

Времена года

Времена года



Времена года

с. Майма, 2021 г.

Времена года. — с. Майма, 2021. — 180 стр.

Майминское литературное объединение «ЛиРа»

Предисловие

Согласитесь, какая это благодать – смена времён года, ни где-нибудь, а на Алтае. Здесь за каждым поворотом тебя преследует чувство избыточности красоты – пиршество красок, разнообразие форм...

Удивительно, ведь знаешь, что за летом следует осень, но сколько в этом непредсказуемости, сколько очарования. Всякий раз, всё происходит неожиданно по-новому. Этакая встряска, чтобы глаз «не замылился», чтобы сердце чутко откликалось на все перемены.

Казалось бы, сколько стихов, живописных полотен, музыкальных произведений посвящены временам года, но всякий раз эта тема звучит, как откровение, как исповедь. Наверное, потому, что состояние природы передается через состояние души, и, наоборот, состояние души – через состояние природы. Это и есть гармония.

Наш сборник о том же...

*Валерия Тюхтенева, поэт, художник.
Литературное творческое объединение «ЛиРа».*

Уважаемый читатель!

Раскрытая Вами книга, как страницы календаря, поведёт по вечно изменчивому миру природы – в круговорот сезонов. Пригласит на весенний бал сирени; промочит до нитки озорным летним дождем, застигшим врасплох посреди городских улиц; З А О С Е Н И Т седыми туманами и забросает рыжей листвой; прикоснется к щекам холодными снежными ладонями...

Вы, наверняка, согласитесь, что смена времён года – неизбежное и постоянное явление природы. И мы радуемся этому постоянству и надеемся, что белоснежье зимы и апрельская капель, палящий зной и золотая мишура осени вернутся еще не раз. Но каждый раз они будут особенными, и поэтому – неожиданными и прекрасными!

*Людмила Кравцова, редактор сборника, поэт.
Литературное творческое объединение «ЛиРа».*

В разговорах с друзьями-поэтами я часто касался темы лучшей поры (среди года) для творческой работы...

В шутку я говорил, что А.С.Пушкин, любивший для вдохновения осеннюю пору, был по гороскопу рождён, как и я, в год «овцы-козы»...

Гороскоп ли тут виноват, или просто я обожаю произведения Пушкина, но, как и он, я «расцветаю вновь» в прохладное время года, а особенно осенью!

Бодрые силы осенней природы, её мудрость – ласкают струны души и нежат сердечную любовь к преходящей, но такой прекрасной жизни на нашей земле!

*Алексей Гаев, художник, поэт.
Литературное творческое объединение «ЛиРа».*

Вы держите в руках книгу, в которой собраны все впечатления от времен года – грустные и веселые, романтические и тревожные, простые и волшебные – разноцветные, разные, на любой вкус.

– Чем пахнет лето? – спросила я как-то свою внучку, четырёхлетнюю Вероничку.

– Лето пахнет укропом – сказала она и, подумав, добавила, – и огурцами!

– А осень?

– Осень – жёлтыми листиками, зима – снежком, а весна вообще разноцветная...

Надеюсь, вы получите удовольствие от творчества авторов Майминского литературного объединения «ЛиРа».

Любовь Семенцова, поэт, бард.

Литературное творческое объединение «ЛиРа».

С определенного возраста большинство людей начинают замечать и принимать циклические изменения в природе, с нетерпением ждать перемен, ловить мгновения и наслаждаться ими. Так уж устроен мир.

Это люди ищущие, наблюдательные, творческие. Именно к таким относятся мои сотоварищи по литературному объединению «ЛиРа». Уж они-то смотрят не только на часы. А вот куда направлены их взгляды и является содержанием этого издания.

По ходу путешествия по временам года вы можете раскрыть свой интерес к окружающему миру и совершить собственные открытия. Ведь услышать буйства времён и окупиться в их оглушающую тишину – это ли не повод для воссоединения человека с окружающим миром!

Галина Свириденко, член Союза журналистов, Петровской академии наук и искусств. Литературное творческое объединение «ЛиРа».

Любовь Семенцова

(в соавторстве с Борисом Семенцовым)

Времена года

Если однажды захочется петь,
Голоса мало, зато много пыла,
Даже не надо в окошко смотреть –
Это, ребята, весна наступила.

Звон комаров заглушает эфир –
Не обращайтесь вниманья на это.
Юбки все выше, и в моде кефир –
Значит, пришло долгожданное лето.

Ночью бессонной заныла нога;
Овощи бабка на рынок уносит;
Стаи гусей прокричали: «Га-га» –
Вот и окончилась длинная осень.

Лыжи и санки, коньки, сноуборд,
Зимние игры, румяные лица,
И веселится на горках народ,
Тот, что от гаджетов сможет укрыться.

Друг мой далекий, судьбе улыбнись!
С нами летит в бесконечность планета.
Осень, зима и весна – это жизнь,
А все остальное – лето!

Весна

Алексей Гаев



Май на Алтае

Сизый дым березняка
постепенно стал зелёным.
Заласкали облака
сосен глянцевые кроны!
Царствует Катунь-река
в самоцветных гор короне!..

Набирает силы май.
Цвет маральника, как пламя
у свечи! В цветочной раме –
травный холст... Цвети, Алтай!
Радуй зренье, душу, сердце,
красоты открывши дверцы!

Вечерами – синь густа,
из таёжных выплыв дебрей.
И малиновы уста
зорь! (Нежней их нет, поверьте...)
И Венеры яркий луч
блещет, прячась в пене туч!..



Майский дождь

Майский дождь умыл лицо земли,
Шёлком зелени укрыл березок плечи.
Небеса как будто обрели
Юный дар творящей чудо речи.

Ласковый язык воздушных струй
С языком воды речной смешался.
На устах души, горя, остался
Смелых чувств призывный поцелуй.

Вновь душа зовёт на ратный труд –
Победить унынье и усталость;
Всю любовь, которая осталась,
Превратить в лучи алмазных груд.

О, весна! О, юность! Вам молюсь,
Как богиням радости и жизни...
Я вина зеленого напьюсь – мая,
По тоске справляя тризну...



Людмила Гришка

Плачет зима

Плачет зима – уходить неохота,
Сыплет холодные слезы снежком,
Март закружила сплошной непогодой,
В вальсе снежинки летят с ветерком.

Время весны наступило по сроку,
Ей бы сиять, разгоняя снега.
Топчется, стоя, зима у порога,
И не спешит уходить никуда.

Долго прощанье и долгие слезы,
Скоро уж в двери апрель постучит.
А по полудню уходят морозы,
И ручеек у порога журчит.

Весеннее

Ну что, девчата, растрясем гардеробы!
Пришла весна и нечего надеть?
Улыбками растопим мы сугробы
И, заливаясь, будем песни петь!

Мужские взгляды зарумянят щеки,
На нас нельзя сегодня не смотреть,
Ведь женщины весной не одиноки –
Нас любит солнце, время ли стареть?

Ведь мы, как первоцветы из-под снега,
Свежи и трепетны в лучах тепла,
Ждет каждая с надеждой, непременно,
Чтобы любовь заветная пришла.

Пусть кружит головы нам ветерок весенний,
А птицы звонко арии поют,
И каждый день, как будто в день рождения,
Мужчины нам букеты принесут!

Аисты

Свито на крыше сарая гнездо,
Только вчера появилось оно.
Аистов белых крылатая пара
Выбрала это местечко давно.

Ранней весной совершают полет
К дому родному они каждый год.
Смехом, улыбками ласковым маем
Птиц перелетных встречает народ.

Спрятана тайна в высоком гнезде...
Клики родителей-птиц в вышине
Нежной заботой сердца умиляют –
Вот бы всегда было так на земле!

Яркая радуга, солнце лучистое,
Синее небо – огромное, чистое,
Труд, созидание и торжество...
Так нам на свете прожить суждено.

На рассвете

Утро сизое, в мокром тумане,
Сонный город умоем росой,
И погоды прогноз не обманет
Птицы ранней запев неземной.

Мир, разбуженный арии звоном,
Мглу рассеет и сочным мазком
Нарисует до боли знакомый
Город детства и милый мне дом,

Где ручьи по весне говорливы,
Чистым солнцем капли искрят,
Опушенные золотом ивы
На рассвете с зарей говорят.

Ирина Евдокимова

Дыхание апреля

Я чувствую дыхание апреля
И снова что-то хочется творить.
Ах, как звенят торжественно капли,
И их уже нельзя уgomонить!
А ветерок так ласково колышет
Летающие навстречу облака.
Душа моя вновь новым словом дышит,
И мысль вдохновенная легка.

Март шагает по планете

Снег всюю ещё кружится,
Он весне не рад опять.
А зима лютует, злится
И не хочет уступать!
Только солнце ярче светит,
И сильней ручьи звенят –
Март шагает по планете,
И ликует стар и млад!

Весна ликует

Весна – кокетлива, игрива,
Очаровала всех собой.
И сразу столько позитива,
На сердце радость и покой.
Весна пришла, и не напрасно
Душа так хочет ликовать:
Ведь женщин, милых и прекрасных,
Мужчины будут поздравлять!

Ольга Истомина

Всё, как всегда

Всё в месяце непостоянном,
Всё в марте моём, как всегда:
Кружатся метели нежданно,
На вахте ночной холода.

Но днем их сменяют капли,
Снега разрезает вода,
Как только сейчас из купели
Встряхнулась земля ото льда.

Чуть громче беседуют птицы,
Встречая рассвет-апельсин,
Поскинули речки рубахи,
И в воздухе свежесть осин.



художник Арина Ельдекова

Осколки марта

В марте ясном
Понапрасну
Не проходит часу, дня:
Незаметно, скромно тает
Снега прочная броня.
В марте синем
Солнце стынет,
Параюты-капли вниз
С крыш слетают, разбиваясь
О безжалостный карниз.
На рябинах
В марте синем
Птичье счастье –
Пир горой,
А на ягодах и ветках –
Иней белой мишурой.
В марте сочном,
Каждой ночью
Мерзнут лужи-зеркала,
По утрам их отутюжат
Щетки ветра-помела.
А потом их каблучками –
До создания цунами,
На мельчайшие осколки,
На отрезы льда из шелка,
На хрустящие ледышки,
На сверкающие вспышки!

Подарки весны

От счастья, что в мире царствует март,
Сверкают улыбками лужи,
Полощет ветер часами подряд,
И голос его простужен.

Почуяв слабину, бегут ручьи,
Шумит и бунтует природа,
На то у нее миллион причин,
И главная – радость свободы!

От всей души у весны подарки,
Заметил кто, тот счастливей всех:
Просевший снег да травы огарки,
Берез веснушки и туч разбег!

Оживает земля

Оживает земля,
Отступает зимы паралич.
Птичьим криком в саду
Раздается весны клич.

Оставляя дымки,
Что по каждой улице стелются,
Сокрушенно вздохнув,
Улетела в декабрь метелица.

Рыжий пес разомлел
От прилива тепла и свободы.
Позабыл беспредел
И сокрытую тайну породы.

Кот – стрелою на столб
(И у них может быть сумасшествие!)
Как тут умными быть,
Если током – весны шествие!

Осмотритесь вокруг –
В мире нет невозможного!
Не затронет апрель
Лишь совсем осторожного.

Осторожный, очнись,
Пробудись хоть на миг ото сна –
Будоражит нам головы
Озорница-весна!

Сиреневый цвет

Сиреневый запах, сиреневый цвет,
Последний экзамен, трудный билет.
Весна молодая, семнадцати лет,
Бабочек пестрых крылатый балет,
Улыбки и взгляды, надежды, мечты,
Награды, наряды, повсюду цветы.
И хочется в небо с ветрами лететь,
Кружиться листвою и с птицами петь,
И в узкой лодчонке моря переплыть,
Красивой девчонке кого-то любить.

Светлана Костина

Весеннее

О, как же долги эти февраль!
Все думалось, не кончатся морозы,
И будут вечны эти хрустали –
Крахмальные сорочки на березах...

Весны не торопился экипаж,
Я куталась, как в тучу, в мех и шали.
И стылых улиц мраморный пейзаж
Казалось мне, изменится едва ли...

Но вот весна! Окончилась хандра;
Апрель купает ноги в снеге талом.
Спасибо тебе, съемная нора,
За то, что берегла и согревала.

Сегодня же мне стены не нужны,
Ныряю в голубое заоконье:
Не упустить ни капельки весны,
И раствориться в птичьем перезвоне.

А у деревьев бал! Акация цветет,
Надела вишня свой наряд весенний,
Авторитет черемухи растет,
Почти готовы к выходу сирени.

Да будет бал! Я тоже расцвету,
Я лепестки свои расправляю тоже!
И все смогу, добыюсь и обрету,
Ведь по весне иначе быть не может!

Мария Образцова

Вот и март

Ещё сугробы белыми валами,
Ещё мороз случается за тридцать,
Но луч уже в тепло играет с нами,
И птичка может с лужицы напиться.

И вся тревога, что вокруг витала,
И в окна неумно ставней била,
Вдруг мартовскою легкой песней стала,
Наречием другим заговорила.

Весеннее

На затоне дивно хорошо!
У скалы стою, потёртой временем.
Дружно первый дождь с грозой прошёл,
Силу людям дал, земле и семени.

Всё покрылось зелени ковром,
Заменяв легко сугробы белые.
Только льдинка залегла тайком,
В серой, ветром выдутой расщелине.

Скоро-скоро и она слезой
Скатится до берега песчаного,
Станет бирюзовою волной
Иль кустом маральника багряного.

И, слегка покачивая куст,
Пробегают ветер, словно балуя.
Воздух тонко чувствуешь на вкус,
А в тебе уж радость небывалая...

Гимн весне

Вишнёвый туман,
Мелодия нежная пчел.
И ласковый май
Тебя обнимает за плечи.
В саду на горе
За сколоченный
маленький стол
Кружком мы присядем,
На старые шкуры овечьи.

Луч солнечный брызнет
По телу горячей струей,
Парная земляца,
Одарит живительной влагой.
И добрая псина,
С грустинкой махнет головой,
Вдруг вспомнив о встрече,
С лохматой собакой-бродягой.

Тебя переполнит
Пасхальная песня небес.
Что может быть чище
Небесного легкого звона!
И чувство восторга,
Плетется из тихих чудес,
И тело блаженно питает
мирская истома.

Галина Свириденко

Облака Всевышнего в акварели

Облака Всевышнего в акварели –
Клочками, обрывочны и попутны.
Есть обещания в любом апреле,
Но, как всегда, далеки и смутны.

Ветер – а что ему? Счастье сулит.
Тайна за семью печатями еще та...
Доверчиво солнце на стуле сидит,
Обживая понравившиеся места.

Память во встречи новые верит,
Неважно, случайны ль они, малы.
Снова кошка задумчиво кухню мерит,
Оставляя забытыми её углы.

Двигается март

Двигается март. Ну а с ним, вероятно,
То, что бывает весною – приятное.
Жаль только – все осознать не могу.
Тают опять облака на снегу;
Ветры февральские, злые и смелые;
Капли жемчужные, приторно-белые;
Всё с переливами, звездно-блестящее,
Словно не зимнее, не настоящее.
Что-то еще отлагается в памяти?
Разве весной можно ранить и...
Ветром развеять, рассыпать во времени?
Пусть прорастут два листочка из семени.

Таает. Весна. И не в празднике ль этом
Может деревья и вырастут летом?
Все происходит, идет, не спеша.
Жди, когда снова оттает душа,
Та, у кого она впрямь заморожена,
То ли спокойна, а то ли встревожена...

Солнце яркое, сегодня посохом стань мне,
Чтобы чувствовать запах травы на камне,
Подари на брелочке удачу и смелость;
Да хорошо бы озеро, как бассейн, прогрелось.

Поторопилась бы у весны наместница,
Да не крутой была переходов лестница.
Чтобы пальцы сжимали ключи от хижины,
И друзей по пути, и поменьше обиженных.

И еще, чего сможешь, прибрось на свои весы:
Пенья птиц на рассвете и блестящей росы.
Сохрани от нужды и потерь, от врагов и ссадин,
Чтобы завтрашний день был не так прохладен...

Майская роща

Когда тепла и света всем хватает,
Майская роща откровенно-зелена.
Сегодня утром ландыш расцветает,
И обособилась в округе тишина.
Лишь всплеском побережье звучит,
Вчерашняя окрестность чуть иная,
И эхо отдаленное молчит,
Как будто ничего о том не зная.

