63.3(2)
С-90

А. С. СУРАЗАКОВ

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ ГОРНОГО АЛТАЯ

Учебник для старших классов средней школы

От 300 тыс. до 1,5 млн. лет назад	— датировка Улалинской стоянки.
Конец IV — начало II тыс. до н. э.	— афанасьевская культура.
XVIII—XIII вв. до н. э.	— каракольская культура.
VIII—VI вв. до н. э.	— майэмирская культура.
Конец VI— II вв. до н. э.	— пазырыкская культура.
552—630 гг.	— Первый Тюркский каганат.
682—744 гг.	— Второй Тюркский каганат.
745—840 гг.	— Уйгурский каганат.
IX—X вв.	— Каганат енисейских кыргызов.
1206 г.	— приход к власти Чингис-хана.
1604 г.	— основание Томской крепости.
1618 г.	— основание Кузнецкого острога.

1635 г.	— образование Джунгарского ханства.
1718 г.	—основание Бийской крепости.
2 мая 1756 г.	— указ о принятии алтайцев в состав России.
1826 г.	— начало археологического изучения Горного Алтая.
1865 г.	— раскопки большого Катандинского кургана.
1929 г.	— раскопки первого Пазырыкского кургана.
1947—1949 гг.	— раскопки первого — пятого Пазырыкских курганов.
1950 г.	— раскопки больших Башадарских курганов.
1954 г.	— раскопки больших Туэктинских курганов.
1961 г.	— открытие Улалинской стоянки.

-535029-

А. С. СУРАЗАКОВ

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ ГОРНОГО АЛТАЯ

Горно-Алтайская областная библиотека им. М. И. Калинина
Сектор краеведческой библиографии

Часть I

Древность и средневековье

Учебник для старших классов средней школы

Горно-Алтайская областная библиотека им. М. И. Калинина
Сектор краеведческой библиографии
-535029-
0

63.3 (2Рос.Алт) я721
С 900

Горно-Алтайская ... библиотека ... пр. Ленина ... СЕКТ

А. С. Суразаков

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ
ГОРНОГО АЛТАЯ

**Учебник для старших классов
средней школы**

Редактор *Р. А. Лыкова.* Художественный редактор *В. И. Ортонулова.* Технический редактор *Е. Н. Манышева.* Корректор *Л. А. Патагашева.*

Сдано в набор 14.10.93. Подписано к печати 26.06.94.
Формат 60 x 90 1/16. Бумага офс. №1. Гарнитура школьная.
Печать офсетная. Усл. п. л. 8,5. Уч.-изд. л. 8,15.
Тираж 8000 экз.

Горно-Алтайское республиканское книжное издательство «Юч-Сюмер». 659700 г. Горно-Алтайск, ул. Горно-Алтайская, 36. Горно-Алтайская республиканская типография, пр. Коммунистический, 35.

С $\frac{4300020000-031}{М\ 138\ (03)\ 94}$ -94

Горно-Алтайская ... библиотека ... пр. Ленина ... СЕКТ

- 535029 -

© Горно-Алтайское республиканское книжное издательство «Юч-Сюмер»

ВВЕДЕНИЕ

§1. Жемчужина Сибири.

Огромны и необозримы просторы Сибири. От Урала на Западе, до Дальнего Востока, от холодных морей на севере, до Средней и Центральной Азии на юге раскинулась ее могучая ширь. Заснеженная тундра и труднопроходимая вековая тайга, обширные степи и высокие скалистые горы. Привлекателен неповторимостью этот громадный суровый край. Но есть на самом юге его колоссальных пространств небольшой горный уголок, который за свою необыкновенную красоту зовется жемчужиной Сибири.

Конечно же, это Горный Алтай с его высокими сверкающими на солнце снежными вершинами, чистейшим воздухом, сотнями прозрачных озер и бурных порожистых рек, прохладной сенью темнохвойной тайги и яркой зеленью альпийских лугов. Здесь находится высочайшая в Сибири вершина горы Белухи, возвышающаяся над уровнем моря на 4506 м. Через крутые ущелья горной страны несет свои бирюзовые воды красавица Катунь, а к северу плещутся о берега волны окутанного легендами Телецкого озера.

Привыкли мы к красотам своей республики и порой просто не замечаем их. Но как заметно восхищение тех, кто впервые побывал в наших благодатных местах. Каждый по-своему выражает восторг, однако дадим слово человеку творческому, воспитаннику Петербургской академии художеств Е. Е. Мейеру, побывавшему в 1842 г. с экспедицией выдающегося исследователя прошлого П. А. Чихачева в Горном Алтае.

«... Чем далее мы ехали, тем более соединялось все, т. е. величие гор, ужас скал, мрак лесов... яркая зелень долин, роскошная растительность около рек Урсул и Малый Ильгумень. Эти две реки будто переговариваются между собой. Они летят в объятья друг друга и вместе стремятся, шумят, ревут, пока не заглушит их... Катунь... С трудом переводя дух, взобрался я на вершину и задрожал от восторга... Вдали, подобно океану, оледеневшему в буре, блистали вечные льды, меж

которых, теряясь в голубоватом тоне неба, зубчатым великаном поднималась Катунья Сайлан (Катунские столбы). В ущельях змеями вились туманы. Но где слова, где краски, чтобы передать эту красоту?!.. Я схватил альбом, но рука дрожала... Приятный контраст между свежей зеленью гор, переходящий в голубоватый тон... Эти виды провожали нас до тех пор, пока не услышали мы страшного гула, похожего на гром катящихся каменьев... мы очутились на ужасной высоте... против нас... шли стены громадных скал, которые терялись в голубоватой глубине ущелья, где, страшно клокоча, летит огромным змеем Чулышман, блестя серебряной чешуею. Со скал, прорывая облака, катились водопады, которые внизу рассыпались, и в бездне носились облака. Заходящее солнце чудно освещало этот дико-величественный вид. Нет, воображение человека не может представить себе что-нибудь подобное! Сердце замирает, когда слышишь то страшный гул реки, повторяемый множеством эхо, то тихий, жалобный стон водопада. Это музыка природы! Кто передаст ее?!.. Кто передаст чудную гармонию этих скал, этих красок!?»

Эмоционально, не правда ли? Конечно же, так мог написать только утонченный, духовно богатый человек. Давайте и мы с вами однажды оглянемся вокруг и попытаемся увидеть всю красоту природы, в окружении которой нам посчастливилось жить.

В настоящее время на территории республики проживает небольшой многонациональный народ, большинство которого составляют алтайцы, русские и казахи. Много общего сложилось у них за долгие годы совместной жизни, но есть и яркие, самобытные черты истории и культуры, уходящие своими корнями в седую глубину веков.

Алтайцы и казахи — это потомки древних тюркоязычных племен Центральной Азии, создавших в VI веке здесь мощную кочевую державу, с которой вынуждены были считаться Китайская империя на юге и наследница древнего Рима на далеком западе Византия. Русские — это потомки землепашцев центральных областей России, стремившихся уйти из-под тяжелого боярского гнета на неведомые пространства в поисках извечной крестьянской мечты, т. е. земли и воли.

Разные исторические пути были в далеком прошлом у всех этих народов. Однако пришло время им объединиться и вот уже на века связала их вместе единая судьба. Многие поколения алтайцев, русских и казахов живут бок о бок на территории

Горного Алтая, которая давно уже стала для них единой родиной или землей предков, как говорили в старину.

Огромен, бесконечно многообразен и очень сложен окружающий нас мир. И тем сильнее и цивилизованнее человек, чем больше знаний он имеет о нем. Благодаря колоссальному по своим масштабам труду не одного поколения выдающихся ученых люди узнали, что живут в необъятной вселенной, что та, казалось бы, большая планета, которую они населяют и именуют Землей, на самом деле лишь маленькая песчинка в этом гигантском пространстве. Вокруг нас мерцает свет других неисчислимых миров, расстояние до которых исчисляется в десятки и сотни световых лет.

Но немало загадочного таится и в самом человеке, еще в далеко неразгаданных тайнах жизни на нашей маленькой планете — Земля. Да, человечество сильно знанием об окружающем его мире, однако не меньше знаний требуется ему и о самом себе. Большую роль в этом играет история. Когда, где и как возник человек, как он осваивал окружающий мир, почему у внешне, казалось бы, похожих людей разные языки, обычаи, традиции, где и когда возникли и рушились древние цивилизации, как делались открытия еще неведомых в те времена земель, кто те герои, которые самоотверженно противостояли натискам кровожадных завоевателей, или кто те мудрецы, которые, опережая человечество, могли заглянуть в отдаленное будущее.

В общем, немало ярких и увлекательных страниц имеет огромная книга — История. Мы много сейчас говорим о культуре людей. Но нет у человека культуры без исторического знания. Оно само измеряет уровень его культурного развития. Давайте задумаемся. Ведь многие из тех проблем, что возникают в нашей сегодняшней жизни, уходят своими корнями на десятки, сотни, а порой и тысячи лет назад. И чтобы правильно в них разобраться, современный человек должен иметь большую глубину исторической памяти. Иными словами, лучшие умы человечества уже давно пришли к гениальной по своей простоте мысли — не зная своего прошлого, мы не можем сколько-нибудь полно разобраться в настоящем, тем более заглянуть в будущее.

Итак, надо надеяться, что мы с вами в какой-то мере уяснили себе значение изучения истории, истории вообще, т. е. прошлого развития всего человечества. Недаром в наше время можно часто услышать о том, что каждому человеку и каж-

дому обществу нужно ориентироваться на систему общечеловеческих культурных ценностей или на все самое лучшее, что выработали люди Земли за долгую свою историю.

Но общемировая история должна всегда начинаться с глубокого знания прошлого своей, как сейчас говорят, малой Родины, т. е. той территории, на которой родился и вырос. Для нас с вами это Горный Алтай или Жемчужина Сибири, как с восхищением называют его писатели и поэты, а также все те, кто хоть раз побывал в нашем благодатном крае.

Вопросы:

1. Покажите на карте территорию Горного Алтая и охарактеризуйте современный национальный состав его населения.
2. В чем заключается значение изучения истории?
3. С чего необходимо начинать изучать общечеловеческую историю?

§2. Источники по древней и средневековой истории Горного Алтая.

Привыкли мы с вами по истории книги читать. Увлекательные путешествия первооткрывателей новых земель, шумные баталии великих полководцев, коварные интриги придворной камарильи, восстания доведенных до отчаяния народных масс.

Однако, задумывались ли вы когда-нибудь, откуда берет историк все эти сведения? Из чудом сохранившихся до наших дней старинных рукописей, которые принято в науке именовать письменными источниками. Это ветхие летописи, своды законов, всевозможные указы и многое другое.

А вот что делать историку, если у него таких письмён нет? Если он изучает громадный дописьменный период истории? Были времена, когда, к примеру, уже достаточно просвещенный европейский мир вообще сомневался в том, что у многочисленных сибирских народов могла быть сколько-нибудь глубинная собственная история. И на самом деле у них не было, казалось, ничего, что бы можно было прочитать и превратить в полноценное историческое знание. Однако время шло, и точка зрения эта постепенно сошла на нет.

Еще при Петре I из далекой Сибири стали поступать в столицу тогдашней России удивительные предметы, которые свидетельствовали о существовании некогда в том медвежьем

крае древних и самобытных цивилизаций. Наиболее выдающиеся исследовательские умы вскоре научились читать историю, казалось бы, с самых «молчаливых» источников.

