. Солнечный дождь: стихи, поэма. – М.: Советский писатель, 1989. – 112 с.

7. Созвездие любви: книга посвящений и посланий: стихи и поэмы: пер. с алт. – Горно-Алтайск, 2001. – 248 с.

8. Алтайдын чечектери: Ылгерлер ле тууулар. – Горно-Алтайск, 2009. – 432 с.

О жизни и творчестве

9. Дементьев, В. Алтайнка Паслея Самыка / В. Дементьев // Звездный путь: поэзия Горного Алтая и других сибирских народов: прошлое и настоящее. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отд. Алт. кн. изд-ва, 1985. – С. 72-80.

10. Паслей Самык: материалы к 70-летию со дня рождения / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 2008. – 132 с.

11. Шастина, Т. П. Образ малой родины в лирике Паслея Самыка и Валерия Кунинина (проект № 07-04-61402 а/Т) / Т. П. Шастина // Научный вестник Горно-Алтайского госу-

дарственного университета. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2009. – № 4. – С. 116-122.

12. Шастина, Т. П. Опыт интерпретации стихотворения Паслея Самыка «Солнечный дождь» / Т. П. Шастина // Художественный текст: варианты интерпретации: труды XIV Всероссий. науч.-практ. конф. Ч. 2. – Бийск, 2009. – С. 383-390.

13. Паслей Самыкты кычыралы: алтай литературанын хрестоматиясы / сост. М. М. Алушкина. – Горно-Алтайск: [б. и.], 2012. – 439 с.: фот., портр.

* * *

САНИНА Наталья Николаевна – прозаик, составитель документально-мемуарных сборников, член Союза журналистов (2011), член Союза писателей России (2013).

Родилась 28 января 1961 года в с. Балыктуоль Улаганского района. Закончила алтайское отделение историко-филологического факультета Горно-Алтайского государственного педагогического института, с 1982 по 1984 гг. работала в Балыктуольской школе, с 1984 по 1995 гг. – в Кара-Кудюрской школе. В настоящее время работает в Улаганской школе.

Стихи, поэма и публицистика Санinou Н.Н. вошли в сборники: «Эржинелү жер» (2013), «Ўренчик Чибинин тууызы» (Горно-Алтайск, 2017), «Эржине өйминин эзини» (2017).

За активную деятельность по возрождению традиций алтайского народа, популяризацию творчества выдающихся деятелей культуры Республики Алтай Санinou Н.Н. награждена медалью «За особый вклад в развитие Улаганского района» I степени (2015). Лауреат премии Правительства Республики Алтай за достижения в области культуры и искусства (2015).

Отдельные издания

1. Тайгалар күзүрти: [кереес бичик] / авт.-сост.: Н. Н. Санина, Л. В. Санина; отв. ред. Э. Тодош. – Улаган; Улалу: Алтын-Туу, 2010. – 87 с.

2. Улаганнын укаалу сөзи / Алтай Республиканын Бичичилер Бирлиги, Алтай чүмдү сөс институту; [жуунадаачы-авторлор: Н. Н. Санина, Л. В. Санина]. – Горно-Алтайск, 2010. – 320 с.

3. И. Ортоңулов: журуктар жайаган салым / Алтай Республиканын бичичилер Отогы. – Горно-Алтайск, 2011. – 64 с.: ил.

4. Улу кайчыны ундыбай / Алтай Республиканын Бичичилер Бирлиги, Алтай чүмдү сөс институту; [жуунадаачы-автор Н. Н. Санина]. – Улалу, 2011. – 88 с.: ил., фот.

5. Ўренчик Чибинин тууызы / Н. Н. Санина; ред. Л. В. Табулгина; рец.: А. Н. Бачимова, А. А. Орсулова; Алтай Республикада Бичичилер Бирлиги. – Горно-Алтайск, 2017. – 72 с.: ил.

О жизни и творчестве

6. Ўрен аштый үредү сөзи: Н. Санинанын толо жакына учурлай «Артыштый тынду төрөл тилим, Алтындый баалу Алтай жоным» конференциянын материалдары / Алтай Республиканын Бичичилер Бирлиги; тургузаачы-автор В. М. Толоев; редактор Н. Б. Тайборина. – Горно-Алтайск, 2017. – 144 с.: ил.

7. Тадыева, Т. Жаңы бичик кепке базылды [«Тайгалар күзүрти» деп бичиги керегинде] / Т. Тадыева // Улаганнын солундары. – 2010. – 25 марта.

8. Шутина, Т. К. Ижине эн бийик баа / Т. К. Шутина // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 15 апр.

9. Пиантинова, К. Тил байлыгы, калык түүкизи көксинде / К. Пиантинова // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 17 окт.

10. Кудачинова, М. Кожуун кошсын алкыжын: [Н. Н. Санина ла онын бичиктери керегинде] / М. Кудачинова // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 18 февр.

* * *

САПО Керек Севостьянович прозаик, член Союза журналистов Республики Алтай (2015). Родился 1 июня 1940 г. в с. Курай Кош-Агачского района. Окончил Курайскую семилетнюю школу. В 1962-1963 гг. учился в УМСХ г. Новоалтайска Алтайского края. После окончания училища работал трактористом в Теньгинском совхозе Онгудайского района. Вернувшись в родное село, работал трактористом, чабаном.

Его стихи и рассказы публиковались в районной газете «Чуйские зори», в республиканской газете «Алтайдын Чолмонь», альманахе «Эл-Алтай», в книге «Эрjинелү Эре-Чуй». В 2010 г. вышла первая книга «Ак-Туру Сүмер», вторая книга «Алтай жерим – менин курчуум» вышла в 2014 г.

Отдельные издания

1. Ак-Туру Сүмер: үлгерлер / ред. Б. Бедюров. – Горно-Алтайск, 2010. – 170 с.
2. Алтай жерим – менин курчуум: куучындар, үлгерлер / гл. ред. В. К. Майхив. – Горно-Алтайск, 2014. – 127 с.: фото.
3. Мбнүн суулу Курайым: стихи, юмор, проза. – Горно-Алтайск, 2018. – 143 с.: портр.

О жизни и творчестве

4. Бидинов, К. Ак-Турунын жанарчы уулы / К. Бидинов // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 15 янв.
5. Пиянтинова, К. «...Эрjине чүмдү айдыштар – элдин-жоннын жежиги...» / К. Пиянтинова // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 23 июля.
6. Махин, А. К. С. Сапoнын «Кузукчылар» деп куучынында балдардын телекейинин телкеми / А. Махин // Листок. – 2015. – 14 янв.
7. Молчоева, Р. Кожондый жүрүм / Р. Молчоева // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 23 июня.
8. Тохнин, Т. Журналисттердин тоозы көптөйт: [Россиянын Журналисттеринин би-

ригүзине 2015 жылда жаны улустар алынды] / Т. Тохнин // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 4 февр.

* * *

САРТАКОВА Светлана Михайловна (псевдоним – Сурайа Сартакова) – писатель, поэт, переводчик русской классической и современной поэзии. Член Союза писателей России (1996), лауреат общественной премии им. Г.И. Чорос-Гуркина (1995), Почетный гражданин Республики Алтай (2005), Почетная мать («Быйанду эне»), Народный писатель Республики Алтай (2007), Заслуженный работник культуры Российской Федерации (2012).

С. М. Сартакова родилась 4 ноября 1950 года в Улаганском районе в селе Кокбаш. В январе того же года ее семья переехала в село Балыкча, где и прошло детство. Там она окончила семь классов, а затем три года обучалась в Улаганской школе.

В 1970-1971 годах С. М. Сартакова работала пионервожатой в Чулушманской школе. Позже уехала в город Барнаул, где работала на Алтайском моторостроительном заводе (АМЗ).

Заочно окончила Литературный институт имени А.М. Горького в Москве, занималась в семинаре Валентина Сидорова. После окончания Литинститута, с 1973 года, Сурайа Михайловна начала сотрудничать с газетой «Алтайдын Чолмоны». В 1978 году устроилась на работу в детский сад «Айучак» («Медвежонок») в селе Балыкча.

В 1983-1989 гг. Сурайа Михайловна работала председателем профсоюзного комитета совхоза, но расставаться с твор-

ческой работой ей никогда не хотелось, поэтому позже, в 1990-1992 годах, она работала учителем истории Горного Алтая в местной школе, с 1991 года, параллельно со своей основной работой, руководила фольклорным кружком «Тастаракай» («Плешивый»).

Любимым занятием в жизни стало литературное творчество. Первые произведения Сурайи Сартаковой вышли в 70-х годах («Яш тужымнын жанары», 1977). С того времени вышло несколько поэтических сборников: «Кункаајы» (1981 г.), «Улуска быйаным» (1984 г.), «Сүүштин боочызы» (1986 г.), «Ырыс күүнзейли» (1992 г.), «Эрјине» (1995 г.), «Ак Чолуша Алтайым» (1995 г.), «Санаалар» (2000 г.) «Јүрүмнин элестери» (2010 г.) и др.

Сурайа Сартакова создает не только стихи, поэмы и басни, но в то же время работает в жанре прозы.

В конце XX в. С.М. Сартакова обратилась к детской теме. Ее произведения для детей дошкольного возраста были изданы в сборнике «Күнеш» (2007) и вошли в школьные хрестоматии («Литературалык кычырыштар», «Литературное чтение» 2013, 2014). Отдельным изданием в 2011 г. вышел сборник детских стихотворений «Майсенук ла Печенук».

В 1995 году алтайская поэт стала лауреатом общественной премии им. Г. И. Чорос-Гуркина за сборники «Эрјине» и «Ак Чолуша Алтайым».

В 2015 г. С. М. Сартаковой исполнилось 65 лет, 14 декабря администрацией Улаганского района она была награждена золотой медалью II-ой степени «За вклад и развитие Улаганского района».

Отдельные издания

1. Кункаајы: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1981. – 33 с.

2. Улуска быйаным: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. Горно-Алт. отд-ние, 1984. – 56 с.

3. Сүүштин боочызы: үлгерлер, тууы. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1986. – 96 с.

4. Эрјине: тууы, үлгерлер, баснялар ла куучындар кирген жуунты / ред. К. Майманов. – Горно-Алтайск: Ак Чечек, 1995. – 222 с.

5. Кайкалдын телекейинде: үлгерлер / ред. К. Тепуков. – Б. м.: Б. и., [2013]. – 98 с.: цв. ил.

6. Жолдыктар тизими: үлгерлер / С. М. Сартакова, К. Кензин. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2018. – 239 с.

О жизни и творчестве

7. Текенова, У. Н. Эпшилердин эмдиги бйдөги прозасы / У. Н. Текенова // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 4 авг.

8. Чинина, Э. П. «Дитя и мир в ее руках»: поэзия С. Сартаковой / Э. П. Чинина, Т. В. Адыкаева // Национальные и региональные особенности преподавания и изучения литературы тюркских народов: мат. конф. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. – С. 46-52.

9. Бедюров, Б. Үлгерликтү Улаган / Б. Бедюров // Алтай учун сөс. Орныгубыс мынайып башталган эди. Т. [1]. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2017. – С. 18-19.

10. Г. И. Чорос-Гуркиннинг жондык сыйынын лауреаттары (1992-2017 жылдар) // Айдарда, ой келген = Значит, время пришло / А. Адаров; комп. верстка А. Шодоев. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2017. – С. 314-334.

11. Чинина, Э. П. С. Сартакованын чимделдеринин тилинин аңгылузы / Э. П. Чинина // Актуальные вопросы алтайского языкознания: проблемы развития литературного языка, совершенствование современной орфогра-

фии. – Горно-Алтайская типография, 2017. – С. 198-203.

* * *

САРУЕВА Александра Федоровна – член Союза писателей СССР (1958).

Родилась 5 декабря 1914 года в с. Онгудай.

В 1930 году, окончив школу, она поступает в областной педагогический техникум, после окончания едет учительствовать в родное село. Ее учеником был С.С. Каташ. Участвовала в работе первой областной конференции учителей – отличников.

В 1936 году ее отзывают сначала на комсомольскую работу в аппарат райкома, а позже – в областной центр, где она работала главным редактором книжного издательства. Именно в эти годы начинается приобщение к литературной деятельности. Она знакомится с писателями: П. Кучияком, А. Смердовым, И. Мухачевым и др. Эти знакомства оказывают положительное влияние на творческий рост Александры Федоровны. Первые пробы пера не удовлетворяли ее, хотелось больше знать, учиться дальше.

В 1940 году она вместе с сестрой Марией поступает в Ленинградский государственный педагогический институт имени А.И. Герцена на литературный факультет, закончить который помешала война.

В начале Великой Отечественной войны Александра Федоровна добровольно вступила в ряды народного ополчения. Участвуя в обороне Ленинграда, осенью 1941 года была контужена и частично лишилась слуха. В 1942 году по «Дороге жизни» была эвакуирована из Ленинграда, после лечения приехала на Алтай.

Не переставая заниматься литературным творчеством, работала в национальном рабфаке, затем – редактором областного радиокомитета.

В 1950 году вышла ее первая поэма «Колхозница Ыргал», в которой поэт сумела показать запоминающийся образ простой женщины-колхозницы.

1952 году – вторая поэма «Песня о счастье» о дружбе русского и алтайского народов.

1960 году выходит большая поэма «Сырга». В этом произведении Александра Федоровна вновь обращается к теме тяжелой доли своего народа до революции и социалистических преобразований после Октября.

Поэзия А.Саруевой несет жизнеутверждающее начало, демонстрирует зрелое мировосприятие, широту и разнообразие тем: Родины, дружбы народов, труда, борьбы за мир и т.д. Поэт умеет конкретизировать проблему, обратить внимание на самое главное. Также характерным для творчества А.Ф. Саруевой является быстрая реакция на все важнейшие события, происходящие в нашей стране и на международной арене. Это стихи и песни: «Ю. Гагарину», «Космонавтам», «Куба», «Ленинграду» и другие.

Немало стихотворений написала Александра Федоровна для детей и о детях, о добре, красоте, душевной щедрости.

В 1964 году поэт выступила в прозе, вышла ее книга «Көктийектер» («Синички»), а в 1968 году написала повесть «Кизи ырыска туулган» («Человек рожден для счастья»).

А.Ф.Саруева является автором нескольких поэтических сборников, сборников детских рассказов и сказок.



Адаров
Владимир Ойнчинович



Адлыков
Сергей Иванович



Акулова
Танытпас Николаевна



Бабрашев
Владимир Васильевич

*Писатели
Горного
Алтая*



Багиров
Николай Егорович



Бахмутов
Владимир Григорьевич



Башунов
Владимир Мефодьевич



Бедуров
Бронтой Янгович



Бедюров
Янга Тодошевич



Белеков
Иван Итулович



Бельчекова
Нина Баштыковна



Брехов
Александр Михайлович

*Писатели
Горного
Алтая*



Бурмалов
Алексей Кириллович



Данилова
Татьяна Андреевна



Демченко
Александр Михайлович



Елемова
Гюзель Кыпчаковна



Ельдепова
Елена Гавриловна



Енчинов
Чот Иванович



Ередеев
Александр Янганович



Каинчин
Семен Борукович

*Писатели
Горного
Алтая*



Калкин
Алексей Григорьевич



Кедечинов
Павел Александрович



Кергилов
Григорий Владимирович



Козлов
Константин Иванович



Кокышев
Лазарь Васильевич



Кондаков
Георгий Васильевич



Конышева
Мира Пантелеевна



Кочев
Иван Петрович

*Писатели
Горного
Алтая*



Кошев
Анатолий Дмитриевич



Кудачинова
Мария Соколовна



Кудирмеков
Байрам Селеевич



Куницын
Валерий Романович



Кучияк
Павел Васильевич



Кыдыев
Юрий Меденович



Майманова
Айгуль Владимировна



Майхиев
Виктор Кертикович

*Писатели
Горного
Алтая*



Манитов
Сергей Кундучинович



Маскина
Нина Яковлевна



Мундус-Эдоков
Мирон Васильевич



Муханов
Игорь Леонидович



Образцова
Мария Юрьевна



Омина
Зоя Кастаковна



Палкин
Эркемен Матынович



Панин
Валерий Борисович

*Писатели
Горного
Алтая*



Самунов
Сергей Михайлович



Самыков
Василий Тордоевич



Самыков
Борис Тордоевич



Санина
Наталья Николаевна



Сапо
Керек Севостьянович



Сартакова
Светлана Михайловна



Саруева
Александра Федоровна

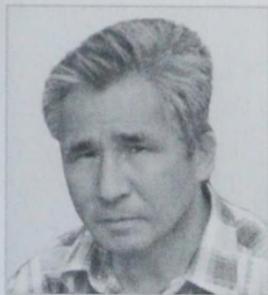


Суразаков
Сазон Саймович

*Писатели
Горного
Алтая*



Суркашев
Байрам Кундулеевич



Тадинов
Алексей Михайлович



Телесов
Владислав Кугеевич



Телесов
Кюгей Чырбыкчинович



Тепуков
Александр Эзендинович



Торбоков
Сергей Сергеевич



Тоюшев
Сергей Кудачинович



Туйменов
Борис Тенжеевич

*Писатели
Горного
Алтая*



Укачин
Борис Укачинович



Улагашев
Николай Улагашевич



Унукова
Нина Маковна



Чагат-Строев
Павел Александрович



Чанчибаева
Татьяна Павловна



Чевалков
Михаил Васильевич



Чекуракова
Любовь Николаевна



Чорос-Гуркин
Григорий Иванович

*Писатели
Горного
Алтая*



Чунижеков
Чалчык Анчинович



Шатинов
Шатра Пепишевич



Шинжин
Иван Боксурович



Шодоев
Иван Васильевич



Штыгашев
Иван Матвеевич



Щучинова
Лилия Джигантеровна



Яймин
Айдыш Атаганович



Яйтынов
Таукен Тазымаевич

*Писатели
Горного
Алтая*



Ялатов
Николай Кокурович





Отдельные издания

1. Чечектел, Төрөлс: үлгерлер / ред. С. С. Каташ. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1953. – 64 с.
2. Мениг Алтайым: үлгерлер / ред. Л. В. Кокышев. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1958. – 47 с.
3. Сырга: поэма. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1960. – 81 с.
4. Алмас: үлгерлер ле поэма / ред. Л. В. Кокышев. – Горно-Алтайск: Туулу Алтайдын бичиктер чыгарар изд-во, 1961. – 41 с.
5. Карагана: стихи. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1975. – 63 с.