Юлиана Семенцова

Весна из окна

Наблюдаю из окна
Городской многоэтажки,
Как встречает день весна,
В светлой, шёлковой рубашке:

Потянулась, егоза,
Разметав снегов подушки;
Щуря сонные глаза,
Солнце пьет из синей кружки.

Наблюдаю из окна
За апрельским песнопеньем.
Я и вся моя страна –
В добровольном заточенье.

Эй, народ, не унывай!
Выздоровливай, планета!
За апрелем будет май,
А за ним, конечно, лето!

Я меняю страх на пыл,
Неуверенность – на яркость;
И, смывая с окон пыль,
Возвращаю мыслям ясность.

Я тебе желаю, мир,
Избавленья от напасти,
Чтоб из окон всех квартир
На тебя светило счастье!

(апрель 2020 г, первая самоизоляция)

Poco allegretto*

Весна – к финалу, лето возле дома.
Тепла все нет, хотя давно пора;
Гиперкапния чувств и мыслей кома...
Мир может задохнуться без добра!

Пути ясны и, в общем-то, просты –
Меняют ритм, но сохраняют форму;
И нам, когда разводятся мосты,
Что остается – ожидать покорно;

Пить одиночество неспешно, как эспрессо,
И не бояться перемен в судьбе!
Ведь страх, что недоученная пьеса –
Ни то, ни сё – ни людям, ни себе.

Орфеи на мифических «Арго»
Меняют темп на poco allegretto...
Я добавляю в кофе молоко...
Финал весны... Четыре дня до лета.

** poco allegretto (поко аллегретто) –
музыкальный термин, обозначающий постепенное ускорение
темпа*

Валерия Тюхтенева

Эта весна

Эта весна – не про любовь,
Как бы ни было грустно.
Эта весна – больше про боль
Рек, меняющих русло,
Через заторы, толстый лёд...
Это про сверхусталость
Птиц, закончивших перелёт,
Тех, что в живых остались.
Это про страх и про печаль
В рост идущих травинок –
Не пробиться через асфальт,
Белый свет не увидеть...
Так сложилось до нас, в веках,
По законам вселенной –
Реки вновь войдут в берега,
Травы выйдут из плена.
Будут птицы петь до утра,
Пока не погаснут звезды,
И высоко, на семи ветрах,
Будут вить свои гнёзда...
В жизни рядом радость и боль,
И всему есть причины...
Этот мир спасает любовь –
Что бы с ним ни случилось.

Май...Понедельник...
Милостью свыше
дождь акварелью
по мокрому пишет
перечень дел мне:
– книгу открыть на случайной странице
и... убедиться –
всё уже было в подстрочнике судеб;
– слушать кукушку, с ней годы считать –
...три...
...девятнадцать...
...семьдесят пять...
Так досчитаться до... всё ещё будет;
– сад в одинокой душе обиходить;
– ждать с нетерпением первые всходы...
И... мне на ушко –
«Смотри, не спугни,
в поисках истины вечной,
бабочку в зоне предплечья
у сумасбродки-весны...»

Думы о весне

Мы будем думать о весне,
Пока что календарной...
За окнами всё снег да снег
В масштабах планетарных.
И город, словно НЛО,
Завис в пространстве белом,
Сигналя вместо SOS – «Мело,
Мело» ... во все пределы...

Не споря с климатом вовне,
В сердечной канители
Мы будем думать о весне
В плену
У пастернаковской метели.



художник Валерия Тюхтенева

Владимир Уделяев

Весеннее

Я хочу раствориться
В этой вешней лазури
И готов причаститься,
Подчинившись натуре,
Теплым майским вином
Изумрудного цвета:
Ведь у нас на него
Нет пока что запрета.
Я хочу подружиться
С белоствольной березкой,
В сарафане из ситца
И с неброской прической;
Я готов повторить
Свой отчаянный промах –
Добровольно пойти
В плен цветущих черемух.
Я хочу окунуться
В омут детских видений
И готов захлебнуться
Ароматом сирени;
Отбивать на заре
Дробь, совместно с капелью...
Мне б уснуть – в ноябре,
А проснуться б – в апреле.
Как бы мне умудриться
Отодвинуть вдаль осень?
Как бы не заблудиться
В треугольнике сосен?
От зимы убежать,
Взмыв журавликом в небо...
Где бы крылья мне взять?
Подскажите мне, – где бы?

Оксана Хлопотова

Вечная симфония

Снова нелепо вывернут зонтик,
Ветром надуло в мокрую душу...
Это весенний ветер-бродяга
Музыку первого дождика слушал.

Это весеннее зеркало лужное
Комкало тучное тело небесное.
Небо в ответ громыхало простуженно,
Мыло асфальт, как уборщица честная...

Зонтик, наверно, придется мне выкинуть,
Жаль, что с душой так легко не управисься.
Только любовью ты высушишь, выгладишь,
С этой работой один и не справишься.

А воробьи, накупавшись, нахохлились
На проводах – точно нотная грамота.
И на душе, как симфония вечная,
Музыкой цвета рождается радуга!

Весна пахнет счастьем

Весна. Воробьи в перекличке устали шуметь,
В прорехах проталин листвы – прошлогодняя медь,
Кукушка еще не кукует, апрель молодой
Ручьями ликует и нас поздравляет с весной!

Зима была снежной: земля не промёрзла совсем,
И озеро паводок ждет, опасаясь проблем,
А утки вернулись раненько, гнездятся в кустах,
На старых и новых, и богом забытых местах.

Весна пахнет счастьем, землёю и предой травой,
Опушки, стесняясь, цветут голубой сон-травой.
Набрякшие тучи целуют стальной горизонт,
А я открываю впервые слежавшийся зонт.



художник Оксана Хлопотова

Я в весне заблужусь

Я в весне заблужусь, заплутаю, растаю,
Этим снегом последним судьбу закружу.
И мелодию жизни капелью сыграю,
И замерзшими лужами в небо гляжу.
Я – в весне, а она рядом ходит повсюду,
Она – в солнечном дне и в мелодии с крыш,
Она требует срочно довериться чуду,
Её дивную песню ты только услышь!
Хрупок наст, ещё солнца не так уж и много,
И в Сибири морозы еще хороши,
Но беспутную душу пленяет дорога...
Утолив эту жажду цыганской души,
Я в весне утону, заблужусь, загуляю,
Я в предчувствии лета от счастья хмельна,
И весеннюю музыку марта и мая,
О любви и свободе споем мне весна.

Босоногая весна

Нас, помню, в детстве занимало:
Куда весной бегут ручьи?
А мама мне вдогон кричала:
«Ты только ноги не мочи!»
Да где там, ноги не щадя,
Мы сапоги теряли в лужах.
Ручьями плакала земля
Над нами, позабыв о стужах.
Весною запах сон-травы,
Что с рыжих гор приносит ветром,
Пленял, манил, и пахло летом
Для босоногой детворы;

Дворы укутывал теплом
И свежим утренним туманом;
Околица жила бурьяном,
Деревня – праведным трудом.
Нам было дело до всего:
До жаб, проснувшихся в канавах,
И до сверчков в высоких травах
Весною детства моего.

Весенняя кутерьма

Что за солнце – это ли весна?!
Что за небо – высоко и сине!
Лопаются почки на рябине,
Просыпаясь только ото сна.
Что за солнце! И конец зимы
Сорван, скомкан и испорчен бегом
Ручейка и тоненьким побегом,
Средь весенней этой кутерьмы.
Что за лица – сколько в них добра,
Сколько света! И в начале марта –
Сколько в мире красок и азарта,
И еще нестойкого тепла!..

Татьяна Чанчибаева

Моя Катунь

Сбросив ледяное покрывало,
Заревела горная река,
Тесные границы размывая
И не признавая берега.

Каменные глыбы поднимала,
С треском расщепляла дерева,
И, безумный бег не прерывая,
Предъявляла вешние права.

Пенилась, бурлила разъярённо
(Отлежала за зиму бока),
Уносились вдаль непринуждённо
Гордая моя Катунь-река.

Весна у калитки

Накинув туманную дымку на плечи,
Весна у калитки стояла в тот вечер,
Тепло улыбалась случайным прохожим,
И ей отвечали улыбкою тоже.
Приятным и ласковым был этот вечер.
Я вышла весне долгожданной навстречу.
– Лети в моё сердце, волнуйся и пой,
Мне так надоел этот зимний покой!

Какая странная погода

Какая странная погода:
То снег, то дождь, то вдруг мороз.
Как будто матушка-природа
Весенний спутала прогноз.

Но день становится длиннее,
И птичьи голоса звончей.
С горы проворней и смелее
Дорогу бьёт себе ручей,

И на душе уже светлее
От редких мартовских лучей,
И мне так хочется скорее
Увидеть вновь прилёт грачей.

И пусть куражится погода,
Но от весны не убежать.
И спелой сини небосвода
Чуть-чуть осталось подождать.

Дождались весны...

В марте улыбаются проталины –
Радуются первому теплу,
И уже ничем не опечалены,
И уже не тянет их ко сну.

Скоро-скоро лес проснется сказочный,
И подснежник нежно зацветет,
Сарафан поля наденут красочный,
Соловей засвищет, запоет.

В марте улыбаются проталины,
Их улыбки издали видны.
И старушка, сидя на завалинке,
Тихо скажет: «Дождались весны...»

Гимн весне

Приподнимая пелену тумана,
На волю рвался первый, дерзкий луч.
Рассеялась иллюзия обмана,
И показались фрески горных круч.
От празднично настроенной капли
Переливался мартовский денёк.
Многоголосьем птицы душу грели,
И щекотал дорогу ручеёк.
Казалось, всё тепло небесной сини
Сегодня дружно пело гимн весне.
Жизнь надо мною расправляла крылья
И наполняла радостью вдвойне!

Улыбка апреля

Прощально заиграв в свирель,
Умчалась долгая метель...
Улыбкой нежною апрель
Тревожит юную капель.

И льётся песнь её, пленяя,
Переливаясь и маня.
Волнуя душу, дочь весны
Озябшие уносит сны.

Расплескался по свету апрель,
Нежно гладит Алтай мой ладошкой.
Зазвенела повсюду капель,
Пляшет солнечный луч по дорожке.
Птиц весёлая радует трель,
И душа наполняется песней!
Расплескался по свету апрель,
Даже сердцу в груди стало тесно!

Как чудесно это время года!

Обливаясь солнечным теплом,
По весне венчается природа
С долгожданным молодым листом –
Как чудесно это время года!

Как дымок, воздушная листва,
Опьяняя ароматом терпким,
Празднично одела в кружева
За зиму продрогнувшие ветки.

Свиданье с праздником весны

В полнеба молодой закат
Раскинул крылья алые,
И ароматом вешний сад
Приятно душу баловал.

На тонких нитях тишины
Ночь вышивала звёздами
Свиданье с праздником весны –
Надеждами и грёзами.

Не спал апрель сегодня ночью,
Тревожил прошлогодний лист:
Строчил дождём, траву топорщил,
И танцевал задорно твист.

Вздыхала тяжело природа:
Одежда стала ей тесна.
И так старалась непогода
Размыть дождём остатки сна.

А утром день низал минуты
На нити солнечных лучей.
И, сбросив ледяные путы,
Весну приветствовал ручей.

Георгий Черных

Девочка-Весна

Там вдали, за речкой у холма,
Где с зимы завьюженные ели,
Дом стоит, а в нём живёт Весна,
Озорница мартовской капели.

Печку топит, песенки поёт,
Платице цветами вышивает.
Иногда заходит Новый Год,
По хозяйству внучке помогает.

Братец Лето изредка гостит,
По уши закутавшийся в шубу.
И, присев у печки, всё ворчит
На дедулины снега и вьюгу.

А вчера, едва лишь рассвело,
Только появилась в небе просинь,
Весело и шумно, как в кино,
Прикатила в гости тётка-Осень.

Рассказала всё, как на духу:
Что случилось по миру намердн,
Как, зачем, за что и почему –
Все дела, все новости, все сплетни.

Так живёт, прелестна и скромна,
Нежное прелестное создание,
Девочка по имени Весна –
Солнечной фантазии преданье.

Весна! Весна взошла на трон!
Настали первые капли;
Как стая галок и ворон,
На снег проталины осели.

На мелководье вздулся лёд
Да ладят кое-где скворечник.
И скоро, скоро зацветёт
В лесу и верба, и подснежник!

Весна – пора, когда в крови,
В уме, в душе, в глазах – впервые
Рождаются слова любви,
И сны являются цветные!

Пора дарения цветов
И нежных, трепетных свиданий,
Пора дождей, пора громов
И первых радуг созерцанья.

Весна идёт! И вместе с ней –
Рождение ручьёв в полесье.
А в перезвоне всех церквей
Послышится: "Христос Воскресе!"

И, словно в ярком, чудном сне,
Преобразится всё на свете:
"Весна пришла! Салют весне!" –
Ликут взрослые и дети.

Апрель изменчив. Впрочем, как всегда:
Он то юнец, к реке ручьём бегущий,
То мóлодец, обнявший близрастущий
Стан стройной вербы прямо у моста;

То зрелый муж – серьёзен по утрам,
Сердит и молчалив, но всё ж, отходчив.
И оттого, как гениальный зодчий,
Вдруг превращает мир в священный храм!

В нём всюду различаешь ипостась.
Видна в любой проталине икона,
А каждым утром в колокольном звоне
Отражена особенная вязь.

Апрель таков – он может всё!
И всё, к чему ни прикоснётся – оживает
И расцветает! Чтобы даже в мае
До лета донести тепло своё.

Апрель свою расплещет акварель
Божественно на мир и поднебесье.
И запоёт хоралом вся капель
Под благовест: «Иисус Христос воскрес!»

Блестя росой, листва пестреет,
И воздух чистый, как хрусталь.
Ночное небо розовеет,
Уходит в сумрачную даль.

И тают звёзды, будто сахар,
В лучах красавицы-зари;
Взмывая в небо, мчится птаха
Воспеть всем первые лучи!



художник Алёна Катулевская

Татьяна Шушкевич

Подснежник

Прошел по кругу теплый ветер с юга,
И первый раз за много-много дней
Неясно мне, с какого перепуга
Вдруг стало тесно в комнате моей.

Я в зимний лес иду встречать весну.
И, видя в этом что-то нездоровое,
Бредут за мной в лесную тишину
Собака, кот, теленок и корова.

А ветер, разбежавшись на горах,
Скатился вниз, что мочи дуя в трубы,
Сорвал с деревьев дорогие шубы
И бросил под ноги алмазный прах.

Кот, ошалев, забрался на сосну
И там вопит. Собака лает звонко.
И воздух жадно нюхает буренка,
Ещё не веря в близкую весну.

Но удивленный шумом небосвод
Такую разливает безмятежность,
Что на проталине души подснежник
Уже пробился. Может, зацветет...



Анто

Алексей Гаев

И снова я иду в поля...

Голубизна дневных небес
и золото небес закатных,
И много, много невозвратных
Картин – их красок блеск исчез
иль стёрся, в памяти хранимый.
Ничто, ничто не повторимо.

Печаль, конечно, не сильна –
пусть жизнь течёт рекой заветной:
за этою волной приветной
пусть новая спешит волна.

И снова я иду в поля...
В долине вечер тает тихо.
Лишь изредка, вдали пыля,
просёлком всадник скачет лихо!

Восток всё мгlistей и синей,
а запад – полыхает рьяно.
От придорожного бурьяна
исходят запахи сильней.

Цветы взбегают по холмам,
что изумрудом тёмным крыты,
и в радости немой открыты
глаза их летним небесам!

Вхожу в овсы. От серебра
и шёлка – блеск литых колосьев!
И тёмные следы прокосов
уже сползают от бугра.

Заря вечерняя слабеет.
Сереет пеплом туч гряда.
И робким пульсом голубеет
высоко первая звезда!

Хребты в тени. Их силуэты –
творенье мощного резца!
Словно осколки изразца,
полоски снега среди лета.

А там – Белухи монолит,
три богатырских снежных лика!
Сквозь мглу вечернюю сквозит
смягчённый свет дневного блика.

То по дороге я иду,
то встану, полный восхищенья!
Сбегают каплями мгновенья
к судьбы волшебному пруду.

Вдали – село; белеют крыши,
купаясь в зелени густой,
И воздух, как кувшин пустой,
в котором ветер песней дышит.