Кто из вас успел побывать в разных уголках своей малой родины, тот наверняка видел заросшие травой и кустарником большие и малые каменные курганы, всевозможные выложенные из камня ограды, загадочные рисунки на покрытых густым пустынным загаром скалах, вертикально вкопанные или со временем упавшие каменные изваяния. Это все погребальные памятники и таинственные святилища глубокой древности от сотен и порой до нескольких тысяч лет.

Некоторым из вас приходилось находить в земле старинные предметы. Это железные наконечники стрел, бронзовые, покрытые зеленоватыми окислами украшения, черепки от глиняной посуды, каменные просверленные топоры и многое другое. Находили вы их рядом со своим домом и в глубоких оврагах, на распаханных полях и в обрывах речных берегов. Те, кому они не попадались, видели эти предметы в экспозициях музеев.

Все это следы былой деятельности людей, живших на территории Горного Алтая многие века назад. Хранящие в себе тепло рук своих создателей, они многое могут рассказать вдумчивому исследователю. И о времени первого появления здесь древнейших людей, и об эпохальных открытиях, делавших хозяйственную жизнь человека разнообразнее и совершеннее, и о таинствах его представлений об окружающем мире.

Все древние памятники и находимые в них старинные вещи объединяются в науке под общим названием — археологические источники. Изучаются они археологическими экспедициями, ежегодно выезжающими в поле для раскопок древних памятников. У нас в республике такие экспедиции организует сектор археологии Горно-Алтайского научно-исследовательского института истории, языка и литературы, пединститут, Республиканский краеведческий музей. Кроме того, для проведения раскопок к нам приезжают ученые Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Барнаула. В последние годы наши памятники привлекли внимание зарубежных археологов. Побывали здесь, к примеру, американцы, японцы, канадцы и другие.

Трудна, но очень интересна работа археолога. Под знойным солнцем на открытом месте или под холодными сводами темной пещеры очень тщательно ножом и кисточкой расчищает он земные напластования, чтобы обнаружить в их толще любые свидетельства былой деятельности людей.

У археологов нет перед глазами живого общества. Те народы, которые они изучают, давно ушли с исторической арены. Поэтому они не могут изучать их в повседневной живой жизни, а реконструируют человеческую историю через обнаруженные остатки былой деятельности людей. Но сами собой эти остатки, то есть древние сооружения, предметы и рисунки не «заговорят». Для того, чтобы получить из них полноценные сведения, археолог в своей работе широко привлекает данные других источников, к примеру, этнографии, фольклора, лингвистики, антропологии и т. д.

По сочетанию различных признаков древних костных остатков, тесно сотрудничающие с археологами антропологи помогают им восстанавливать прошлую этническую историю. Выдающийся антрополог М. М. Герасимов усовершенствовал свое мастерство настолько, что мог по костным остаткам создать скульптурное изображение человека, жившего тысячелетия назад. В настоящее время в этом направлении работают его ученики. Кстати, ими по черепу из древнетюркского кургана у с. Курай был реконструирован внешний облик человека, жившего в Горном Алтае около полутора тысяч лет назад. Скульптурный бюст его хранится в Республиканском краеведческом музее.

Кому из вас не приходилось читать мифы об огромных чудищах и великанах, хитроумные сказки, завораживающие душу легенды. Сейчас все это воспринимается как что-то увлекательное, но совсем не реальное. Однако следует помнить, что это богатейшее наследие давно исчезнувших мировоззренческих систем. В мифах и сказаниях древние люди стремились закрепить свои представления об окружающем мире, через них они пытались объяснить сложные природные и общественные явления.

В целом, яркое наследие устного народного творчества объединяется под общим названием — фольклорные источники. Изучающие их фольклористы стремятся восстановить ту картину мира, как ее представляли себе далекие наши предки. Результаты таких исследований помогают археологам проникнуть в духовный мир тех народов, памятники которых они раскапывают. Особенно необходимы фольклорные источники для расшифровки древнего изобразительного искусства. А образцов его в Горном Алтае обнаружено очень много. Достаточно сказать об обледеневших гробницах вождей, изученных в урочище Пазырык Улаганского района. На найденных там

многочисленных предметах старинного быта имеется большое количество изображений всевозможных животных, людей, божеств, мифических существ. Все они свидетельствуют о самобытной мировоззренческой системе обитавших здесь 2,5 тысячи лет назад жителей. Хорошо знающему фольклор исследователю эти таинственные образы могут многое рассказать о поверьях и представлениях древних людей.

Колоссальное количество материалов для своих реконструкций отдаленного прошлого может почерпнуть археолог у своих ближайших коллег этнографов. Не раз видели вы у родителей, а особенно у дедушек и бабушек, старинные вещи. Не раз вы замечали в их поведении что-то необычное, что, как правило, называют в обыденной жизни предрассудками или пережитками.

А ведь все это наследие прошлой культуры. Так вот, этнографы тщательно изучают эти пережитки и на этой основе, как и археологи, стремятся воссоздать картину прошлого общества. Чем люди раньше занимались, какие орудия труда у них были, что они ели, какую одежду носили, в каких жилищах жили, как представляли себе окружающий мир. Для археологов это бесценные данные. Ведь некоторым культурным явлениям, которые исследуют этнографы, порой сотни и даже тысячи лет.

Помогают восстановить отдаленное прошлое и лингвисты, то есть специалисты, изучающие языки. Особенно исторические лингвисты, которые исследуют увлекательную картину истории складывания того или иного языка. Через это можно выяснить какими особенностями обладал язык данного народа в прошлом, с какими другими языками он смешивался, какими понятиями древние люди описывали окружающий мир, каков был уровень развития их мышления.

Ну и, конечно, письменные источники. Ученые доказали, что по крайней мере у многих средневековых тюркоязычных народов Сибири широко была распространена письменность. В последние десятилетия такие свидетельства во множестве обнаружены археологами и у нас в Горном Алтае. Это короткие надписи совершенно необычным для нас алфавитом на различных вещах из древних курганов, а также на гладких поверхностях скал. Наиболее выдающиеся лингвисты уже давно нашли ключ к их расшифровке и теперь мы понимаем смысл этих загадочных ранее письмён.

Как видим, источников для полноценного изучения далеко-

го прошлого нашей с вами республики много. Каждый из них дает что-то свое, а все вместе они открывают нам яркую историческую картину Горного Алтая в целом, начиная от первоначального заселения древнейшим человеком этого прекрасного горного края.

Вопросы:

1. Какими источниками пользуется исследователь, изучая дописьменный период истории?
2. Как эти источники дополняют друг друга?

§3. История изучения далекого прошлого нашей республики.

Первоначальное накопление сибирских древностей началось с деятельности кладоискателей. Дело в том, что в XVII веке широко разнесся слух о несметных сокровищах, которые якобы скрыты в древних памятниках. Предприимчивые люди открыли для себя своеобразный промысел — раскопки «бугров», как тогда называли курганы. Тех же, кто этим занимался, стали называть «бугровщиками». Темные и невежественные люди, они, конечно, не знали, что несметные богатства в курганы не клали. Варварски раскапывая памятники, бугровщики выбрасывали, на их взгляд, ненужные вещи, то есть глиняную посуду, изделия из кости и многое другое. Тем самым они нанесли огромный ущерб современному поколению, которое научилось эти курганы тщательно изучать.

Но кое-что кладоискателям все же попадалось. Большая заслуга в деле сбора и сохранения этих вещей принадлежит Петру I. По его указам в Петербург стали переправляться найденные в Сибири древние предметы. Они поступали в основанную Петром в 1714 году Кунсткамеру, что означает в переводе с немецкого — кабинет древностей, музей.

Но не только древности собирал царь. Он одним из первых понял, что древние памятники необходимо защищать. Чтобы прекратить хищническое их разграбление, Петр I высочайше повелел: «...гробокопателей, что сыскивают золотые стремена и чашки, смертью казнить, ежели пойманы будут».

Европейцам Горный Алтай стал известен в XVI веке, когда было положено начало колонизации Сибири. Одним из первых

письменных источников, в котором содержится упоминание об алтайских горах, был труд под названием «Древняя Российская изография, содержащая описание Московского государства, рек, протоков, озер, кладезей и какие на них урочища и на каком расстоянии». В нем имеются краткие сведения о горах юга Сибири и населяющих их народах.

Дальнейшее изучение Алтая связано с именами талантливых и широкообразованных европейских ученых, предпринимавших сюда ряд исследовательских экспедиций. Собирая данные о рельефе, флоре и фауне, полезных ископаемых неведомой горной страны, многие из них собирали сведения и о населении этих мест. Однако мы с вами ведем речь об изучении древней и средневековой истории нашей республики.

Так вот, первые археологические раскопки в Горном Алтае связаны с именем Карла Фридриха Ледебура. Это немецкий ученый, который приехал в Россию в 1805 году. В 1811 — 1836 годах он уже профессор Дерптского университета (современный город Тарту). В 1826 году Ледебур организовал экспедицию в Горный Алтай, где изучал климат, флору, фауну.

Будучи естествоиспытателем, он, тем не менее, интересовался еще и жизнью, бытом, а также историей местных жителей. Во время путешествия на глаза ученому постоянно попадались какие-то загадочные каменные сооружения. Они густо поросли кустарником и травой и иногда еле различались на поверхности земли. Было ясно, что оставили эти выкладки древние обитатели горной страны.

Наконец, любопытство взяло верх, и Ледебур решил раскопать несколько таких памятников, чтобы представить себе внутреннюю их конструкцию, а через обнаруженные вещи соприкоснуться с культурой людей отдаленного прошлого. Было это в бассейне р. Чарыш современного Усть-Канского района.

Так вот, с этого времени, то есть с 1826 года, мы и ведем отсчет археологическому изучению нашей республики. Ледебур не был специалистом-археологом. Однако он был образованным ученым и осуществлял раскопки не в поисках кладов, а с научной целью.

Наиболее же крупные археологические работы прошлого века провел у нас также немецкий ученый, переехавший затем в Россию, В.В. Радлов. Очень любознательный и широко образованный человек, он работал вначале совсем рядом с постоянно привлекавшей его внимание горной страной. Дело в том, что после переезда в Россию Василий Васильевич (настоящее

его немецкое имя Фридрих Вильгельм) преподавал латинский язык в Барнаульском реальном училище. С 1884 года он стал академиком Петербургской академии наук.

Личность эта была очень разносторонней. Радлов провел много интереснейших исследований в области археологии, этнографии, языкознания. Выдающийся ученый совершил экспедиции по Алтаю, Сибири, Средней Азии, Казахстану. Вообще здесь надо сказать, что в отличие от сегодняшнего дня с узкой специализацией исследователей, многие ученые прошлого были поистине энциклопедистами. Они прекрасно разбирались во многих науках, что давало им возможность глубоко вникать в окружающий мир.

В 1865 году Радлов провел обширные археологические работы в Горном Алтае. Им были обнаружены очень интересные материалы, например, одежда, которой 2 тыс. лет. В наше время она выставлена в экспозиции Исторического музея на Красной площади в Москве.

В послереволюционное время изучение древних памятников Горного Алтая началось в 1924 году, когда сюда была организована экспедиция Этнографического отдела Русского музея в Ленинграде. Руководил ею известный археолог Сергей Иванович Руденко. Археолог, этнограф, антрополог, географ, он был ярким представителем ученых старой школы с большим запасом знаний и разносторонними интересами. Недаром в 1964 году географическое общество нашей страны наградило ученого Большой золотой медалью.