О жизни и творчестве

6. Тюхтенов, Т. С. Александра Саруева / Т. С. Тюхтенов // Алтай литература керегинде статьялар. – Горно-Алтайск, 1962. – С. 159-169.
7. Каташ С. С. Первая поэт Горного Алтая / С. С. Каташ // Звезда Алтая. – 1964. – 5 дек.
8. Саруева Александра Федоровна // Писатели Горного Алтая: биобиблиогр. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 157-163.
9. Киндикова, А. В. А. Саруеванын энчи / А. В. Киндикова // Алтай литературанын түүкизи: учеб. пособие. Ч. 1. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2008. – С. 106-110.
10. Канарина, В. П. Алтай эпшилердин прозаы / В. П. Канарина // Чуйские зори. – 2015. – 19 авг.
11. Коровина, Г. Война в судьбе семьи: [о Саруевых, участниках Вликой Отечественной войны] / Г. Коровина // Звезда Алтая. – 2015. – 25 нояб.

* * *

СУЗАКОВ Сазон Саймович –

поэт, прозаик, фольклорист, литературовед, член Союза писателей СССР. (1958).

Родился 23 декабря 1925 г. в урочище Кайынсур Майминского района в многодетной крестьянской семье.

В 1948 г. окончил Московский педагогический институт им. В.И. Ленина, в 1950 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

В 1952 г. стал первым директором Горно-Алтайского НИИ истории, языка и литературы (ныне БНУ РА «НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова»), принимал активное участие в создании Горно-Алтайской писательской организации.

В 1973 г. получил учёную степень доктора филологических наук в области анализа алтайских героических сказаний.

В ранней юности он начал писать лирические стихи, в которых преобладали пейзажные зарисовки: «Байкара», «Родному Алтаю», «На зимней дороге» и др. Его первая книга «Стихтер ле куучындар» («Стихи и рассказы») вышла в 1954 году. С. Суразаков создал произведения разных жанров: поэмы («Аргмак»), басни («Турист и охотник», «Ишак» и др.), сказки.

С. Суразаков написал рассказы «Картыс», «Кайчы», неоконченные исторические произведения «Улалу», «Чөбөлкөп», позднее опубликованные в сборнике «Алтайым керегинде сөс» (1985).

Много лет заведовал кафедрой алтайского языка и литературы Горно-Алтайского педагогического института, был профессором.

Суразаков С.С. – автор фундаментальных исследований по алтайскому фольклору и литературе, составитель и главный редактор десятитомного свода алтайских народных сказаний «Алтайские богатыри» (1958-1980), автор учебников и программ для национальных школ и педагогического института, а также автор нескольких сборников стихов и рассказов.

Суразаков С.С. был участником Великой Отечественной войны, делегатом XIX съезда КПСС, членом обкома КПСС, депутатом краевого, областного, городского Советов народных депутатов.

Одна из улиц села Сайдыс названа именем С.С. Суразакова, в 2001 г. Горно-Алтайский институт гуманитарных исследований, преобразованный в Институт алтаистики, получил имя выдающегося ученого. В МБОУ «Сайдысская основная общеобразовательная школа» Майминского района открыт музей писателя.

Отдельные издания

1. Стихтер ле куучындар. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1954. – 56 с.
2. Кайчы: куучындар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1967. – 84 с.
3. Есть такой народ: стихи и поэма. – Горно-Алтайск, 1975. – 80 с.
4. Юрегиме кару улус: куучындар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1981. – 62 с.
5. Алтайым керегинде сб: үлгерлер ле куучындар. – Горно-Алтайск, 1985. – 208 с.
6. Улалу: куучындар. – Горно-Алтайск: Чүмдү бичик кепке базар «Алтын-Туу» деп Байсын-Юрт, 2018. – 207 с.

О жизни и творчестве

7. Сын вечного Алтая: статьи и воспоминания о С. С. Суразакове / сост.: З. С. Казагачева, Э. М. Палкин; ред. А. А. Чепрасов; худож. А. В. Эдоков. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1990. – 248 с.; ил.
8. Каташев, С. М. Сазон Саймович Суразаков (1925-1980) / С. М. Каташев // История алтайской литературы. Кн. 2: Литературные портреты. – Горно-Алтайск, 2004. – С. 140-159.
9. Казагачева, З. С. Письма о Сазоне Суразакове // Казагачева З. С. Диалог поколений в

эпистолярной истории / отв. ред. А. С. Суразаков. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2012. – С. 15-194.

10. Дедина, М. С. Генетический аспект мифопоэтики в литературном творчестве С. С. Суразакова / М. С. Дедина // Судьба и наследие писателей – фронтовиков: взгляд из будущего: сб. мат. науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. – С. 30-38.

11. Сазон Саймович Суразаков: кычыралы: хрестоматия по алт. лит. / сост.: А. С. Суразаков, С. В. Абысова; ред. А. С. Шокшиланова. – Горно-Алтайск: Алтай Республиканын Уредү ле билим Министерствозы, 2015. – 320 с.; ил.

12. Демчинова, М. А. С. С. Суразаков – основатель алтайской филологической науки / М. А. Демчинова // Эмдиги алтай фольклористиканын учурлу сураттары / М. А. Демчинова; редкол.: Н. В. Екеев, Н. О. Тадышева, А. А. Конунов; ред. рус. текста В. И. Сатин. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2017. – С. 244-249.

СУРКАШЕВ Байрам Кундулеевич – поэт, член Союза писателей СССР (1982), врач.

Родился 16 ноября 1939 года в с. Купчегень (колхоз «Эзендик») Онгудайского района. Отец в 1941 г. ушел на войну и не вернулся. Мать Тодул осталась с тремя детьми, работала в колхозе. Учился в Онгудайской школе, потом – в областной национальной средней школе, которую окончил в 1958 году. В 1959-1965 гг. учился в Алтайском государственном медицинском институте.

По окончании института в 1965-1976 гг. работал врачом-терапевтом в Улаганской районной больнице, 1969-1976 гг. исполнял обязанности главврача. В 1978 г. переехал в г. Горно-Алтайск и работал

врачом в кожно-венерологическом диспансере, в 1980-1982 гг. – врачом на станции скорой помощи. В 1982 г. переехал в Улаган, в 1988 г. в связи с болезнью ушел на пенсию.

Стихи начал писать еще в школьные годы, первое стихотворение «Желечи» опубликовано в газете «Алтайдын Чолмоны» в 1953 г. В 1967 г. вместе с К. Кошевым и Б. Бедюровым дебютировал в коллективном сборнике «Баштапкы алтам» («Первый шаг»). Творческие начинания поддерживала его супруга Раиса Дмитриевна.

Суркашев Байрам – автор более 10 поэтических сборников, все изданы при его жизни: «Солоньны тўженгеним» («Радужный сон», 1968), «Кўншынгырт» («Звон стремян», 1971), «У белых вершин» (1974), «До свидания, журавли» (1976), «Туулар менин кабайым» («Горы мои – колыбель моя», 1980), «Кизи ле жылдыс» («Человек и звезда», 1984), «Сай-Солон кожоңы» («Песня Сай-Солона», 1990), «Илби» (2005). В 2019 г. опубликован сборник стихов «Эзендик», посвященный 80 – летию со дня рождения поэта.

За весь творческий период им созданы двадцать две поэмы, из них опубликованы: «Эзендик», «Кеендикке амадап», «Турналар», «Алтайым керегинде сыгыт», «Өлбөс-барбас», «Куу баш», «Бускаланду чак», «Өлүмнин кбзи», «Орооным тын оору» и др. В 1992 г. написал трагедию о любви «Амаду и Айана».

Для стихов Б. Суркашева характерны непосредственность мировосприятия, напевность интонации. Поэт восхищается красотой окружающего мира, рождением ребенка, размышляет о жизни человека («Колокольчики», 1970 и др.). В 1979 г. вы-

шел его сборник на русском языке «Песни высоких вершин», переводы осуществили Е. Стюарт, Н. Черкасов, Ю. Магалиф, Г. Володин. Елизавета Стюарт отозвалась о поэзии Б. Суркашева так: «... глубока лирична, широк ее диапазон».

Б. Суркашев на алтайский язык перевел стихи С. Есенина: «Шаганэ, ты моя Шаганэ», «В Хороссане есть такие дери», «Никогда я не был на Босфоре...» и др.

Его стихи вошли в школьные и вузовские хрестоматии и пособия по алтайской литературе.

Отдельные издания

1. Баштапкы алтам: үлгерлер / К. Д. Кошев, Б. Я. Бедюров, Б. К. Суркашев. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1967. – 87 с.

2. Солоньны тўженгеним: үлгерлер / ред.: Б. У. Укачин, В. Т. Самыков. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүги, 1968. – 79 с.: портр.

3. Колокольчики: стихи / пер. Е. Стюарт; ред. В. Т. Самыков. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1970. – [13] с.

4. Сай-Солон кожоңы: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. Горно-Алт. отд-ние, 1990. – 264 с.: портр.

5. Чике-Таман ажыра: үлгерлер, трагедия, публицистика. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2009. – 300 с.: ил.

6. Эзендик: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Чүмдү бичик кепке базар «Алтын – Туу» деп Байзын – Јурт, 2019. – 183 с.

О жизни и творчестве

7. Ередеев, А. Айдайын деген сөзим бар / А. Ередеев // Жылдыс. – 1967. – №6. – С. 75.

8. Суркашев Байрам Кундулеевич // Писатели Горного Алтая: биобиблиогр. справоч-

ник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 177-180.

9. Киндикова, Н. Юрегим менин кеендикке ачык / Н. М. Киндикова // Эл-Алтай. – 2000. – №1-2. – С. 206.

10. Суркашев, Б. К. Менин биографиям / Б. К. Суркашев // Алтайские писатели: юбилейные материалы и автобиографии. – Горно-Алтайск, 2001. – С. 155-179.

11. Тойдонова, Т. Арчын жыту Алтайдын жанарчызы, бичиичизи ле эмчизи / Т. Тойдонова // Улаганнын солундары. – 2014. – 4 дек.

12. Дедина, М. С. Байрам Суркашевитин «Чике-Таман ажыра» деп жуунтызынын кееркедим / М. С. Дедина, З. Добакова // Гуманитарные исследования в Горном Алтае: мат. межрегион. науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2016. – С. 59

Т

ТАДИНОВ Алексей Михайлович (псевдоним – *Өлөштөй Тадинов*) – поэт, член Союза писателей России с 2001 г., художник, автор-исполнитель.

Родился в 1961 году в селе Еланда Чемальского района. Учился и воспитывался в Горно-Алтайской школе-интернате №1.

Получил профессию сварщика в ГПТУ-28. Служил в рядах Советской Армии на Сахалине. Окончил Новоалтайское художественное училище.

В 2001 г. выпустил первый сборник стихов «Монолог горного ветра». Участвовал в рок-фестивалях, бардовских конкурсах России, Республики Алтай, литературных встречах в республике, в Бийске.

В марте 2009 г. им было создано творческое объединение «Аргымак» собравшее творческую пишущую молодежь.

В 2008 г. перевел стихи П. Самыка «Курдаш Толянын күүлелери» на русский язык, переводил современных алтайских поэтов Б. Бурмалова, С. Кудачиной и др. Занимается переводом алтайского героического эпоса.

Отдельные издания

1. Монолог горного ветра / худож. С. В. Дыков. – Горно-Алтайск, 2001. – 64 с.

2. Тадинов *Ө.* [Электронный ресурс]. – [Горно-Алтайск]: [б. и.], [2010]. – 1 с. эл. опт. диск (CD-ROM).

О жизни и творчестве

3. Поэт «последнего листа» // Звезда Алтай. – 2011. – 7 апр.

4. Музыка, стихи, песни – его жизнь / беседа А. Торбокова // Родник. – 2011. – 21 апр.

5. Киндикова, Н. М. Бир үлгердин ылгамалы / Н. М. Киндикова // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 17 нояб.

6. Угдыжекова, Г. И. Маэстро из Еланды / Г. И. Угдыжекова // Чемальский вестник. – 2016. – 13 янв.

ТЕЛЕСОВ Владислав Кугеевич (псевдоним – *Айастан Чынат*) – поэт, член Союза писателей России (1999).

Родился 30 марта 1963 года в с. Каспа Шебалинского района. Из рода *төлбөс*, сын писателя *Күүгөя Телесова*. Учился в Каспинской школе, потом – в Горно-Алтайске в областной национальной школе. Первые стихи на алтайском языке публиковались в поэтическом сборнике «Амыр журт, агару жер» (1987). В 1990 г. в Горно-Алтайском книжном издательстве вышел в свет совместный с Карышем Кергиловым сборник «*Үлгерлер*».

Излюбленный жанр Чыната – стихи-посвящения (родителям, братьям, сестре).

Его поэзия отличается музыкальностью, напевностью. Песни на стихи Айт-астана Чыната исполняют известные в Республике Алтай артисты: А. Челтуева, Б. Байрышев, А. Тадинов, А. Чечегоев и многие другие.

Отдельные издания

1. Стихи: үлгерлер / А. Чынат, К. Кергилов. – Горно-Алтайск, 1990. – 176 с.

2. Јүрекке кару Алтайым: үлгерлер / предисл. Э. Төлбсөва. – Горно-Алтайск, 2006. – 143 с.

О жизни и творчестве

3. Укачин, Б. База бир јинт керегинде база бир шүүлте: вступ. статья / Б. Укачин // Чынат А., Кергилов К. Үлгерлер. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1990. – С. 5-8.

4. Адарова, Л. Уйелер колбузы үзүлбезин: поэт В. Чынатла өткөн туштажу – энир / Л. Адарова // Алтайдын Чолмоны. – 2002. – 22 янв.

5. Төлбсөв, Э. Карындажым керегинде сөс: вступ. статья / Э. Төлбсөв // Чынат А. Јүрекке кару Алтайым. – Горно-Алтайск: ГУ книжное издательство «Юч-Сюмер – Белуха» РА, 2006. – С. 3-10.

* * *

ТЕЛЕСОВ Кюгей Чырбыкчинович – известный прозаик, поэт, член Союза писателей СССР (1979).

Родился 4 июня 1937 года в с. Каспа Шебалинского района. Отец погиб на фронте в первый год Великой Отечественной войны, в 1946 году умерла и мать, оставив троих детей (дочерей Токтой, Алтынчы и Кюгея) на попечении своего отца Калбана Чинатова, известного сказителя-кайчы. «По вечерам к дедушке в юрту собирались и стар и млад, слушали под

перебор струн топшуура древние сказания про богатырей алтайского народа: про Алтай-Буучая и Алып-Манаша, Ак-Тамчы, про Ак-Бия и его детей. А когда дедушка Калбан уставал, пение сказаний продолжал другой знаменитый кайчы – Сыгыр Кергилов...»

Так под аккомпанемент двухструнного топшуура вырос и возмужал мальчик Кюгей, человек очень тонкого, пронзительно-го, лирического склада. После окончания Каспийской начальной школы он перешел в Шебалинскую районную среднюю школу, жил в интернате. После окончания школы проходил службу в армии в Хабаровском крае. На службе он оказался вместе с земляками: Борисом Укачиным, будущим знаменитым поэтом, и Борисом Угаровым, будущим журналистом. После демобилизации работал учетчиком, чабаном.

В 1970 году Телесов К. окончил Московский Литературный институт имени А.М. Горького, посещал творческий семинар прозы В. Лидина, одного из мастеров прозы. Кюгей Телесов работал корреспондентом областного радио и газеты «Алтайдын Чолмонь», а затем был редактором и главным редактором книжного издательства, консультантом писательской организации.

Автор около 20 книг на алтайском и русском языках. На алтайском языке изданы: рассказы «Ундылбас күн» (1965), повесть и рассказы «Ташта истер» («Следы на камнях», 1966), рассказы «Күүктин үни» («Голос кукушки», 1967), повесть «Кайда ол јол?» («Где та дорога», 1968), стихи «Ак куулар» («Белые лебеди», 1969), рассказы «Чалынду јаландарда» («В росных далях», 1971), повесть и рас-

сказы «Жолдордын белтиринде» («На перепутье дорог», 1975), повесть и сказка «Кўски жалбырактар» («Осенние листья», 1976), рассказы «Таныбаган» («Не узнали», 1980), повести и рассказы «Турналар деген кожоным» («Песня моя журавлиная», 1981), стихи «Кызыл толкулар» («Красные волны», 1983), роман «Кадын жаскыда» («Катунь весной», 1985-1987 гг.), сборник «Кубал баскан от жанында санаалар» (1997), повесть «Сандраш эдим мен» («Я Сандраш», 1989), сборник «Кажы ла кижы карудан кару» («Каждый дорог и близок», 2006).

На русском языке опубликованы: рассказы «Наш огород» (1972), повести и рассказы «Девушка из голубой долины» (1977), рассказы «Косули идут к водопою» (1978), сборник рассказов «В этюдах – мои знакомые» (1993).

В 1968 году цикл рассказов «Алтайская весна» переведен на французский язык.

Им изданы два поэтических сборника: «Белые лебеди» (1969), «Красные волны» (1983).

Кюгей Телесов – признанный мастер лирической и глубоко психологической прозы, знаток языка, и лирик, и эпик. Он принес в литературу новые темы, новых героев, новый мир: мир тонких, душевных людей, очень близко стоящих к природе Алтая. Ему удалось создать яркие характеры, передать душевные черты родного народа.

В своих повестях, романах писатель пытается осмыслить историю родного народа в переломное время революции, в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. Жизненный и творческий опыт писателя, его яркий, самобытный талант

придали его творениям неповторимый стиль.

Его произведения переводились на русский и другие языки народов СССР, издавался К.Ч. Телесов за рубежом во Франции.