И где-то слышен женский смех,
сплетающийся с мглой душистой.
Душа свободно, без помех,
мечтою зреет золотистой!

Иду и мыслью славлю мир,
где столько красоты и лада!
Любовь на сердце, как награда.
Звонит струна сладчайших лир.
И больше... ничего не надо...



художник Алёна Катулевская

Лета теплые и ласковые дни
Стали белыми да розовыми снами –
И черемух светлые огни,
И сиреней скатерти с кистями.

Отпылали огоньки в лугах,
В шёлк оделись марьины коренья.
И по-русски грезя о снегах,
Хор ромашек завершает пенье.

В огородах – зелени прилив:
В волнах листьев – огурцы, что лодки;
У кустов смородины – красив
Пальцев бег и разноцветны чётки.

Свежим медом пахнет сеновал,
А стогов покосные кибитки –
Искушают: собери пожитки
И махни в края, где не бывал...

Лето, лето... Быстро, как сирень,
Отцветут зарниц твоих салюты...
Уплывут недели, дни, минуты...
И завоет голосом сирен
Ветер в роще, листьев рвущий пути...

Ольга Истомина

Я по зыбкому полю плыву...
Незабудками сердце выслано,
Я сегодня на randevу
Голубыми цветами вызвана.

С ними мы говорим тет-а-тет,
Вторит лес нам губами-листами,
Да стрекочет кузнечик-поэт
Моноotonно стихами, стихами...

И молюсь я на их простоту
И святую, слепую безгрешность –
Ту, что в души несёт чистоту
И счастливой любви неизбежность.

Вперед и без раздумий шёл июнь,
Оставив недосказанность ненастья.
Он ветрен был, красив и юн,
И рядом с ним витало счастье.

Они шагали рядом, налегке –
Дни друг без друга были б скучны,
За спинами висели рюкзаки,
Июнь и счастье были неразлучны.

Он теплых красок на вершины гор
Пролил случайно, мимоходом,
Пригладил трав отчаянный вихор,
И тучек любовался хороводом.

Летало счастье от цветка к цветку,
Сверкало каждой каплей речек,
И расправляло крылья мотыльку,
Чтоб зажигал ночами сотни свечек.

Июнь стучался в каждый дом: «Впусти,
И я, и счастье здесь, с тобою!»
Один сказал: «Я занят, друг, прости...»
Другой сердился: Поздно, не открою!»

Сегодня в горы уходил июнь,
Приняв последнее причастье,
Он повзрослел; но всё ещё был юн
С ним рядом уходило счастье...

Молодой дождь

Свежий, летний дождь игривый
Бил картечью в тротуары,
Взявшись за руки, счастливо
Под дождем гуляли пары.

Их зонты висели дома
На курносеньких гвоздочках.
Ну а им хотелось грома
И любви в коротких строчках.

Тополя тянули ветки –
Защитить от дождепада,
И стрелялись сигаретки,
Принимаясь, как награда.

Дождь сближал. Он был в полоску,
Разухабист был и молод,
Был своим, ну просто в доску!
Рядом шёл влюблённый город...

Август

Морочает.
Сиж у окна без сна.
Вглядываюсь
в георгиновые уста августа –
Красавец!
Нежными руками-облаками
Обнимает меня,
звения кузнечиками и жуками.
Наполняет
своим теплом днем,
Раздает
по ночам прохладу-награду.
Люди!
Всмотритесь в цветочные уста августа,
Вдохните
сада яблочную сладость в радость –
И душа ваша,
тихо согреясь, станет добрее.



художник Ольга Истомина

Надежда Кетрарь

Страдная пора

Еще сверкала жемчугом роса,
А мотылек укрыться в тень спешил.
Синела горизонта полоса,
Сливаясь с золоченым полем ржи.

Отпели петухи. Уже тогда
Крестьянину на радость ясный день.
В разгаре деревенская страда –
День зиму кормит. Позабыв про лень,

На жатву в поле вышел стар и мал,
И даже Палыч (он седой старик)
В труде нелегком бойко помогал,
Забыв про хворь – лениться не привык.

И летней жаркою дневной порой
Прохладу гнали тучи из дали;
Хрустела рожь под острою косой;
А бабы в стороне снопы плели.

«Эй, Митька! Шибче-то косой маши!
Знать, с девками гулял – совсем ослаб».
И падали колосья спелой ржи
Под песни дружные усталых баб.

Ураган

Ветер тучи стаями сгоняет,
Заполняя мраком синь небес;
Тучи свежей влагой наполняет;
Застонал от силы ветра лес.

Стрелы молний в хаосе стихии
Раскроили мрачный небосвод.
Гром за тучей вести нес плохие:
Урагана мощь сейчас грядет!

В вихре непогоды смерч закружит,
Над земной твердынею назрев,
И на землю с силой он обрушит
В небесах копившийся свой гнев.

Разгулялась в небе непогода.
Ясен гул, что слышится вдали.
Влага в тучах рвется на свободу,
Не утихнет ливень до зари.

Симфония в ночи

В полночный час вмиг замерли все звуки.
Не слышно птиц и стрекота сверчков.
Назло рутине повседневной скуки
В сиянье звезд вдруг стайка мотыльков

Станцует вальс. И словно бы в награду
Волшебный лес загадочно молчит,
И только лишь безумные цикады
Играют вновь симфонию в ночи.

Под лунным светом звучные мотивы
Ласкают слух и греют душу мне.
И под ветвями серебристой ивы
Звонит их хор в полночной тишине.

Вторая половина лета

На темном полотне ночного неба
Чуть в позолоте проступил рассвет.
Небесный свод на синь сменил свой цвет,
Мрак ночи сгинул, будто бы и не был.

Восход – дня наступившего начало,
Все больше пламенем объят восток;
В лесу спешит укрыться мотылек;
Кукушка сиротливо прокричала.

А солнце нежилось в заре игриво,
Пылал огнем багровый горизонт;
Ночные птицы погрузились в сон;
Роса в траве сияла переливом.

У речки шустрый ежик суетливо
От солнца прячется под ивы тень.
В свои права вступил грядущий день,
К концу подходит лето торопливо.

Людмила Кравцова

По ягоды

Как славно после долгой непогоды
Прийти на луг, сияющий росой,
Где травы под ноги мне стелются, как годы,
Где я иду по ним, счастливой и босой!

В моей косынке солнце заплутало,
Стрекоз и бабочек, и мошек кружит рой.
Но только мне до них и дела мало –
Ведь я иду счастливой и босой.

Вот в зелени рубины светят ало,
Сейчас до них дотронусь я рукой –
Со всех сторон их лето обласкало –
И непременно заберу с собой.

Не только ягоды – и солнышка немножко,
Частицу неба, аромат хмельной
Я уложу для дорогих людей в лукошко
И знойным полднем принесу домой.



художник Алёна Катулевская

Мария Образцова

Это первый день лета

Это первый день лета,
Запах пьяный июня.
В песке, солнцем прогретом,
Мы с тобой утонули.

Серебристые камни
Вдоль реки, как закладки,
Солнце водит лучами,
Будто пишет в тетрадке.

И река дарит брызги,
Изумрудного цвета.
И глаза твои близко
Говорят о заветном.

На перевале Чике-Таман

На Чике-Тамане лето в разгаре,
Горячее небо обжигает плечи.
Легкий привкус на губах угара,
В душе разливает беспечность.

Серпантин дороги ушёл за тучи,
И воздух будто слюдяные блики.
Полет орлицы то в петлю закручен,
То серых скал обнимает пики.

Здесь гор Алтая вся сгустком сила,
И чувство мощи разрывает тело.
Тут мать-природа чудо творила,
В шифон всё синий одела.

Рождают звуки и страсть и тайну,
С души смывая избыток пыли.
Встаю на камень, на самый крайний,
И чувствую, как вырастают крылья.

Из детства

Гудело лето роем мошкариным,
Коровы с луга вымя волочили.
И бабы, как бывало по старинке,
В кадушках груши на зиму мочили.

Я важно восседала на заборе,
Гусей соседских дразня незаметно.
И чинно по двору, показывая шпоры,
Петух водил гарем свой разноцветный.

Грома гремели дальним перекатом,
К земле клонились юные берёзки,
И, окунаясь в зарево заката,
Пылали детства розовые блёстки.

Август

Завтра обещают ненастье,
Будет видно дождь затяжной.
Я надену браслет на запястье,
И открою зонтик большой.
В платье с отливом серым,
Дню наступившему в тон,
Буду чувствовать себя королевой,
Безумно в которую ты влюблён.
В душе, где-то там, на изгибе,
Что мраком покрыт и мхом,
Куда просочилась погибель,
Услышу торжественный гром!
А ветер закружит тучи,
Медузами в омут бросив,
Встану к реке кипучей,
Знаю, ещё не осень!
Пусть завтра и будет хмурость,
И сверху неделю лить.
Но дарит нам август мудрость,
И радость любимыми быть!

Галина Свириденко

Есть у августа примета

То ли осень свалилась с небес,
То ли сумрак прорвался с рассвета...
И куда же девается лето?
Впрочем, голубь воркует, что есть.

Солнце чуть приоткрыло фату;
Расцветает изящно космея;
Небо держит бумажного змея,
И резвят воробьи на лету.

Есть у августа всеу примета,
Он не так беспричинен и прост,
Впрочем, тучи ушли на погост.
Пусть грибное, но все-таки – лето!

Снова в двери стучит непрошенный
Месяц, в котором часть листьев сброшена.
Сочных трав на опушках – волна изобилия,
Желтоклювые голуби пробуют крылья.

Ива ветви ритмично в воде полощет,
Птичьим пением нежит прибрежная роща.
Дуновенье в рассвет ветровое слышится,
Туча с неба косою строкою пишется.

Янтарем – золотистого меда слитки.
В стрехе ласточка. Дремлет паук на нитке.
Август утренней дымкой стелется.
И трава, что ей делать – шевелится...



художник Татьяна Плетнева

Лето остановилось

Вновь сегодня то, что вчера –
Ничего-то не изменилось.
Лето жаркое, листвы мишура,
Лето остановилось.

Скажете, скучно? Да нет, отнюдь –
Свернуты ветра лопасти,
Абсолютно некому облака тянуть –
Тучи с дождями в отпуске.

Неудавшийся марш-бросок,
Пересменок, ослаблена упряжь,
Как чугун, раскален песок,
И ногою босой не ступишь.

Окатиться водой из ведра
Второпях, наконец, решаюсь.
И колодезный журавль,
Поклонился, со мной соглашаясь.

И снова день, как солнце, босоногий,
Опять июль летит за облака,
И все еще надеешься пока...
Так ждут следов промокшие дороги.

И снова ветер, как и пыль,
Обнимет волосы и плечи,
И я опять приду под вечер,
Туда, где небыль или быль.

Тряхну своей дорожной ношей,
Не повернется время вспять.
И мысль рождается опять:
Мир – удивительно хороший!

Есть понимание...

Я в вареве пекла невольно согрета
Пахучей, блестящей и пряной полынью.
Ласкает приют обнаженного лета
С рассвета своей незапятнанной синью.

Случайно накроешься белым туманом,
Прохладой вечерней под окрики птицы,
Но то не зовется в природе обманом,
И что суждено – непременно случится.

Пусть месяц усопший блеснет отголоском,
Осколком рассвета фатально-сердитым.
И есть понимание в чем-то неброском,
Еще не родившемся и не раскрытом.

Юлиана Семенцова

На берегу

Никуда сегодня не бегу;
День звенит гитарным флажолетом;
Сидя на горячем берегу,
Каждой клеткой впитываю лето.

Вот, играя струйками песка,
Наравне со временем у власти,
Вольная сибирская река
Мне целует пальцы и запястья;

Вот земля невидимой волной
В тело льет живительную силу;
Небо синевой и глубиной
С головы до ног меня пронзило.

Белую ромашку – в объектив,
В резонанс – себя и мирозданье.
Остановка – это часть пути
В безграничность, целостность, сиянье.

Валерия Тюхтенева

Июль

Июль... индейские замашки –
Запутать след в садовых джунглях,
Где дикий виноград почти непроходим,
Где боевой раскрас цветов,
Их аромат – есть вызов ульям,
Шмелям, колибри-бражнику и иже с ними;
Стелить по поймам рек туман,
Раскуривая трубку мира;
Бросать как можно выше солнце-бумеранг
И возвращения ждать его
Из раскалённого кармина.
Быть вольным ветром, словно в прерии мустанг;
Ковать под громовой тамтам
Из острых молний томагавки...
Июль... Мой краснокожий, славный побратим,
Мой Гойко Митич, мой герой,
Вне времени, без «экс»-приставки.
Давай без суеты с тобой поговорим
О четырех толтекских соглашениях.
Там безупречным должно быть слово
До начала всех начал,
Как в Библии, где всё о вечном...
И лишь, что быстротечна наша жизнь,
Ни слова – индейский мудрый ритуал.

Летний дождь

Дыханье моря, собранное в облака,
Под канонаду громовых раскатов
Спешит пролиться влагой благодатной
На опалённые жарою берега...

И прячется июль под яблоневый свод,
Цикады складывают скрипки-крылья,
И по тропинке, вперемешку с пылью,
Несётся дождь, не вписываясь в поворот.

И тьма густеет за распахнутым окном,
Как будто бы задернули гардины,
И запах свежести морской, глубинной,
Девятым валом накрывает дом.



художник Галина Зайченко

Владимир Уделяев

Лето просыпается...

Лето просыпается утрами,
Заплетая в пышную косу
Незабудок голубое пламя
И жемчужно-чистую росу.

Красит губы алою зарею,
Чешет волос гребнями лесов
И ступает босою ногою
По коврам некошенных лугов.

В зеркало озерное глядится,
А в глазах – зазывно-синий цвет.
Мне б в такую по уши влюбиться –
Только жаль – ее все нет и нет.

Может я ее пока не встретил,
Может в круговерти пропустил?
Помоги, пожалуйста, мне, ветер,
Ну, хотя бы след ее найти.

Сделай милость – окажи услугу,
Не растрчивай себя на пустяки,
Я ж тебе на память, словно другу,
Подарю душевные стихи.

Что притих? Пожалуйста, не медли –
Отправляйся поскорее в путь,
Но прошу – не заиграйся в кегли,
А найдешь – шепнуть не позабудь.

Оксана Хлопотова

Август

Метельно-млечный путь распахнут настезь,
И, как всегда, на Август не похожий,
В траву возница вечный опускает
Седой луны серебряные вожжи.

Еще тепло, и медоточат травы,
Пусть впереди сентябрь хладноросый,
И деревья по-летнему курчавы,
По-летнему стремительные грозы.

А Август состоит из вкуса яблок
И хризантем, загадочно печальных,
И на душе останется осадок,
С ним август догорает за плечами.

Ах, лето уж проходит – как обидно!
И ночи дышат сладкою прохладой,
Луна в пруду купается бесстыдно,
В полях сверчков ночные серенады...

Метельно-млечный путь распахнут настезь.
И пусть порой, на Август не похожий,
В траву возница вечный опускает
Седой луны серебряные вожжи...

Лето маковку пекло

Лето маковку пекло,
Редким солнцем баловало,
Лето ласковым теплом
Нас в макушки целовало.

Лето скошенной травой
Пахло и колело пятки,
За околицей кривой
Ребятня играла в прятки.

Лето, лето, облака
В бирюзе Катунской дали
Отражались, и пока
Мы любили и мечтали,

Все сбывалось, и дождём
Лето падало на плечи.
Тонких нитей серебром,
Обещаньем новой встречи...

Земляничная роса
Рассыпалась на опушки,
Собирали мы с тобой
Земляничные веснушки.



художник Оксана Хлопотова

Татьяна Чанчибаева

Улыбка лета

Всю ночь природа бушевала,
В окно неистово скреблась,
Ревела грозно и стонала,
С небес потоками лилась.

Но с первым проблеском рассвета
Ослабла буря и сдалась,
И с неба золотой монетой
Улыбка лета сорвалась.

На Алтай неслышно вечер с гор спустился,
Из ручья прохлады ключевой напился,
С ветерком по саду погулял немножко,
Заглянул тихонько в милое окошко,

Из ладоней вылил музыку покоя,
С пряным ароматом мяты и левкоя,
В небе звёзды вышил перламутром сочным –
И уснул в объятьях тёплой летней ночи.