В том же, то есть 1924 году экспедицией были обнаружены большие каменные курганы в урочище Пазырык Улаганского района, исследование которых принесло впоследствии Горному Алтаю мировую известность.

Раскопки первого Пазырыкского кургана удалось организовать в 1929 году. Непосредственное участие в них принимал другой известный археолог Михаил Петрович Грязнов. Это уже ученый-сибиряк. Родился в 1902 году в г. Березове Тобольской губернии. Затем всю жизнь работал в Ленинграде.

Из крупных ученых, проводивших у нас исследования в довоенное время, надо отметить и Сергея Владимировича Киселева. Член-корреспондент Академии наук СССР, территория научно-изыскательских работ — Алтай, Тува, Хакасия, Забайкалье, Монголия. Его книга «Древняя история Южной Сибири» удостоена Государственной премии СССР и несмотря на то, что издана более четырех десятков лет назад, до сих пор

не потеряла своего научного значения. Есть в этой книге и обширные материалы по Горному Алтаю, которые Киселев собрал здесь в тридцатые годы, возглавляя Саяно-Алтайскую экспедицию московского Исторического музея.

Пришла многолетняя жестокая война. Многие археологи ушли на фронт, другие пытались спасти ценнейшие исторические материалы в тылу. Сергей Иванович Руденко работал в составе гидрологической службы Ленинградского фронта, обеспечивая зимнее движение по Ладожскому озеру. Эта тонкая нить, которая связывала осажденный город с остальной страной, образно называлась «Дорогой жизни».

Только в 1947 году возглавляемая им археологическая экспедиция вновь продолжила раскопки больших каменных курганов Пазырык Улаганского района. С 1947 по 1949 годы изучены оставшиеся четыре крупные сооружения. В последующее время исследование больших каменных курганов древних вождей было перенесено в Онгудайский район. В 1950 году раскапывались два сооружения у с. Кулада, а в 1954 году два памятника у с. Туэкта.

Значение работы возглавлявшейся Руденко экспедиции огромно. В обледеневших гробницах некогда могущественных вождей археологами обнаружена масса вещей, которые изготовлены искусными мастерами 2,5 тысячи лет назад. В них заключена богатейшая информация об особенностях материальной и духовной культуры людей, живших еще до рубежа нашей эры. Кроме того, это прекрасные музейные экспонаты. Вот уже несколько десятилетий, как они выставлены в экспозициях одного из крупнейших музеев страны — Ленинградском Эрмитаже. Сотни тысяч представителей из различных уголков нашего государства и из-за рубежа смогли здесь воочию соприкоснуться с яркой и самобытной культурой некогда жившего на территории нашей республики древнего народа.

С самого начала шестидесятых годов начал свои исследования в Горном Алтае известнейший археолог Алексей Павлович Окладников. Он тоже сибиряк, то есть родился в 1908 г. в с. Константиновщина Иркутской области. Первую свою научную экспедицию Окладников совершил в 1925 году, когда ему было 17 лет, а первую статью опубликовал в 18 лет. С тех пор вышло в свет несколько сотен его печатных работ, в том числе более пятидесяти книг.

Долгое время ученый трудился в Ленинграде, но с 1961 года переехал работать в Новосибирский Академгородок. Здесь

Алексей Павлович Окладников

в 1968 году ему было присвоено звание академика. Занимаясь главным образом вопросами первоначального заселения Сибири первобытным человеком, Алексей Павлович решил эти задачи и относительно нашей республики. Большое значение имело открытие им в 1961 году знаменитой Улалинской стоянки в черте г. Горно-Алтайска, самой древней из тех, что обнаружены на сегодняшний день в пределах Алтая.

Созданная Окладниковым школа новосибирских археологов продолжает свои изыскания на территории нашей республики по сей день. Большое значение имеют с их стороны исследования пещер, где во множестве найдены следы жизни древнейшего человека.

Надо сказать, что имея множество интереснейших памятников, Горный Алтай вообще привлекает внимание археологов многих научных центров страны. Регулярно проводят у нас изыскания экспедиции из Москвы, Ленинграда, Новосибирска,

Кемерова, Барнаула. В последние годы часто приезжают и иностранные ученые из США, Канады, Японии.

Кроме иногородних, в последние десятилетия широкие изыскательские работы в республике развернула и группа своих горно-алтайских археологов. В Горно-Алтайском научно-исследовательском институте истории, языка и литературы для этих целей специально создан сектор археологии, который ежегодно организует полевые экспедиции. Большое участие в них принимают старшеклассники. К настоящему времени уже сотни из них прошли через полевые работы, внеся свой вклад в изучение далекого прошлого своей малой родины.

Работают местные археологи также в Горно-Алтайском пединституте и Республиканском краеведческом музее.

Вопросы:

1. Какой вклад в сохранение древних сибирских курганов внес Петр I?
2. С чьим именем связаны первые археологические раскопки в Горном Алтае?
3. Расскажите о наиболее выдающихся ученых, внесших свою лепту в изучение древней истории нашей области.

Глава I. ДРЕВНЕЙШЕЕ НАСЕЛЕНИЕ ГОРНОГО АЛТАЯ

§4. Природное окружение древнего человека.

Человек — дитя природы. С раннего возраста слышим мы эти слова, в которых отразился глубочайший вывод, сделанный лучшими умами человечества многие годы назад. Природа породила в незапамятные времена человека, в ней он живет и тысячами нитей связан с окружающей средой. Для нас с вами природная среда — это в первую очередь наша малая родина — Горный Алтай, как большой каменный остров, возвышающийся на бескрайних просторах почти в центре Евразийского континента.

На севере хорошо выраженным уступом он отделяется от обширной Западно-Сибирской низменности, на северо-западе граничит со степным Алтаем, на Западе по долине Иртыша с Казахским мелкосопочником, на востоке и северо-востоке с горными системами Западного Саяна и Монгольского Алтая. Глубокими речными долинами Горный Алтай расчленен на

многочисленные хребты, высота которых постепенно увеличивается с северо-запада и севера на юго-восток. Там находятся высочайшие вершины Северо- и Южно-Чуйских гор, а также Катунских Белков с горой Белухой (4506 м), с которой не может соперничать по высоте ни одна из гор Сибири.

Между мощными хребтами расположены большие и малые долины, которые иногда называются степями. Вы, наверное, уже не раз встречали такие названия, как Абайская, Канская, Катандинская, Урсульская, Уймонская степи. Высокогорная Чуйская степь является воротами в огромную по площади Центральную Азию.

Алтай — это своеобразный мир как бы многоэтажного горного ландшафта. Над разнотравными котловинами-степями простираются то черневая тайга, то парковые лиственничные леса и кедрач. Выше их лежат красивейшие альпийские луга, над которыми сияют в солнечную погоду своей неповторимой белизной ослепительные ледники и снежники. Отсюда, из высокогорных ледников, рождаются бурные, холодные и удивительно прозрачные реки.

В целом растительность Горного Алтая состоит из 1840 видов, не считая мхов и лишайников. Здесь насчитывается 62 вида млекопитающих, свыше 260 видов птиц, в реках и озерах обитает 20 видов рыб.

Однако всегда ли Горный Алтай был таким, каким мы видим его сейчас? Может быть, взгляду древнего человека он представлялся совсем в другом виде? Давайте начнем издалека и вкратце выясним, как изменялась природная среда на территории нашей республики во времени.

Более 40 миллионов лет назад, как выяснили геологи, здесь была почти равнина с достаточно теплым климатом. На поверхности в разных местах блестели озера, а реки имели сток к северу. Алтай тогда являлся приморским краем, поскольку в пределах Западно-Сибирской низменности плескалось обширное море, достигшее широты г. Камня-на-Оби. Но вот около 40 миллионов лет назад здесь начались горообразовательные процессы, которые в конечном итоге привели к возникновению горной страны.

Период последних двух миллионов лет назывался в геологии четвертичным. Сейчас его все чаще именуют антропогеном или эпохой становления и развития человеческого общества. Так вот, время это в основном совпало со всеобщим похолоданием. Часто мы называем его ледниковой эпохой. Первая волна

похолодания началась более 1 миллиона лет назад. Было оно значительным и, по всей вероятности, не вызвало появления ледников. Надо заметить, что вершины гор тогда еще не достигли современных высот.

В последующие времена похолодания то накатывались на Горный Алтай, то отступали, чередуясь с продолжительными периодами потеплений. К примеру, время после первого похолодания (1 миллион лет — 760 тысяч лет) было более теплым, чем то, в котором живем мы с вами. Здесь выпадало большое количество осадков, а полноводные реки все больше углубляли межгорные долины. В Чуйской котловине существовало озеро. В долинах произрастали смешанные леса из ели, пихты, экзотического хвойного дерева — ногоплодника, березы, ольхи, липы, лещины.

Период между 760 и 585 тысячами лет отмечен резким похолоданием. Знаменательно то, что именно в это время на Алтае впервые образовались ледники. В последующие эпохи они уже не исчезали, до сих пор украшая вершины наиболее высоких наших гор. Климат стал суше.

Самое сильное похолодание на нашей планете в целом имело место в промежутке времени между 350 — 245 тысячами лет. Климат в эту эпоху был суровым: с продолжительной зимой и коротким прохладным летом. Значительно увеличились горные ледники, которые многочисленными языками сползали в долины. О животном мире Алтая того времени пока определенного ничего сказать нельзя, так как в земных толщах той эпохи до сих пор не обнаружено костей животных. Но вот на других территориях исследователям посчастливилось обнаружить кости крупных млекопитающих — мамонта, шерстистого носорога, бизона, дикой лошади.

И снова потепление. Теперь уже в промежутке между 245 — 117 тысячами лет. Началось таяние ледников. На смену сухим степям пришли смешанные леса с заметной примесью березы, осины, кедра. Однако 117 тысяч лет назад в Горный Алтай пришла новая волна похолодания, с определенными перерывами, продлившаяся до 10 тысяч лет. Вновь с высоких вершин в долины поползли ледниковые языки. В результате соединения нескольких таких языков, создавших высокую подпруду, в Курайской и Чуйской котловинах образовалось обширное озеро около 400 м глубиной. По его поверхности дрейфовали огромные льдины, неся на себе большие глыбы скал. Сейчас они изредка возвышаются в тех или иных местах

Горно-Алтайская областная
библиотека им. М.И. К...
пр. Коммунистический, 32
СЕКТОР КРАЕВЕДЧЕСКОЙ

степи. Местные жители связали с ними легенды и называют их по имени популярного фольклорного богатыря «Камни Сартакпая».

Интересно то, что в пещере на р. Малый Яломан найдены относящиеся к той эпохе кости животных — шерстистого носорога, осла, лошади, бизона, горных козла и барана, красного волка, барса, медведя, пещерной гиены, зайца. У с. Майма обнаружены кости мамонта, жившего около 28 тысяч лет назад. Найдены они и в других местах.

Ледниковый период закончился около 10 тысяч лет назад. Это, конечно, не значит, что с тех пор установился равномерный климат, который в неизменном виде дошел до наших дней. Ученые установили, что за это время имели место многочисленные климатические колебания в сторону потепления или же похолодания. Однако таких катастрофических изменений климата, как в ледниковую эпоху, уже не было. Остановимся на характеристике некоторых из этих колебаний.

Так, в промежутке времени между 5,5 — 5 тысячами лет назад установились наиболее теплые температуры послеледниковой эпохи. В начале первого тысячелетия и до рубежа нашей эры наступило заметное похолодание. Климат горных долин был более влажным, чем современный, что благоприятствовало формированию на горных склонах и речных террасах богатых травой лугов. В общем, природные условия того времени благоприятствовали развитию скотоводства в Горном Алтае. Мы еще с вами узнаем о населении нашей республики скифской эпохи, создавшей яркую и самобытную для того отдаленного периода культуру.