Умер 28 сентября 2000 года в г. Горно-Алтайске.

Отдельные издания

1. Ундылбас кун: куучындар / К. Ч. Төлбөсов, М. Солонов; ред. Э. М. Палкин. – Горно-Алтайск: Алт. бичиктер чыгарар изд-н Туулу Алт. бөлүгү, 1964. – 49 с.

2. Ташта истер: повесть ле куучындар / ред. С. Суразакова. – Горно-Алтайск: Алт. бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1966. – 79 с.

3. Кайда ол жол?: повесть / ред. В. Т. Самыков. – Горно-Алтайск: Алт. бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1968. – 80 с.

4. Косули идут к водопою: рассказы. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. Горно-Алт. отделение, 1978. – 144 с.

5. Таныбаган: куучындар / ред. Ш. Шинжина. – Горно-Алтайск: Алт. бичиктер чыгарар изд-н Туулу Алт. бөлүгү, 1980. – 207 с.

6. Кадын жаскыда: роман, куучындар. – Горно-Алтайск: Алт. бичиктер чыгарар изд-н Туулу Алт. бөлүгү, 1985. – 271 с.

7. Кажы ла кижы карудан кару: үлгерлер, куучындар, кокыр айасту журамалдар, повестьтер. – Горно-Алтайск: Алтай Телекей – Мир Алтая, 2006. – 318 с.

О жизни и творчестве

8. Телесов Кюгей Чырбыкчинович // Писатели Горного Алтая: биобиблиогр. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 181-186.

9. К. Ч. Төлбөсовты кычыралы: алтай лит. хрестоматиясы / М-во образования, науки и молодежи. политика РА; сост. Э. Б. Телесов; ред.:

Э. И. Каинчина, А. С. Шокшиланова. – Горно-Алтайск: Б. и., 2007. – 447 с.: ил.

10. Төлдөсөв, Э. Жүрүм – жердин үстинде эн жараш жайаан / Э. Төлдөсөв // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 19 нояб.

11. Чинина, Э. П. Образ Катуня в художественном мире Кюгея Телесова / Э. П. Чинина // Диалог культур: поэтика локального текста. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2011. – С. 217-225.

12. Шутина, Т. К. Күүгей Төлдөсөвтин поэзиясында уйгаштырунун бүдүмдери / Т. К. Шутина // Языки и литературы народов Горного Алтая: международный ежегодник 2011. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2011. – С. 214-220.

13. Дедина, М. С. Онтологические аспекты семантики места в прозе Кюгея Телесова / М. С. Дедина // Диалог культур: поэтика локального текста. Т. 2. / под ред. П. В. Алексеев. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2016. – С. 102-114.

14. Дедина, М. С. Күүгей Төлдөсөвтин «Таныбаган» деп жуунтызынын тургузылган айы ла кееркедим аңгылузы / М. С. Дедина // Народы Евразии: История. Культура. Языки: мат. конф. 200-летию со дня рождения алт. писателя и просветителя М. В. Чевалкова. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2017. – С. 477-485.

* * *

ТЕПУКОВ Александр Эзендинович (псевдоним **Күлер Тепуков**) – поэт, прозаик, переводчик, член Союза писателей России (1996). Родился 28 сентября 1952 года в с. Сальдяр Онгудайского района.

В 1976 г. окончил Литературный институт имени М. Горького, посещал творческий семинар известного поэта Льва Ошанина.

Со дня образования детского журнала «Солоны» (1990 г.) по настоящее время

является его главным редактором. Автор более пятнадцати детских книг.

В 2006 г. присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Алтай».

В 2011 г. присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

За выдающиеся заслуги в развитии алтайской детской литературы награжден дипломом лауреата Государственной премии Республики Алтай имени Г.И. Чорос-Гуркина в области литературы и искусства в номинации «За произведения художественной литературы» (2013).

В 2015 г. в Год литературы в Российской Федерации награжден медалью «За особый вклад в книжное дело».

В 2015 г. создал в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (для сетевого издания) образовательно-познавательный сайт для детей среднего школьного возраста. В настоящее время является главным редактором интернет-сайта AZATPAI.RU. Перевод названия на государственный язык РФ: Птенец.

В 1980 г. вышел в свет сборник стихов Күлера Тепукова «Чагылышкан жылдыстар» («Мерцающие звезды»), в 1983 г. – сборник стихов и рассказов «Сапыш бистин нөкөрис» («Мой друг Сапыш»), 1986 г. – «Учалы» («Давайте полетаем»), 1990 г. – «Сүүнчи ачты эжигин» («Двери открывает радость»), 2002 г. – сборник рассказов и сказок «Күүндүзек койонок» (Рассказы и сказки), 2006 г. – «Айлыс бистин азбука» («Наш дом азбука») и др.

Произведения Күлера Тепукова вошли в школьные учебники, хрестоматии и пособия для дошкольных учреждений Респу-

блики Алтай, переведены на языки разных народов: русский, турецкий, балкарский, туркменский, азербайджанский, киргизский и украинский. Перевел на алтайский язык стихи Корнея Чуковского, маленькие рассказы Льва Толстого (сборник «Филипоки»), философскую сказку Льюиса Кэрролла «Удивительные приключения Алисы в Стране Чудес» (Кайкалдын жеринде Алисала болгон учуралдар), сборник стихов балкарского поэта Керима Отарова «Уча берген турналар» (Улетевшие журавли), сказки народов мира.

В 2017 г. стихи Кўлера Тепукова вошли в антологию «Детская литература» (Современная литература народов России).

Отдельные издания

1. Сапыш бистин нёкёрис: ўлгерлер ле куучындар / ред. З. Ш. Шинжина. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бёлүги, 1983. – 32 с.

2. Учалы: ўлгерлер / худож. З. В. Янсон. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бёлүги, 1986. – 36 с.

3. Алтай жерис агару: болчомдордын ўлгерлери / худож. В. С. Торбоков. – Горно-Алтайск: Солонь, 2008. – 30 с.: ил. цв.

4. Сўунчи мында бир кучак: ўлгерлер / ред. Н. Тайборина. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2012. – 295 с.

5. Најылажып ойнойлы: ўлгерлер / ред. Н. Тепукова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2015. – 120 с.

О жизни и творчестве

6. Жайталтуу жерлештерис // Чике-Тамандагы жас / сост. Т. М. Садалова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2004. – С. 169-170.

7. Лауреаттын ады адалган: [К. Тепуков стал лауреатом государственной премии им.

Г. И. Чорос-Гуркина] // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 12 февр.

8. Сайт для детей на алтайском языке // Звезда Алтая. – 2014. – 6 марта.

9. Пиянтинова, К. Чёрчөк алтай тилле – Лондондо / К. Пиянтинова // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 16 сент.

10. Чочкина, М. П. К. Э. Тепуковтын балдарга учуралган чўмделгези / М. П. Чочкина // Чочкина М. П. Балдардын алтай литературазы: ўренер бичик / рец.: Е. Д. Чандыева, А. В. Киндикова. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2017. – С. 109-129.

* * *

ТОРБОКОВ Сергей Сергеевич (псевдоним Токшын Торбоков) – писатель, переводчик, журналист, член Союза писателей СССР (1984), Заслуженный работник культуры Республики Алтай (2010), лауреат Государственной премии Республики Алтай в области литературы и искусства (2017).

Родился 7 апреля 1954 года в с. Шаргайта Шебалинского района. Окончил алтайское отделение историко-филологического факультета Горно-Алтайского государственного педагогического института.

В 1975 г. опубликовал прозаический сборник «Студенттердин жазы» («Студенческая весна»).

С 1976 г. Сергей Сергеевич работал корреспондентом в редакции газеты «Алтайдын Чолмонь», в телерадиокомитете, в Горно-Алтайском отделении Алтайского книжного издательства. С 1985 по 1994 гг. Т. Торбоков был заместителем председателя правления Союза писателей Республики Алтай, редактором литературно-художественного и общественно-политического журнала «Эл-Алтай».

Стихи и рассказы Токшына Торбокова неоднократно публиковались в литературно-художественных альманахах «Тан Чолмон» и «Чанкыр Кадын», «Алтын-Кёбл» и «Амыргы». Его поэзия вошла в антологию «Алтайская поэзия XIX-XX вв.» (2006).

Токшыном Торбоковым переведены на алтайский язык сказки, вошедшие в сборники «Сказки народов СССР» (1991) и «Сказки народов мира» (1982), роман Мустая Карима «Долгое, долгое детство» (1984), «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя (2010) и другие произведения советских и зарубежных писателей. Был участником Всесоюзного фестиваля молодёжи в Туве, Всесоюзного совещания молодых критиков в Латвии и VIII Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве.

Двенадцать лет работал в Институте перевода Библии. Токшыном Торбоковым переведены на алтайский язык «Евангелие от Марка» (1996), «Иисус – друг детей» (1997), «Радостная Весть» (2003), «Детская Библия» (2002), «Новый Завет» (2003).

В настоящее время Токшын Торбоков является начальником отдела литературно-издательского дома «Алтын-Туу», продолжает заниматься переводом сказок народов Азии.

Отдельные издания

1. Студенттердин јазы: повесть и рассказы. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1975. – 61 с.

2. Телекейдин калыктарынын чөрчөктөри / сост. Т. Торбоков. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1982. – 148 с.

3. Эрјине чөрчөктөр: телекейдин калыктарынын чөрчөктөри / сост. Т. Торбоков. –

Горно-Алтайск: ГУ книжное издательство «Юч-Сюмер-Белуха» РА, 2004. – 456 с.

4. Азия чөрчөктөри. Т. 3. / сост. С. С. Торбоков. – Горно-Алтайск: АУ РА Лит.-изд. дом «Алтын-Туу», 2017. – 413 с.

О жизни и творчестве

5. Торбоков Сергей Сергеевич // Писатели Горного Алтая: библиограф. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 187-189.

6. Кунищын, В. Писатель, переводчик, журналист / В. Кунищын // Звезда Алтая. – 2004. – 8 апр.

7. Васильева, Н. Юбилей земляка С. С. Торбокова / Н. Васильева // Сельская новь. – 2004. – 17 апр.

8. Адаров, А. Кемниг ады јүрүмде, түүкиде артар? / А. Адаров // Эл-Алтай. – 2005. -№1. – С. 110-117.

9. Акулова, Т. Кудайдын бичиктерин көчүрген / Т. Акулова // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 14 июля.

10. Тонжанова, А. Бичиичи, көчүреччи, редактор... / А. Тонжанова // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 22 апр.

* * *

ТЮШЕВ Сергей Кудачинович (псевдоним – Эзендей Тюшев) – поэт, прозаик, член Союза журналистов СССР (1978), член Союза писателей СССР (1980), заслуженный работник культуры РФ (1999).

Родился 15 июня 1938 г. в местности Айан в долине Большой Кюзюр в окрестностях села Саргол, хотя по официальным данным местом рождения указывается ныне несуществующее село Каянча Онгудайского района. По воспоминаниям писателя, русским именем Сергей его нарек близкий друг отца Порфирий Щербаков, а алтайское имя Эзендей мальчику

дал дедушка по отцовской линии Тойуш, по имени которого образовалась фамилия Тоюшевых. Начальную школу будущий писатель окончил в Сарголе, после чего учился в областной национальной школе. В 1957 г. поступил на историко-филологический факультет Горно-Алтайского педагогического института. В 1963 г. получил диплом учителя алтайского языка и литературы, русского языка и литературы.

Будучи студентом Эзендей Тоюшев пробовал себя в журналистике. С 1962 по 1964 годы работал корреспондентом в областном радиокомитете, а в последующие 1965-1966 гг. – инспектором Улаганского районного отдела народного образования. В 1966-1967 гг. был секретарём Улаганского РК ВЛКСМ, а с марта по май 1967 г. – воспитателем детского интерната. Затем работал корреспондентом в редакции областной газеты «Алтайдын Чолмоны», где несколько лет возглавлял отдел культуры, искусства и быта. В 1992 г. продолжил трудовую деятельность в ГТРК. У Эзендея Тоюшева на радио была авторская программа «Люди Горного Алтая». Тембр голоса, любовь к людям, звучавшая в каждом слове, завораживали слушателей.

В 1964 г. опубликован совместный с И.Б. Шинжиным поэтический сборник «Бис келдибис». В него вошли стихи, написанные в студенческие годы. Опубликован сборник стихов и поэм «Сындар» («Хребты», 1969). Для детей С. Тоюшев подготовил и выпустил сборник стихов «Двенадцать братьев под одной шапкой» (1974), а в 1977 г. Б. Голованов перевел на русский язык.

Эзендеем Тоюшевым были опубликованы сборники стихов: «Мүркүттү: үл-

герлер ле поэма» («Там, где живут орлы: стихи и поэма», 1975), «Кардын жоль» («Млечный путь», 1981), «Алтын Казык» («Полярная звезда», 1989), «От-Очок» («Огонь – очаг. Стихи и поэмы», 1998), «Туу январьга: үлгерлер ле тууы» («Эхо гор: стихи и поэмы», 2004) и др.; написал повести и рассказы: «Сымылтынын толкулары» («Сымылтинские волны», 1971), «Кечүлер» («Переправы», 1978), «Күрлер» («Мосты», 1987) и др.

Его стихи отличались музыкальностью, напевностью: «Айрылыш», «Айсулу», «Малчынын байрамы», «Салымы башка телекей», «Күн келди» и др. Его стихи были переведены на русский, бурятский, казахский, киргизский, латышский, якутский и монгольский языки.

Эзендей Тоюшев в содружестве с композитором В.Ф. Хохолковым написал около десяти песен. Их совместная работа началась с песни «Одын-суулу Алтай» («Благодатный Алтай»).

Отдельные издания

1. Бис келдибис: үлгерлер / И. Б. Шинжин, С. К. Тоюшев. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозы, 1964. – 59 с.

2. Сындар: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1969. – 64 с.

3. Сымылтынын толкулары: повестьтердин ле куучындардын жуунтызы. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1971. – 177 с.

4. Двенадцать братьев под одной шапкой: стихи / пер. Б. Голованова; ред. З. Ш. Шинжина. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1977. – 28 с.: цв. ил.

5. Күрлер: повестьтер. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1987. – 288 с.

6. Туу жангыла: үлгерлер ле тууы. – Горно-Алтайск: Уч-Сүмер, 2004. – 144 с.

О жизни и творчестве

7. Киндикова, Н. «Кечү» деп куучын керегинде / Н. Киндикова // Алтайдын Чолмоны. – 1974. – 10 апр.

8. Чичинов, В. Поэзиянын элбек жолына кирип жатканга... / В. Чичинов // Алтайдын Чолмоны. – 1975. – 25 окт.

9. Тоюшев Сергей Кудачинович // Писатели Горного Алтая: библиогр. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 190-193.

10. Тадырова, А. Б. Лирика Эзендея Кудачиновича Тоюшева и Байрама Кундулесевица Суркашева в жанровом аспекте изучения / А. Б. Тадырова // Вестник молодых ученых: сб. науч. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2009. – № 6. – С. 52-56.

11. Любавина, О. В. Урок внеклассного чтения по произведению Эзендея Тоюшева «Двенадцать братьев под одной шапкой» / О. В. Любавина // Вестник ИПКРО Республики Алтай: информационно-методический журнал для педагогических работников. – 2011. – № 2. – С. 18-29.

12. Пиянтинова, К. Эзендей Тоюшев – бичиичи, үредүчи, анчы... / К. Пиянтинова // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 12 июля.

* * *

ТУЙМЕНОВ Борис Тенжеевич – поэт-самородок.

Родился 31 декабря 1950 года в с. Яконур Усть-Канского района в семье чабана Тенже Туйменовича из рода ак кобок. Отец – участник Великой Отечественной войны, его два сына впоследствии стали поэтами. Мать поэта Кукакова Боднош Кудюртовна из рода тодош – великолепный знаток устного народного творчества. Дед Тайку – мудрый человек, зайсан, управлял

орловскими рысаками Аргымая Кульджина в Канской долине. Дед Тайку прекрасно знал древнейшие традиции и обычаи алтайского народа, легенды и предания, красочно описывал национальную картину мира. Несомненно его роль в формировании поэтического дара внуков.

Борис Туйменов закончил восемь классов в Яконурской школе. В 1967-1968 гг., после окончания 8 класса, учился в ПТУ в с. Буланиха Алтайского края на тракториста-механизатора. В 1968 г. был призван в ряды Советской Армии, служил в морской пехоте на Дальнем Востоке (г. Петропавловск-Камчатский). 2 марта 1970 г. его жизнь трагически оборвалась.

Жизнь Б. Туйменова была короткой, но он успел оставить яркие образы родины, свои впечатления, воспоминания о ней в стихах, которые начал писать в школьные годы. Любовь к поэзии привили ему учитель алтайского языка и литературы Н. В. Тепуков, известные писатели Усть-Канской долины Д.Б. Каинчин, Ш.П. Шатинов. Шатра давал начинающему поэту уроки создания стихов, он был первым слушателем поэтических проб Б. Туйменова.

Избранные стихи Бориса Туйменова вошли в поэтический сборник «Горные ключи» («Јаш тужымнын јанары», 1977 г.). Среди них огромной любовью выделяются стихи – посвящения: матери, воспитавшей девять детей, – «Энеме»; близкому другу Шатре Шатинову – «Нёкөриме» («Другу») и др. Основная тема его поэзии – тема Алтая, родного языка, тема поэта и назначения поэзии: «Мен үлгер бичибезим, өлүп каларым», «Алтай тил – менин тыным, тыныжым», «Алтай јиииттерге» и др.

Его стихи издавались на страницах газеты «Алтайдын Чолмоны», в литературно-художественных альманахах «Йылдыс» (1967 г.), «Туулардын жылдызы» (1969 г.) «Кадын» (1973 г.).

В 2006 г. стихи Б. Туйменова были включены в антологию «Алтайская поэзия XIX- XXI вв.».