Пышный август шагает по свету,
На деревьях листву тормошит.
Очень скоро закончится лето
И поэтому он так спешит
Угостить нас малиною сладкой
И лукошко грибов подарить.
Сам частенько вздыхает украдкой
И не хочет никак уходить...

На горных кручах тучи спят,
Лить сырость перестали.
И только громовой раскат
Вдали ворчит устало.

В просвете тёмно-рваных туч,
Решительно и резко,
Пробился первый яркий луч,
Рассеянный и дерзкий.

И вновь запели на ветвях
Разноголосьем птицы.
Приятно мне в родных краях
Душой с природой слиться!

Переливом лёгкой грусти
Лето близится к концу...
Скоро осень снова пустит
Паутинки по крыльцу,
И в оранжевые косы
Ленты рыжие вплетёт,
На траве остудит росы,
Листопадом заметёт.
И всплакнёт, и улыбнётся
Над рябиной у пруда.
Плавное лето в осень льётся,
Словно в ручейке вода.

Георгий Черных

Рассвет. Поблекли звёзды и луна;
Неспешно обозначились красиво
И небосвода даль и глубина,
И горизонта розовое диво.

Густой туман, как вязкая нуга,
Сошёл косматой белоснежной гривой
С реки неслышной и неторопливой
На сонные и влажные луга.

И звонкая настала тишина.
И в этот миг приветливо и мило
Внезапно засияла вышина –
На небо вышло яркое светило!

Солнцестояние

День пришёл к закату
Мглой и тишиной.
Сумрак и прохладу
Стелет за собой.
Но, не дав налиться
Звёздам в небесах,
Улетает птицей
В предрассветных снах.

ОСЕНЬ

Алексей Гаев



О, поздней осени глубины!

Редеют кроны у берёз,
На землю сбрасывая листья...
И лес горит, как шуба лисья!
А утром – инея мороз
Кусты и травы сталью кроет.
Насечек мастерский узор
Ласкает восхищённый взор!
И новая хозяйка гор,
Тишь севера, с недавних пор
Хранит мелодию покоя...

О, мудрость стылой тишины!
О, поздней осени глубины!
Крылом как будто голубиным –
С души карниза сметены
Серебряные паутины
Надежд июльских и страстей...
А сердце новых ждёт вестей!..

Те вести – голос дней преддизимья.
От сожалений всех – храним я
Сознанием: много свершено.
В делах накопленные знания
Венчают – жизненных желаний
Резное, яркое окно!..

А что не сделал в жизни этой,
Что не успел и что не смог –
В стих жизни будущей сонетом,
Войдёт: лишь Бог бы мне помог!..



Сентябрь. Кругом заосенило...

Как страстный и тревожный сон,
Жара исчезла в неизвестность.
И вся знакомая окрестность
Попала к осени в полон.

Туманов утренних слюда
Опущена на зорь оконца.
И в облачные невода
Всё чаще бьётся рыба-солнце.

А ночью – месяца блесну
Созвездий косяки тревожат...
И сердце знает, что весну
В него уже никто не вложит.

Всё было: и цветенья бель,
И жадной зрелости упорство,
Но это было лишь досель,
А нынче станет лишь притворством.

Теперь уже другой расклад
Желаний, чувств, и в том – их сила...
Нельзя с тоской глядеть назад:
Нас осень жизни победила.

И понимание того,
Что делает судьбу печальной, -
Дар, если и не гениальный, -
Достаточный для одного...

Сентябрь. Кругом заосенило...
Мне всё милей прохлады зов;
И душу будто осенило:
Как мало у неё оков!

Берёзы почти облетели...

Берёзы почти облетели,
Светлее и тише в лесу.
На ласковой травной постели
Листва загубила красу.

Ожёл её иней колючий
Холодную страстью своей...
Но снова звездою падучей
Листок пролетел меж ветвей.

И в этом упорном желанье
На землю упасть и пропасть
Есть, как бы судьба и призванье,
Есть тайная осени власть...

Вот так же душа моя вьётся
И падает с ветки судьбы...
И только истлеть остается
На жизни тропе, без борьбы...

Ну, что же – не надо печали:
Мы прожили май и июнь...
О, Слово, что было в Начале,
На душу прохладную дунь!

Без ропота, жалоб и боли
Готов я листом полететь
Хоть в травы, хоть в воды, хоть в поле,
В паучью запутаться сеть;

Готов растоптаться копытом
Годов вороного коня...
Уже почти все пережито –
Ничто не тревожит меня.

И только о юном листочке,
Ещё только встретившем май,
Я думаю часто о дочке...
О, жизнь, моей думе внимай!

Пусть долго весна её длится,
Пусть лето не скоро пройдёт...
А мне остаётся молиться,
В осенний пускаясь полет...

О близости зимы седой

Снежинки чахлые лениво
Летят с нахмуренных небес...
И осень – хоть ещё красива –
Теряет к жизни интерес...

Поблёкли, точно на иконе,
Лесного золота тона:
Листва ветрами сметена
В земли холодные ладони...

О близости зимы седой
Узоры инея пропели;
И траурно темнеют ели
Над вод прозрачную слюдой...

А я, отравленный давно
Тоской о том, что все так кратко,
Без жалобы на жизни дно иду –
И горько мне, и сладко...

Поэт с счастливою судьбой?
Да это даже неприлично!
Снежинки белою гурьбой
Летят с небес, как перья птичьи...



художник Алексей Гаев

Надежда Гайсина

Полынный след

Сердцу милые берёзы
Оголились на ветру.
На траве роса, как слёзы,
Проступила поутру.

Пахнет в воздухе морозцем
С лёгким привкусом дымка,
И опять без встречи с солнцем
Минул день календаря.

Ах, октябрь, твоей печалью
Переполнена душа,
Словно тёмной-тёмной шалью
Вся окутана она.

Так тревожно и пустынно –
Дотянуть бы до весны...
Стынет на губах полынный
След несбывшейся мечты.

Я загадываю счастье

Дождь опять стучит по крыше,
Словно просится в тепло.
Голос осени уж слышен:
"Лето красное прошло!"

Рдеют астры ярким цветом –
Не сдаются холодам.
И последним нам приветом
Золотом горит шафран.

Сентябринки распустились –
Долгожданная краса!
Наперстянки раскустились;
На траве лежит роса.

Доживает, доцветает
Лета милого покров;
Свет дневной поспешно тает –
Осени устав суров.

Грустно, холодно в ненастье –
Нелюбимая пора.
Я загадываю счастье
Нам до майского утра!

Людмила Гришка

Музыка осени

Музыка осени – в шорохе лиственном,
В песнях дождей и порывах ветров,
В шуме лесов, разноцветно-таинственных,
В сгустках свинцово-седых облаков.
В спешке короткого дня суетливого,
Зыбких, холодных и звездных ночах,
И в созерцанье сюжета красивого –
Ягод калины на голых кустах.
Сердце грустит оттого, что недолгая
Эта цветная природы пора.
Желтые клены двойными аккордами
Трогают струны души до утра.



художник Алёна Катулевская

Пришла пора

Пришла пора – и травы молодые
Отколосились цветом на ветру,
В пространство желтый лист летит с осины,
Ложась на изумрудную пихту.
Как в Новый год, она стоит в наряде,
С рябиновыми бусами в ветвях,
Усыпанная желтыми огнями,
Сверкающими в солнечных лучах.
На побережье камни самоцветом
Рассыпались на глинистый песок,
Туман седой навис перед рассветом,
А сквозь него порозовел восток.
Красиво осень красками играет,
Полотна обрамляет синева,
И с каждым взглядом сердце замирает
От чудного творенья божества.

Гром в ноябре

Вмешался гром в начало ноября,
Когда снегами землю укрывало.
Так громыхнул, раскаты натворя,
Подумалось, что небо разорвало!
В процессе жизни видим мы не раз,
Как плещет дождь и громыхают грозы,
Но чтобы он гремел через снега...
Так это уж – зимы метаморфозы.

Осень – лучшее творенье

В пожухлых травах – россыпью роса,
В рассветном небе – солнце бриллиантом.
Горит огнем осенняя краса,
Мир осыпая Гения талантом.

И не грустит, глядя на восток,
Ведь в каждом эпизоде – изумленье!
Красот на свете много создал Бог,
Но осень – лучшее Его творенье!

Осень праздную

Поменяла платье осень ранняя,
Обронила листья до поры,
Матушкой-зимой ей утром дарено
Новое – белее белизны.

Небо ночью прохунилось где-то,
Снег тихонько укрывает землю,
И уходит снова в Лету лето...
Это – жизнь, и я ее приемлю!

Я ее люблю, такую разную;
Вернисажи выставляет время.
Я сегодня свою осень праздную,
А весною брошу в землю семя.

Кружит ветер

Звезды в небе готовятся к осени
И надели поярче наряд.
В ранних сумерках зваными гостями,
Наклонившись, в окошко глядят.

Думы грустные тонкими нитями
Растворяются в чаще лесной;
Кружит ветер кленовыми листьями,
В полутьме обнимаясь со мной.

И не холодно мне от объятий
Залетевшего в ночь ветерка.
Теплой осени пестрое платье
Поношу до зимы я пока.

Течение времени

Течение времени – осенняя пора,
Смешенье чувств, щемящая хандра...
В свинцовых тучах – признаки снегов,
Под небесами – стаи облаков.

Ещё зелёный лес, но холодно листьям,
По ельничным, намоченным местам,
В красивых шляпах – грузди в хоровод,
Лесной паук седую шаль плетет.

Всё, как должно, но точит сердце грусть,
Хочу поглубже осенью вдохнуть,
Чтобы зимой, укрывшись в мягкий плед,
Оставить на бумаге её след.

Я и осень

Как мне с этой осенью расстаться:
С многоцветьем красочных огней,
В золоте шуршащем искупаться
Покружиться в вальсе вместе с ней?

Мне не наглядеться в эту осень,
В живописных красок колорит,
Где душа моя простора просит
И летит, крылатая, летит.

Хочется восторгом поделиться
С тем, кто видит чудо, как и я –
Как березки желтый лист искрится
Под прощальный клёкот журавля.

Осени всегда бывает мало:
Коротки картины её дней.
Только ночь теперь другая стала:
Холоднее, дольше и темней.

Не хватает солнца, чтоб согреться,
Грустно – скоро долгая зима...
Не могу я в осень наглядеться,
Нравится мне листьев кутерьма.

Ирина Евдокимова

Осень – рыжая плутовка

Ах, осень, рыжая плутовка,
Кокетке-моднице под стать!
Как можешь ты легко и ловко,
Листвы узор разрисовать.

Моя художница лесная,
Ты вечно что-нибудь творишь,
Своим искусством поражая,
Ещё ты многих удивишь.

Меняешь платья, как перчатки,
Но не меняешься сама.
Играешь с летом, словно в прятки,
Глядь – за окном уже зима!

Когда блистаешь ты в наряде,
Я даже слов не нахожу,
Лишь в золотистом листопаде
Часами медленно брожу.

Мелодия осени

Прохладой осень мир укутала,
И забрала тепло с собой;
Пути-тропиночки запутала,
Запорошила всё листвою.

Я на неё смотрю задумчиво
И восхищаюсь красотой!
Её кокетства мне достаточно,
Сама кокетка я порой.

Играет осень мне на скрипочке,
Свою мелодию поёт,
А где-то тихо так, на цыпочках,
Зима-подруженька идёт.

И осень мне поклон отвесила,
Махнув листочком, как рукой.
Мне было с вами очень весело,
Пора, пора, уж мне домой.

Золотой сентябрь

Золотой сентябрь,
Листья опадают.
Отголоском лета
В белой дымке тают.

Мне б ещё немного
В речке искупаться.
На катунский берег
Молча любоваться.

Прогуляться в роще,
И обнять берёзу,
Но скажу вам проще –
Впереди морозы...

Я свое почтение
Отдаю природе,
Ведь Алтай мне дорог
При любой погоде.

Ольга Истомина

Бабье лето

Ах это лето, бабье лето,
С прозрачной бездной паутин,
В парчу и бархат разодело,
Качает в небе птичий клин.

Слетают бабочками листья
К ногам атлантов-тополей,
И неба край повадкой лисьей
Подкрался к золоту полей.

За поворотом быстрокрылых
Торопит юность лошадей:
«Пока стремится кровь по жилам,
Скорей, залетные, скорей!»

Ах это лето, бабье лето,
В покорной нежности талин,
В березной строгости багета
И в спелой заводи калин!

Буйство осени

Осень рыжею кистью
Красит пряди ветров,
Облака отдыхают
В гамаках проводов.

Снова осень в разгуле,
Буйством красок полна,
Тополя в карауле
Напились допьяна.

Над рекою склонились
В зеркала посмотреть,
И усердно молились
До зимы протрезветь.



художник Арина Ельдекова

Дождей осенний хоровод

В небесном своде кружит мерно
Дождей осенний хоровод,
И тополям-атлантам трудно
Держать плечами небосвод.

Фонарь увяз в огромной луже:
«Когда же кончится мокрень?»
Переступает неуклюже,
А шапка сбилась набекрень.

Среди двора, как в океане,
Дома застряли на мели,
Грибки-песочницы в тумане
Плывут, что в море корабли.

Вот бы достать горизонты!

Осень опять уходит и ворошит солому.
Осень, пылая жарко, машет рукой былому.
Голос реки тревожен, нервно стихи читает,
Сверху луна взирает, словно совсем чужая.
Ночью играет ветер тоненькой занавеской –
Вольный художник, мастер росписи стен фреской!
А у черты горизонта – белых берез ограда,
Там закатилось солнце яблоком сонного сада.
Вот бы достать горизонты, слушая музыку ветра,
И догонять осень сквозь пелену километров!

Осень из вчера

Холодная осень брюзжит нудно,
Желтя пространство, дождем грозя,
Да ветер-учитель ворчит простудно
Про то, что можно и что нельзя.

И в каждом дне – по ложке дегтя,
Желаешь этого или нет,
И вместо дружеского локтя –
В конце тоннеля тусклый свет.

Пройдут года на спаде взлетов,
И, как подарок от судьбы,
Ты вспомнишь листьев самолеты
И под березами грибы.

По тем листочкам, по дождинкам
Восстанет осень из вчера,
И будешь рад этим крупинкам.
Жизнь – интересная игра!

Бег осени

Уж осень бежит без оглядки
За горы, леса, за моря.
Зима наступает на пятки,
Бросает свои якоря.

Туманы, крадучись трусливо,
Ползут, словно бесы, в трубу.
И ветры скрипят сиротливо –
Ворчат на злодейку-судьбу.

С наивной любовью морозец
Разрядит деревья в снега,
Пушистой шугою прикроет
Нагие реки берега.

А ниже – осень...

Как можно крепче сомкну ресницы
И сразу вижу на небе рать:
Шагают горы вверх вереницей,
И туч отары ложатся спать.

А ветер волен – ему не спится,
Ему свободы не занимать.
И скалы черной глядят глазницей
И не мешают ему летать.

На доли небо разрежет равно
Неторопливый, печальный клин.
Летит курлыча, качаясь плавно,
А ниже – осень среди рябин.

За нею следом – дожди косые...
Я эти ливни боготворю.
Как будто видя её впервые,
Я снова осень благодарю.

Осенний рассвет

Рассвет. Его не занавесить
Ни бахромой дождей, ни сном.
Лечить утрами сердца бреши
Рассвета розовым вином.

Всё бросить и бежать навстречу,
Спешить на зов чрез хмарь и мглу,
Сквозь посвист ветряной картечи,
По снежно-колкому стеклу.

Где горы тихо шепчут речи,
Глядясь в грусть на дне озёр;
Горят берёзовые свечи –
Рассвета раннего костёр.

Где птицы яблоками сада
Рассвету гимн любви поют.
И струи солнцеводопада
Развешивают кисею.

В журнале ставит осень метки
О том, что кончилось тепло.
И пьёт земля листвы таблетки,
А в сердце лето забрело.

Осколок лета

Сквозь осени плаксивый перелёт
Средь гор Катунь бирюза искрится,
Бесстрастно время стороной течёт,
Летит неумолимо время-птица.

По крышам гор смятенные ветра
Гуляют, словно мартовские кошки,
И где-то там, внизу, ещё вчера,
Осталось лето мальвой на окошке.