Первые 12 веков нашей эры отличались теплым, близким к современному климатом. Особенно V — XII века или по историческим меркам древнетюркская эпоха и предмонгольское время. В этот период на бескрайних просторах Центральной Азии возникали и рушились мощные державы воинственных кочевников, а тюркоязычные народы продвинулись отсюда далеко на запад вплоть до Кавказа.

В 1270 — 1385 годах вновь наступило заметное похолодание, которое было предвестником, как его называют ученые, «малого ледникового периода», т. е. времени между 1546 — 1850 годами. Название это условное и не имеет в себе, конечно, того содержания, о котором мы говорили в самом начале. Период этот представлял собой чередование кратковременных фаз то

похолоданий, то относительных потеплений. Снизилась верхняя граница леса и несколько увеличились высокогорные ледники.

Велико значение природного окружения в жизни людей. Чутко реагируя на все его изменения, древний человек научился шить теплую одежду, строить жилища, использовать в хозяйственных целях высокогорные пастбища. В общем, в тесном сотрудничестве с природой люди тысячелетиями создавали все то, что имеем сейчас мы с вами.

Вопросы:

1. Каково значение природного окружения в жизни древнего человека?
2. Охарактеризуйте вкратце современную природу Горного Алтая.
3. Всегда ли она была в неизменном виде?
4. Охарактеризуйте ледниковую эпоху Алтая.
5. Расскажите о послеледниковом периоде в Горном Алтае.

§5. Улалинка.

Интереснейшим делом заняты археологи, изучающие древнейшую эпоху в истории человечества — палеолит (древнекаменный век). Проводя исследования по всему земному шару, они пытаются в многометровых земных толщах отыскать следы деятельности наших отдаленнейших предков. Для того, чтобы мы знали когда, где и каким образом первобытный человек выделяется из животного мира. Труднейшая задача, но материалы учеными, хоть и по крупицам, собраны достаточно большие. Из прошлых курсов истории вы уже знаете, что наиболее признанной сейчас прародиной человечества считается Африка и некоторые южные районы Азии. Постепенно на протяжении сотен тысяч лет расселялись затем первобытные люди по нашей планете. Так когда же нога древнейшего первопроходца вступила на территорию Горного Алтая? С какого времени при современном уровне знания мы можем начать здесь отсчет человеческой истории?

Чтобы ответить на этот вопрос, мы должны обратиться к материалам, добытым во время исследований Улалинской стоянки. Вспомним, что открыта она была выдающимся археологом Алексеем Павловичем Окладниковым в 1961 году. Вот что писал по этому поводу сам автор открытия: «В 1961 году во

время краеведческой конференции чутье охотника за первобытным человеком привело меня и этнографа Е. Тощакову к этому холму, заставило перейти маленькую горную речку Улалинку и подняться по крутому склону, усеянному камнями. В осыпи из желтой глинистой толщи рыхлых отложений выступали окатанные водой булыжники светло-желтого кварцита, торчали остроугольные глыбы темно-серого известняка. В этих «диких» камнях не было ничего такого, что напоминало бы хорошо знакомые каменные изделия древнего человека. И все же мой взгляд остановился на одном из булыжников... Да ведь это то, к чему я стремился, чего так жадно и так напряженно искал мой взор!»

Итак, прибыв на краеведческую конференцию в Горно-Алтайск, Алексей Павлович заметил на той стороне речки за современной ткацкой фабрикой холм. Представлял он собой отрог расположенной там горы, его вершина находилась достаточно высоко от уровня воды. Опытный исследователь, Окладников знал, что именно в таких местах можно найти следы древнейшего человека. Пригласив с собой известного этнографа, Екатерину Макаровну Тощакову, он пошел на холм и на его склоне поднял интересный камень.

«Само собой разумеется, — рассказывал впоследствии в своей популярной книге ученый, — если бы о булыжник запнулся кто-либо, незнакомый с технологией того далекого времени, когда наши предки не знали ни железа, ни меди, он отбросил бы этот камень с дороги носком ботинка. Но специалисту-археологу камень с Улалинки мог рассказать многое. Он взволновал бесспорными признаками искусственной обработки. И, прежде всего, характерным раковистым изломом. Именно так выглядит поверхность камня, намеренно расколотого рукой древнего человека, человека каменного века».

В общем, было ясно, что на возвышающемся над рекой отроге хребта Иолго, а именно в его систему входят те горы, в древние времена обитал там человек. Причем, судя по примитивной форме обнаруженного каменного орудия труда, времена эти были очень древними.

И вот на месте Улалинской стоянки, как назвали это место по наименованию реки археологи, был заложен раскоп. Он рассек земную толщу до глубины более двух метров. На ровно зачищенных стенках четко пропечатался причудливый многослойный разрез. Это геологическая история нашей земли, которую уже относительно хорошо научились читать геологи. В

самом верху толщиной с полметра резко выделялся темный слой чернозема. Это та самая почва, на поверхности которой живем мы с вами. Формироваться она начала очень давно, многие тысячелетия назад. Под черноземом один ниже другого шли более светлые слои грунта — серые, коричневые, бурые напластования суглинков и глин. Они имели разную толщину и хорошо отличались друг от друга.

На большой глубине шла тоненькая прослойка золотисто-желтой, пластичной глины. Всего сантиметров пять толщиной. Мы еще вспомним с вами о ней, когда будем говорить о дате Улалинки. Ниже этой прослойки залегал более толстый слой серой глины с кварцитовыми гальками. В нем и нашли археологи древнейшие каменные орудия труда. Вот, оказывается, где находилась та поверхность, по которой когда-то ходили первобытные люди Горного Алтая. Для своих хозяйственных нужд они подбирали каменные гальки, одним-двумя сколами делали на одном конце приостренные лезвия, годные для рубящих операций. Среди найденных камней есть похожие на примитивные скребла, а также своеобразные резцы.

Большинство находок представляли собой грубо расколотые гальки. Получались две плоско-овальные половинки. Наружная их сторона сохраняла первоначальную корку, а внутренняя плоская была шероховатой. Но в ряде случаев такие орудия имели плоскости сколов не с одной, а с двух сторон. В общем, один булыжник расщепляли на несколько пластин. Специалисты даже назвали их образно «апельсиновыми дольками». С одного конца они имеют тупую спинку, на другом — вид тонкого лезвия. Тут внимание Окладникова привлекла одна любопытная деталь. Дело в том, что когда камни раскалывают сильным ударом, на одной его отколотой плоскости остается, как его называют ученые, ударный бугорок, а на другой — раковистая выемка. По ним и определяют археологи, что камни расколоты целенаправленно, то есть человеком. На улалинских же «апельсиновых дольках» таких следов не было. Булыжники как будто по мановению какой-то неведомой силы раскалывались сами собой.

Во время дальнейших раскопок археологи нашли огромный валун весом около тонны. Присмотревшись к нему внимательно, они заметили, что с его поверхности когда -то сняты крупные осколки. Но и здесь не было явных следов ударов, то есть и в данном случае они как бы сами собой отскакивали от поверхности валуна. Загадка на загадке.

Но вот исследователи обратили внимание на отчетливо различавшиеся на камне буро-красные пятна. Осмотрели ранее найденные расколотые булыжники. На них тоже имелись такие следы. Появляются же они на камнях кварцитовой породы после сильного обжига. И тут археологи вспомнили материалы, добытые их коллегами этнографами у разных народов. А из этих материалов следовало, что еще совсем недавно народы эти необходимый для всевозможных нужд камень накаливали огнем и поливали затем холодной водой. Тот разлетался на куски, из которых можно было изготавливать необходимые поделки.

Увлеченные неожиданной идеей, участники экспедиции разожгли костер, накалили на нем подходящий булыжник и бросили его затем в речку. Камень расщепился на такие же «апельсиновые дольки», которые они находили ранее в раскопе.

«Так Улалинский холм, — повествует в своей книге Окладников, — раскрыл секреты древнейших мастеров обработки камня. Они, эти первые мастера Алтая и Сибири, оказывается, были не только знакомы с огнем, не только согревались у костра, но и сумели обуздать силу огня, направить ее на изготовление орудий труда. Труд и ум человека — вот та могучая сила, которая торжествовала здесь на заре истории свою победу над ... стихией огня».

Какова же дата Улалинской стоянки? Насколько далеко от нас отстоят те времена, когда на холме трудились первобытные мастера? Самыми древними в Сибири в тот период считались исследованные в бассейне Ангары стоянки Мальта и Буреть. Кстати, последнюю нашел и изучил сам Окладников. Датировка этих широко известных памятников укладывалась в пределы 20 — 25 тысяч лет. Так вот, Улалинские орудия труда по своей примитивности не шли ни в какое сравнение с теми, что были обнаружены на тех стоянках. Они были явно древнее. Но насколько?

Для решения этого вопроса археологи пригласили геологов. В процессе многолетней работы те научились определять возраст различных напластований земли. Однако мнения приглашенных разделились. Одни из них предположили, что Улалинке не более 40 тысяч лет. Но ведь уже одно это делало ее по тем временам древнейшей в Сибири. А вот другие стали утверждать, что датировать ее следует в пределах 300 — 400 тысяч лет.

Археологам было над чем задуматься. Старые представления о времени первоначального заселения первобытными

людьми территории Сибири рушились. Сроки обитаемости ее, в связи с раскопками в Горном Алтае, увеличивались более чем в десять раз. Однако самое любопытное оказалось в том, что и это оказалось не пределом. Вскоре на Улалинку прибыл известный сибирский геолог Л.А. Рагозин. Изучив разрез стоянки, он стал утверждать, что формирование залегавшего над находками тонкого слоя золотисто-желтых глин закончилось 690 тысяч лет назад.

Датировка эта была ошеломляющей и многие исследователи встретили ее довольно скептически. Необходимо было подтверждение ее специалистами другого профиля. В г. Горно-Алтайск с этой целью прибыли палеомагнитчики. На чем основан их метод работы? Известно, что магнитное поле земли непостоянно. Его полосы периодически меняются местами, то есть северный перемещается на юг, тогда как южный, наоборот, на север. Различные наименования грунта хранят память о таких переменах. Так вот, палеомагнитчики своими методами подтвердили датировку Рагозина. Они доказали, что слои, зафиксировавшие смену полюсов, лежат выше улалинских находок. А смена эта произошла близко к тому времени, что назвал известный геолог.

В последние годы жизни и Окладников и Рагозин вообще считали, что Улалинской стоянке от одного до полутора миллионов лет. Однако не все археологи соглашаются с этой датой. Многие, в том числе и ученики Окладникова, подходят к этому делу более осторожно. Они датируют стоянку около 300 тысяч и более лет.

Как бы там ни было, ясно, что первобытные люди заселили Алтай в нижнем палеолите, то есть на заре своей истории. Это была эпоха уже известного вам по прошлому курсу питекантропа или обезьяночеловека, время выделения которого из животного мира приближается к миллиону лет. В последние годы в научной литературе нашего отдаленного пращура тех поистине доисторических времен стали именовать архантропом, то есть древнейшим человеком.