Отдельные издания

1. Јаш тужымнын жанары: үлгерлик жуунты / С. Сартакова, Б. Туйменов, М. Бочиев, Я. Аймин, Г. Елемова, К. Кензин. – Горно-Алтайск, 1977. – 63 с.

О жизни и творчестве

2. Тойонова, Т. А. Јүрүп калган ойлордун шымыртын жүректө качан да эзеп жүрели / Т. А. Тойонова // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 25 янв.

У

УКАЧИН Борис Укачинович – поэт, прозаик, публицист, переводчик, член Союза писателей СССР (1964), лауреат премии Ленинского комсомола Алтая (1980), Заслуженный работник культуры РФ (1993).

Родился 18 февраля 1936 г. в с. Каярлык Онгудайского района. Учился в Каярлыкской школе, в 1949-1956 гг. учился в областной национальной школе.

Первое стихотворение «Адым, мантазан» было опубликовано на страницах газеты «Алтайдын Чолмоны».

В 1956-1959 гг. служил в рядах Советской Армии, печатался в газете «Армейский натиск». После армии работал кор-

респондентом в газете «Алтайдын Чолмоны», в областном радиокомитете.

В 1960 г. Борис Укачин выпустил первый сборник стихов «Јолдор» («Дороги»). В 1961 г. опубликован прозаический сборник «Јакшы улус» («Хорошие люди»). В 1962 г. выходит сборник на русском языке «Есть такая земля» в переводе Г. Кондакова.

В 1962-1967 гг. Борис Укачин учился в Литературном институте им. А.М. Горького, посещал творческий семинар В. Журавлева. В 1963 – 1979 гг. выходят сборники стихов: «Мен кем?» («Кто я?», 1963), «Земля синего неба» (1970), «Ветка горного кедра» (1974), «Бег аргамака» (1975), «Кардын үни» («Голос снега», 1975), «Эхо вечного Алтая» (1979), «Календарь души: стихи, баллады, поэмы» (1982) и др.

В 1967 г. работал главным редактором в Горно-Алтайском отделении Алтайского книжного издательства, в 1969 г. – ответственным редактором в областном радиокомитете. В 80-е гг. был литературным консультантом в писательской организации Горного Алтая, в 1991-1994 гг. – председателем Союза писателей Республики Алтай.

Борис Укачин – автор более 40 книг прозы и поэзии.

В 1976 г. опубликована повесть «Горные духи», в 1978 г. – прозаический сборник «Өлбөргө жетире эм де узак» («До смерти еще далеко»), в 1979 г. – повесть «Өлтүрген болзом тороны» («Убить бы мне голод») и др.

Национальным театром были поставлены спектакли: в 1979 г. – по повести «Горные духи» (режиссер М. Назарова); в 1985 г. – по повести «До смерти еще далеко» (режиссер Н. Шумаров); в 1988 г. – по

этико-публицистический монолог «Мен кем?» (режиссер Н. Паштаков).

Борис Укачинович Укачин переводил на алтайский язык произведения М.Ю. Лермонтова, И. Ерошина, Л. Кассиля, Ч. Айтматова, С. Михалкова, А. Даржая, Ю. Кюнзегеша, Исикава Такубока и др. Его произведения также переводились на русский, тувинский, киргизский, якутский, французский, немецкий, английский и др. языки народов мира. Стихи Б. Укачина переводили известные поэты И. Фоняков, Б. Слуцкий и др.

Б. Укачин был требовательным наставником творческой молодежи, принимал активное участие в литературно-общественных мероприятиях РА, был делегатом писательских съездов, участвовал в работе всесоюзных и региональных конференций, совещаний и семинаров. Посетил Японию, страны Юго-Восточной Азии и Монгольскую Народную Республику.

Награждён медалью Ревкомсомола Монгольской Народной Республики «МХЗЭ-ийн ХУНДЭТ» (1983), медалью в честь празднования 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина (1999).

ГТРК «Эл Алтай» сняты документальные фильмы о жизни и творчестве Б. Укачина: в 1998 г. – «Кайырлыкка кайра бурыйлып» (И. Белековой, Н. Багыровым и др.); в 2005 г. – «Онгы салымы – поэзия» (Г. Елемовой, Ы. Ойлошевым, А. Амыевой и др.).

Отдельные издания

1. Жолдор: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1960. – 94 с.
2. Ветка горного кедр: стихи. – М.: Мол. гвардия, 1966. – 85 с.

3. Өлбөргө жетире эм де узак: прозанын жуунтызы. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1978. – 302 с.

4. Горные духи: повесть. – М.: Дет. лит., 1979. – 127 с.

5. Сүүш ле бштбжү: прозанын жуунтызы / ред. В. Т. Самыков. – Горно-Алтайск: Алт. бичиктер чыгарар изд-н Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1981. – 376 с.

6. Избранное: стихотворения, баллады, поэмы / вст. ст. Ал. Михайлов; худож. Д. Крылов. – М.: Худож. лит., 1987. – 334 с.

7. На мой взгляд...: публицистика, очерки, стихи, воспоминания, литературные миниатюры. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1996. – 416 с.

8. Человек. Жизнь. Время: стихи и поэмы (1958-2003 гг.) / сост. А. Б. Укачин; гл. ред. Т. Торбоков. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2016. – 272 с.: портр.

О жизни и творчестве

9. Кондаков, Г. В. Борис Укачин / Г. В. Кондаков // История алтайской литературы. Кн. 2: Литературные портреты. – Горно-Алтайск, 2004. – С. 160-190.

10. Киндикова, А. В. Творчество Бориса Укачина: тематическое и жанровое своеобразие: науч. изд. / А. В. Киндикова; отв. ред. Т. Н. Галиудин. – Горно-Алтайск, 2005. – 176 с.

11. Борис Укачинди кычыралы: алтай лит. хрестоматиясы / сост.: К. Е. Укачина, А. Б. Укачин; ред.: А. С. Шокпиладова, Э. И. Каничина. – Горно-Алтайск, 2006. – 512 с.

12. Чинина, Э. П. Алтай в повести Б. Укачина «Горные духи» / Э. П. Чинина // Диалог культур: поэтика локального текста: мат. конф. – Горно-Алтайск: РИО «Универ-Принт» ГАГУ, 2009. – С. 233-242.

13. Борис Укачинович Укачин / сост. А. Б. Укачин; ред. С. В. Абысова; ред. К. Е. Укачина. – Горно-Алтайск: Алтай Республиканын үредү ле билим Министерствозы, 2015. – 201 с.: ил., цв. ил.

14. Борис Укачинович Укачин [Электронный ресурс]: биобиблиографический указа-

тель: [к 80-летию со дня рождения] / сост.: А. В. Бобокова, С. В. Моможокова; ред. А. Б. Укачин; отв. за вып. С. К. Штанакова. – Горно-Алтайск: [б. и.], 2018. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).

* * *

УЛАГАШЕВ Николай Улагашевич (псевдоним – Мыклай Улагашев) – народный сказитель Горного Алтая, член Союза писателей СССР (1936).

Родился 17 марта 1861 г. в местности Кам-Тыт урочища Сарыкокша (Сары-Кёпши) Чойского района в семье охотника Улагаша из рода кузен. Мать Н. Улагашева – Паачак из рода ябрук, была отличным импровизатором. В девятилетнем возрасте вместе с отцом он начал ездить на охоту в тайгу, где впервые увидел знаменитого кайчы Кыскаша, который исполнил каем сказание о богатыре Алтай-Куучын.

Это сказание полностью осталось в памяти молодого охотника, он запомнил не только содержание, сюжет сказания, но и целые поэтические тирады, эпические формулы. Когда он рассказал речитативом героическое сказание «Алтай Куучын», сам кайчы Кыскаш дал благословение началу сказительской стези Н. Улагашева. Большое влияние на сказительское творчество Н. Улагашева также оказал знаменитый «эзлү кайчы», т.е. сказитель, имеющий контакт с божеством Алтай-Кудай, духами гор и местностей, наделенный даром ясновидения – Кабак Тадыжеков из местности Сылганду. В 15 лет Н. Улагашев уже был известным сказителем с богатым репертуаром.

В возрасте 16 лет Н. Улагашев, заболев трахомой, потерял зрение.

Для широкой общественности и для науки Н. Улагашева «открыли» П.В. Кучи-

як и московская фольклористка А.Л. Гарф в 1937 г. Зафиксированный эпический репертуар сказителя состоит из тридцати одного героического сказания. В записи П. Кучияка известны восемь сказаний от Н. Улагашева: «Алып-Манаш», «Ак-Тайчы», «Ескус-Уул», «Козын-Эркеш», «Кан-Толо» и др.

В 1939 г. Н. Улагашев был награждён орденом «Знак Почёта», который в Кремле вручил М.И. Калинин.

Сказания в исполнении Н. У. Улагашева фиксировали П. В. Кучияк, С. С. Суразаков, Н. Г. Куранаков, А. П. Кучияк, П. Маскачакова. В 30-40-е гг. фольклор в записи от Н. Улагашева составил основной фонд изданных произведений устного народного творчества алтайцев, образцы которого вошли в школьные и вузовские учебники. Его сказка «Ўч кыс» («Три девушки») была дважды инсценирована Горно-Алтайским национальным драматическим театром.

В годы Великой Отечественной войны он писал патристические стихи-призывы.

Именем Н. Улагашева названы улицы в населенных пунктах Республики Алтай. В Горно-Алтайске установлен скульптурный памятник сказителю.

В 2011 г. в с. Паспаул Чойского района открыт филиал Национального музея имени А.В. Анохина – Музей алтайского сказителя Н.У. Улагашева.

Произведения Н.У. Улагашева являются неоценимым богатством алтайского народа, который высоко чтит память своего прославленного певца.

Отдельные издания

1. Алтай чёрчөктөр / отв. ред. А. Саруева. – Ойрот-Тура: Ойрот. нац. изд-во, 1939. – 23 с.

2. Бакол Балезич: алтай чѣрчѣк / отв. ред. Н. Куранаков. – Ойрот-Тура: Ойрот. обл. нац. изд.-возы, 1939. – 17 с.

3. Алып-Манап / юлгерлеп бичиген П. Кучияк. – Ойрот-Тура: Ойрот. обл. нац. изд.-во, 1940. – 94 с.: портр.

4. Алтай-Буцай: ойротский народный эпос / под ред. А. Л. Коптелова; худож. И. В. Титков. – Новосибирск: ОГПИЗ, 1941. – 407 с.: ил.

5. Малчы-Мерген: чѣрчѣктѣр / отв. ред. Ч. Енчинов; худож. А. Танып. – Ойрот-Тура: Ойрот. обл. нац. изд.-возы, 1945. – 152, [6] с.: цв. ил.

О жизни и творчестве

6. Суразаков, С. С. Кайчы Н. Улагашев: чыккан кўнинег ала јўс јылдыгына учурлаган материал / С. С. Суразаков. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд.-во, 1961. – 35 с.

7. Алтайчинов, Б. Ч. Улу Улагаш ла онын ѳйи / Б. Ч. Алтайчинов. – Горно-Алтайск: «Юч-Сюмер-Белуха», 2004. – 240 с.

8. К 150-летию со дня рождения выдающегося алтайского сказителя Н. У. Улагашева [Электронный ресурс] / М-во культуры Республики Алтай; ред. С. К. Штанакова; сост. С. В. Модорова. – Горно-Алтайск: [б. и.], 2011. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

9. Наследие Н. У. Улагашева в современном осмыслении. Республика Алтай как субъект Российской Федерации: мат. науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2011. – 212 с. : ил., табл., фот.

10. Конунов, А. А. Стилевое варьирование в героических сказаниях Н. Улагашева (на фоне алтайской эпической традиции) / А. А. Конунов; отв. ред. В. М. Гацак. – Горно-Алтайск: Тип. Высоцкой Г. Г., 2012. – 184 с.: схем.

* * *

УНУКОВА Нина Маковна – журналист, публицист, прозаик, поэт, член Союза журналистов России (2007).

Родилась 13 октября 1959 г. в с. Бичикту-Боом Онгудаевского района Алтайского края. Окончила филологический факультет Горно-Алтайского государственного университета.

Автор сборников поэм и стихов «Туркунай» (2001), «Сокровище семьи» (2010, второе издание – 2012). В 2009 г. вышел в свет её первый роман на алтайском языке «Жизнь – Океан», переизданный три раза: в 2012, 2013, 2014 годах. Общий тираж составил 4000 экземпляров.

Нина Унукова – автор романа «Айачы», вышедшего на русском языке в 2013 г., (за 2013-2014 годы роман переиздан четыре раза, общий тираж – 4000 экз).

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне вышел в свет каталог-альманах «Призван Онгудаиским РВК в 1941 году...». Данное издание – итог работы автора по установлению имён и мест захоронения без вести пропавших на войне земляков из Каракольской долины. За три года поисковой работы Н. Унуковой удалось установить места захоронения семейных земляков, долгие годы числившихся в списках без вести пропавших.

Нина Маковна – автор-составитель иллюстрированного журнала «Оставляю в наследство», посвящённого 65-летию Великой Победы (2010).

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, для постановки юбилейного спектакля в Национальном драматическом театре Республики Алтай, Н. Унукова на основе своего романа «Айачы» написала сценарий на двух языках – алтайском и русском.

Нина Унукова – известный в республике поэт. Песни, написанные на её стихи: «Орой» («Поздно»), «Јенелер» («Невест-

ки)», «Состязание в танце», «Гимн Синему Волку», «Я – Мать» и многие другие, вошли в репертуар исполнителей эстрадных песен Республики Алтай.

В 2014 г. она написала сценарии межрегиональных праздников «Эл-Ойын», «Тюрюк-Байрам», сценарий республиканского мероприятия «День алтайского языка и письменности».

В настоящее время Нина Унукова продолжает поисковую работу по увековечиванию имён без вести пропавших на войне жителей Республики Алтай, работает над изданием второго тома каталога «Призван Онгудайским РВК в 1941 году...». Готовятся к изданию новый роман автора «Шёпот тайги» и сборник песен «Спою-ка Вам песню...».

Она – лауреат премии Правительства Республики Алтай в области театрального искусства (2016 г.). Награждена Почетной грамотой Правительства Республики Алтай (2017 г.).

Отдельные издания

1. Туркунай: сборник стихов. – Горно-Алтайск, 2001. – 82 с.
2. Жүрүм – Талай: роман. – Горно-Алтайск, 2009. – 297 с.
3. Оставляю в наследство / авт.-сост. Н. М. Унукова. – Горно-Алтайск, 2010. – 73 с.: ил.
4. Аячи – улыбка Бога: роман / ред. К. Э. Тепуков. – Горно-Алтайск, 2013. – 193 с.
5. Призван Онгудайским РВК в 1941 году...: летопись-каталог села Бичикту-Боом. – Горно-Алтайск, 2014. – 283 с.: фот.

О жизни и творчестве

6. Киндикова, Н. М. Уй кижинин салымы – онын бичигинде: эшчилер прозазы керегинде: [J. Маскинанын, Н. Бельчечованын, В. Муйтуеванын, Н. Унукованын творчествозы керегин-

де] / Н. М. Киндикова // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 15 янв.

7. Тохтонова, А. Жергелей Унукова: «Жүрүм чындап та талайдый...» / А. Тохтонова // Ажуда. – 2011. – 12 авг.

8. Сартакова, С. Жаңы бичиктерди кычырып... / С. Сартакова // Ажуда. – 2015. – 3 апр.

9. Пиантинова, К. Алтайыма жанбазам, айткан сөзүм ундыбагар... / К. Пиантинова // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 3 сент.

10. Урбанова, Р. С. Олордо жүрүмнин жакыды бар / Р. С. Урбанова // Урбанова Р. С. Кару жерим, сеге быйаным. – Барнаул, 2018. – С. 55-57.

Ч

ЧАГАТ-СТРОЕВ Павел Александрович – писатель, один из основоположников алтайской литературы, член Союза писателей СССР (1934).

Родился 9 февраля 1887 г. в с. Мьянта Шебалинского района. Его настоящая фамилия Трепихин, из рода чагат. В 8 лет мальчик остался без отца, в 12 лет потерял мать. Осиротевшего Павла забрал к себе в Онгудай дядя по матери и дал ему свою фамилию – Строев. Учился в Бийской церковно-приходской школе. После возвращения в Онгудай дядя устроил его помощником к купцу Филатову, который брал его в Монголию в торговых целях.

В 25 лет Чагат-Строев оставляет торговлю и начинает самостоятельную жизнь. Сначала он определился писарем в селах Актёл, Ильинка Шебалинского района.

С установлением Советской власти работал на самых различных участках культурного строительства: в литколлегии, в

книжном издательстве, в редакции газеты «Кызыл Ойрот».

В 1922 г. на Всероссийском съезде Советов был избран членом ВЦИК от Горно-Алтайской автономной области.

П.А. Чагат-Строев является одним из основоположников алтайской советской литературы. В 20-е годы он издал три книги: «Ойгор Баатыр» («Мудрый богатырь», 1925 г.), «Кара – Корум» (1927 г.), «Үч-жүзүн кожон» («Три разновидности пещен», 1929 г.).

«Ойгор Баатыр» – поэма о Ленине, первая в истории алтайской советской литературы художественная книга, вышедшая отдельным изданием.

В 1934 году им составлена первая хрестоматия по литературе, куда кроме собственных произведений вошли его переводы произведений А.С.Пушкина, И.А.Крылова, А.М. Горького и алтайских писателей.

Стихи и поэмы П.А. Чагат-Строева печатались в газетах «Кызыл Ойрот» и «Ойроттын комсомолы», в книгах для чтения «Ойрот школа» и «Тан Чолмон», в сборнике «Совет Ойроттын бзүм» («Расцвет советской Ойротии», 1935г.).

В 1937 году он был незаслуженно арестован и отправлен в г. Тайшет Иркутской области. Умер (а, может быть, расстрелян – неизвестно) 11 марта 1938 г.