Осколок лета... В нём – твои следы,
За той чертой, за самой тонкой гранью...
От жарких яблонь ломаются сады,
Одаривая щедро-сладкой данью.

Осколок лета позабыть пора,
Но всё ещё по сердцу жёстким градом.
А мартовскими кошками ветра
Спустились с крыши гор и бродят рядом.

Надежда Кетрарь

Осень – рыжая девчонка

Зачем же дождик – озорной мальчишка,
На землю сыплет жемчуг – кап да кап?
И ветерок, как юный шалунишка,
Играет меж колючих хвойных лап?

Зачем кружатся желтые листочки,
И затянули небо облака;
А ветер паутинки, как цепочки,
Понацеплял на ветви ивняка?

Зачем повсюду расплескали лужи,
А ежики все в спячке? Не будить!
Сачок теперь для бабочек не нужен.
Им можно только листики ловить.

А это Осень рыжею девчонкой
Пришла с отарою мохнатых туч.
Сквозь их пушистость солнышко лисенком
Нет, нет – да и покажет рыжий луч!

Сентябрь в городе N

Многоэтажные пейзажи,
Витрины, лужи и мосты.
Клен в парке листьями раскрашен;
Все меньше летней суеты.

Проспекты, скверы, монументы;
Мелькают лица, как во сне,
И, будто бы на постаменте,
Березка вянет на холме.

Вокруг спешащие машины
По шумным улицам летят;
Под ливнем стройные рябины
Раскраской яркою пестрят.

Фонтаны спят – не до веселья.
Эх, лету крикнуть бы: «Постой!»
Как после горького похмелья,
Каштан качает головой.

Афиши, баннеры размыты,
Под капель стук попали в плен
Сентябрьских дней. Дождей избыток –
Прокралась осень в город N.

Осень – пьяная малярша

Осень, будто пьяная малярша
В загуле, брызжет краской там и сям.
То кружит листья в листопадном марше,
Малюя кистью в парках, по лесам;

То в лужу сядет, дождиком захнычет,
Плеснет ведро лазури в небосвод.
То лето, как подруженьку, покличет,
И то, хоть ненадолго, но придет.

Ветрами песню нудную затянет.
Грибов монеты кинет тут и там.
К прохожим, опьяневшая, пристанет.
Размажет ярко-желтым по кустам.

Всё тратит краску (как не надоело!),
Пока не протрезвеет – не уйдет.
И под конец, уже остервенело,
На всех деревьях листья оборвет.

В преддверии зимы

Заволокло всё небо серым цветом,
Кусты уныло под дождём стоят;
И журавли, прощаясь с теплым летом,
Прошедшим быстро, в небесах трубят.

Пришли дожди, и замерла природа,
Деревья рванный скинули наряд.
И листья кружат в грустном хороводе,
К земле под снег скорей упасть хотят.

Светлана Костина

Осень неминуема

Осень неминуема, непоправима,
Театр-лето кончился. Дождём
Смывает мир с лица остатки грима,
Нас возвращая к мыслям о земном.

Последний лицедей – небритый август –
Пропил свой яркий, праздничный наряд,
И чуть не опоздал на тот Икарус,
Который вывез лето в Божий Град.

А осень – что? У ней свои забавы,
Свои загадки, свой, особый стиль,
Она уборщица, но с королевским нравом,
Возьмет – и вытрет солнечную пыль.

Мы выйдем в парк, и вспомним наше лето,
Росу в траве, и синь над головой,
И нас поймут берёз и лип скелеты,
Скорбящие над мёртвою листвой.



художник Галина Зайченко

Осенняя зарисовка

Уже почти восемь, на улице осень,
И в небе беззвездном так пусто и грустно,
И зябнувший нищий у ЦУМа все просит,
А в клеточках окон разбужены люстры.

Старый автобус забит пассажирами,
Следом за ним «Жигули» и «Газели»;
В сумочке ищет ключи от квартиры
Дама в плаще устаревшей модели.

Девчонки в витрину «Дубленки» глядятся
И говорят о зиме предстоящей;
Ловит такси, на углу танцовщица,
Устав от цветов и любви настоящей.

Местечко, где выпить, два юноши ищут,
Снег на подходе, и слякоть и влага;
Загадочно нюхает землю дворняга,
А ветер качает антенну на крыше.

Мария Образцова

Подарок осени

Странный, очень серый бархат
Кто-то бросил между сосен.
Здесь сейчас удобно падать
И смотреть в седую просинь.

Здесь комфортно каждой клетке,
И особо кровь играет.
Здесь табу на все таблетки,
Будто тронул стену рая.

Мы втроем: я, внучка, Шарик –
Каждый рад здесь очутиться.
Осень сделала подарок
В ноябре тепла напиться.

В этот полдень мягко-жаркий,
Что пьянит и расслабляет,
Ворон, весело вдруг каркнув,
Нас до дома провожает.

А в руке сосновых веток
Ароматные кадила –
Это будет дверцей в лето,
Чтоб зимой не грустно было.

Это осень со мной говорит

Снова холодно, кутаюсь в шаль,
А у печки мурлыкает кот,
Мне былого нисколько не жаль,
Да и радости сердце не ждёт.

И заплачет ноябрь слезой,
Загудит грустно ветер в дуду.
Мы давно уж не вместе с тобой,
Новый счёт своей жизни веду.

Серой сыростью падает мгла,
В палантин одевая поля.
Не сказала тебе: «Как могла...»,
И ушла – не ропща, не виня.

Две тропинки ведут в никуда;
Превратит время душу в гранит;
Смоет всё дождевая вода –
Это осень со мной говорит.

И холода ступили на порог

Такая грязь, и тучи на осинах
Лежат опять тяжёлыми снопами.
А утром серебро на паутинках,
И снег уже не за горами.

А вечером темно и очень хмуро,
И мысли, как верёвки с узелками.
Природы непонятная натура,
Уже пройти по улице не манит.

И чай с душистой мятой и лимоном
Ты выпиваешь третью чашку кряду.
И вспоминаешь тропку по затону,
И сентября нарядную ограду.

Под соснами грибов весёлых гряды,
Родят в нас умиление и восторг.
Берёз белёных золотые пряди.
Колышет ветер, что принёс восток.

А над рекой так зарево горело,
Вода бурлила, будто кипяток.
Но вот уж всё затихло, посерело,
И холода ступили на порог.

Осень

Треплет ветер косматые
пряди берёз,
Золотинками листья
ложатся на землю.
Тихой музыкой душу пронзает
насквозь
Осень, зову вселенского
времени внемля.
На покосе шатёр из еловых
ветвей,
И нектаровых трав,
Как отшельник убогий.
Вспыхнул пламенем ярким
из красных огней
Куст калины у самой дороги.
Мне приятно пройти
по тропинке к ручью,
Будто в храме греховницей,
встать на колени.
Тронуть бережно воду,
как птицу-мечту,
От житейских невзгод
находя исцеленье.
Обновлённой, оставив
пророкам гаданье,
Удивиться всему, что кругом.
В день осенний поверить
в свершение желаний.
И счастливой вернуться
в свой дом.

Осенние минуты

Потускнели травы в поле,
Сизым дымом лег туман,
Как натканные колья,
По оврагам встал бурьян.

Как в избушке очень старой,
Стало грустно и темно.
Что-то бренькает гитара
В приоткрытое окно.

Раздосадовано жмурясь,
Нить мотаю на клубок.
Это, видно, бабья дурость –
Ждать безоблачный денек.

Паутины неизбежность
У моей сплелась руки.
Но сильнее на сердце нежность,
Дням холодным вопреки.

1995 г.



художник Татьяна Плетнёва

Октябрь

Расплескало зарево вечернее
Отблески в прозрачные пруды.
На скале, потёртой долгим временем,
Куст багрово-сказочной слюды.

А вода в брожении предсвадебном,
Сосны встали в дымке голубой,
И летят на землю звезды празднично,
Скоро здесь великий будет той.

До весны уж скоро, мир таинственно
Будет под снегами почивать.
А сегодня золотыми листьями
Застилает всё октябрь опять.

И теплом последним всё пропитано,
От деревни тянет горький дым.
Тронет в сердце струны позабытые,
Смена декораций и картин.

Галина Свириденко

Через пару недель...

Через пару недель заколдует зима,
Осень вдруг неуклюже попятится.
Заблестят серебром из седин терема,
Крепким льдом полнолуние схватится.

Все окутает белой, парчовой канвой,
Недалеко метель, что уборщица.
И октябрь, занесенный опавшей листвой,
Запоздало, натружено морщится.

Октябрьская ночь

Октябрьская ночь. Дождь точит.
Половина двенадцатого. Мочит.
Иногда, случается, до костей,
Безо всякого предупреждения и вестей.

Обволакивающий эксперимент, ничего личного.
Днем его не было: долгоиграющего, флегматичного.
Презент шлепающих капелей, их изобилия,
Прелюдия ко сну, если хочешь – идиллия,
Настоящая божья милость.
Время, что ли, остановилось?

Сквозняк – в двери,
Рассвет бы впору.
Не хотите верить?
Пошевелите штору.

Ещё не кончилось вчера

Еще не прокричал журавль,
Еще не кончилось вчера,
И не покрылась льдом река.
Так, посветлела чуть, слегка.

Еще не сброшена листва,
Еще рождаются слова
О летнем солнце на песке
И белой пене на мыске.

Ветер – разбуженный скрипач
И полнолуния калач
Оставят считанные дни.
Да вот же слышатся они!

Отлет их низкий, остроклинный,
Со стоном боли журавлиной;
И полыхает гроздь рябины,
И сыплет снег, рождая льдины.

Полузима...

Полузима и полугород,
Опять шарфом приподнят ворот,
Шаг замедляет гололед,
И время движется вперед.

Все так, но маленькое «если»...
И, как нетронутые песни,
Мгновенья исполненья ждут.
Вот так же дни меж нас идут.

Сохнет пшеничный колосок,
Вновь поднимается лесок,
Пересыпается песок,
Меняет цвет и мой висок.

На дороге лежат стихи

Задержалась в ночи заря.
Осень. Брошены гнезда свитые.
Лес обилье листвы потерял,
Птицы в небо стремятся, сытые.

Посвернулись в руно лопухи,
Сохнут травы, дождями избитые.
На дороге лежат стихи,
И затоптанные, и омытые.

Растаял снег в улыбке дня,
Его следы в отчетливой парковке.
Должно быть, непогодь клянет,
Промокший клен на остановке.

Мелькают куртки и плащи:
Дождь невоспитанно-несдержан.
Уже октябрь зимой повержен,
И ни с кого тут не взыщи.

Поляна инеем одета,
Листы растерянно кружат.
Вспоминаньем стало лето,
В руках его не удержать.

Осень в пути...

Тучи слегка желтеют,
Осень в пути, недотрога.
Зори еще алеют
Скупое и понемногу.

Лист неумело кружит,
Часто не в такт ночи.
Позамерзали лужи,
Поздний журавль кричит.

Травы обнимет иней,
Как кружевной эскиз.
Камень с ладони кинь – и
Жди, когда шлепнется вниз.

Время тому и быть,
Все по местам слежалось.
Воздух надумал стыть,
Солнце за тучей сжалось.

Прячет остатки жнивья
День солнцепеками, шаткий.
И удивит колея
Свежей зеленой заплаткой.

Начало осени

Начинается осень. Свежо. Желтый лист
Окружает неспешно сырые отавы.
Стаи птиц оготело взлетают на бис,
Изумруды теряют поникшие травы.

Сохраняет величие таинства бор,
Понимаешь язык изначально эзопов,
И к нечаянной радости, как на подбор,
Оживают грибами забытые тропы.

У природы есть множество маленьких правд,
Открывается часть – принимаешь и веришь.
Но случается вдруг то, что было вчера,
На сегодня уже из того не примеришь.

И не веря порой ни в одну из примет,
У желаний в плену, откровенно зовущих,
Так торопится в небо осенний рассвет,
Удивляя и радуя сонмы живущих!

Лето – вчерашний день

Яркое солнце – где?
Капля дождя – слеза.
Лето – вчерашний день,
Так календарь сказал.

Грустные тучи – ливнем,
В лужах блестят пузыри,
Белым слоновым бивнем
Облако в час зари.

Знать, для чего-то создан
Ветра шальной каприз.
Легким кивком береза
Плавню роняет лист...

Октябрь-хулиган

Вечерний октябрь отражается в лужах,
Он, видно, забыл, что рождаются стужи,
Измятые, низкие, в тон облака;
В нем даже оттепело как-то слегка.

И этот октябрь-хулиган на закате
Был так по душе всем прохожим, и, кстати,
Кирпичного цвета ржавела трава,
А он, как умел, теплотой согревал.

И редкая схожесть во всем том была...
А лужи молчали, но их зеркала
Являли прекраснейших россыпей зерна,
В них мир изначально был весь перевернут.

Рассвет

Туман, сорвавшись с неба,
стелется.
Он позволяет не роптать,
надеяться.

Как паука смешит каплейю
кружево.
Куда исчезнет все,
когда придет стужево?

Ломают луч свой путь
о водяную гладь.
Но продолжают ветви ивы
в рассвет кивать.



художник Алёна Катулевская

Юлиана Семенцова

Осень

Очень рационально, без слез
и пустых сожалений,
Растворилось в дожде
золотистое летнее марево.
Осень – мудрое время итогов
и новых решений,
А не сонной, туманной печали
тягучее варево.
Городские трамваи,
набитые строгими лицами,
Проплывают вразвалку,
от мокрых дорог отраженными;
Закружились проблемы вокруг
разноцветными листьями,
Разгрести бы успеть,
чтоб не канули в снег нерешенными.
Кто с простудой, в носках шерстяных;
кто-то в Болдино – с музами;
Кто-то мастером станет;
а кто-то останется нытиком.
Осень – время итогов,
а не помидоров с арбузами –
Золотая пора для поэтов
и для аналитиков.

Падают листья

Падают листья, глухую тоску обнажая,
Словно оранжевый шёлк, соскользнувший с плеча...
Просто доверься мне, я ведь – душа не чужая;
Мне очень нравится слушать тебя и молчать.

Но, если хочешь, я выберу новую краску –
Их у меня накопился приличный запас,
Я расскажу тебе добрую, мудрую сказку,
Ту, что однажды сбывается с каждым из нас.

Или, давай, до полуночи, в маленькой кухне
Пить экзотический чай из цветной пиалы,
И наблюдать, как империя осени рухнет,
Белыми флагами ветки накрыв и стволы.

И разольётся по венам горячая нега,
Станет и в доме, и в сердце легко и светло;
Город, парящий в сетях неподвижного снега,
Вдруг ощутит, что зима – это тоже тепло.

Валерия Тюхтенева

Прощаюсь

Прощаюсь с шелестом листвы,
Веселым птичьим пеньем.
Горчат осенние костры
Рябиновым глинтвейном.
Заломленность ветвей груба,
Звон трав сухих тревожен...
Уже подведена черта,
Пришла пора итожить.

Осень

На серой паперти дождя
Просила осень подаянья,
За каплю солнца и тепла
Судьбы давала толкованье.

С надрывом говорила нам,
Что снова гнёзда опустели,
Что в сердце место холодам
И злой бесчувственной метели.

А мы не слушали её,
Ни в чём подвоха не искали,
Небес линиялое рваньё
Зонтами яркими латали.

И шли по краешку любви,
Наивно веря всем улыбкам;
А осень вслед: «Вам не уйти
По неисправленным ошибкам...»

Пессимистическое

Осенью поздней и сплином
Был мегаполис распят.
В улицах – дымных коптильнях
Дождика полураспад.
Церковь среди новодела
С вывеской – «кинотеатр»
Женщиной падшей глядела
В бездны витрин боди-арт...

Осеннее

Женщина-осень с ярко-рыжей прической,
В вуали из частых, серых дождей,
Со взглядом усталым, в одежде неброской –
В преддверии долгих, зимних ночей.
Все жаркие страсти, любви треволненья
Растаяли в дымке, словно мираж.
Ах, осень подруга, сдаем на хранение
Цветных сарафанов большой саквояж.



художник Валерия Тютенева

Владимир Уделяев

Снова – осень

Снова – осень. Ох, уж эта осень!
Сыплет нудный дождичек грибной.
И душа давно покоя просит,
Но заказан, видно, мне покой.

Не могу никак остановиться,
За красивой сказкою гонюсь:
Все пытаюсь изловить Жар-птицу,
Не боясь, а вдруг да обожгусь.