На основе изучения материалов Улалинской стоянки Окладников выделил улалинскую «галечную» культуру первобытных людей. Рухнули бытовавшие ранее представления об этом суровом крае как далекой периферии основных центров формирования первобытного человека. В последние годы подтверждения такой большой древности истории Сибири прихо-

дят из разных ее концов. Однако картина первоначального заселения этих огромных просторов все еще остается во многом загадочной. Ну что же? С тех пор прошли сотни тысяч лет, и следы деятельности первопроходцев скрыты от нас многометровыми земными толщами. Но надо надеяться, что новые поколения археологов еще больше раздвинут нам эту таинственную вековую завесу, открыв новые увлекательные страницы древнейшей истории людей.

Вопросы:

1. Когда и кем открыта Улалинская стоянка?
2. Какова ее древность?
3. В чем значение открытия Улалинской стоянки для изучения истории Горного Алтая и Сибири в целом?

§6. Троглодиты Алтая.

Эпоха нижнего палеолита, о которой мы только что говорили, закончилась 100 тысяч лет назад. Следующий за ней период многие археологи назвали средним палеолитом и датировали его в пределах 100 — 40 тысяч лет. Если предшествовавшее время было связано, как мы выяснили, с архантропом, то в этот период жило уже более совершенное существо — неандерталец, названное так по месту первых находок во Франции, или палеоантроп, то есть древний человек. Памятников среднего палеолита обнаружено в Горном Алтае больше и эпоха эта изучена с большей полнотой. Многочисленные следы обитания палеоантропов содержат наши пещеры. «Пещерные люди», «троглодиты», — писал о них А.П. Окладников, — как странно и дико для нашего уха звучат эти слова! На самом же деле в переводе на русский язык «троглодит» означает просто «пещерный человек», т. е. житель пещеры. А между тем эти подземные полости, нередко настоящие дворцы со сверкающими при свете факелов снежно-белыми колоннами, свисающими с потолка гирляндами сталактитов и причудливыми наплывами на стенках, похожими на фантастических зверей, тысячелетиями служили убежищем человеку».

Первой из серии пещер, где найдены остатки деятельности палеоантропов, у нас была исследована Усть-Канская. Расположена она в 4 км к востоку от с. Усть-Кан по дороге на с. Усть-

Коксу. Кто из вас проезжал в этих местах, видел на той стороне р. Чарыш островерхую скалистую гору. Называют ее Белый Камень, поскольку сложена она из известняков. В 52 метрах выше ее подошвы зияет темный вход. Сама пещера небольшая. Каменная полость тянется в глубь горы на 17 метров, а самая большая ширина ее достигает 9 метров. Пещера совершенно сухая и обращена входом на юг. Все это позволяет отнести ее к разряду теплых. От высоко расположенного устья пещеры открывается обширная панорама речной долины. Отсюда пещерный житель мог выслеживать дичь.

Трудно себе представить, чтобы первобытные люди не оценили по достоинству всех преимуществ этого удобного каменного грота. В 1954 году руководимой известным археологом Сергеем Ивановичем Руденко экспедицией здесь были проведены раскопки. Исследователи не ошиблись в своих ожиданиях. В толще рыхлых пещерных отложений они обнаружили многочисленные каменные изделия. Материалом для их изготовления служили булыжники, принесенные с берега протекавшего внизу Чарыша. Из орудий труда найдены применявшиеся в хозяйстве всевозможные скребла, резцы, остроконечники, массивные ножевидные пластины, проколки. Одной из самых интересных находок среди них был тщательно обработанный каменный клинок. Долгое время верно служил он первобытному охотнику, пока волею случая не очутился в заполнявшем дно пещеры грунте.

Изучая обнаруженные изделия, археологи заметили, что по сравнению с предшествующей эпохой у людей среднего палеолита сильно изменилась техника обработки камня. Если раньше древний мастер брал гальку, несколькими ударами оформлял на ней рабочую часть и орудие было готово, то теперь он поступал совсем иначе. Булыжник в эту эпоху служил уже лишь своеобразным ядрищем (нуклеусом), от которого откалывали отдельные пластины. Вот из этих пластин во время дальнейшей обработки и изготавливали орудия труда.

Кроме каменных, в этой роли выступали обломки костей животных с острыми концами. Они служили проколками или проверткáми.

Среди многочисленных находок в Усть-Канской пещере имеется маленькое костяное украшение с двумя просверленными отверстиями для подвешивания и рядом тонких насечек по краю. Оно свидетельствует о том, что у троглодитов Алтая появилось чисто человеческое эстетическое чувство.

Есть такие специалисты — остеологи. Любопытно то, что по отдельным найденным в земле костям и даже их обломкам они

могут определить, каким животным они ранее принадлежали. Так вот, чтобы представить себе окружавший жителей пещеры животный мир, в ней собрано 1700 костей. Большинство их принадлежало крупным млекопитающим и представляло собой остатки пищевого рациона палеолитических охотников. Трубчатые кости расколоты для извлечения мозга. В то же время какая-то часть из них могла быть принесена сюда и хищниками.

Судя по костным остаткам, в бассейне Чарыша водились медведь, козел, як, заяц, тетерев, куропатка, утка. все это те же виды животных и птиц, которые водятся в Горном Алтае до сих пор.

Но вот неожиданно попались остатки гиены и винторогой антилопы. Их у нас сейчас нет. А винторогая антилопа, кроме того, водится в настоящее время только в Африке. Определили остеологи и кости ныне вымерших животных. Таких, как шерстистый носорог и дикая лошадь.

Вы уже, наверное, заметили, что среди всего этого перечня нет типичных обитателей холодных зон севера, которые в период похолоданий продвигались далеко на юг. Отсюда специалисты сделали вывод о том, что первобытные люди пользовались Усть-Канской пещерой в относительно теплый период одного из межледниковий.

Кроме того, археологи не нашли в грунтовых отложениях остатков кострищ, у которых можно было бы спасаться от холода. Отсюда они заключили, что пещера не служила постоянным жильем, а использовалась как временное убежище для заходивших в эти места древних охотников. На самом деле, в этом небольшом каменном гроте можно укрыться от непогоды и с его высоты удобно выслеживать добычу.

Итак, судя по материалам, человек среднего палеолита — палеоантроп по своему развитию уже сильно отличался от предшественников-архантропов, оставивших следы деятельности на Улалинском холме. «В незапамятной глубине времен, — попытался образно представить это различие А. П. Окладников, — более полумиллиона лет назад, появляются на широких просторах Алтая обитатели Улалинки, современники питекантропа... Над голубыми горами Алтая поднимается к небу дым костров. В костре шипит и брызжет соком мясо убитого горного козла, а среди горячих углей лежит раскаленный булыжник — материал для каменных орудий. Кругом, наслаждаясь теплом костра, сгрудились наши звероподобные волосатые предки-архантропы, чьи широкие приплюснутые ноздри вды-

хают запах жареного мяса. Проходят тысячелетия. Минуют даже не десятки, а сотни тысяч лет. Широко открыто гостеприимное жерло Усть-Канской пещеры. Мы снова среди наших далеких предков, но на этот раз неандертальцев, уже претерпевших длительный путь развития, научившихся работать не только обитыми массивными гальками, но и умеющих подготовлять тщательно обработанные камни-нуклеусы. Умелым, целенаправленным, поистине молниеносным ударом обитатель пещеры скалывает с края нуклеуса тонкую и длинную пластину, настолько правильную по форме, что она почти ничем не отличается от настоящего клинка... как далека она от прежних расколотых калек... которые служили орудиями их далеким предшественникам-улалинцам! Как ни просты и грубы на первый взгляд все эти каменные пластины, но тем не менее острыми лезвиями и концами таких пластин можно было производить множество разнообразных технических операций, например, резать и строгать дерево, чтобы получить древко для копья или затесать кол для охотничьей ямы-ловушки... Новыми орудиями можно было не только убивать зверей, но и снимать шкуры, выделывать их... Теперь, должно быть, появилась хотя бы самая примитивная, первоначальная, но все-таки одежда. Это содействовало дальнейшему расселению человека, ускоренному освоению им новых пространств, а вместе с тем и размаху взаимных контактов и связей между разобщенными и далеко рассеяными группами первобытного населения планеты. Не случайно так много общего между каменными орудиями Усть-Канской пещеры и пещерных поселений Средней Азии. Древние охотники, обосновавшиеся в ущельях и равнинах Средней Азии, могли теперь в погоне за стадами диких животных, в том числе за табунами африканского выходца — винторогой антилопы, свободно передвигаться не только на юг..., но и далеко на север и на восток по направлению к Алтаю...»

Ну что же? Лучше и не скажешь. Здесь лишь следует добавить, что последователями Алексея Павловича, то есть новосибирскими археологами, в том районе сейчас исследуется много пещер со следами пребывания в них палеоантропов. Одной из них, Сибирячихе, присвоено имя Окладникова, чем увековечена память об этом известном ученом. Кстати, настоящей сенсацией было то, что в пещерных отложениях здесь обнаружены не только всевозможные каменные орудия труда, но и костные остатки самих палеоантропов. Известность пещер Горного Алтая из года в год растет. В 1990 году на одной из

них Денисовой, что расположена у с. Черный Ануй, был организован международный симпозиум с участием иностранных специалистов, в том числе из США и Японии.

Впрочем, не только пещеры дают нам материал по среднему палеолиту. Скопления остатков каменной «индустрии» встречаются и на открытых местах. Найдены, к примеру, они в урочищах Нижний Тюмечин и Кара-Бом у с. Ело, а также в других районах.

Как показывают данные различных наук, основной общественной единицей палеоантропов была праобщина — это предшественница первобытной родовой общины, которая сложилась к следующему историческому этапу развития, то есть уже верхнему палеолиту. В праобщине все больше начали утверждаться коллективистские отношения. Антропологи, например, заметили одну любопытную деталь. На многих обнаруженных в разных местах земного шара костяках палеоантропов имеются следы зарубцевавшихся повреждений. В одиночку такие люди не выжили бы. Для успешного выздоровления им необходима была помощь коллектива, чтобы находиться под его защитой и получать в достаточном количестве пищу. Так вот, судя по костякам, получившие серьезные ранения первобытные люди не только выживали, но и долгое время здравствовали после этого, то есть о них заботились, за ними ухаживали.

На этой стадии у формирующихся людей возникают зачатки положительных, рациональных, базирующихся на многовековом жизненном опыте знаний. В то же время, неразвитость логического мышления привела к появлению зачатков иллюзорных, иррациональных представлений, за счет которых палеоантропы стремились объяснить окружающий мир.

Поздними палеоантропами заканчивается громадный период формирования людей, когда вырабатывались все те качества, которые подготовили переход к следующей фазе развития, то есть к человеку современного физического облика и уже чисто человеческим общественным отношениям.

Вопросы:

1. Назовите хронологические рамки среднего палеолита.
2. Как изменилась техника обработки каменных орудий труда по сравнению с предшествующей эпохой?
3. Кратко охарактеризуйте общество палеоантропов.

§7. Человек разумный.

Время около 40 тысяч лет назад характеризовалось колоссальнейшими изменениями в жизни древнего человека. Прошло более миллиона лет, как он выделился из животного мира. Из наиболее благоприятных для этого южных центров в более северные стали постепенно расселяться обезьянолюди — архантропы (питекантропы), освоившие еще очень примитивную технику изготовления орудий труда. В каменном исполнении это грубо обитые гальки, которыми можно выполнять ограниченное количество операций.

В то же время это были уже хоть и примитивные, но орудия труда, свидетельствовавшие о появлении у наших отдаленнейших пращуров целенаправленной волевой деятельности. Это были первичные зачатки культуры существ, двинувшихся в своем развитии в сторону очеловечивания.