Отдельные издания

1. Ойгор-Баатыр: поэма. – Улалу, 1926.
2. Кара-Корум: поэма / Ойрот областтыг Литколлегиязы чыгарган. – Улалу: Изд.-тип. об-ние «Ойротский край», 1927. – 47 с.: ил.
3. Үч жүзүн кожон: кожонду ойын. – Улалу-гуразы, 1929.
4. Үлгерлер ле тууулар. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1958. – 90 с.: ил.

5. Мудрый богатырь: поэмы, стихи, басни / М. В. Чевалков, П. А. Чагат-Строев, М. В. Мундус-Эдоков; послесл.: Б. Я. Бедуров. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1987. – 136 с.

О жизни и творчестве

6. Суразаков, С. С. П. А. Чагат-Строевтин творчествовы / С. С. Суразаков // Алтай литературы. – Горно-Алтайск, 1962. – С. 78-97.

7. Казагачева, З. С. Зарождение алтайской литературы / Казагачева З. С. // Зарождение алтайской литературы. – Горно-Алтайск, 1972. – С. 29-34, 54-55.

8. Чагат-Строев Павел Александрович // Писатели Горного Алтая: биобиблиогр. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 221-224.

9. Чандыева, Е. Д. «Кара-Корум» алтай литературанын учурлу сур-темдеги / Е. Д. Чандыева // Как слово наше отзовется. – Горно-Алтайск, 1998. – С. 96-98.

10. Киндикова, Н. М. А. Чагат-Строев: сальмы ла энчизи / Н. М. Киндикова // Алтай литературанын түүкизи: учеб. пособие. Ч.1. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2008. – С. 58-65.

11. П. А. Чагат-Строевти кычыралы: алтай лит. хрестоматиязы / сост. Н. М. Киндикова; ред.: А. С. Шокшиланова, О. С. Иркитова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2018. – 139 с.: ил.

ЧАНЧИБАЕВА Татьяна Павловна – член Российского Союза писателей (2015), член Международного Союза писателей «Новый Современник» (2015), делегат V съезда Международного Союза писателей «Новый Современник» (2017).

Родилась в с. Урлу-Аспак Майминского района Республики Алтай в 1970 г. В 1985 г. закончила Урлу-Аспакскую школу, в 1990 г. – Горно-Алтайское педагоги-

ческое училище, после получила высшее образование.

Пишет стихи, которые вошли в сборники современной прозы и поэзии России: «Звёздный дождь», ежегодный альманах (2012г., 2015г., 2017г.), альманахи Российского союза писателей «Стихи» (2015г., 2017г., 2019г.), сборник конкурсных литературных произведений «Русь моя» (2018г.), литературный журнал «Великолепная десятка»(2017г.).

Публикуется в центральных и региональных журналах: «Начальная школа», «АБВГД», «Миша» (журналы для детей), «Радуга». В региональных сборниках стихов: «Дороги солнечная нить»(2018г.), сборник стихов, статей и воспоминаний, посвященный 200-летию с. Майма «Отражение веков» (2010), сборник стихов, посвященный 65-летию Победы «Снова память распахнута настежь» (2010). В январе 2019 г. в журнале «Фестиваль. Тургеневские записки. 75 лучших строк» вошли ее стихи.

Неоднократно номинирована на премию России «Поэт года» (2011 г., 2012 г., 2014 г., 2017 г., 2018 г., 2019 г.); премию Российского Союза писателей «Наследие» (2017 г., 2018 г.), премию имени Сергея Есенина в России (2018 г.), премию Международного союза писателей «Новый современник», «Чаша таланта»(2018 г., 2019г.). Также представлена своими произведениями в Энциклопедии современных писателей «Писатели нового века» от Российского Союза писателей (2018 г.).

Стихи Татьяны Чанчибаевой «Золотые россыпи Алтая» были положены на музыку Ивана Соломакина и официально признаны Гимном учителей Республики Алтай.

В 2016 г., 2019 г. – награждена Памятной медалью Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы». В 2017 г. награждена Почётной грамотой Союза женщин России. В 2018 г. награждена медалью Маяковского Российского Союза писателей.

Отдельные издания

1. Я просто женщина земная...: стихи. – Бийск, 2016. – 125 с.
2. Милым ребятам стихи и загадки / худож. Ч. Барсукова. – Горно-Алтайск, 2010. – 48 с.: ил.

О жизни и творчестве

3. Дмитриева, Н. «Я просто чувствую детей!»: [о презентации книги «Милым ребятам стихи и загадки»] / Н. Дмитриева // Звезда Алтая. – 2010. – 26 февр.
4. «Поэт года» из Урлу-Аспака // Постскрипtum. – 2015. – 25 марта.
5. «Жылдын поэди» сыйдын ээзи – Татьяна Чанчибаева // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 31 марта.
6. Манзырова, Ч. Яраштын кеендигинде / Ч. Манзырова // Улаганнын солундарты. – 2018. – 4 окт.
7. Горохова, А. О той, кто пишет и живет / А. Горохова // Сельчанка. – 2019. – 5 апр.

* * *

ЧЕВАЛКОВ Михаил Васильевич – первый алтайский писатель, переводчик, священнослужитель-миссионер Алтайской духовной миссии, дипломат, собиратель устного народного творчества.

Родился в 1817 г. в с. Карасук Бийского уезда Томской губернии. Он происходил из племени белых телеутов рода мундус.

В 1824 г. семья Чевалковых переехала в с. Улалу. В Улале он принял крещение, самостоятельно обучился грамоте и в 1844 г. был зачислен в штат Алтайской духовной миссии на должность толмача.

По просьбе собирателя фольклора народов Сибири Н.И. Ананьина он записал и перевел на русский язык алтайские сказки, легенды, песни, пословицы и поговорки.

В 1860 г. начинается сотрудничество с учёным-этнографом В.В. Радловым, который также обратился с просьбой помочь в сборе материала по устному народному творчеству алтайцев. Фольклорные материалы, собранные Чевалковым, были включены в первый том труда В.В. Радлова «Образцы народной литературы тюркеских племён, живущих в Южной Сибири» (1866). Среди этих материалов был представлен на алтайском и немецком языках автобиографический очерк М. Чевалкова «Чёбёлкөптүн жүрүми» («Жизнь Чевалкова»), который стал первым художественным произведением письменной алтайской литературы.

В 1864-1865 гг. сопровождал российских чиновников в приграничные с Китаем кочевья теленгитов с целью перевода их в подданство Российского государства.

Благодаря знакомству М. Чевалкова почти со всеми учёными, посетившими Горный Алтай при его жизни, он имел возможность узнать русскую литературу и попробовать свои силы в художественном переводе.

Значительное место среди переводов занимают басни И.А. Крылова. Подражая басням Крылова, М. Чевалков сам пишет стихи на темы из жизни алтайцев.

В 1872 г. издана первая книга поэзии «Поучительные статьи в стихах на алтай-

ском языке» в Казани (Вып.1). В 1881 г. изданы «Поучительные статьи в стихах и прозе на алтайском языке» в Казани (Вып. 2). В 1893-1894 гг. – «Поучительные статьи в стихах на алтайском языке» в Томске (Вып. 3,4).

В 1894 г. в Москве было издано «Памятное завещание» (перевод о. М. Невского).

В 1897 г. выходит его поэма «Пахарь и зверолов», а через два года – поэма «Спор чая с вином» («Томские епархиальные ведомости» № 2, № 6).

Умер М.В. Чевалков в 1901 г. в Урсульском стане Алтайской духовной миссии (ныне с. Онгудай). Был погребен возле алтаря небольшой церкви.

Творчество М.В. Чевалкова дало импульс становлению и развитию современной алтайской литературы, оно изучается в образовательных учреждениях Республики Алтай.

В 2001 г. Постановлением администрации г. Горно-Алтайска улица Байат была переименована в переулок М.В. Чевалкова.

В 2002 г. Постановлением Правительства Республики Алтай и Госсобрания Эл-Курултай РА Национальной библиотеке Республики Алтай присвоено имя писателя, просветителя и общественного деятеля М. В. Чевалкова.

В 2014 г. решением Совета депутатов МО «Улаганское сельское поселение» имя М.В. Чевалкова присвоено одной из улиц с. Улаган.

10-14 июля 2017 г. в Национальной библиотеке имени М.В. Чевалкова состоялся симпозиум «Наследие М.В. Чевалкова в контексте современных гуманитарных исследований», посвященный 200-летию

юбилею писателя. Важное место в работе симпозиума заняли вопросы, связанные с вкладом М.В. Чевалкова в зарождение и развитие алтайского литературного языка и письменности.

6 сентября 2017 г. в рамках проекта, поддержанного фондом «Православная инициатива», состоялось торжественное открытие выставки «Духовный путь Богопознания Михаила Васильевича Чевалкова», посвященной 200-летию переводчика, писателя, миссионера. В экспозицию выставки вошли документы, извлеченные из фонда 184 «Томская епархия», фонда 170 Государственного архива Алтайского края, фотодокументы из фондов Комитета по делам ЗАГС и архивов РА, распечатки редких книг М. Чевалкова на русском и алтайском языках.

Отдельные издания и публикации в сборниках

1. Tschiwalkow's leben // Proben der Volkslitteratur der Turkishen stamme Sud-Sibiriens. / W. Radlof. – St. Petersburg, 1866. – С. 117-175.
2. Чөббөлкөптүн жүрүмү // Образцы народной литературы тюркских племен, живущих в Южной Сибири и Джунгарской степи / В.В. Радлов. – СПб, 1866. – Т. 1. – С. 113-159.
3. Поучительные статьи в стихах на алтайском языке. – Казань. – 1872. – Вып. 1. – 31 с.
4. Поучительные статьи в стихах и прозе на алтайском языке. – Казань. – 1881. – Вып. 2. – 88 с.
5. Поучительные статьи в стихах на алтайском языке. – Томск. – 1893. – Вып. 3. – 26 с.
6. Поучительные статьи в стихах на алтайском языке. – Томск. – 1894. – Вып. 4. – 26 с.
7. Памятное завещание // Православный Благовестник. – М., 1894. – № 5. – С. 182-191.
Т. 2. – № 9. – С. 19-28.
Т. 2. – № 10. – С. 82-91.
Т. 2. – № II. – С. 124-131.

Т. 2. – № 12. – С. 178-183.

Т. 3. – № 13. – С. 207-215.

Т. 3. – № 14. – С. 250-262.

Т. 3. – № 15. – С. 310-318

Т. 3. – № 16. – С. 367-380.

Т. 3. – № 21. – С. 230-234.

8. Улгерлер ле баснялар / ред. С. С. Суразаков. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. Горно-Алт. отд.-ние, 1958. – 63 с.

9. Чөббөлкөптүн жүрүмү / сост., вступ. ст. З. С. Казагачевой. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1980. – 107 с.

10. Поучительные статьи в стихах на алтайском языке / предисл. и лингв. коммен. Э. П. Чининой. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2005. – С. 75.

11. Чөббөлкөптүн жүрүмү = Tschiwalkow's leben = Памятное завещание / сост. М. М. Алушкина; отв. за вып. С. К. Штанакова; вст. ст. Э. П. Чинина; послесл. З. С. Казагачева; М-во культуры РА, БУ РА «НБ имени М.В. Чевалкова». – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2016. – 188 с.: ил., портр. – Текст на алт., нем., рус. яз.

О жизни и творчестве

12. Казагачева Зарождение алтайской литературы. – Г.-Алт. тип. 1972. – 146 с.
13. Суразаков, С. С. М. В. Чевалков / С. С. Суразаков // Суразаков С. С. Алтай литература. – Горно-Алтайск: Чыгыган, 1995. – С. 14-41.
14. Чинина, Э. П. М. В. Чевалков – основоположник письменной алтайской литературы. 1840-1890-е годы / Э. П. Чинина // Чинина Э. П. Русская литература XIX века и становление молодой алтайской литературы. – Горно-Алтайск, 1998. – С. 9-57.
15. Наследие М. В. Чевалкова в современном осмыслении: сб. мат. конф. и библиогр. указатель: [к 190-летию со дня рождения] / ред.: М. М. Алушкина, Н. В. Белоусова. – Горно-Алтайск, 2008. – 152 с.
16. Казагачева, З. С. Отзвуки эпохи Михаила Чевалкова // Казагачева З. С. Диалог

поколений в эпистолярной истории / отв. ред. А. С. Суразаков. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2012. – С. 382-466.

17. Жизнь посвятивший народу [Электронный ресурс]: фильм к 200-летию со дня рождения алтайского писателя и просветителя М. В. Чевалкова / режиссер М. Л. Кулунаков; текст читают: Н. С. Шумаров, А. В. Тадинов. – Горно-Алтайск: [б. и.], [2018]. – 1 эл. опт. диск.

* * *

ЧЕКУРАКОВА Любовь Николаевна – журналист, поэт. Родилась 4 марта 1959 года в с. Яконур Усть-Канского района. Ее с детства окружала большая семья из рода монол коббк: мать Алтын Утуевна, дяди, дед, отличавшийся завидным долголетием. Старшие представители семьи хранили предания и легенды своего древнего рода. Ее писательский дар в раннем детстве был замечен и развит дедушкой Аларушкиным Утеум, известным в округе своим красноречием.

Закончила Яконурскую школу. В 1976 г. поступила на факультет журналистики Свердловского государственного университета им. А.М. Горького. После окончания учебы вернулась в Горный Алтай, работала в отделе культуры газеты «Алтайдын Чолмоны». Активно вела журналистскую деятельность на радио и телевидении, в статьях поднимала острые современные проблемы общественной жизни, глубокие вопросы, связанные с алтайской духовной культурой.

Очень рано, как и большинство поэтов-романтиков, ушла из жизни (2003).

Журналист Светлана Карамасвна Кыдыева сохранила рукописную подборку её стихов и вместе с переводчиком Токшыном Торбоковым подготовила к печати

сборник «*Дүрзе де дүрбей*». В предисловии к единственному сборнику этой одаренной журналистки Токшын Торбоков отмечает детскость души, открытость, ранимость, доверчивость лирического героя её стихотворений и твердость, решимость автора, не боявшегося ставить перед современниками острые вопросы бытия.

Общечеловеческие мотивы в ее лирике (образ матери, образ малой родины – Экинура) рашены в романтическом ключе, но отличаются ярко выраженным национальным колоритом («Энеме», «Экинурым, эзен бе!», «Алеша балама»). Поскольку это женская лирика, в ее стихах есть альбомность, дневниковость, поэтому много стихов–посвящений.

Отдельные издания

1. *Дүрзе де, дүрбей*: үлгерлер. – Горно-Алтайск: Үч-Сүмер – Белуха, 2006. – 136 с.
2. «Экинурым, эзен бе!»: үлгерлер [Текст] / Л. Чекуракова // Листок. – 2013. – № 5 (30 янв.). – С. 4
3. Алтай келиндер: үлгер [Текст] / Л. Чекуракова // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 6 марта (№ 42/44). – С. 1.

О жизни и творчестве

4. Садалова, Н. «Дүрүм бар тушта, дүрзе де, дүрбей» / Н. Садалова. – Текст: непосредственный // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 13 янв. (№2/ 4). – С. 6.
5. Акулова, Т. «Ойгор санаа изин кезерим...» / Т. Акулова. – Текст: непосредственный // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 1 февр. (№15). – С. 7.
6. Айдарова, С. «Алтай жеримнин кызы эдим мен» / С. Айдарова. – Текст: непосредственный // Алтайдын Чолмоны. – 2019. – № 16 апр. (№28). – С. 14.
7. Акулова, Танытпас. Ойгор санаа изин кезерим: [Л. Чекуракованын үлгерлери] /

Т. Акулова. – Текст: непосредственный // Кан Чарас. – 2019. – № 14 марта (№11). – С. 5.

* * *

ЧОРОС-ГУРКИН Григорий Иванович – мастер пейзажной живописи, первый профессиональный художник Сибири, этнограф, прозаик, общественный деятель, председатель Алтайской Горной Думы (1917-1918), председатель Каракорум-Алтайской управы (1918).

С именем Чорос-Гуркина связано создание государственности в Горном Алтае, развитие профессионального искусства, народного просвещения, науки и культуры.

Родился 12 января 1870 г. в с. Улала. Учился в иконописной мастерской Алтайской духовной миссии (1890-1894), в мастерской И.И. Шишкина (1897-1898), вольнослушателем посещал мастерскую А.А. Киселева в Императорской Академии художеств (1899-1904).

В 1903 г. поселился в с. Анос. Г.И. Чорос-Гуркин – инициатор создания и преподаватель Ойротской художественной школы (1931), член Томского общества любителей художеств с 1909 г., член Западно-Сибирского союза художников с 1933 г.

В 1907 г. в Томске состоялась первая персональная выставка Чорос-Гуркина, которая имела оглушительный успех и принесла широкую известность и славу.

В 1910-1911 гг. персональные выставки художника проходят в Томске, Иркутске, Красноярске, Барнауле. Экспонируются рисунки этнографического характера, рисунки предметов шаманского культа, орнаменты, петроглифы, иллюстрации к сказкам и былинам алтайского народа.

В этот период в живописной технике происходят изменения: художник пишет чистыми, прозрачными красками, сквозь которые просвечивает холст. Картина «Озеро горных духов» (1911) – одна из вершин творчества Чорос-Гуркина, наиболее ярко вызвавшая его эстетические устремления.

В то же время состоялось знакомство с сибирскими писателями Г. Гребенщиковым, В. Шишковым и др. Чорос-Гуркин сближается с учеными – востоковедами Г.Н. Потаниным и Н.М. Ядринцевым.

Расцвет литературной деятельности по времени совпал с успехом персональных выставок. Его перу принадлежат несколько очерков: «Алтай (плач алтайца на чужбине)», «Алтайцы и Катунь», «Алтай и Катунь», «Озеро Кара-Кол», «Алтай», «Праздник реки Катунь» и др. Центральный образ, объединяющий все очерки – образ Алтая, отличающийся романтической поэтикой, многоликостью, внутренней подвижностью, изменчивостью, имеет и конкретное, и символическое наполнение. Прежде всего, Алтай – это образ-пейзаж. «Культ ландшафта», унаследованный романтиками от эпохи Просвещения, культ дикой природы оказался глубоко созвучным настроениям Чорос-Гуркина – коренного алтайца, многие годы проведенного вдали от родного дома, в чужом Петербурге (отсюда и подзаголовок первого очерка – «Плач алтайца на чужбине»).