Снова – осень. Ох, уж эта осень,
С жаркими кострами тихих рощ...
Не остудит их скупая просинь,
Не потушит морозящий дождь.

Потянулись к югу птичьи стаи,
Унося надежду на крыле:
Ведь Жар-птица снова улетает,
Так и не попавшись в руки мне.

Снова осень. Ох уж эта осень,
С поволокой томною в глазах...
Мне, увы, уже не двадцать восемь:
Не удержишь жизнь на тормозах.

Вот и пятьдесят, как будто версты,
Промелькнув, остались за спиной...
Нет, Жар-птицу изловить непросто,
Коль она летает стороной.

Снова осень. Ох уж эта осень,
С золотою челкою на лбу...
Я б давно погоню эту бросил,
Но, признаюсь честно, не могу:

Жизнь светлее, если веришь в чудо,
Пусть порой несбыточна мечта.
Если я Жар-птицу не добуду,
Но перо-то вырву из хвоста!

Погоня

Лето сеном улеглось в стогу,
Спит сурком под хвоей стройных сосен.
Снова я по просеке бегу,
Окликая недотрогу-осень.

«Ну куда ты, рыжая? Постой,
Дай твоей красой налюбоваться!
Думаешь, легко мне за тобой
Столько лет по просекам гоняться?

Ты учти, ведь мне – за шестьдесят,
Груз годов сильнее давит плечи...
Не снимай свой праздничный наряд,
Не гаси березовые свечи,

Не туши рябиновых костров,
Дай мне возле них чуть-чуть погреться!»
Но не слышит осень этих слов,
Как не слышит перебоев в сердце.

Озорница, убегает вдаль,
Пропадает в синеватой дымке,
Оставляя тонкую вуаль
Паутин над каждой тропинкой.

Оксана Хлопотова

Осенняя любовь

Солнцем написана ранняя осень,
В точной гармонии неба и света.
Низко над озером – звездная просинь,
Вот и закончилось звонкое лето.

Скоро надену сапожки с опушкой,
Яркий платок, мне тобою подаренный,
И поделюсь с закадычной подружкой,
Как целовались с тобой у завалинки.

Ветви берёз оголились бессовестно,
Скинув под ноги шуршащее золото,
А на душе и тревожно и боязно:
Не избежать мне осеннего холода.

А у подружки глаза васильковые
Жаром горят и желанием светятся,
Только боятся с моими, медовыми,
Осенью этой на улице встретиться.

Осеннее настроение

В начале осени слезливо
Дождём чихает небо в лужи,
Деревья хмурятся тоскливо,
И птичий гомон им не нужен.
Поля стернёю остроносой
Легли к подножию заката,
На будний день взирают косо,
И облака висят, как вата.
Кусочек солнца мне б сегодня,
Стою одна у полустанка.
Ночную сказку звездопада
Читала б в небе спозаранку,
Ласкала б солнышком игривым,
Что так усердно прячут тучи,
Поникших нив ржанные гривы,
Да берегов речные кручи.
В начале осени, не прячась
Под зонт, не кутаясь в одежду,
Ветра б мне пели про удачу
И бесконечную надежду.



Хозяйка тепла

Я была королевой осенних дождей,
Королевой опят и березовых пней,
Я была королевой осеннего дня,
Осень мелким дождем обнимала меня.
Осень... Стали длинней вечера.
Я была королевою – это вчера,
А сегодня я буду хозяйкой тепла,
Я с грибами сегодня пирог испекла;
И вселенная стала немного теплей
От такой материнской заботы моей!

Алтайская осень

Алтайская осень – печальные нитки дождей,
Уносится в небо курлычущий клин журавлей.
Алтайская осень – малиново-грушевый сад,
Где огненной шапкой горит над Аносом закат.
Алтайская осень – великого Гуркина рай,
Он маслом писал этот богом отмеченный край!
Алтайская осень – здесь в Шамбалу где-то тропа,
И Рерихов шелковый путь через гор купола;
Аскат, отраженный в зеленой катунской воде,
Как будто деревня в распахнутом настежь окне,
Где видевший душу в расщелине каждого пня –
Кузьма Басаргин, удивлявший когда-то меня.
Алтайская осень – здесь мой непостроенный дом,
Где солнце встает, разливаясь багряным пятном,
И солнечный день наполняется музыкой гор,
Алтайская осень – подножья чудесный ковер
Под ноги ложится, палитрой богатой искря;
Алтайская осень, здесь дом для тебя и меня.

Осень в городе

Колпаком накрыла осень
Город маленький, зелёный,
И стоит притихший город
ОСЕНЁННЫЙ.

Утро холодом туманным
Перекресток обогнуло
И в бреду многоэтажек
УТОНУЛО.

Заворчал оживший город
Шумом транспортных разломов,
Голосами электричек и тоской
АЭРОДРОМОВ.

Листья желтые упали
На кривую мостовую,
Город любит эту осень
ЗОЛОТУЮ!

Осень, в небе молоко...

Осень, в небе молоко,
Хрусталем покрылись лужи.
Даже если далеко –
Ты мне очень-очень нужен.
Даже если никогда
Не увидим мы друг друга,
Мой апостол без креста,
Я – твоя святая мука.
Мне с тобой всегда тепло,
И душа с тобой светлеет;
Мне казалось – отмерло,
Оказалось – ещё тлеет...
И тебе хранить тот свет,
Что в душе моей таится.
В жизни, хочешь или нет,
Ничего не повторится.

Ноябрь запоздал

Ноябрь запоздал с морозом,
И дождь, как летний!
Ему плевать на прогнозы,
Ведь он – последний.
Ведь до весны его не будет,
Замерзнут лужи.
В зеркальном лабиринте судеб
Снежинка кружит....

Осень в сердце

Ветер с дождливой слезой
Рвал и метал
В нагромождении туч
Солнца портал.

Осень уже глубоко
В сердце сидит,
Ветер разлук и обид
Рушит гранит.

Опустила руки-плети...

Опустила руки-плети ива у моста,
Может молодость проходит или красота?
Что-то солнышко не греет, и закат не тот;
Нынче рано вечереет – тёмн небосвод.

Нынче осень, осень, осень – красок хоровод,
Только иву у мосточка осень не берет.
Жаль, что руки опустились и закат не тот,
Вот пройдет с дождями осень – и печаль пройдет.

Научи меня, осень

День желтым ковром застилает дороги,
А утром роса холоднее ножа,
И осенью небо приснится не многим,
И колет стернёю покосной межа.
Сегодня в окно спелой гроздьёю рябина
Стучит, приглашая меня погулять,
Холодным туманом укрыта долина,
Прогулкой щемящую боль не унять.
А небо ещё высоко и спокойно,
И солнце, и воздух, вкус лета храня,
Мой лес эту осень воспримет достойно,
А я попрошу – научи и меня...

Осенняя радость

Мне сегодня радостно: солнца кромка чёткая,
Во дворе от садика кружевная тень,
Я сегодня маленькой девочкою с чёлкою
Радостью и солнышком наполняю день.
Я сегодня с тополя закружусь последними
Листьями – ведь золота столько в сентябре!
Я сегодня с первыми нитями осенними,
В паутинах кружеве, росах серебре.
Мне сегодня радостно, отчего – неведомо,
День осенний солнышко прострочит насквозь,
Как с подругой старую, я с судьбой беседую,
Я сегодня вместе с ней, а с печалью врозь.
Мне сегодня радостно, солнца кромка чёткая,
Во дворе от садика кружевная тень,
Я сегодня маленькой девочкою с чёлкою
Радостью и солнышком наполняю день.

Осенняя зарисовка

Я с природой – единое целое,
И в лесу, словно рыба в воде,
А осеннее солнце несмелое
Припекает головушку мне.
Мне бы это тепло не расплёскивать,
Донести до других, не спеша.
В паутинах с росистыми блёстками
Замирает восторгом душа.
Под ногами цветными охапками
Облетевшие листья шуршат;
Укрывают румяными шляпками
Сыроежки сыроежат.
И, вдыхая чистейший осиновый
Воздух, пью и тихонько пою,
Не прибитой морозом калиною,
Прислонившись к березке, стою.

07.09.2009 г.

Осень

Ошалелая колдунья – эта осень золотая!
Это ж надо так резвиться, отцветая, увядая!
Это ж надо – с ног сшибая, собирая в небе тучи,
Умирая – упиваться красотой своей могучей!
Это ж надо так резвиться, сотворяя жизни праздник,
Золотым дождем укрыться, и под ним такой быть разной!
Вот бы мне так, напоследок, отгореть зарей вечерней,
Вот бы мне так, напоследок, отзвенеть листвой осенней,
И рассыпаться по миру – в солнце, воздухе и свете,
Чтобы был моим любимым лишь осенний теплый ветер!

Татьяна Чанчибаева

Я – дочь осеннего тумана

Я – дочь осеннего тумана
И светлой грусти сентября,
А тёплым именем – Татьяна –
Крестила алая заря.
Я – дочь оранжевого ветра
И пышной спелости рябин.
Я – дочь Катуня, ветки кедра
И под окошком сентябрин.

Недолгое лето

Последнюю пряжу в зелёный клубок
Смотало недолгое лето...
И вот уже осень встаёт на порог,
Нарядно и ярко одета.
И рыжие пряди вихрастых ветров
По профилю улиц беспечно
Легко выстилают дорожку ковров
В свою недалёкую вечность.
Короткого дня золотистая нить
С закатом венчается скоро.
И годы уже не догнать, не вернуть –
С природой бессмысленны споры...

Луна скользит по краешку небес

Приподнимая синий полог ночи,
Луна скользит по краешку небес,
Открыв янтарно-ласковые очи,
Осенний убаюкивает лес,
Где звёзды стынут на вершинах сосен,
Купаясь в лунном свете до утра,
И по тропинкам тихо ходит осень,
Загадочна, приятна и мила.

Осень у природы краски покупала

Осень у природы краски покупала,
За покупку щедро золото давала.
Разводила краски и теплом, и лаской,
Все леса и рощи нарядила в сказку.
Не жалела злата, охры и рубина...
Как принарядилась скромница рябина!
Солнечные пряди в волосы вплела,
Стала ещё краше, чем весной была!



художник Татьяна Плетнева

Я и осень

Паутинками бабьего лета
Осень вышила пышный наряд.
На крыльцо золотые монеты
Снова сыплет заплаканный сад.
Плотнo кутая сумраком плечи,
Весь объятый безмолвной тоской,
Опускается выцветший вечер
И касается сердца рукой...
Жёлтый пепел несбывшейся встречи
Замирает на ветках рябин.
Одиноко стораем, как свечи,
Я и осень... Один на один...

Осень в туманной вуали

Снова осень в туманной вуали
Закружил на руках ветерок.
Задышали прохладой дали,
Разноцветный накинув платок.
И под музыку светлой печали
Хрупкий стон улетающих птиц
Растекался вчера миражами
И не ведал в прощанье границ.
С паутинкой в рубиновых косах,
Осень сыплет листву на порог,
Собирая последние росы
И смывая усталость с дорог.

Вальс придорожного листа
Под ноты лёгкой грусти...
И снова зябнет у моста
Рябины тонкий кустик.
С утра, накинув серый плащ,
Плетётся день тоскливо,
И заунывный ветра плач
Гуляет сиротливо.
Далёкий профиль улиц чист,
Подвластен непогоде,
И только придорожный лист
Упорствует природе.

Танец осени

И вновь в саду танцует осень,
Поёт о чём-то о своём...
Давай с тобой её попросим,
Чтоб к нам не заходила в дом.
С листвой опавшей хороводы
Она пусть водит у окна,
А в доме нашем, год за годом,
Живёт и царствует весна!

– Отчего ты золотая? –
Ветерок шепнул листве.
– Это осень, пролетая,
Провела рукой по мне.
– Почему ты облетаешь,
Выстилая весь мой путь?
– Это ты со мной играешь,
Я хочу добро вернуть.
– Почему остыли звёзды
На вершине той сосны?
– Потому что очень поздно,
Спят они и видят сны.
Вот и мне пора прощаться,
Не грусти и не скучай –
Снова будем мы встречаться
В час, когда наступит май.

По пустым дорожкам сада

По пустым дорожкам сада
Пробежался ветерок.
Снова пряди листопада
Мой осыпали порог.
И от осени подарка
Лучше нет, чем этот лист!
Мир цветной, красивый, яркий,
Это счастье – просто жить!

Фламенко осени и ветра

Фламенко осени и ветра
На спелой ягоде рябин,
И потревоженные ветви
Роняют под ноги рубин.
Танцует осень в бальном платье,
И чувства вновь обнажены.
Огнём сплетённые объятья
И грациозны, и нежны.
И гибкий стан её послушен
У ветра в трепетных руках.
И танец страсти так воздушен,
Как паутинка в облаках.
Ревниво дождь настроил струны,
Прервался танец красоты...
И расставанья злая руна
С дождём упала с высоты.

Танец листопада

Яркий танец листопада
В свете солнечных лучей.
По пустым дорожкам сада –
Золотой листвы ручей.
Шьют косые паутинки
Гостье-осени пути,
И туманная грустинка
Пролегает впереди.
Снова ягоды рябины
Мне напомнили не зря,
Что сегодня именины
Золотого сентября.

Желтоглазая осень

И вновь желтоглазая осень
Грустит на качелях в саду;
Бледнеет небесная просинь,
И палые листья в бреду.
Последним теплом отогреты,
С судьбою один на один,
Летят золотые монеты,
И тянется вдаль птичий клин.
Душа где-то мечется между
Спокойствием и суетой...
И только святая надежда
Летит за далёкой мечтой.

Распустила осень косы

Распустила осень косы
Рыжеватые свои...
Холоднее стали росы
И куда короче дни...
Ходит осень, как царица,
По владеньям, не спеша,
Словно сказочная птица,
До чего же хороша!

Под саксофон дождя

В косу вплетая гроздь рябины
И провожая птиц в полёт,
К нам Осень поступью невинной
Под саксофон дождя идёт.

Ей, распахнув свои объятия,
И улыбаясь невпопад,
Играет ветер шлейфом платья
И провожает гостью в сад.

Слегка подняв вуаль тумана
С её оранжевых волос,
Коснуться хочет утром ранним
На них прохладно-рыжих рос.

Он, нежно Осень взяв за руки,
И забегая чуть вперёд,
Как будто чувствуя разлуку,
На ушко трепетно поёт...



художник Анатолий Сосновский

Какое счастье!

Какое счастье – вырваться из дома,
В лесу осеннем побродить!
И всех друзей своих, знакомых
К себе в корзинку пригласить!
В ней будет никому не тесно,
Я это знаю наперёд:
Груздям здесь будет много места,
Опёнок где присесть найдёт!
Какое счастье – вырваться из дома,
В лесу осеннем побродить!
И каждой тропочке знакомой
Своё вниманье подарить!

Шуршала осень листопадом

В саду шуршала осень листопадом
И вновь дарила горсточку тепла,
И золото волос своих каскадом
На ветерок приветливо лила.
Немного жаль, что это ненадолго
(У осени так переменчив нрав.)
Расплатится тоскливо непогода –
И растворится в зыбкости дубрав...

Мелькают вновь оранжевые даты

Мелькают вновь оранжевые даты –
Недолго осень балует красой,
И щедро сыплет золотом оплату
За свой недолгий таборный постой.

И плачет, и смеётся в одночасье –
Характер неустойчивый такой.
И, закружив с бродягой-ветром в вальсе,
Изысканно уходит на покой.

Ворожея-осень

Ворожила осень на ладони,
Вкрадчиво на ушко говорила:
«Жди погоды ясной в своём доме,
Ты её у Бога заслужила.
Создала тепло в семье такое,
Что никто не сможет остудить.
Отдала родным всё дорогое,
Что на свете только может быть!»
Щедро осень я благодарила
За её чудесное гаданье,
А она листок мне подарила,
Уходя, шепнула: «На прощанье!»

Ещё летели брызги листопада,
Лилось с небес прощальное тепло,
Но к вечеру – заметная прохлада,
А утром стало всё белым-бело.

Как это неожиданно и смело:
На самой первой ноте октября
Земля переделалась в саван белый,

Всю прелесть обновления природы
Глубокая венчала тишина –
Подарок неустойчивой погоды,
Который с наслаждением пью до дна.