Многому им пришлось научиться и во многом измениться самим прежде, чем около 100 тысяч лет назад первобытные формирующиеся люди не вступили в следующую стадию своего развития. Туда, куда не могли проникнуть архантропы, расселились их последователи палеоантропы (неандертальцы). Они были во многом прогрессивнее своих предшественников. Причем не только чисто физически. У них в корне изменилась техника обработки камня и сами каменные орудия труда стали разнообразнее. У палеоантропов в зачатке стали формироваться человеческие общественные отношения. Но все же они оставались еще на стадии формирующихся людей.

Как считает большинство исследователей, процесс формирования человека и человеческого общества в основном завершился около 40 тысяч лет назад. На смену формирующимся людям пришел неоантроп (homo sapiens), то есть готовый человек. Человек современного физического облика.

Стоянок этого времени или верхнего палеолита (35—40—10—12 тысяч лет) обнаружено на территории Горного Алтая намного больше, чем местонахождений предшествующего периода. В первую очередь следует сказать об уже хорошо известном нам Улалинском холме. Это в самом низу раскопа археологи нашли древнейшие орудия труда нижнего палеолита. А вот в верхних, то есть более поздних грунтовых напластованиях им встречались каменные изделия, как раз интересующей нас эпохи. Верхнепалеолитические памятники исследованы к настоящему времени у с. Майма, в устьях рек Куюм,

Каратурук, Сема, Каракол, в верхних напластованиях многих до сих пор изучающихся пещер и в ряде других мест.

Как мы уже с вами выяснили, к началу верхнего палеолита сформировался человек современного физического облика. На смену массивному, наделенному мощной мускулатурой палеоантропу пришел более совершенный неоантроп. Помимо всех прочих чисто физических изменений, о которых вы уже знаете из прошлых занятий, здесь только следует еще раз подчеркнуть об изменении у неоантропов рельефа лобной части черепа. Последнее было связано с увеличением лобных долей головного мозга, контролировавших общественное поведение наших отдаленных предков.

На смену праобщине палеоантропов пришла раннепервобытная община. Основными занятиями людей верхнего палеолита оставались охота на диких животных и собирательство съедобных растений. Важнейшую роль играла охота. Большая часть обнаруженных на стоянках каменных орудий труда связана с этим видом хозяйственной деятельности. Это были инструменты для изготовления оружия, то есть копий, дротиков, отдаленные составные его части, а также орудия для снятия и обработки шкур животных, разделки мяса и т. д. В целом, набор каменных орудий труда в верхнем палеолите, по сравнению с предшествующей эпохой, стал разнообразнее, меньше в размерах. На стоянках Горного Алтая, к примеру, обнаружены разных типов скребки, резцы, проколки, тонкие ножевидные пластинки. Изготовлены они в основном из черных кремнистых пород камня. Рабочие края изделий подправлялись мелкой ретушью, появившейся еще в предыдущее время.

Часть неоантропов продолжала жить в удобных для этих целей пещерах, о чем свидетельствуют обнаруженные в них следы их обитания. Однако были у них и стоянки открытого типа, то есть расположенные на речных террасах. Какие они возводили себе жилища на открытых пространствах мы пока не знаем, поскольку остатков их еще не найдено.

Вообще же, наиболее полно в целом по Сибири изучены верхнепалеолитические поселки Мальта и Буреть, расположенные в бассейне р. Ангары. Дно изученных здесь жилищ несколько заглублялось в землю. Каркас сооружался из костей мамонтов и рогов северного оленя. Поверх таких «стен» укреплялись шкуры животных. Отапливались и освещались жилища расположенными в центре пола очагами. На них же готовили пищу.

Для защиты от холода обитатели Мальты и Бурети пользовались сшитой из меха глухой одеждой типа комбинезонов. Они создали не только оригинальную культуру охотников на мамонта и северного оленя, но оставили после себя и великолепные образцы первобытного искусства.

Во время раскопок поселений обнаружены изображения животных, змей, птиц, а также фигурки женщин — этих палеолитических «венер», как называют их специалисты, покровительниц домашнего очага. Всего здесь найдено двадцать женских статуэток, то есть почти половина всего «мирового запаса» известных на сегодняшний день творений этого типа палеолитических скульптур. Таким образом, в Сибири был выявлен мощный очаг первобытного искусства. Все художественные изделия наполнены живостью исполнения и отзвуками реальной жизни.

Кроме этого, у с. Шишкино, в бассейне сибирской реки Лены на выветренных от времени скалах, А. П. Окладникову удалось обнаружить нанесенные в интересующую нас эпоху красной минеральной краской изображения диких лошадей и быка. Краска совершенно вылиняла и рисунки еле просматривались, тем не менее неоспоримо свидетельствуя, что и на заре своей истории человеку было свойственно чувство прекрасного.

Обнаружены отдельные предметы с верхнепалеолитической графикой и в Горном Алтае, например, в Денисовой пещере. Здесь надо помнить, что изучение того отдаленного периода в сколько-нибудь широких масштабах у нас только разворачивается. И кто знает, может быть в далеком будущем этот небольшой запас художественно оформленных изделий глубокой древности возрастет в несколько раз?

Для раннепервобытной общины неоантропов был характерен уже высокий уровень коллективизма. Последнее в первую очередь нашло отражение в порядке распределения жизненно необходимой пищи. Зоологический индивидуализм в этом отношении был в основном подавлен еще в конце предшествующей стадии развития или у поздних палеоантропов. Добыча, полученная не только в результате коллективной, но и индивидуальной охоты, а также собирательства съедобных растений, поступала в общее пользование и потреблялась всеми членами общины. У исторически отсталых народов такая форма распределения существовала вплоть до недавнего времени.

Регулирующие моменты коснулись и брачных отношений. Появились запреты на них между членами первобытной общи-

ны и разрешение таковых только вне кровнородственного коллектива.

Совместная хозяйственная деятельность, необходимость соблюдения возникших норм общественного поведения требовали организации общинного управления. Судя по материалам этнографов, такими коллективами руководили старейшины, то есть старшие из трудоспособных мужчин. Они управляли, обязательно учитывая мнения всех взрослых членов общины. Какими-то привилегиями старейшины не пользовались. Это были просто первые среди равных.

Для вас интересно было бы, конечно, узнать, как осуществлялся процесс воспитания подрастающего поколения в первобытном обществе. Прямых данных по этому вопросу, естественно, нет. Но вот, изучая культуру отсталых народов, ученые в общих чертах его реконструировали. Надо заметить, что в общинах охотников и собирателей дети очень рано приобретали трудовые навыки и усваивали нормы общественного поведения. Воспитывались они в процессе конкретной жизни, но у некоторых обществ осуществлялась в каких-то пределах и специальная подготовка. Заканчивалась она инициациями, то есть испытаниями, когда повзрослевшие дети показывали, что они готовы перейти в разряд взрослых членов общины. В основном первобытное воспитание характеризовалось отсутствием унизительных физических наказаний, уважением личности ребенка, учетом его желаний.

Дальнейшее развитие у неоантропов получили положительные знания. Первобытные охотники до мельчайших подробностей знали окружающую природу, растительный и животный мир. Они прекрасно ориентировались в механических свойствах природных материалов, изготавливая из них всевозможные орудия труда. Тысячелетний опыт привел к накоплению знаний о лечебных свойствах растений. Хозяйственные нужды вызвали представления о счете.

Развивается мифотворчество. Через сконструированные в сознании мифы наш отдаленный пращур пытался объяснить происхождение и действие различных природных и общественных явлений.

Усложнились иллюзорные иррациональные представления. Окончательно оформился тотемизм или вера в родство человеческих коллективов с определенными видами животных и растений. Возникают представления о возможности каким-то

сверхъестественным путем влиять на исход событий. Отсюда вырастает произведственная, лечебная магия или знахарство и т. д.

«Полученные в процессе раскопок на Алтае материалы, — писал ученик А.П. Окладникова академик Анатолий Пантелеевич Деревянко, — позволяют решить целый ряд... проблем, которые в течение длительного времени волнуют археологов, занимающихся изучением древних культур Северной Азии... Человек современного физического типа имел, бесспорно, более высокую и развитую культуру, что позволило ему неудержимо двигаться вслед за стадами диких животных. Люди шли все дальше, в новые области богатые дичью... Историческая заслуга первых обитателей Сибири — бесспорна. Именно они — пионеры Севера — в погоне за мамонтами и носорогами, за стадами северных оленей и быков открыли эту совершенно новую для человека страну, заложив основу для дальнейшего развития культуры и завоевания человеком необозримых пространств Севера».

Да, высоких широт достиг в своем расселении первобытный человек. Достаточно сказать, именно в верхнем палеолите люди перешли по существовавшему тогда сухопутному «мосту» древней Берингии и заселили впервые американский континент.

Вопросы:

1. Когда завершился процесс формирования человека современного физического облика?
2. Охарактеризуйте хозяйственную деятельность неоантропов.
3. Расскажите об общественных отношениях неоантропов.
4. Как осуществлялся процесс воспитания в раннепервобытной общине?
5. Какие знания об окружающем мире имел человек верхнего палеолита?

§8. Конец эпохи камня.

Около 10 — 12 тысяч лет назад в природно-климатических условиях Евразии произошли существенные изменения. Связано это было с завершением ледникового периода. Далеко на север отступили тундры, исчезли мамонты, шерстистые носороги и ряд других животных. Постепенно климат Горного Алтая стал близким к современному. О прошлом времени напоминали теперь лишь уходящие далеко вверх ступенчатые террасы

старых берегов рек, чудом оказавшиеся посреди долин огромные глыбы перенесенных ледниками скал, да отдельно сохранившиеся виды животных, к примеру, северный о́лень, который до сих пор водится на северо-востоке горной страны.

По археологической периодизации эпоха палеолита сменилась мезолитом, т. е. средним каменным веком (10 — 7 тысяч лет до нашей эры). Мезолитических памятников обнаружено у нас пока мало. Остатки деятельности людей того периода найдены к настоящему времени в устьях рек Куюм, Сема, Эдиган, в многослойных отложениях некоторых пещер, у с. Ело.

Основной общественной единицей продолжала оставаться раннепервобытная община. Главными видами деятельности людей, как и прежде, были охота и собирательство. Судя по материалам изученных стоянок, люди мезолита сделали весьма существенный шаг в деле совершенствования своих орудий труда. Широкое распространение получили так называемые микролиты или малых размеров каменные пластинки. Они служили вкладышами для составных орудий, то есть закреплялись как сегменты в узкие пазы ножей, наконечников копий и т. д., основа которых изготавливалась из дерева или кости.

Одним из крупнейших достижений рассматриваемого времени было изобретение лука и стрел, верно служивших затем на протяжении многих тысячелетий искусным охотникам. Появление этого вида оружия позволило охотиться на мелких и быстроногих животных , а также птиц. Еще довольно грубые и примитивные каменные наконечники стрел обнаружены у нас на древнем поселении в устье р. Семы и у с. Ело. Кстати, в культурном слое Усть-Семинского поселения их найдено двенадцать, то есть жители этих мест в мезолите пользовались луком и стрелами достаточно широко.

После мезолита по археологической периодизации наступила заключительная эпоха камня — неолит (VI — IV тысячелетия до нашей эры) или новый каменный век. В целом эта эпоха была очень богата на различные хозяйственные и технические открытия, поставившие человека на неизмеримо более высокую ступень развития по сравнению с предыдущими временами.