Литературное творчество Г. И. Гуркина в начале XX века представляет собой обращение к языческим преданиям и образам, возвращение на новом уровне к поэтическим образам мифологии.

Исследователи алтайской культуры рассматривали Г. Гуркина по преимуществу

шеству как художника. Искусствовед В.И. Эдоков – первооткрыватель богатого наследия Г. Гуркина; творчество основоположника профессионального изобразительного искусства на Алтае ученый анализировал в работах «Г.И. Гуркин. Очерк о жизни и творчестве» (1967), «Мастер из Аноса» (1984), «Возвращение мастера» (1994).

Г.И. Прибытков исследовал его пейзажи в монографии «Алтайский художник Г.И. Гуркин» (1991); мотивы шаманизма рассмотрены в статьях Р.М. Еркиновой: «Шаманский мир в рисунках Г.И. Чорос-Гуркина» (2008) и др.

Г.И. Чорос-Гуркин был репрессирован. 11 октября, день трагической гибели алтайского художника и общественного деятеля, в Республике Алтай объявлен Днём памяти. В 1956 г. после реабилитации художника в с. Анос Чемальского района, где он жил и работал с 1903 по 1937 гг., был открыт музей, а в 2005 г. музею был присвоен статус музея-заповедника им. Г.И. Чорос-Гуркина – филиала Национального музея имени А.В. Анохина.

С 2005 г. в области литературы и искусства за создание особо значимых произведений литературы и искусства, реализацию творческих и исследовательских работ, внёсших выдающийся вклад в развитие культуры Республики Алтай, присуждается Государственная премия РА имени Г.И. Чорос-Гуркина.

Публикации в сборниках и периодических изданиях

1. Алтай (Плач алтайца на чужбине) // Сибирская жизнь. – 1907. – № 196. – 23 дек.
2. Алтайцы и Катунь // Жизнь Алтая. – 1911. – № 136 – 15 февр. за подписью Эрлик

3. Праздник реки Катунь. Эпюд Гр. Гуркина // Жизнь Алтая. – 1912. – № 7. – 31 марта.

4. Алтай (Плач алтайца на чужбине); Алтай и Катунь; Озеро Кара-Кёл. Алтай. Фольклорные материалы Г. И. Гуркина (опубликованы в книге Г. Н. Потанина «Казак-киргизские и алтайские предания, легенды и сказки», г. Омск. 1919 г.). Письма // Памятное завещание: алт. дорев. проза / сост. Б. Я. Беджуров. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. Горно-Алт. отд-ние, 1990. – С. 217-236.

5. Алтай и Катунь; Алтай ла Кадын // Григорий Иванович Чорос-Гуркин: альбом / сост. В. Э. Кидьев. – Горно-Алтайск: Ак-Чечек, 1994. – С. 12-13, 25-27. – На рус., алт., англ. яз.

О жизни и творчестве

6. Эдоков, В. И. Г. И. Гуркин. Очерк о жизни и творчестве. – Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1964. – 120 с.

7. Эдоков, В. И. Возвращение мастера / В. И. Эдоков. – Горно-Алтайск: Чаптыган, 1994. – 240 с.

8. Чинина, Э. П. Г. И. Чорос-Гуркин – очеркист и художник светского направления. 1880-1910-е годы / Э. П. Чинина // Чинина Э. П. Русская литература XIX века и становление молодой алтайской литературы. – Горно-Алтайск, 1998. – С. 80-94.

9. Прибытков, Г. И. Чорос-Гуркин: поэма / Г. И. Прибытков. – Бийск: Изд-во БИГПИ, 1999. – 76 с.

10. Г.И. Чорос-Гуркин: библиографический указатель / сост. Л.Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 2005. – 43 с.

11. Туденева, Ю. В. Здесь все еще о нем напоминает... / Ю. В. Туденева. – Горно-Алтайск: Уч-Сумер, 2005. – 288 с.

12. Этнографические рисунки Г. И. Чорос-Гуркина: альбом / сост. Р. М. Еркинова. – Горно-Алтайск: Ак Чечек, 2014. – 252 с.; ил.

13. Г. И. Чорос-Гуркин и современность: мат. III межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 145-летию со дня рождения Г. И. Чорос-Гуркина и заседания Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федера-

ции 17-22 июня 2015 г. / редкол.: Р. М. Еркинова, Э. А. Белекова, Т. И. Полтева. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2015. – 162, [2] с.: ил.

* * *

ЧУНИЖЕКОВ Чалчык Анчинович – писатель, журналист, поэт-сказитель, член Союза писателей СССР (1958).

Родился 10 ноября 1898 г. в с. Куюм Эликманарского аймака. В 1916 г. окончил три класса церковно-приходской школы, продолжить образование возможности не было.

Литературная деятельность будущего писателя началась в 1926 г. С.С. Каташ приводит историю написания первого стихотворения «Көгөлүш»: «В 1926 г. в Чемальском совхозе, организованном ВЦИКом по инициативе М.И. Калинина, появился первый трактор... первым трактористом был алтаец Коголюшев. Впечатление от увиденного было настолько сильным, что он решил рассказать об этом». Так появилось первое стихотворение «Коголюш» в газете «Кызыл Ойрот» (1926). Окрыленный успехом, с этого момента он стал отправлять свои стихотворения в газету «Кызыл Ойрот».

В 1929 г. в областном центре Ч. Чунижеков учился на курсах работников сельских Советов, после окончания которых вернулся в с. Куюм и до 1938 г. работал счетоводом колхоза «Ленинский наказ». Весь период трудовой деятельности Ч. Чунижеков не терял связи с газетой и был ее постоянным селькором.

С 1938 по 1958 гг. Ч. Чунижеков работал литературным сотрудником, заведующим отделом, ответственным секретарем газеты «Алтайдын Чолмоны». Работу в газете он умело сочетал с литературным

творчеством. Основная тематика произведений Чунижекова этого периода – преобразование Горного Алтая, дела и трудовые подвиги людей. В 30-х годах XX века в духе времени активизируется его публицистическая деятельность, им были написаны очерки «Разговор братьев», «На привале», «Укрылись за карганой» и др.

Первая книга «Чөрчөктөр» («Сказки» в соавторстве с Я. Ябыковым была издана в 1941 г. Поэтический талант Ч. Чунижекова наиболее ярко проявился в поэме «Тууди» («Тууль», 1947), посвященной знаменитому алтайскому сказителю Н.У. Улагашеву, написанной в стиле народных эпических сказаний.

В 1959 г. были опубликованы его избранные произведения, созданные за тридцать лет литературной деятельности.

Автобиографическая повесть Ч. Чунижекова «Мундузак» (1962) была опубликована на алтайском языке, в 1964 г. издана в переводе на русский язык А. Китайника, в 1974 г. повесть была переиздана. В ней речь идет о предреволюционных годах, Октябрьской революции и первых годах становления Советской власти в Горном Алтае. Повествование ведется от лица главного героя Мундузака, который был не только очевидцем, живым свидетелем, но и активным участником этих исторических событий. Повесть «Мундузак» привлекает меткостью жизненных наблюдений, образностью языка, поэтичностью.

Ч.А. Чунижеков внес значительный вклад в становление алтайской литературы, осмысливая судьбу своего народа в художественных произведениях.

За многолетний и добросовестный труд Ч.А. Чунижеков награжден медалями «За доблестный труд в годы Великой Оте-

чественной войны (1941-1945 гг.)» и «За трудовую доблесть».

Отдельные издания

1. Чөрчөктөр. – Ойрот-Тура, 1941. – 112 с.
2. Тууы: Алтайдын ады-чуузы жарлу кайчызы орден тагынган Н. Улагашевтин жүрүмү керегинде поэма / отв. ред. Н. Г. Куранак. – Ойрот-Тура: Ойротский областнын национальный издательствозы, 1947. – 50 с.
3. Балдардын чөрчөктөри / ред. С. С. Суразаков. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1957. – 88 с.: ил.
4. Мундузак: повесть. – Горно-Алтайск: Туулу Алтайдын бичиктер чыгарар изд-во, 1962. – 152 с.
5. Лиса и сеноставка: алт. сказки / пер. К. И. Козлова; худож. И. И. Ортоңулов; ред. Н. Кучняк. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1973. – 34 с.: ил.

О жизни и творчестве

6. Ч. А. Чунижеков: библиогр. указ. / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1973. – 15 с.
7. Ч. А. Чунижековтын чүмделгезине учурдалган бичимелдер / сост. Н. М. Киндикова. – Горно-Алтайск: М-во образования и науки РА, 2001. – 56 с.
8. Славный род Чунжековых из сеока мундус. Непрерывная связь поколений / сост. Э. А. Белекова; ред. А. С. Каинчина. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2013. – 224 с.: фот. + 1 схема.
9. Шатыгина, Я. Сын своего времени / Я. Шатыгина // Родник. – 2013. – 25 апр.
10. Пиянтинова, К. Тил байлыгы – «Мундузакта»... / К. Пиянтинова // Алтайдын Чолмоны. – 2013. – 12 июля.
11. Челтанов, М. К юбилею Чалчика Чунижекова / М. Челтанов // Листок. – 2013. – 13 нояб.

Ш

ШАТИНОВ Шатра Пепишевич – поэт, драматург, переводчик, член Союза писателей СССР (1978), Народный писатель Республики Алтай (2007), лауреат Государственной премии РА им. Г.И. Чорос-Гуркина (2009).

Родился 5 сентября 1938 г. в урочище Улегем (близ села Хабаровка) Онгудайского района Ойротской автономной области Алтайского края в семье учителей.

Архивные источники дают представление о жизни и творчестве писателя, особенно автобиография (1968 г.), воспоминания, дневники.

В 30-е годы XX столетия его родители занимались ликвидацией безграмотности в разных селах Онгудайского района. Отец в 1940 году был призван в армию, а в годы Великой Отечественной войны сражался в боях за освобождение Советской Белоруссии и погиб в 1944 году. Мать была активной комсомолкой, сочиняла агитационные стихи, печатавшиеся на страницах областной газеты «Кызыл Ойрот», одна воспитывала дочь и сына.

С детства лишённый правого глаза (в младенчестве попала известь), Ш. Шатинов учился сначала в Боочинской начальной школе Онгудайского района, затем – в областной национальной школе.

Интерес к алтайской литературе проявился очень рано. В своей автобиографии Ш. Шатинов пишет: «Я читал матери ночами при свете огня печки замечательные сказания из алтайского героического эпоса... В школе моими любимыми поэтами были Лермонтов и Кольцов. Читал Блока,

но не понимал. Непривычно было читать Маяковского».

В 1957 году в газете «Алтайдын Чолмоны» было опубликовано его первое стихотворение «Луна».

В том же году, после окончания областной национальной школы, он поступил на алтайское отделение историко-филологического факультета Горно-Алтайского пединститута. С ним учились начинающие тогда поэты Сергей Тоюшев, Таныспай Шинжин. Ш. Шатинов увлеченно стал изучать алтайский фольклор и историю алтайцев: «На лекциях М. Бочарова, знатока русской поэзии, мне по-новому раскрылись А. Блок и В. Маяковский, поэты большого накала, поэты – страстные ораторы». Успешно окончив второй курс обучения, «не удовлетворившись своей профессией», он оставил учебу, устроился корреспондентом, затем – литературным сотрудником редакции газеты «Алтайдын Чолмоны». Позже его пригласили работать редактором в книжное издательство.

В начале жизненного и творческого пути Ш. Шатинову существенно помогли такие алтайские писатели, как А.О. Адаров, Л.В. Кокышев, Э.М. Палкин и другие. По воспоминаниям Шатры Пешиевича, «Они приехали из Москвы молодые, энергичные. «Туба», «Песни сердца», «Амыр» – такие замечательные произведения были подарены молодыми поэтами алтайскому читателю. Новизна образов, сочность языка, смелая постановка вопроса, сознательный патриотизм, образ нового человека, высокая культура слова – все это вызвало живейшее внимание народа».

В 1961 году Ш. Шатинов поступил в Литературный институт им. А.М. Горького на отделение поэзии. К тому времени

в местной прессе и коллективных сборниках стихов молодых поэтов уже были опубликованы его произведения: «Молодые голоса» (1960), «Молодое поколение» (1961).

Будучи студентом он познакомился и подружился с такими известными поэтами, как Николай Рубцов, Анатолий Пердреев, Олжас Сулейменов, Фикрет Годжа, Леонид Мерзликин, Имант Зиедонис, Юрий Линник, Роберт Винонен и др. Из землячков в Литературном институте тогда учились Паслей Самык, Борис Укачин, Александр Ередеев, Кюгей Телесов и другие.

Учиться помешал больной глаз. С 3-го курса Ш. Шатинов вынужден был уйти из Литинститута, некоторое время жил у знаменитого поэта Ивана Ерошина. Потом он перебрался в однокомнатную квартиру сокурсников Ивана Киуру и Новеллы Матвеевой на улице Беговой в писательском доме. В те годы по соседству с ним жила переводчица алтайских сказок Анна Гарф. Он готовит подстрочные переводы собственных стихов, печатается на страницах московских газет: «Московский комсомолец», «Московская правда».

Первый сборник его стихов «Õскõн жерим» («Родная земля») был издан в 1963 г. в Горно-Алтайске. К середине 60-х годов Ш. Шатинов исколесил всю страну, побывав в Казахстане, Средней Азии, на Кавказе, в Крыму, на Украине, в Прибалтике, на Кольском полуострове, в Воркуте, Свердловске. В автобиографии 1968 года он писал: «Годы «странствий» после института были самыми интересными». Путешествуя по стране, он нашел пропавшего на войне дядю по отцу, лечившегося в военном госпитале Киева, могилу своего отца в Полесской области Белоруссии, местеч-

ке Васильевичи. К этому времени он был уже готов для зрелых, серьезных стихов, издал очередной сборник под названием «Күн келди» («Настал день», 1966).

В 1967 году, выдержав огромный конкурс, поступил на 1-й курс философского факультета МГУ им. Ломоносова.

Ш. Шатинов публикует на родном языке повесть «Эрјине» («Ак-Ойбокская повесть», 1971), сборники стихов: «Тымык үлгерлер» («Тихие звезды», 1974), «Кабайдын жанында ай» («Луна у колобелы», 1982), «Таш айылдар» («Каменные аилы», 1988), «Жылдар ла кылдар» («Годы и струны», 2005) и другие, на русском языке сборник «В каждой росинке звезда» (2013).

Много занимается переводами стихов тувинских, якутских поэтов. Из русской классики Ш. Шатиновым были переведены пьесы А. П. Чехова, Н.В. Гоголя, А. Н. Островского и других, стихотворения М. Ю. Лермонтова, отрывки из романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.

Его стихи на русский язык были переведены профессионалами: Новеллой Матвеевой, Робертом Виноненом, Глебом Семёновым и др.

В связи с формированием труппы национального театра Ш. Шатинова пригласили заняться преподавательской деятельностью в высшем театральном училище им. М. С. Щепкина в Москве (1993–1997).

Вернувшись из Москвы, он продолжил руководить литературным кружком молодых талантов «Сокровенный Алтай» в селе Усть-Кан, написал гимн района, стал Почетным гражданином МО «Усть-Канский район».

В Усть-Канской средней школе имени Ч.К Кыдрашева открыт кабинет-музей имени Шатинова Шатры Пепишевича. В с. Усть-Кан одна из улиц названа именем Шатры Шатинова.

Отдельные издания

1. Өскөн жерим: үлгерлер / ред. В. О. Адамов. – Горно-Алтайск: Туулу Алтайдын бичиктер чыгарар изд-возы, 1963. – 71 с.

2. Күн келди: үлгерлер / под ред. В. О. Адамов. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1966. – 103 с.: ил.

3. Эрјине: повесть / ред. З. С. Суразакова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1971. – 125 с.

4. Кабай жанында ай: үлгерлер / ред. В. Т. Самыков. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1982. – 112 с.

5. Таш айылдар: үлгерлер. – Горно-Алтайск, 1988. – 174 с.

6. Жылдар ла кылдар: сборник / редкол. Б. Бедуров, ред. Б. Кортин. – Горно-Алтайск, 2005. – 436 с.

7. В каждой росинке звезда: стихи / сост., ред. Н. М. Киндикова. – Горно-Алтайск: Центральная типография, 2013. – 108 с.: фот.

О жизни и творчестве

8. Чичинов, В. Жиит үндердин бирүзи / В. Чичинов // Туулардын жылдызы. – 1969. – № 1. – С. 121-124.

9. Шатинов Шатра Пепишевич // Писатели Горного Алтая: биобиблиогр. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 237-241.

10. Шастина, Т. П. Вегетативный код в «Затесях» В. П. Астафьева и в «Индер» алтайского писателя Шатры Шатинова / Т. П. Шастина // IV Астафьевские чтения в Красноярске: национальное и региональное в русском языке и литературе. – Красноярск, 2007. – С. 143-151.

11. Киндикова, Н. М. Шатра Шатиновтын жайаан ижи – жаш уйеге / Н. М. Киндикова // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 4 нояб.

12. Шатра Шатиновты кычыралы: алтай лит. хрестоматиясы / сост. Н. С. Шатинова. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2013. – 319 с.: портр.

13. Чендекова, А. Б. Мифопоэтические образы в лирике некоторых тюркоязычных поэтов (сравнительно-сопоставительный анализ) / А. Б. Чендекова // Актуальные вопросы алтайского языкознания: проблемы развития литературного языка, совершенствование современной орфографии. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тип., 2017. – С. 203-206.

ШИНЖИН Иван Боксурович (псевдоним – Таныспай Шинжин) – поэт, прозаик, кайчы, фольклорист, член Союза писателей СССР (1976), Заслуженный работник культуры РФ (1995), Народный казитель РА (2004).