Бродяга-ветер

Бродяга-ветер рвал аккорд
Осенней тихой песни,
Летел судьбе наперекор,
Напорист был и весел.
Играя гроздьями рябин,
Он затихал немного,
Как будто пламенный рубин
Сбивал его с дороги.
Но ветер находил свой путь,
Срывал с дерев одежду,
Характер был несносно крут –
Безудержный, безбрежный.
Внезапно буйный ветер стих,
Природа онемела:
Зима вносила первый штрих –
Желанный, лёгкий, белый.

Георгий Черных

Встреча прощания

Вот и всё.
Подходит день к финалу.
Солнце покидает синеву.
Вымостив аллею к пьедесталу,
Вечно юный Лето ставит к балу,
Чтобы стала сказка наяву, –
Театрализованную пьесу.
Он сегодня ждёт на randevу
Осень – рыжекудрую принцессу!
А она уже спешит по лесу,
Украшая золотым листву.

Звёзды зажжены.
Пылают свечи.
В парк, где состоится танцев шквал,
Укрывая лёгким шарфом плечи
И ведя приветливые речи,
Входит Осень, открывая бал.
Вечер встречи Осени и Лета,
Всеми ожидаемый, настал!
И для музыки, сотканной из света,
И для сероглазого поэта
Закружится в вальсе полный зал!

Но вернётся в мир покоя стражник.
Гости, утомлённые, уйдут.
И заплачет в парке дождь-проказник
Оттого, что прошлым станет праздник,
Под весёлый праздничный салют.

И, прощаясь в парке, Осень с Летом,
Не спеша, рука в руке, бредут.
Но разлука пролетит моментом:
Вечер встречи вновь зажжётся светом,
Что случится в будущем году.

Осенняя октава

Чёткой, ровной, совершенно синей
Стала неба голубая даль.
На траву резным узором иней
Лёг и превратил её в хрусталь.
Глубже и пронзительно красивей
Сделалась бескрайняя печаль.
Оттого, что как весна, и осень –
В сердце и в душе, в стихах и в прозе!

Слышен тихий, стройный голос речки,
Пожелтевший лес умолк без птиц.
Лишь сверчок стрекочет из-за печки
Свой мотив чудесных небылиц.
Лето мотыльком горит у свечи
В ритме поэтических страниц.
Много в них и зим, и лет, и вёсен.
Но сегодня вдохновляет осень!

В этот час багряного заката
Видеть всплеск чудесной красоты:
Отблеск от дрожанья переката
В отцветах слетающей листвы
Старого ухоженного сада!
Осени чудесные черты
Наиграть и написать октаву,
Вложив в золочёную оправу.

Осень в Томске

В Томске
Звёзды близко, рядом.
Если их коснуться взглядом,
Ночь на небе звездопадом
Стает, как пломбир.
И, как древняя божница,
Серебром засеребрится,
Озаряя людям лица,
Освящая мир.

В Томске дождь –
Как это славно!
В парке капли кружат плавно;
Стала, как канва, недавно
Вся речная гладь.
В платье цвета листопада
От Кардена, нет, от Прадо,
Томь изящна и так рада:
Ей оно под стать!

На речном вокзале фея,
Как Даная из музея,
От эмоций, чувств шалея,
Всем твердит о том,
Как прекрасна неба просинь,
Как волшебны кроны сосен!
Что вошла неслышно осень
В славный город Томск!

Небо звёздное
В утро раннее
Тает гроздьями,
Став хрустальнее.
Скрыты инеем, –
Что мерещится, –
Травы синие
В свете месяца.

Утро каждое
Словно кружево:
Сонно-влажное,
Не разбужено,
Не воспето. Но
В небе палевом
Зарождается
Солнца зарево.

Утро. Падают
Листья на́ берег,
По воде скользя,
Будто оберег.
А за ними из
Ночи тягостной
Наступает день
Снова радостный.

Утро всякое –
Как последнее,
Встреть с отвагою,
Стань приветливей.
И скажи для всех
Слово бодрое:
«С добрым утром вас,
Люди добрые!»

А в эту осень расцвела сирень,
Благоухая ароматом спелым.
Казалось всем – весенняя метель
Вот-вот слетит от яблонь цветом белым.

Совсем недавно стоял свежий снег
И солнце иссушило все капли.
Казалось, что вернулся лета век,
Где будут тополиные метели.

Нет, это просто вся природа вновь
Раскрасилась осенней акварелью...!
Но небо снова тучей хмурит бровь,
И разразится зимнею метелью.

Налетели свинцовые тучи.
Зацепились подолом за кручи
И туманом промозглым опали,
Укрывая бескрайние дали.

И неслышно на землю осели, –
На дома, на опушки, на ели, –
Заглушая цвета и все звуки,
Так связав тёплой Осени руки.

А она с материнской заботой
Осыпала леса позолотой;
Украшала весь мир перламутром,
Наполняя пространство уютом,
Что земля наливалась и зрела!..
Но с туманом она заболела.
И остались от дивной картины
Лишь рубцами рубины калины.

И случилось так, как не хотелось:
Золотое, увязшее в серость,
Превратилось в унылую слякоть...
И озябший туман начал плакать,
Литься начал дождём бесконечным,
Что, казалось для всех, будет вечным.
Закрывая с угрюмостью злою
Листья павшие снежной крупой.

И летели бездушные тучи,
Снегу ставшие силой могучей.
Но, слетающий в лужи, он таял.
Это Осень, хворь превозмогая,
Загудела сердито лесами,
Облака разрывая ветрами.
И отчаянно листья бросала
На холодной Зимы покрывало.

Направляла всю мощь свою Осень:
Свергнуть зиму хотелось ей очень,
И хозяйкой навеки остаться
В мире света, тепла и богатства.
Но Зима с неподдельною злостью
Прочь гнала, как ненужную гостью, –
Полноправною, бойкой хозяйкой
Осень из дому снежною палкой.

И не добрые, и не плохие,
Бились насмерть, сражаясь, стихии...
Бушевали, что многим не снилось,
Так, что солнце на небе скатилось.
И в сложившейся той канители,
Где смешались и дождь, и метели,
Лютовали бы век исполины.
Но – иссякли у Осени силы.

И однажды под утро бесследно
Потонула в снегах беспросветных,
И, уснув, замерла беспробудно.
И стал мир не осенним. Как будто
Вся земля под фатой белоснежной
Засияла невестою нежной.
Обожгла, ослепив белизною!..
...Что же Осени снится зимою?

Татьяна Шушкевич

Бабье лето

Где-то за краем отавы
Ёжик сердито пыхтит;
В копны уложены травы,
И паутинка летит.

Небо – жемчужная вата;
Чист и прозрачен лесок;
В воздухе хрупкая святость
Плавится – что за денек!

Будто ушедшее лето
После трудов и забот
Дарит немислимый этот
Плавный, забытый полет.

Манит, дразнит и смеется
На паутинках тоска.
Вспыхнет и обернется
Тонкой струной у виска.

Словно душа виновата
В том, что так ясны пути...
В воздухе сытость и святость.
Святость и сытость. Прости ...



Зима

Алексей Гаев

Когда буран ярится, как султан,
В гареме обнаруживший измену,
И, кажется, вот-вот обрушит стену,
Сломает окна вихревой таран;

Когда по стёклам снежная крупа
Стучит, закатываясь в ночь сухим горохом,
И сердце замерло меж выдохом и вдохом,
И мыслей жутких мечется толпа;

Когда спасеньем кажется уют,
Когда по-детски рад теплу и свету, –
Тогда вдруг взмолишься за грешную планету,
За всех людей, что на земле живут...

За тех, кто голоден, обижен, кто в пути,
Кто сирота, кто плачет одиноко...
Я обращаюсь в сторону востока,
Шепчу: «О, Господи, помилуй и прости...»



Что такое зима?

Что такое зима?.. снег в ночи,
Пышных хлопьев полёт мимо окон,
Завывание ветра в печи
И деревьев заиненных локон.

Это полная в небе луна,
Черный лес на хребтах отдаленных
И сиянье вершин оголённых,
И сознание холодного сна.

Это огненный звездный узор,
Синий бархат небес с жемчугами,
И морозный туманный простор,
Окаймлённый снегами, снегами.

Что такое зима?.. Это свет.
Нежный – утром, тревожный – закатный.
Облаков силуэт невозвратный
И граница сходящихся лет.

Это реки, что спорят с морозом,
Покрываясь настойчивым льдом,
И на стёклах расцветшие розы,
И уютный, натопленный дом.

Путь, накатанный в поле широком,
Скрип полозьев и храп лошадей.
На солому свалившийся боком
Бородатый, в снегу, «берендей».

Это птицы на кольях забора,
Это длинных поленниц ряды,
Это сёла, дороги и горы,
И озёр занесённых следы.

Что такое зима?.. Красных ягод
Сладкий сок и зубов холодок,
И затверженный радостно на год
Красоты белоснежной урок!



художник Галина Зайченко

Людмила Гришка

Декабрь

Рисует утро инеем по веткам
Мохнатой, серебристой мишурой.
Клубами поднимается над речкой
Густой туман над белой водой.

Декабрь зиму заиграл смычком!
Уже мороз до кости пробирает,
А солнце первым утренним лучом
Над лесом бриллианты рассыпает.

Ирина Евдокимова

Зимняя фантазия

Горы белые шапки надели,
В шубах белых деревья стоят.
В снежном вальсе танцуют метели,
Демонстрируя снежный наряд.

Все таинственно и безмятежно –
Очарованы люди зимой.
Старый дуб за калиткой стал снежным,
Опоясан белесой каймой.

Как красива зима, как чудесна,
Белым пледом укутала мир!
И похожа зима, если честно,
На воздушный и сладкий зефир.

Ольга Истомина

Непрошенный гость

Вот и ушла весна, лето – в тартарары!
Время настало вновь осени жечь костры.
Буду с улыбкой смотреть прямо судьбе в лицо.
Катится в никуда бледной луны яйцо.

Тихо стучит в окно мерзлой рябины гроздь,
Напоминая мне: с этой минуты – врозь.
Глаз васильковую цветь чуть затемнит печаль.
Тут сентябрю бы зреть, а у дверей – февраль.

Ставлю на стол букет, крепкий заварен чай,
Кто б ни пришел к тебе, гостя добром встречай.
Как бы хотелось вновь втиснуться в лета горсть!
Но у двери февраль. Он мой непрошенный гость.

Зимняя ночь

Спит село. Снегами заметая,
Входит на окраину зима,
Улицей бредет, куда, не зная,
Обходя опасливо дома.

Распустив волос седые пряди,
Словно рваны флаги на ветру,
Шепчет: «Помогите, Бога ради,
Нищенке, потерянной в миру!»

Зимнюю печальную картину
Завершают лики черных гор,
Да глядит потухшими очами
На село суровый, мрачный бор.

А наутро – чудо превращения!
Начиная с праздно-белых крыш,
На селе лежит благословенье –
Платино-сверкающая тишь!

Пришел декабрь

Пришел декабрь внезапно по холмам,
Прошел по рощам, тропам, берегам,
По склонам вниз, как будто невзначай,
Скатился: «Всё, приехали, встречай!»

Давай, буран, раскачивайся, зрей,
Срывай плоды горящих фонарей,
Толкайся в спины кутаных домов,
И всюду оставляй следы обнов.

К весне затихнешь в поле под кустом,
Где долго будешь вспоминать о том,
Как в окнах за ночь вырастил сады,
Как реки полонил в седые льды,

Как хулиганил как-то ввечеру,
Пока её не встретил поутру.
Как гладил мандарины нежных щек,
Чтоб навсегда влюбилась в нить дорог,
И целый год смотрела за моря
С тоскою, в ожиданье декабря.

Какой он, снег?

Почему называют белым?
Снег – ни белый, ни голубой.
Он немножечко оголтелый
И, как в оспинках, весь рябой.

Он бесценен и драгоценен,
Снег серебряный, как ручей.
Никому никогда не изменит,
Потому что вообще ничей.

Накрахмален, пижон хрустящий,
Не захочешь, а влюбишься враз.
Он по-честному настоящий,
Ну и что, что красив напоказ?

Элегантно-блестяще-праздный,
Белый, розовый, голубой...
Всякий раз по-новому разный,
Неизменно – холодный, святой!

Нынче рано-прерано
Вниз спустилась зима.
От вершин Бабыргана
Прилетела сама.

Заметались бураны,
Разгулялись метели,
Заблудились дороги,
Принахмурились ели,

Закурились избенки,
Лай собачий не слышен,
Стаи птиц белоснежных
Разлетаются с крыши.

Причуды зимы

Зимний день рассыпается искрами.
Вдоль дорог до весны обелисками
Прилепились седые снега.

На заборах лепниной, огрызками,
Проводах, что подвешены низками,
Навела свой порядок пурга.

На полгода, не меньше, навскидку,
Лес укрылся ажурной накидкой,
Спешно вдруг нарядилась вода
В герметичный скафандр изо льда.

Этот день хоть от холода корчится,
Но искрится от зимнего творчества.
И сегодня дарить ему хочется
Только радостные пророчества!

Снег в городе

Падает снег
Белыми пятнами,
Ласковый снег,
Ничем не запятнанный.
Падает снег
В обветренном городе,
Только вчера
Позабывшем о холоде.
Улицы ночью
Качаются снежные,
Вторят им фонари,
Откровенно мятежные.
Ночь в моем городе.
Снег в моем городе.
Я лишь вчера
Позабыла о холоде,
Стала, как в детстве,
Шутливо-игривая.
Я в своем городе
Снова счастливая!

Спасибо, январь

Спасибо, январь, что, поскинувши цепи,
Мы вырвались в горы, забыв про зарок.
И пусть за измену простят меня степи –
Рванули к подножьям вершин-недотрог.

Холодная строгость январского нрава
Была по душе и как будто сродни.
Мы, как корабли, потерявшие гавань,
В заснеженной бездне остались одни.

И стали здесь чище, и сделались строже,
Немного красивей и точно, мудрей.
Но дома нас ждут и, наверное, все же,
Нам стоит вернуться, жалей не жалей.

А память оставит подспудно, навечно
Лик гор, затонувших в безбрежных снегах,
Фигуры березок в халатах аптечных
И ветра январского сумрачный взмах.

Берёзы ждут признаний

Берёзы ждут признаний февраля,
А он – нетороплив, смешлив, вальяжен.
Раскинул самоцветы по полям,
Идёт по тропкам, радостен и важен.

Сегодня синеву с небес пролил –
Она среди белых веток заблудилась –
И розовым рассветом наделил.
Ну много ль надо им, скажи на милость?!

На светлые, с пометками, стволы
Накинута багровая накидка.
Уж сняты свежим февралём чехлы
С берёз, промёрзших в январе до нитки.

А я пред февралём давно в долгу
За взгляда солнечность и слов значение,
За запоздало-беспросветную пургу
И за твоё банальное забвение.

Ожидание весны

Плыл белый туман над рекой,
Пушистою кошкою полз.
Хотелось потрогать рукой
Зимою расписанный холст.

Березы и сосны стояли
Прижавшись – так было теплей.
А сонный туман расплзался
Все дальше – на блюдца полей.

Лежали на отдыхе горы,
Таинством, величием маня.
Леса на вершине – то шторы,
То грива красавца-коня.

Все в мареве белом застыло,
В плену неземной пелены.
Холодное солнце мерцало
И ждало прихода весны.

Надежда Кетрарь

Снежинки

Кружится в небе звездочек стая,
Вихрем вплетаясь в зимы хоровод.
Кружатся в небе, не уставая,
После ненастья настал их черед.

В зимнем закате их образ, как в сказке,
В снежном сиянье танцующих вальс.
С вьюгой меняется снежная пляска –
Хлопьями сыплются с неба на нас.

Зимнее. Лесное

Зимний лес спит непробудно, сонной негою объят.
Вспыхнул заревом на небе алый, пламенный закат.
Снежной шубою укрытых сосен, холод не страшит,
Даже если в злобе крепкой он сильнее затрещит.

Тишина обнимет нежно лес беззвучностью своей,
Оттого и писк мышинный громче станет и слышней.
Птицы в чаще приумолкли – им бы пережить
мороз;
На заснеженном пригорке – след звериный
вразноброс.
Все деревья разукрасит серебристой бахромой
По утрам седая стужа. Крепко спящий зверь лесной
Недовольно повернется и спросонок зарычит;
Да под лапами лисицы снег негромко захрустит.