Как и мезолитических, памятников неолита найдено у нас пока очень мало. Материалы того периода в небольших количествах обнаружены в устье р. Куюм и в верхних слоях Денисовой пещеры.

Значительно больше неолитических памятников изучено к настоящему времени в равнинной части Алтая. Только на озере Иткуль, что в 50 км к сверо-западу от г. Бийска, их открыто более трех десятков.

В целом по Сибири в это время происходит формирование обширных культурно-исторических зон, внутри которых прослеживается множество более мелких территорий, население которых отличалось своими особенностями в образе жизни, способах ведения хозяйства, искусстве.

Основным общественным подразделением эпохи неолита была уже позднепервобытная община, по некоторым своим характеристикам отличавшаяся от предшествующей раннепервобытной.

Основным видом занятий населения Горного Алтая оставались охота и собирательство. В равнинной части Алтая, кроме того, большую роль в хозяйстве играло рыболовство. В культурных слоях древних поселений там обнаружены каменные и глиняные грузила, костяные гарпуны, детали рыболовных крючков, каменные рыбки-приманки, а также кости самих рыб.

В то же время, если брать в целом мировую человеческую культуру, то главным достижением неолита, конечно, был переход от присваивающих к производящим формам ведения хозяйства. Ранее, охотясь на диких животных, собирая съедобные растения, занимаясь рыболовством, первобытные люди брали у природы для поддержания своей жизни в общем-то готовый продукт, имевшийся и без их вмешательства в окружающей среде. Теперь же в отдельных центрах своего расселения человечество постепенно одомашнило ряд диких животных, а также растений. Появились такие уже производящие отрасли хозяйства, как скотоводство и земледелие.

Это было величайшим шагом вперед. Некоторые специалисты склонны даже именовать эту эпоху «неолитической революцией». Плоды того качественного скачка мы в полной мере ощущаем и сейчас. Дело в том, что на основе именно производящей экономики человечество развилось до того, что сконструировало космические корабли и вышло в бесконечные просторы вселенной.

Как мы уже говорили, богат был неолит и на другие открытия. В это время, к примеру, широко распространились новые приемы обработки камня. такие, как сверление, шлифование, пиление. Если раньше приходилось специально искать породы камней, которые давали правильные сколы, то теперь в дело

пошли и вязкие их разновидности. Среди и так более разнообразных, чем раньше орудий труда появились шлифованные каменные топоры и тесла, незаменимые инструменты деревообработки.

В отдельных районах земного шара было изобретено еще примитивное ткачество. Развиваясь от эпохи к эпохе, отрасль эта через тысячелетия превратилась в то совершенное производство, что снабжает сейчас нас с вами добротными шерстяными тканями. Возникло в неолите и гончарное производство, давшее людям глиняные сосуды для хранения и приготовления пищи. Кстати, черепки керамической посуды обнаружены у нас в устье р. Куюм и в напластованиях Денисовой пещеры.

В связи с новыми открытиями расширился, естественно, и круг положительных знаний. Человек освоил для своих нужд новые материалы — глину и вязкие породы камней, изучив на практике их механические свойства. Стали у людей накапливаться знания и в области производящих сфер хозяйства.

Расширился и усложнился круг иррациональных представлений. В равнинной части Алтая, например, обнаружены захоронения людей неолитической эпохи, свидетельствующие о дальнейшем развитии верований, связанных с погребением усопших сородичей. Впервые же человеческие захоронения, как это выяснено в других частях нашего континента, появились еще у палеоантропов в эпоху среднего палеолита.

Эстетические вкусы и мировоззрения древних жителей Горного Алтая нашли отображение в наскальных рисунках, обнаруженных у с. Куюс и на р. Бия у с. Турачак. Куюсские рисунки находятся в трех-четырех километрах к юго-востоку от села, на правом берегу р. Катунь. В нижней части отвесных, диких скал здесь в незапамятные времена выбиты изображения людей и животных. Наносились они на покрытые темным пустынным загаром скалы в разные исторические эпохи. Так вот, среди многочисленной серии образов здесь выделяются своими большими размерами фигуры лося и оленей.

Изображение лося выбито широкой контурной линией. На спине показан характерный высокий горб, под нижней челюстью воспроизведен встречающийся как раз у этого вида животных отросток. Специалисты именуют его подшейной серьгой. Любопытная деталь. Этнографы заметили, что охотники некоторых сибирских народов верили в то, что именно в подшейной серьге находится душа зверя. Поэтому волос отсюда они носили при себе как амулет. Может быть, и в те, то есть неолитические

времена, бытовали сходные представления. Недаром древний мастер обратил особое внимание на этот изобразительный элемент.

Недалеко от лося в верхнем ярусе скал имеется композиция из трех идущих слева направо благородных оленей — маралов. Самец, самка и детеныш. Это самое крупное изображение из всех известных в районе Куюса. В длину фигуры достигают двух метров.

Но вот еще одна не менее интересная находка, теперь уже на р. Бие у с. Турачак. На левом берегу ее есть отвесные гранитные скалы, к которым вплотную подступает вода. В марте 1976 года в г. Новосибирск А.П. Окладникову пришло сообщение, что на этих скалах имеются интересные наскальные рисунки. Немедля вместе с небольшим отрядом исследователь выехал на место. И вовремя, так как в отдельных местах по льду уже пошла весенняя наледь. Ну, а исследовать рисунки можно было с достаточной полнотой лишь тогда, когда река скована льдом.

Гранитные блоки были покрыты корочкой пустынного скального загара, на котором проступали следы красной охры. Однако, приглядевшись, можно было различить, что еле заметные линии соединяются вместе, оконтуривая крупные фигуры показанных в беге лосей. Длина самого большого из них достигала 225 сантиметров. Изображение его очень динамично. Голова приподнята, нижняя губа отвисла, уши насторожены, передние ноги выброшены вперед, на шее характерная подшейная серьга.

На многие рисунки Сибири похожи описанные животные. Ко многим культурным центрам тянутся нити неолитических изобразительных традиций древних мастеров Горного Алтая.

В том числе и к «картинным галереям» Каменных островов на р. Ангаре, где неолитическое искусство представлено наиболее ярко и полно. «Удивительно богатым, — размышлял над ними А.П. Деревянко, — был внутренний мир древних художников. Вот задумчиво стоит красавец лось. Тяжелая голова его низко опущена. Несколько шагов вдоль скалы — и новая композиция. Вверх по склону бесшумно «мчится» группа лосей, целое стадо. «Бег» их мощный и стремительный. Сколько экспрессии в этом непреодолимом движении вперед! А рядом уникальное изображение — любовно очерченный контур головки самки лося. Длинные уши напряжены. Они словно живые, и создается впечатление, что она сейчас неторопливо переберет

ими, чутко прислушиваясь к лесным шорохам. Широко раздуты ноздри, четко очерчена губа. Но самое удивительное — глаза. Они внимательно и настороженно смотрят на мир сквозь тысячелетия. Недаром этот рисунок был назван «Лесная мадонна». ...Однако писанные скалы — это не просто «картинная галерея». В древних безмолвных рисунках как бы застыли молитвы охотников тайги, обращенные к неведомым грозным силам природы. Писаницы — своего рода священная книга тысячелетий. Прочтению этой книги помогают легенды и сказки лесных племен».

Вопросы:

1. Когда закончился ледниковый период?
2. Расскажите о технических достижениях мезолитической эпохи.
3. Что является главным достижением неолита?
4. Расскажите о технических достижениях неолитической эпохи.

Глава 2. ГОРНЫЙ АЛТАЙ В III — НАЧАЛЕ I ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ДО НАШЕЙ ЭРЫ.

§9. Первые скотоводы и металлурги Горного Алтая.

Сотни тысяч лет служил первобытному человеку камень как один из основных материалов в деле изготовления орудий труда. К эпохе неолита люди достигли в его обработке наивысшего совершенства. Каменные орудия труда этого времени тщательно и искусно обработаны, легки и изящны по форме, практичны, разнообразны, то есть приспособлены для выполнения определенного узкого круга трудовых операций. Иными словами, произошла дробная их специализация в зависимости от тех или иных видов работ.

Казалось бы, некуда уже двигаться в этом направлении, но вот произошло очередное эпохальное открытие. Человек получил новый ранее неведомый материал для изготовления орудий труда и всевозможных других поделок — металл.

Первым металлом в истории человечества была медь. Первоначально древние люди стали находить ее в виде самородков. Обрабатывали же их путем холодной ковки. Однако вскоре древние мастера применили такой прием, как горячая ковка, предварительно разогревая обнаруженные куски метал-

ла. Со временем опыт их достиг того рубежа, когда медь стали выплавлять из руды. Да и сами предметы стали получать литьем с последующей подправкой, ковкой и заточкой.

В то же время первые медные орудия труда были еще несовершенны и зачастую уступали по своим рабочим качествам тем, что были изготовлены из камня. Да и металл доставался с большим трудом. Поэтому каменные изделия продолжали еще долгое время широко использоваться в хозяйстве. Отсюда археологи назвали следующую за неолитом эпоху — энеолит, то есть медно-каменный век.

У нас в Горном Алтае первые металлические изделия обнаружены в памятниках афанасьевской культуры (конец IV — начало II тысячелетия до нашей эры). Свое название она получила по раскопкам известного археолога С.А. Теплоухова древнего могильника у Афанасьевской горы, расположенной около с. Батени на юге Красноярского края. Кроме Горного Алтая, памятники этой культуры распространены в Минусинской котловине, Туве, на северо-западе Монголии.

На нашей территории впервые памятники этой эпохи раскопал В.В. Радлов в 1865 году. К настоящему времени их изучено уже несколько десятков. В число их входят древние могильники, поселения, святилища. Имеется и ряд случайных находок. Наиболее яркими из них являются тщательно отшлифованные и просверленные для крепления деревянной рукояти каменные топоры.

Откуда же появились на территории Горного Алтая племена — носители афанасьевской культуры? Вопрос этот до сих пор в научном мире не решен. Большинство исследователей склоняется к мысли о том, что афанасьевцы — это пришельцы с других территорий. Одни из них считают, что прародиной носителей афанасьевской культуры являются степи Восточной Европы, где на обширных пространствах жили племена древнеямной культуры. Какая-то часть их, по мнению этих ученых, к концу четвертого тысячелетия до нашей эры продвинулась на восток и достигла пределов Горного Алтая и Минусинской котловины.

Другие предполагают обратное. С точки зрения этих ученых афанасьевцы сложились в северной части Монголии и Туве. Причем на основе местного населения предшествовавшей эпохи неолита. Кто из них прав, покажут дальнейшие изыскания, которые должны дать дополнительный материал.

Здесь нам следует остановиться еще на одном весьма инте-

ресном факте. Дело в том, что как археологи, так и этнографы заметили одну любопытную деталь. Разные народы отличаются друг от друга не только своим названием и самосознанием. Различия у них имеются и в материальной культуре. особенно это касается отдельных наиболее характерных форм вещей и их орнаментации, которые отличают культуру одного народа от другого. Например, формы керамики и способы ее украшения. К настоящему времени исследозатели уже достаточно хорошо изучили наиболее характерные черты глиняной посуды афанасьевцев. Так вот, на древних поселениях встречены фрагменты керамики, которые существенно от нее отличались. Больше всего они напоминали керамический комплекс племен равнинного Алтая, остатки жизнедеятельности которых объединены в рамках большемысской культуры.