Родился 29 июня 1936 г. в урочище Улегем Онгудайского района. Рано осиротев, воспитывался в семье старшего брата Бедоса Боксуровича. Учился в начальной школе урочища Улегем, потом – в Онгудайской школе. В 1950 г. его отправили в детдом г. Горно-Алтайска. Любовь к сочинительству в школе детдома поддерживала руководитель литературного кружка Мария Викторовна Опонгошева.

Окончил историко-филологический факультет Горно-Алтайского государственного педагогического института (1963). Работал учителем алтайского языка и литературы, методистом в Институте усовершенствования учителей, научным сотрудником ГАНИИИЯЛ. Написал методические рекомендации по изучению алтайского языка в начальных классах.

Таныспай Шинжин известен в Республике Алтай как кайчы, с детства усвоил разнообразие виды горлового пения.

В 1977 г. стал лауреатом Всероссийского и Всесоюзного смотров художественной самодеятельности. С горловым пением выступал в Барнауле, Новосибирске, Москве, Алма-Ате, Якутске, Элисте, Улан-Баторе, Париже, Женеве, Флоренции. Знает около тринадцати больших эпических сказаний, изучал поэтику эпических сказаний. Им опубликованы более 300 научных статей о певцах-кайчи, о тюрко-монгольских сказителях и вопросах алтайского фольклора. Издал монографию «Сказитель А. Г. Калкин» на алтайском и русском языках.

Таныспай Шинжин – автор стихов, сказок, рассказов, повестей. В 1964 г. опубликован совместный с Тоюшевым С.К. поэтический сборник «Бис келдибис» («Мы пришли»), в который вошли стихи, написанные в студенческие годы. Издал более десятка книг поэзии и прозы, сборник стихов «Јеримнин кожонь» («Песня моей земли», 1973), «Турлума келигер» («Приходите на стоянку», 1979), в переводе А. Плитченко сборник «Колыбель земли» (1984).

В 1968 г. выходит сборник рассказов «Эненин эркези» («Ласка материнской руки»). Большое внимание автор уделяет детской теме: сборник рассказов «Алтын бозого» («Золотой порог», 1970), «Бир катап жайгыда» («Однажды летом», 1974), повесть «Чанкыр өзөктинг балдары» («Дети голубой долины», 1978), «Ак – кулун» («Белый жеребенюк», 1981), «Јаскы чечектердин тандагы» («Заря весенних цветов: рассказы, сказки», 1990), «Анчылардын јери» («Страна охотников: рассказы и сказки», 1993) и др.

Шинжин И.Б. награждён медалью «Ветеран труда» (1986), Почётной грамотой Правления Союза писателей РФ (1986).

Отдельные издания

1. Бис кеддибис: үлгерлер / И. Б. Шинжин, С. К. Тоюшев. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозы, 1964. – 59 с.

2. Эненин эркези: куучындар. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1968. – 99 с.

3. Высокая весна: стихи. – М.: Современник, 1978. – 63 с.

4. Күннин көзи: повесть, куучын, чөрчөктөр. – Горно-Алтайск: Алтайдын бичиктер чыгарар издательствозынын Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1985. – 76 с.

5. Горное эхо: стихи. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 2007. – 127 с.

6. Кан-еерен атту Кан-Арыскан баатыр / рец. М. П. Чочкина. – Барнаул: Колибри, 2016. – 136 с.: портр.

О жизни и творчестве

7. Шинжин Таныспай Боксурович // Писатели Горного Алтая: библиограф. справочник / сост. Л. Т. Баштыкова. – Горно-Алтайск, 1988. – С. 242-248.

8. Укачина, К. Жайлталу кайчы ла шиндеечи... / К. Укачина // Алтайдын Чолмоны. – 2006. – 29 июня.

9. Киндикова, Н. М. Шинжин Иван (Таныспай) Боксурович / Н. М. Киндикова // Республика Алтай: краткая энциклопедия / гл. ред. А. С. Суразаков. – Новосибирск: АРТА, 2010. – С. 349.

10. Таныспай Шинжинди кычыралы: алтай лит. хрестоматиясы / сост.: Э. И. Шинжин, А. А. Шинжина; ред. О. С. Иркитова. – Горно-Алтайск: Б. и., 2016. – 191 с.: фот.

11. Демчинова, М. А. Алтай калыктын жүрүмине иштеген устардын бирүзи керегинде сөс / М. А. Демчинова // Эмдиги алтай фольклористиканын учурлу сурактары / М. А. Демчинова; редкол.: Н. В. Екеев, Н. О. Тадышева, А. А. Конунов; ред. рус. текста В. И. Сатин. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2017. – С. 199-201.

12. Садалова, Т. М. О магической роли народных музыкальных инструментов в алтайском фольклоре / Т. М. Садалова // Алтайские народные музыкальные инструменты. – Горно-Алтайск: 2017. – С. 13-19.

* * *

ШОДОЕВ Иван Васильевич – (псевдоним – Салайман Шодоев) общественный деятель, писатель, журналист, ветеран Великой Отечественной войны, член Союза журналистов СССР (1957), член Союза писателей СССР (1969), Народный писатель Республики Алтай (2004).

Родился 25 сентября 1914 г. в с. Усть-Кан. Отец, Василий Антонович, был прославленным кузнецом, столяром, строителем, краснодеревщиком. Мать, Пелагея (Темеш), – рукодельница, мяла кожи, изготовляла войлок, шила одежду.

Они были крещеными алтайцами, исповедую религию предков Ак-Бурхан и христианскую веру. В семье было 11 детей. Отец, Василий Антонович, был одним из первых председателей комитета бедноты, председателем Усть-Канского сельского совета, председателем первой коммуны, затем, когда был создан колхоз «Вторая пятилетка», стал его председателем. Активная жизненная позиция отца сформировала самосознание его сына Ивана Васильевича.

В 14 лет И. Шодоев начал он свою трудовую деятельность весовщиком на базаре. В своих воспоминаниях «Менин жүрүмүм» («Мною пройденный путь») Иван Васильевич пишет, что базар был очень большим. Торговать приезжали из соседних районов, из Алтайского края, купцы из Монголии, Китая.

В начале 30-х годов Иван Васильевич в Ойрот-Туре прошел курсы в совпартшколе по организации работы с подрастающей молодежью. Вернувшись, он работал в аппарате Усть-Канского райкома комсомола инструктором по созданию октябрятских, пионерских и комсомольских организаций.

Осенью 1934 года И. Шодоев подал заявление о вступлении в ряды ВКП(б), ему было отказано ввиду того, что якобы его отец Василий служил у белых. Это обвинение стало поводом для снятия с поста инструктора райкома ВЛКСМ. Через месяц его назначили переводчиком в газете «Жылкычы», которая издавалась в селе Ябоган. Два человека (редактор и переводчик) выпускали несколько десятков экземпляров газеты, которая распространялась в избы-читальни, школы, сельхозартели Усть-Канского района.

Весной 1935 года обкомом комсомола И. Шодоев был направлен на полугодовые курсы ЦК ВЛКСМ в г. Одессу, окончил Всесоюзную школу деткомдвижения.

Осенью 1936 года И. Шодоев был призван на службу в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии. Служил в Краснознаменном кавалерийском полку на Дальнем Востоке (г. Усурийск) вместе с Ч.К. Кыдрашевым – впоследствии одним из видных государственных деятелей Ойротской (Горно-Алтайской) автономной области.

После службы в армии Ивана Васильевича пригласили в Ойрот-Тур на работу в газету «Ойротский комсомолец» (затем газета называлась «Красная Ойротия», ныне – «Алтайдын Чолмоны»).

И. Шодоев прошел всю Великую Отечественную войну. Воевал в соста-

ве Юго-Западного фронта, в особой Сибирско-Омской кавалерийской дивизии. С июля 1941 года был взводным командиром, орденом «Красной звезды» получил летом 1942 года под Сталинградом, участник Курской битвы. На фронте он вступил в ряды ВКП (б), награжден орденом «Отечественной войны I степени» и медалями.

После демобилизации в 1946 г. приступил к работе заведующим отделом пропаганды и агитации Усть-Канского райкома партии, затем – секретарем райкома ВКП (б), участвовал в восстановлении народного хозяйства.

В 1947 году его снова вызывают на работу в г. Ойрот-Тур, на этот раз переводчиком в газету «Красная Ойротия». В 1954-55 гг. партия направляет Шодоева И.В. в Улаганский район председателем райисполкома.

В 1955 году Шодоева И.В. назначают главным редактором газеты «Алтайдын Чолмоны». Эту должность он занимал вплоть до выхода на пенсию, вырвавший замечательную плеяду журналистов.

Первые произведения И.В. Шодоева были опубликованы в 1933 году, когда он работал в районной газете. Он написал много очерков об Алтае, затем пробовал себя в поэзии, обращался к прозе. Писатель начал свой творческий путь с детских рассказов, повестей, записей народных преданий и легенд: «Койонок» («Зайчик», 1958) «Алтын Сүме» (1959), «Баштапкы алтамдар» («Первые шаги», 1968), «Карас» (1959).

Важное место в творчестве И.В. Шодоева занимала история алтайского народа. На эту тему написаны повесть «Ирбизек» (1964), романы «Кызаланду жылдар» («Трудные годы», 1967), «Тан алдында»

(«На рассвете», 1972). В 1980–1990 годах были опубликованы повести «Өлүмди женип» («Побеждая смерть», 1981), «Кемлейдин эржинези» («Сокровище Кемлея», 1987), «Качук» (1989), «Өткөн жолымнан» («Прошедший дорогой», 1995).

Первый роман «Кызаланду жылдар» («Трудные годы») вышел 1967 году, затем четырежды переиздавался. В основе романа – борьба алтайского народа против китайского владычества в XVII веке.

Второй роман И.В. Шодоева «Таг алдында» («Перед рассветом») посвящен Гражданской войне и становлению Советской власти в Горном Алтае. О становлении Советской власти в Усть-Кане писатель также рассказал в своей автобиографической повести «Воспоминания о прошедшей дороге» и в повести «Красный комендант».

Теме войны посвящены две повести писателя: «Преодолевая смерть» (автобиографическая), «Дороги солдата».

Герою Социалистического Труда Усть-Канского района Тоедову Делмек Тоедовичу посвящена повесть «Кемлейдин эржинези» («Сокровище Кемлея»). Своей любимой жене, верной подруге Екатерине Григорьевне он посвятил повесть «Качук» («Катерина»).

За многолетний творческий труд И.В. Шодоев награжден двумя орденами «Знак Почёта», ему присвоено звание «Почётный гражданин города Горно-Алтайска» (1987).

Ушёл из жизни в декабре 2006 г.

Именем Ивана Васильевича Шодоева названа Мендур-Сокконская средняя школа (2011), краеведческий музей имени в селе Усть-Кан, с 2002 года его имя носит одна из улиц села Мендур-Соккон.

В Мендур-Сокконе в парке Победы находится его памятник–барельеф.

Отдельные издания

1. Койконор: куучындар, үлгерлер ле кожондор / ред. Л. В. Кокышев. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. кн. изд-во, 1958. – 19 с.: ил. ил.

2. Карас: үлгерлер ле пьеса. – Горно-Алтайск: Туулу Алтайдыг бичиктер чыгарар изд-во, 1959. – 19 с.

3. Ирбизек: повесть. – Горно-Алтайск: Туулу Алтайдыг бичиктер чыгарар изд-во, 1964. – 40 с.

4. Кызаланду жылдар: роман. – Горно-Алтайск: Алтайдыг бичиктер чыгарар издательствозыныг Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1967. – 198 с.: ил.

5. Качук: повесть. – Горно-Алтайск: Алтайдыг бичик чыгарузыныг Туулу Алтайдагы бөлүгү, 1989. – 112 с.: ил.

6. Мүркүтпей: куучындар, чөрчөктөр, үлгерлик, пьеса, публицистика / гл. ред. Т. Торбоков. – Горно-Алтайск: Алтын-Туу, 2014. – 180 с.

О жизни и творчестве

7. Иван Васильевич Шодоевтин чүмдөмдөдөрү шкөөдө үрөнөри: (И. В. Шодоевтин 90 жажына учурлай алтай тил ле литератураныг үредүчилериниг «Тегерик стоддо» (20.10.2004) өткүрген ижинег) / отв. ред. Т. К. Шугина. – Горно-Алтайск: Б. и., 2010. – 43 с.

8. Иван Васильевич Шодоевтиг кычыралы: алтай лит. хрестоматиясы / сост. А. И. Шодоев; ред. Я. А. Мандина. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. тил., 2014. – 335 с.: портр., фот.

9. Иван Васильевич Шодоев [Электронный ресурс]: материалы к 100-летию со дня рождения. – Б. г.: Б. и., Б. г. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

10. Киндикова, Н. М. Судьба родного народа в прозе летописца // Звезда Алтай. – 2014. – 26 сент.: фот.

11. Чинина, Э. П. Исторический нарратив в топонимии Усть-Кана / Э. П. Чинина // Национальная идентичность в зеркале топонимии.

мини (Горный Алтай): монография / под ред. П. В. Алексеева. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2016. – С. 73-80.

* * *

ШТЫГАШЕВ Иван Матвеевич – миссионер, писатель, учитель.

Родился в 1861 г. в улусе Матур Кузнецкого округа.

Шестнадцатилетним юношей в 1877 году поступил в миссионерскую школу, где учился у отца В.И. Вербицкого. Уже в это время о. Вербицкий привлек Ивана Штыгашева к участию в составлении русско-алтайского словаря, работа над которым шла в целом более 30 лет. В то же время создавался «Словарь алтайского и аладагского наречий тюркского языка», вышедший в 1885 году.

За отличные успехи в учебе его принимают в Улалинское миссионерское училище, в котором он учился три года. Каждое лето Штыгашев ездил по отдаленным станам со священниками миссии о. Владимиром и о. Макарием Невским в качестве толмача. Затем, с благословения отца Макария, служил учителем в Улале, обучая детей по руководству К.Д. Ушинского.

В 1882 г. Иван Штыгашев поступает в Казанскую учительскую семинарию, получает неплохое по тем временам образование. Во время обучения И.М. Штыгашев совершил поездку в Москву по миссионерским делам, где и состоялось знаменательное для него знакомство с управляющим Московским миссионерским приютом отцом Иоилем.

Известно всего два очерка И.М. Штыгашева. В 1884 г. под влиянием и непосредственным руководством отца Иоила он совершил путешествие по святым ме-

стам России, что и послужило основой для его очерка «Путешествие алтайца в Киев, Москву и ее окрестности». В 1885 г. также по настоянию о. Иоила создает второй очерк: «Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца) Ивана Матвеева Штыгашева».

Первый очерк И.М. Штыгашева глубоко связан с традициями русской литературы, как в ее древних образцах, так и с путешествиями-паломничествами XIX века.

Второй очерк – «Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца) Ивана Матвеева Штыгашева» (1885), – связан уже с другим литературным влиянием: с традицией этнографического очерка. И здесь автор выступает как ученик и последователь В.И. Вербицкого, который написал очерк «Алтайцы» (1870) – один из наиболее ярких, основательных и интересных этнографических очерков.

Очерки И.М. Штыгашева заслуживают внимания как произведения, связанные с основным направлением развития письменной литературы алтайцев, с жанрами документальной прозы: путевым очерком, путешествием, этнографическим очерком и т.д.

В 1885 г. после окончания Казанской учительской семинарии И.М. Штыгашев вернулся на Алтай, о. Макарий отправил его в Матур, чтобы обучать шорцев грамоте. В 1890 г. он получил сан дьякона и был направлен учителем в школу Кондомского миссионерского стана. В 1905 г. с открытием миссии в Матуре был переведен в родное село. Здесь он собирал и записывал шорский фольклор, который опубликовал в Омске.

В послереволюционное время И.М. Штыгашева не публиковали, лишь один из

очерков был помещен в сборник «Памятное завещание», который вышел в 1990 году.

Творчество И.М. Штыгашева связано с духовно-просветительской, культурной, литературной деятельностью русской православной миссии, здесь он выступает как литературный ученик В.И. Вербицкого.

Поэтика И.М. Штыгашева, вобравшая в себя различные литературные традиции, в том числе и традиции алтайского очерка, представляет собой значительное явление в русской литературе Горного Алтая, в которой становление и развитие очерка стало одним из главных направлений развития.

В 1915 г. его не стало.

Отдельные издания

1. Записки о путешествии алтайца в Киев, Москву и ее окрестности. С 11-го августа по 6-е сентября 1884 года. – М.: Тип. М. Г. Волчинова, (бывшая М. Н. Лаврова и К*), 1884. – 31 с.

То же // *Памятное завещание: алт. дорев. проза* / сост. Б. Я. Бедуров. – Горно-Алтайск: Алт. кн. изд-во. Горно-Алт. отд-ние, 1990. – С. 179-213.

2. Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца) Ивана Матвеева Штыгашева: издание Действительного Члена Общества Любителей духовного просвещения, Попечителя Миссионеровъ Покровскаго Миссионерскаго Монастыря, Иеромонаха Юлия / И. М. Штыгашев. – Казань: Типография В. М. Ключникова, 1885. – 116 с.

То же // *Поступление в училище и продолжение учения шорца (алтайца) Ивана Матвеевича Штыгашева.* – Горно-Алтайск: 1998. – 116 с.

О жизни и творчестве

3. Чинина, Э. П. Путевые очерки И. М. Штыгашева. И. М. Штыгашев – ученик

В. И. Вербицкого и продолжатель традиции алтайского очерка / Э. П. Чинина // Чинина Э. П. Русская литература XIX века и становление молодой алтайской литературы. – Горно-Алтайск, 1998. – С. 66-80.

4. Чульжанова, Л. Пути развития шорской литературы / Л. Чульжанова // Мир Алтая. – 2013. – № 1. – С. 6-16.

5. Васильева, Н. Алтайский просветитель земли Матурской: [сост. первый межрегион. форум, посвящ. памяти первого шорского (алтайского) писателя и священника И. М. Штыгашева] / Н. Васильева // Звезда Алтая. – 2015. – 30 сент.

6. Бабаякова, Н. Аба-Яштын алтай жарыткыжы / Н. Бабаякова // Алтайдын Чолмоны. – 2015. – 2 окт.