Ожидание весны

Еще чуть-чуть – и зазвелят капли,
И будет таять грязных улиц снег.
Вернутся птицы. Март пойдет к апрелю.
С ручьев весна свой наберет разбег.

Подует с юга ветерок-проказник,
Играя меж ветвей берез-подруг.
И, словно блин, на Масленичный праздник,
Согреет город солнца теплый круг.

Уйдут из памяти былые стужи,
Кроша в пути весенний тонкий лед;
Прохожие затопают по лужам,
И заорет на крыше рыжий кот.

Февральской вьюге чуть кружить осталось;
К нам март спешит, идет его пора!
Зиме – конец, с метелью наигралась.
Пусть радуется солнцу детвора!

Мария Образцова

Декабрь

Кружила бешено метель и в окна била,
Над белым плюшем декабря река парила.
Тропинка падала во тьму за серым садом,
Казалось, дальше не пройти – кругом преграда.

И было холодно рукам, и зябли губы,
А в серых, сплюснутых домах дымились трубы.
И не осталось ничего, что было в лето;
И застывала на снегу душа поэта.

И ни оттаять, ни вернуть, ни отогреться,
В груди в полтона ледяное билось сердце.
Но рисовал опять мороз цветы на окнах.
Он, видно, мая перенёс сюда полотна.

Кипенно-белая черёмуха манила,
И кровь играла, и душа уже любила.
Рукой холодной била вьюга долго в двери,
Но на стекле узоры сердце отогрели.

Галина Свириденко

Шапка зимы

Опять свечу съедает ночь,
И тишина мышкует без остатка.
Общения не то что бы нехватка.
Метель весь дым уносит прочь –
И в этом есть своя загадка.

Автобус вьюгою оцеплен,
Блестят в ночи глаза машин.
Шапкой зимы фонарь облеплен.
Нет в снегопаде ночи пепла,
И для небес не значимы гроши.

Сделаешь шаг и – новый путь,
Вчера занесено уже сугробом.
И ничего не делается, чтобы
Внове понять очередную суть,
К которой не стремился и особо.

Серьезный лик зимы

Серьезный лик зимы и декабря
Нарушен возгласом синицы.
Ей почему-то вдруг не спится,
Хотя рассвет, и, стало быть, не зря.

Но каждый день всегда в нови –
Такая свежесть и морозность!
Сегодня иней проявил
Вновь уникальную возможность.

Еще природа смотрит сны,
И бьет родник фонтаном, бродит.
Грации будущей весны
Пока не видно в непогоде.

Первая звезда

Первая звезда еще тоскует,
Лес обличьем новым убелен.
И рассвет закрытым быть рискует,
Если вновь буран с утра силен.

Старый месяц, видимо, изношен.
Вьюга норовит попасть в висок.
Заметает стог, который скошен
За деревней, что скирдуют впрок.

Ель, свои роскошества развесив,
Первой о подарках известит.
Пусть еще не виден новый месяц –
Золотом родившись, заблестит.

Холодно!

Утро январское вежливо,
Полдень разлит и сер.
Зимнее солнце насмешливо
Чудит на свой манер.

Шепот морозной пыли
Стелется, к ветру глух.
А провода застыли –
К ним воробей прижух.

И гололед зеркальный
Катит своей лыжней.
Холодно! Как ужаленный:
– Скользко же! О-ё-ёй!

Впору бы посох, подпорку,
Как же метель честна!
Кто-то завесит шторку.
Щеки – аж докрасна!

Вечер. Светило – книзу.
Все-то Господь простит...
Месяц крещенской визой –
Лопнувшим льдом – хрустит.

Ничья...

Разрезан снег тропинкой от ручья,
Снежинки убежать вперед охочи.
Февраль и март – скорей это ничья,
Тут кто кого, в объятьях дня и ночи.

Чуть затуманится подсолнушек-луна,
В низах позанесут снега разметки.
Пусть треснет под осиной тишина
Полетом свежей, перемерзшей ветки!

Рассвет едва заметен, но бегуч,
Поспешно тают призрачности крылья.
Снимает одеяло спящий луч,
Сверкая шапкой цвета изобилия.



художник Евгения Рыжкова

Уходит зима

Как остатнего снега в округе немного!
Таёт грустным ненастьем осевший бархан.
Он, слежавшись, не стоптан еще у порога –
Он на целую зиму метелью был дан.

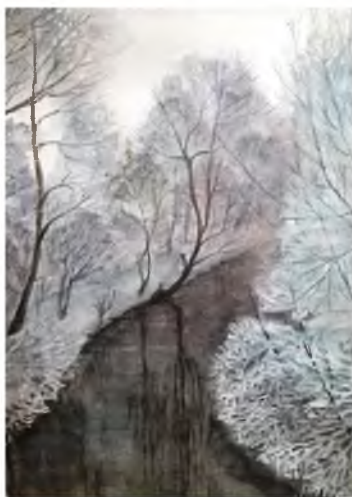
Пусть рождается чудо в сплетенье ветвей –
Ведь природой всему уготована мера.
И пока что еще не поет соловей,
И лютует зима, уходя, как пантера.

Утром иней сшибают уже воробьи,
Хлопотливость которых оправдана слабо.
Истожились заснежья земные пай,
Напоследок зима попрощалась хотя бы!

А ответом взметнулась совсем не метель...
Сердце дрогнуло – птица! Как рада!
Вдруг в ладонь ниоткуда упал свиристель,
Испугавшийся кошки, слетевшей с ограды.

Валерия Тюхтенева

Незванные приходят зимы.
Ложатся белые снега.
Следы любимых, нелюбимых
Читаю с чистого листа.
А за спиной – метель погоней,
Бежать! – пульсирует в крови –
От монохромности агоний
Лесов и рек, от нелюбви...
Под своды выставочных залов,
Где маки яростно цветут,
В горсти хранят седые скалы
Озёр пречистый изумруд.
Где слышен журавлиный клёкот
У флейты в переключке нот,
И где в «прекрасное далёко»
С собою девочка зовёт.



похолодало
облетают лепестки
с небесных яблонь

Зимнее

Распахнута калитка в зимний сад.
В излишествах ее чугунных кружев
Читаю приглашение в снегопад,
В объятия январской лютой стужи.
Дыхание деревьев в куржаке,
В серебряных, морозно-тонких звонах...
Бреду через снега, зажав в руке
Послание весны в отборных зернах.
Язычницею чувствуя себя,
Скликаю птиц на жертвоприношение.
Не пропадет ни слова, ни зерна –
Все для души, все для ее прозренья.

Оксана Хлопотова

Зимний день

Зимний день дарован Богом,
На березах – кружева,
Заворожен, заколдован,
Вами, матушка-зима.
Зимний день пронизан солнцем,
Слепит, словно в летний зной,
А узорное оконце отливает синевой.
В зимний день, скажу вам прямо,
Я с истоков влюблена,
Я ведь тоже февралями,
В зимний вечер рождена!



художник Оксана Хлопотова

Что нам зима

Что нам зима, когда тобой дышу,
Душа весной и радостью полна,
Когда к заснеженному шалашу
Крадется оголтелая луна...
Что нам зима, когда её снега,
Как хризантемы белые в саду,
Как белая черемухи пурга,
Как пена на лазурном берегу...
Белым-бела метет, кружит зима,
Что нам она, когда сердца горят!
И пусть она постройки и дома
Одела в белый праздничный наряд.
Что нам зима, когда она светла –
Любовь меня согреет и в мороз
А что зима морозна и страшна,
То, чисто риторический вопрос,
Что нам зима...

Метель

Снег хризантемой белоснежной,
Слепил глаза, вихрил в окно,
Метель поземкой безмятежной
Гнала следов твоих тепло.
Метель, кружа под фонарями,
И звездный преломляя свет,
Ложилась холодом меж нами
В десяток безнадежных лет.
И волчьим воем завывая,
На полнотелую луну,
Душа скулила, замерзая
В её плену.

Зима рассердилась

Зима заморозить решила
На тысячу лет:
Все реки сковать хрусталем,
Что сверкает на солнце.
Узором морозным в мой мир
Небольшое оконце
Украсить игриво и вытеснить
Солнечный свет.
Зима рассердилась, и в сердце
Трескучий мороз
Вдохнула, и в душу, а иней
Упал на ресницы.
Снегами укрыла полей
Золотые страницы,
Потом заморозила льдинками
Капельки слез.

Зимняя ночь

Просто ночь.
Ничего, ничего...
Пустота тормознула бег
Всех часов, по которым мог
Ориентироваться человек.
Просто ночь.
Без тебя в душе
Темнота замещает свет
И не видно звезды уже,
Что светила мне столько лет.
Просто ночь.
Что придет рассвет,
Я уже сомневаюсь, но
Жду, что будет хотя бы снег
Светом падать в моё окно.

Татьяна Чанчибаева

Волшебство ночного снегопада

Волшебство ночного снегопада
Заискрилось в свете фонаря,
Полилось серебряным каскадом
В пышные сугробы января.

И в искусном танце поднебесья
Был неизмеряемый покой,
Согревая сердце, словно песня,
Он лечил мне душу красотой.

Я смотрю зачарованным взглядом

В этот год запоздало зима
Белоснежьем пришла поделиться;
В саксофон заиграла сама,
Стала в медленном вальсе кружиться.

На изысканный танец небес
Я смотрю зачарованным взглядом.
Обнажёнными ветками лес
Ловит каждую прядь снегопада.

В душу льётся приятный покой,
Всю бесценность минут понимаю.
И обряд очищенья такой,
Как бальзам, от зимы принимаю.

Обряд обновления

Небесный патруль снова выставил звёзды,
Их нежно качает макушка сосны.
Давай с тобой встретимся вечером поздним –
Послушать дыхание звёзд и зимы.
И пусть эта ночь с голубыми глазами
Подарит нам всё белоснежье земли.
Зима скуповата цветными тонами;
Чтоб мы чистотой насладиться могли,
В торжественно-белом её измеренье
Мы примем с тобою обряд обновления.

Вновь зима стояла на пороге

Вышивая серебром дорогу
И в косу вплетая снегопад,
Вновь зима стояла на пороге,
Бархатом ресниц прикрывши взгляд.
Опьянев от долгожданной встречи,
Странник - ветер несказанно рад
С нежностью накинуть ей на плечи
Лёгкой дымки голубой наряд.

В последний день зимы

Туман стоял в последний день зимы,
И как-то неуютно, смутно было,
Как будто на пороге у весны
Зима в недоумении застыла.
Но, пробивая толщу хмурых туч,
И радуя весенней яркой нотой,
Стрелой надежды первый солнца луч
Волнующей разлился позолотой.

Вновь колдует Крещенская ночь

В тёмной шали, усыпанной звёздами,
Вновь колдует Крещенская ночь
Над землёй тишиной и морозами,
Что сама бы погреться не прочь.
Свет луны в куполах отражается,
Ниспадая на ветви рябин,
И душа в этот миг очищается,
Я свидетель её именин.
Над святою водою покаяться
По хрустящему снегу спешу.
«Пусть сердца добротой наполняются», –
Я за всех перед Богом прошу.

Ещё февраль бродил по крышам

Ещё февраль бродил по крышам,
А воздух пах теплом весны.
Капель взбудрила еле слышно
Оцепенение зимы.
В объятьях солнца день искрился,
И отголоском хрусталя
Весенний пульс уже забился
На самой кромке февраля.



художник Татьяна Плетнёва

Георгий Черных

Снег кружится, снег ложится
Еле-еле на аллеи.
Снег искрится, снег струится,
Опадая с лапы ели.

Снег слетает с неба, тая
От тепла моей ладони.
Сеет, веет, оседая
В поле вольным белым роем.

Снег мелькает и... не тает.
Снег лучистый чистый-чистый.
Усыпляет, укрывает
Землю под ковёр пушистый.

Снег звенящий, снег хрустящий
В день погожий под проходим.
Снег блестящий, снег горящий –
Нет сейчас его дороже!

Звёзды. Ночь. Крещенские морозы.
Серебрятся в кружевах снега.
Хороводят белые берёзы
На покрытых льдами берегах.

В звонкой тишине трещат осины:
Мёрзнет в их стволах до корня сок.
А из леса слышен рёв лосинный,
Возвещая, что подходит срок.

Вздрогнет волк от этого под ёлкой,
Вглядываясь в страхе в темноту.
Убежит со вставшей дыбом холкой,
Позабыв, что он хозяин тут.

Бросив шишку, молнией умчится
Белка, юркнув в близкое дупло.
Да от злости зашипит куница –
Ведь такое лакомство ушло.

Спящая медведица в берлоге,
Глаз не открывая, наугад,
Рыкнет сонно голосом нестрогим,
Прикрывая лапой медвежат...

Превратится звук в узор мороза.
Вновь затихнет спящая тайга.
В инеевой шали спит берёза.
Звёзды. Ночь. Крещение. Снега.

Не грело солнце, не пекло.
Наоборот – мороз трескучий
На речке лёд сломал и вспучил,
А в окнах трескалось стекло.

Но, в ожидании чудес,
Душа от зимнего светила
Чудесный дивный свет струила
На всё лежащее окрест.

Душе не важно, что мороз,
Ей прошлых, тёплых дней не жалко.
Душе и в минус сорок жарко
От вновь рождающихся звёзд...

Ведь вновь случится волшебство
В церквах, святилищах и храмах –
От Вифлеема и до Валаама –
На день великий, в Рождество!

Татьяна Шушкевич

Последний снег

Когда уйду, наверное, и там
Опять мне будет сниться непрестанно
Заснеженная белая поляна
И старый дом, открытый всем ветрам.

Здесь так легко жилось моим мечтам!
Они слетались стайкой безымянной,
И с робостью, доверчиво-обманной,
Просились на бумагу по утрам...

А снег, бесшумно падая с небес,
Прощальной чистотою замечает
Все звуки суеты, и только здесь,
Где все застыло в ожиданье мая,
Дорогой в вечность кажется прямая
Тропинка, убегаящая в лес.

Оглавление

Предисловие	3
Любовь Семенцова	6
ВЕСНА	7
Алексей Гаев	7
Людмила Гришка	9
Ирина Евдокимова	12
Ольга Истомина	13
Светлана Костина	17
Мария Образцова	18
Галина Свириденко	20
Юлиана Семенцова	22
Валерия Тюхтенева	24
Владимир Уделяев	27
Оксана Хлопотова	28
Татьяна Чанчибаева	32
Георгий Черных	37
Татьяна Шушкевич	41
ЛЕТО	42
Алексей Гаев	42
Ольга Истомина	46
Надежда Кетрарь	50
Людмила Кравцова	54
Мария Образцова	55
Галина Свириденко	58
Юлиана Семенцова	62
Валерия Тюхтенева	63
Владимир Уделяев	65
Оксана Хлопотова	66
Татьяна Чанчибаева	68
Георгий Черных	70

ОСЕНЬ	71
Алексей Гаев	71
Надежда Гайсина	76
Людмила Гришка	78
Ирина Евдокимова	83
Ольга Истомина	85
Надежда Кетрарь	92
Светлана Костина	95
Мария Образцова	97
Галина Свириденко	103
Юлиана Семенцова	110
Валерия Тюхтенева	112
Владимир Уделяев	114
Оксана Хлопотова	117
Татьяна Чанчибаева	125
Георгий Черных	136
Татьяна Шушкевич	143
ЗИМА	144
Алексей Гаев	144
Людмила Гришка	147
Ирина Евдокимова	147
Ольга Истомина	148
Надежда Кетрарь	156
Мария Образцова	158
Галина Свириденко	159
Валерия Тюхтенева	164
Оксана Хлопотова	166
Татьяна Чанчибаева	170
Георгий Черных	174
Татьяна Шушкевич	177

Майминское литературное объединение «Ли́ра».
Майма, ул.Советская, 57.
Тел. 8-(38844)-22-9-76

Редакционная группа: *О.М. Ельдекова (Истомина),
Л.В.Кравцова*

Составитель: *О.М.Ельдекова (Истомина)*

Редактор и корректор: *Л.В.Кравцова*

Вёрстка и дизайн: *А.А.Кобзев*

Художественное оформление: *А.Гаев, Т.Плетнева,
О.Хлопотова, А.Ельдекова,
Г.Зайченко, А.Катулевская,
В.Тюхтенева, О.Истомина,
А.Сосновский, Е.Рыжкова*