7. Манзыров, М. А. Становление жанра публицистики в алтайской литературе / М. А. Манзыров // Вестник молодых ученых: сб. науч. тр. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2015. – № 12. – С. 75-77.

Щ

ЩУЧИНОВА *Лилия Джигангеровна* (псевдоним – *Лилия Юсупова*) – поэт, член Союза писателей России (1998), художник, заслуженный деятель искусств Республики Алтай (2012), член-корреспондент Петровской академии наук и искусств.

Родилась 16 августа 1957 г. в г. Новокузнецке Кемеровской области. После окончания Казанского медицинского института по распределению приехала в г. Горно-Алтайск. Врач-эпидемиолог высшей категории, кандидат медицинских наук.

Под творческим псевдонимом *Лилия Юсупова* известна как поэт и художник.

Перевела на русский язык стихи своей матери – татарской поэтессы Иделбике. В Казани на татарском языке вышла книга переводов Л. Юсуповой.

Издано более 15 сборников стихов, 3 драматических произведения, множество стихотворений положены на музыку.

Удостоена наград международного конкурса «Литодрама», конкурса переводов тюркской поэзии «Ак Торна», конкурса переводов произведений Чеслава Милоша. За поэтический сборник «Время любви» Л. Юсупова получила литературную премию имени Марины Цветаевой. Лауреат Шукшинской премии, лауреат Берлинского Международного литературного конкурса «Лучшая книга года 2014» в номинации «Поэзия», обладатель специального диплома Берлинского литературного института им. А. П. Чехова «За мастерское владение поэтическим словом».

Отдельные издания

1. Неслучайная встреча: стихи. – Горно-Алтайск, 1998. – 107 с.: ил.
2. Качнется маятник...: поэзия / ред. Л. Г. Чащина. – Горно-Алтайск, 1999. – 108 с.: ил., портр.
3. Остров любви. – Горно-Алтайск, 2002. – 272 с.: ил.
4. Узелок на память: стихи / гл. ред. Т. Торбоков. – Горно-Алтайск, 2012. – 64 с. – Текст рус., алт. яз.
5. Любить нельзя забыть / ред. Т. А. Щербакова. – Барнаул, 2013. – 240 с.: ил., портр.

О жизни и творчестве

6. Самык, П. Незримый свет высокой души / П. Самык // Юсупова Л. Качнется маятник...: поэзия. – Горно-Алтайск: РИО «Универ-Принт» ГАГУ, 1999. – С. 3-4.
7. Колиева, К. Поэзия – мениг жүрүмим / К. Колиева // Алтайдын Чолмоны. – 2010. – 20 июля.

8. Лилия Юсупова – призёр международного конкурса драматургии // Звезда Алтай. – 2012. – 13 апр.

9. Лилия Юсупова стала лауреатом премии имени Марины Цветаевой // Звезда Алтай. – 2012. – 30 авг.

10. Киндикова, Н. М. Көчүрме талдама, чындык... / Н. М. Киндикова // Алтайдын Чолмоны. – 2014. – 29 июля.

Я

ЯЙМИН Айдыш Атаганович – член Союза писателей России (1996), поэт-самородок.

Родился 11 декабря 1955 года в с. Яконур Усть-Канского района в семье чабана Атагана Яймина из рода ак көбөк, носителя алтайской национальной философии и алтайских традиций; знатока алтайского фольклора. Все его четыре сына унаследовали творческие способности и владение словом (сказительским даром).

Айдыш Яймин закончил Яконурскую школу. Его талант в свое время заметил учитель алтайского языка и литературы Н.В. Тепуков, который посоветовал отправлять стихи в газету. В 70-е годы его стихи печатались на страницах газеты «Алтайдын Чолмоны», позднее он отдавал их в районную газету «Өйдин үни».

После службы в рядах Советской Армии работал всю жизнь чабаном в колхозе имени ХХП партсъезда. В его стихах нашли отражение реалии сложного исторического времени, переживаемого его поколением: перестройка, вхождение земляков в новую коммерческую реальность («Кайба»).

Общечеловеческие мотивы в его лирике (образ матери, образ малой родины – Канской долины) решены в романтическом ключе, но отличаются ярко выраженным национальным колоритом («Энеме», «Эжимге», «Кандык өлгөн жытанган жери-ме»).

Избранные стихи Айдыша Яймина вошли в поэтический сборник «Горные ключи» («Јаш тужымнын жаңары», 1977 г.). К сожалению, библиографической редкостью стали его стихи, печатавшиеся в газетах в 1980-е – 1990-е годы. Только в 1995 г. был опубликован его сборник «Мен – алтай эл» («Я – алтаец»). Спонсором издания был А.В. Карындашев (в то время председатель СПК «Экинур»).

В 2006 г. стихи А. Яймина были включены в антологию «Алтайская поэзия XIX-XXI вв.» на алтайском языке (стр. 688-692). В 2016 г. к 60-летию поэта был опубликован сборник стихов «Јайым турнадый учуп јүрејини». Поэт ушел из жизни после продолжительной болезни в 2000 г.

Отдельные издания

1. Мен – алтай эл! : үлгерлер. – Горно-Алтайск, 1995. – 80 с.
2. Јайым турнадый учуп јүрејини: үлгерлер / сост.: Е. Б. Мантышева, З. Д. Капшунова. – Горно-Алтайск, 2016. – 231 с.
3. О жизни и творчестве
3. Тойонова, Т. А. Јүрүп калган өйлөрдүн шымыртын јүректе качан да эзеп јүрөли / Т. А. Тойонова // Алтайдын Чолмоны. – 2011. – 25 янв.
4. «Јүрүм сыйлаган алкыжы...»: [бичинчиниң 55 жакына учурлай јерлештеринин эске алыныштары] // Өйдүн үни. – 2011. – 16 март.
5. Темеева, Р. Үлгерчибисти эзелди: үлгер / Р. Темеева // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 19 янв.

6. Мантышева, Е. Экинур јерлежин эзеткен...: [үлгерчи А. А. Јаймининг чыкканынаг ала 60 жылдыгына учурлай энир өткүрилди] / Е. Мантышева. – // Алтайдын Чолмоны. – 2016. – 25 февр.

7. Тижимев, Э. Кайра келбес калганчы јол карыкты јүктенет: статья / Э. Тижимев // Јайым турнадый учуп јүрејин: үлгерлер / сост.: Е. Б. Мантышева, З. Д. Капшунова. – Горно-Алтайск, 2016. – С. 183-188.

8. Туйменов, Ш. Јуунтынды кычырып, карындаш: статья / Ш. Туйменов // Јайым турнадый учуп јүрејин: үлгерлер / сост.: Е. Б. Мантышева, З. Д. Капшунова. – Горно-Алтайск, 2016. – С. 173-177.

9. Яковлева, З. Экинур јеристин јайалталу позди: статья / З. Яковлева // Јайым турнадый учуп јүрејин: үлгерлер / сост.: Е. Б. Мантышева, З. Д. Капшунова. – Горно-Алтайск, 2016. – С. 200-202.

10. Толоев, О. Бийик учушка, јарашка кычыргай... / О. Толоев // Алтайдын Чолмоны. – 2017. – 23 май.

* * *

ЯЙТЫНОВ Таукен Тазымаевич (псевдоним – Таукен Яжнаев) – журналист, писатель, член Союза писателей России (2001), член Союза журналистов России (2001), Заслуженный работник культуры РФ (1999).

Родился 12 июня 1951 г. в с. Кокоря Кош-Агачского района. После окончания школы с 1969 по 1973 гг. обучался на историко-филологическом факультете ГАГПИ. Получив диплом, вернулся в родное село Кокоря, где преподавал историю, алтайский язык и литературу. Затем исполнял обязанность директора Кокоринской школы.

В 1975 г. был назначен секретарем комсомольской организации колхоза «40 лет Октября». С 1977 по 1979 гг. работал

инструктором Кош-Агачского райкома КПСС, а в 1979 г. был назначен заместителем редактора районной газеты «Чуйские зори». В 1980 г. поступил в Высшую партийную школу на факультет журналистики, после окончания работал на радио и телевидении Горно-Алтайской области. В 90-е гг. стал работать директором книжного издательства «Ўч-Сүмер».

В 2000 г. совместно с Майхиевым В. К., Бидиновым К. А. выпустил сборник «Эрјинелү Эре-Чуй». В 2006 г. опубликовал прозаический сборник «Кејегелү кеен Алтай».

Отдельные издания

1. Бидинов, К. А. Эрјинелү Эре-Чуй / К. А. Бидинов, В. К. Майхиев, Т. Т. Яйтынов. – Горно-Алтайск, 2000. – 160 с.
2. Кејегелү кеен Алтай. – Горно-Алтайск, 2006. – 78 с.
3. Кејегелү кеен Алтай, Јайалталу Чуй кабай. – Горно-Алтайск, 2019. – 168 с.

О жизни и творчестве

4. Кудачинова, Л. Эре-Чуйда, Көкөрү журтта тас көбөктөрдүн угы-төзи / Л. Кудачинова // Чуйские зори. – 2018. – 20 июля.
5. Тохнин, Т. «Адамның – алкыжы бар, энемнин эңчизи бар»...: [Т. Т. Яйтынов керегинде] / Т. Тохнин // Чуйские зори. – 2018. – 30 нояб.
6. Пянтиннова, К. Эрјинези, ырыс-кежиги болгон Эре-Чуй / К. Пянтиннова // Алтайдын Чолмоны. – 2019. – 13 сент.
7. Санина, Э. Фольклор – душа народа...: [презентация книги Т. Яйтынова] / Э. Санина // Чуйские зори. – 2019. – 18 окт.

ЯЛАТОВ Николай Кокурович (Шуну Ялатов) (1927–2002)

Известный алтайский сказитель-кайчы, знаток богатой фольклорной традиции, член Союза писателей РФ (1994).

Родился в с. Коркобы Шебалинского района.

Шуну Ялатов потомственный сказитель. Дед Николая Кокуровича Сыран Ялатов был известным сказителем-кайчы. От него внук еще в детстве перенял свои знаменитые героические сказания. В развитии интереса не только к сказительской деятельности, но и к народному творчеству в целом, по мнению Н. Ялатова, большая роль принадлежит его семье, ибо у него и мать и дед по матери были прекрасными исполнителями алтайских народных песен.

От своего деда – знаменитого певца Коркина Кечека он перенял тексты и мелодии песен, прозаические сказки, пословицы, и впоследствии стал великолепным рассказчиком сказок, преданий, пользовался большим успехом как певец, исполнитель хвалебных песен (мак кожон) и др. Как сказитель-кайчы он пользовался огромным уважением в народе. Его героические сказания и сказки, мифы и легенды, пословицы и поговорки были опубликованы в разных изданиях и в периодике.

В конце 90-х годов XX века творчество знаменитого сказителя, подробно исследовал современный сказитель-кайчы, писатель И.Б. Шинжин. Он же впервые записал знаменитый героический эпос «Сотворенный Янгар батыр» (Јайалталу Јангар баатыр) или иначе «Янгар» (Јангар) от сказителя Н.К. Ялатова. Он в свою очередь является первым сказителем, который воспроизвел это крупное героическое сказание. Героическое сказание «Янгар» (Јангар) имеет 36098 стихотворных строк.

В 1990 году Николай Кокурович Ялатов принял участие во Всемирной конфе-

ренции в Калмыкии, где выступил с героическим эпосом «Янар».

Умер 2 апреля 2002 г. в г. Горно-Алтайске.

Отдельные издания

1. Өлөнир = Оленир: кай чөрчөк / сказитель Н.К. Ялатов, вст. ст. С.С. Суразакова. – Горно-Алтайск, 1970. – 176 с.

2. Чанкыр туулардын чөрчөктөри. – Горно-Алтайск, 1993. – 88 с.: ил.

3. Янар: ат-нерелү алтай кай чөрчөк Т. 1 / сказитель Н.К. Ялатов; вступ.ст. и коммент. И.Б. Шинжина. – Горно-Алтайск, 1997. – 319 с.: ил.

4. Янар: ат-нерелү алтай кай чөрчөк Т. 2 / сказитель РА Н.К. Ялатов. – Горно-Алтайск, 2002. – 320 с.

5. Янар: ат-нерелү алтай кай чөрчөк Т. 3 / сказитель РА Н.К. Ялатов. – Горно-Алтайск, 2004. – 351 с.

6. Чымалы-Каан: кай чөрчөк / Н.К. Ялатов. – Горно-Алтайск, 1988. – 200 с.

О жизни и творчестве

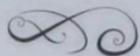
7. Кушкулин, Б. Алтайым, албатым бар деп...: Байлыкты жууган кижги / Б. Кушкулин // Алтайдын Чолмоны. – 1993. – 20 авг.

8. Каташев, С. «Чымалы-Каан» деп кай чөрчөк / С. Каташев // Ялатов Н. Чымалы-Каан. – Горно-Алтайск, 1988. – С.3-4.

9. Шинжин, Т. Озогы кайчылар угынаг: кеендиктин кен улузы: Шуну Ялатов Т. Шинжин Эл-Алтай, – 1992. – № 1. – С. 128-141.

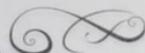
10. Шинжин, И. Б. Сказитель Н.К. Ялатов и Бессмертный Янгар-богатырь / И.Б. Шинжин. – Горно-Алтайск, 1997. – 24 с.

11. Ялатов Николай Кокурович // Республика Алтай: краткая энциклопедия. – Новосибирск: Изд-во «Арта», 2010. – С. 359.

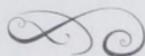
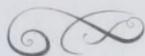


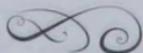
Содержание

Предисловие.....	3
1. Адаров Владимир Ойчинович.....	5
2. Адлыков Сергей Иванович.....	6
3. Акулова Таньтпас Николаевна.....	7
4. Бабрашев Владимир Васильевич.....	8
5. Багыров Николай Егорович.....	9
6. Бахмутов Владимир Григорьевич.....	10
7. Башунов Владимир Мефодьевич.....	11
8. Бедюров Бронтой Янгович.....	12
9. Бедюров Янга Тодошевич.....	15
10. Белеков Иван Итулович.....	16
11. Бельчкова Нина Баштыковна.....	18
12. Брехов Александр Михайлович.....	19
13. Бурмалов Алексей Кириллович.....	20
14. Данилова Татьяна Андреевна.....	21
15. Демченко Александр Михайлович.....	22
16. Елемова Гюзель Кыпчаковна.....	23
17. Ельдепова Елена Гавриловна.....	24
18. Енчинов Чот Иванович.....	25
19. Ередеев Александр Янганович.....	26
20. Каинчин Семен Борукович.....	27
21. Калкин Алексей Григорьевич.....	29
22. Кедечинов Павел Александрович.....	30
23. Кергилов Григорий Владимирович.....	30
24. Козлов Константин Иванович.....	31
25. Кокышев Лазарь Васильевич.....	33
26. Кондаков Георгий Васильевич.....	35
27. Коньшева Мира Пантелеевна.....	36
28. Кочеев Иван Петрович.....	37
29. Кошев Анатолий Дмитриевич.....	38
30. Кудачинова Мария Соколовна.....	39
31. Кудирмеков Байрам Селеевич.....	41
32. Куницын Валерий Романович.....	42



33. Кучияк Павел Васильевич.....	43
34. Кыдыев Юрий Меденович.....	45
35. Майманова Айгуль Владимировна.....	46
36. Майхиев Виктор Кертикович.....	47
37. Манитов Сергей Кундучинович.....	47
38. Маскина Нина Яковлевна.....	49
39. Мундус-Эдоков Мирон Васильевич.....	50
40. Муханов Игорь Леонидович.....	52
41. Образцова Мария Юрьевна.....	53
42. Омина Зоя Кастаковна.....	53
43. Палкин Эркемен Матынович.....	54
44. Панин Валерий Борисович.....	56
45. Самунов Сергей Михайлович.....	57
46. Самыков Борис Тордоевич.....	58
47. Самыков Василий Тордоевич.....	59
48. Санина Наталья Николаевна.....	61
49. Сапо Керек Севостьянович.....	62
50. Сартакова Светлана Михайловна.....	62
51. Саруева Александра Федоровна.....	64
52. Суразаков Сазон Саймович.....	65
53. Суркашев Байрам Кундулеевич.....	66
54. Тадинов Алексей Михайлович.....	68
55. Телесов Владислав Кугеевич.....	68
56. Телесов Кюгей Чырбыкчинович.....	69
57. Тепуков Александр Эзендикинович.....	71
58. Торбоков Сергей Сергеевич.....	72
59. Тоюшев Сергей Кудачинович.....	73
60. Туйменов Борис Тенжеевич.....	75
61. Укачин Борис Укачинович.....	76
62. Улагашев Николай Улагашевич.....	78
63. Унукова Нина Маковна.....	79
64. Чагат-Строев Павел Александрович.....	80
65. Чанчибаева Татьяна Павловна.....	81
66. Чевалков Михаил Васильевич.....	82
67. Чекуракова Любовь Николаевна.....	85





68. Чорос-Гуркин Григорий Иванович	86
69. Чунижиков Чалчык Анчинович.....	88
70. Шатинов Шатра (Николай) Пепишевич	89
71. Шинжин Иван (Таныспай) Боксурович.....	92
72. Шодоев Иван Васильевич.....	93
73. Штыгашев Иван Матвеевич	96
74. Щучинова Лилия Джигангеровна	97
75. Яймин Айдыш Атаганович.....	98
76. Яйтынов Таукен Тазымаевич	99
77. Ялатов Николай Кокурович	100

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ
БУ РА «НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ М.В. ЧЕВАЛКОВА»

ПИСАТЕЛИ ГОРНОГО АЛТАЯ

Биобиблиографический словарь

Подписано в печать 14.11.2019 г. Формат 70x90¹/₁₆. Объем 6,5 п. л.
Печать офсетная. Тираж 300 экз. Заказ 4468.

Отпечатано в ООО «Горно-Алтайская типография»
649000 г. Горно-Алтайск, пр. Коммунистический, 35.