Итак, в Горном Алтае в энеолитическую эпоху проживали не только афанасьевцы, но и племена иного культурного облика. И это не все. Во время раскопок в северных областях на поселении Лебедь I, как именуют его археологи, обнаружена керамика другого, чем предшествующие типа. Иными словами, здесь обитало население еще одного культурного круга. В то же время, поскольку больше всего на сегодняшний день мы имеем материалов по афанасьевской культуре, то и реконструкцию прошлой жизни дадим исходя из них.

Начнем с того, что главной отраслью хозяйства афанасьевцев было скотоводство. Судя по найденным на поселениях костям, разводили они овец, крупный рогатый скот и лошадей. Это были первые скотоводы на территории Горного Алтая, имевшие в структуре своего хозяйства производящее направление. Какую-то роль в их экономике, возможно, играло и земледелие, однако сколько-нибудь весомых данных об этом у нас пока нет.

Продолжали сохраняться, впрочем как и во все последующие времена, присваивающие формы отраслей, то есть охота и собирательство. В условиях богатой дичью горной страны, охота существенно пополняла запасы первых скотоводов. Она давала людям мясо, обеспечивала шкурами диких животных и мехом. Из них шилась одежда и изготавливались необходимые в быту вещи. Рога и кости в руках умелых мастеров превращались во всевозможные инструменты и украшения.

Большое значение имело и собирательство съедобных растений. Для их переработки у древних жителей имелись каменные терки и песты.

Одним из важнейших занятий афанасьевцев была добыча

сырья для производства орудий труда и всевозможных бытовых предметов. Как и раньше, они подыскивали для этих целей подходящие породы камней, поскольку орудия из этого материала продолжали играть значительную роль. Мы уже говорили о прекрасных шлифованных и просверленных каменных топорах, которые умели изготавливать древние мастера. Из камня же делали и наконечники стрел, а также многие другие предметы.

Для керамического производства афанасьевцы подыскивали годившийся для этого сорт глины. Посуда лепилась от рук

Глиняные сосуды афанасьевской культуры

и обжигалась на костре. Кстати, формы ее совершенно необычны для нашего глаза. Дело в том, что в большинстве случаев донца у сосудов тогда делали не плоскими, как в последующие времена, а округлыми или даже приостренными. Их нельзя было поэтому ставить на ровную поверхность. Для устойчивости такие сосуды устанавливали в ямки, а на костер ставили меж трех камней, то есть сооружали своеобразный таганок. Кроме всего прочего, сосуды по всей поверхности богато украшались затейливым орнаментом.

Для проведения разнообразных ритуалов афанасьевцы

добывали красную охру. Использовалась она, в частности, при погребальном обряде.

Из домашних производств, кроме керамического, были развиты выделка кож, ткачество, обработка дерева, кости и рога. Из ответвлений рогов маралов, например, изготавливали кирки.

Эпохальным открытием, как уже говорилось, было освоение добычи, выплавки, обработки меди. В одной из гор на западе Горного Алтая найдена древняя штольня. Афанасьевские рудокопы оставили в ней обрывки кожаных ремней, клинья из рогов домашних быков, каменный топор, кайло для дробления руды. Судя по массивным предметам, древние мастера освоили не просто их ковку, а уже медеплавильное производство и литье.

В последнее время археологами изучены места, где были расположены поселения энеолитической эпохи. На месте древнего поселка, что когда-то функционировал в урочище Кара-Тенеш, расположенного в свою очередь у современного села Куюс, обнаружены остатки жилищ. Ими служили полуземлянки скорее всего прямоугольной формы. Любопытно то, что по краю этих неглубоких жилищных котлованчиков нет следов от вкопанных вертикально столбов, которые могли служить каркасом для наземной части сооружения. Последнее навело исследователей на мысль, что верхняя часть жилищ, которая возвышалась над ямой, могла иметь не столбовую, а срубную конструкцию.

На полу жилых помещений устраивались очаги в виде каменного кольца, с дном также вымощенным камнями. Причем очагов в каждом жилище было по нескольку и располагались они рядами вдоль стен. Связано это, видимо было, с необходимостью усиленного обогрева помещений во время долгих и холодных зим.

Об общественных отношениях афанасьевцев сказать что-либо сейчас трудно. В то же время наметившиеся различия в грандиозности погребальных сооружений, возможно, связано с возрастанием в обществе роли вождей.

Энеолитическое население Горного Алтая имело сложную систему мировоззренческих представлений. С одной стороны, у него накопилось много положительных знаний по сравнению с предшествующими временами. Добытые в жизненной практике, то есть опытным путем, знания эти касались вопросов разведения и ухода за домашним скотом, способов поиска, добычи и переработки медной руды и т. д.

С другой стороны, все более усложнялись в этот период иррациональные, то есть нереальные представления. Отголоском их являются изученные археологами святилища и погребальные сооружения. У склонов окружающих села гор и в глубине обширных долин кто-то из вас, наверное, видел торчащие из грунта большие вертикально установленные каменные плиты. Полузасыпанные и заросшие, они как бы вырастают из земли, образуя загадочные кольца. Это остатки афанасьевских захоронений, дошедших до нас через четыре тысячелетия.

Своих усопших сородичей они укладывали в ямы и придавали им эмбриональную позу, подгибая колени вверх. Дно ямы посыпалось красной охрой. Вполне возможно, что яма с усопшим, таким образом, имитировала женскую внутриутробную полость. Здесь стоит вспомнить дошедшие до современности старинные мифы, в которых фигурирует мать-земля. В глиняных сосудах на дно ямы ставилась пища для усопших, а сами они снабжались различными предметами. Изредка здесь попадают глиняные чашевидные курильницы, в которых, вероятно, возжигали в честь духов всевозможные благовония. Обладатели этих курильниц скорее всего были представителями культа.

Некоторые из изученных святилищ афанасьевцев по своей конструкции напоминают погребальные сооружения. Отсюда можно предположить, что они были связаны с культом усопших предков.

Глиняная курильница

Вопросы:

1. Чем отличается энеолит от предшествующей эпохи? Как принималась жизнь и занятия людей в эпоху энеолита?
2. Что было главной отраслью хозяйства племен афанасьевской культуры? Докажите, что хозяйство афанасьевского периода более прогрессивное.
3. В каких жилищах обитали афанасьевцы? Опишите жилище афанасьевцев.
4. Расскажите о мировоззренческих представлениях афанасьевцев. Докажите, что в эпоху энеолита существовали зачатки религии.

§10. Каракольцы.

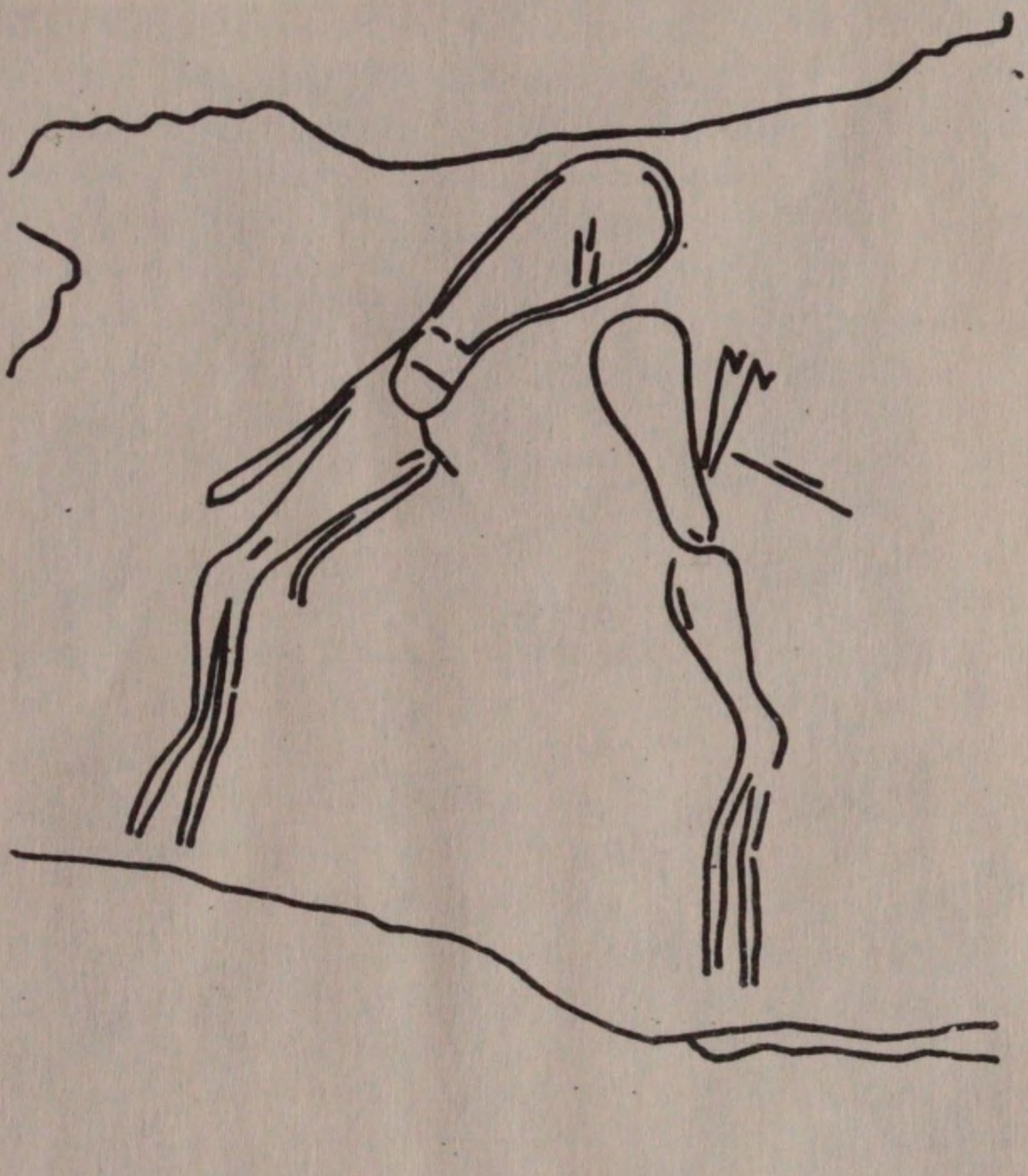
Энеолит по археологической периодизации сменяется эпохой бронзы, когда древние металлурги научились делать к меди различные добавки. В результате они получили более совершенный материал для изготовления орудий труда. Для Алтая эпоха эта укладывается в рамки второго — начала первого тысячелетия до нашей эры.

До недавнего времени второе тысячелетие до нашей эры было, по отношению к истории Горного Алтая, совершенно белым пятном. Однако, как это часто бывает, долго «молчавшая» эпоха в последние годы вдруг выдала исследователям интереснейшие материалы, объединенные ими по раскопкам у с. Каракол в рамках каракольской культуры. Датировки этих памятников различны и порой существенно отличаются друг от друга. Это и понятно. Нужны время и новые данные, чтобы ученые пришли к единому мнению. Мы же с вами пока предварительно определили хронологию каракольской культуры в широких рамках XVIII — XIII веков до нашей эры.

Первое погребение древнего населения этого времени совершенно случайно обнаружили в 1976 году рабочие, строившие здание клуба в поселке Озерном Онгудайского района. При закладке фундамента на глубине 70 — 80 сантиметров вышли на каменный склеп, сооруженный из вертикально установленных плит. В нем лежал человеческий костяк. Из вещей найдены: облсмок металлической пластины, глиняный сосуд и фрагмент каменной литейной формы.

Приехавшие на место находки археологи выяснили, что здесь когда-то стоял курган. Заложив раскоп, они обнаружили остатки еще трех захоронений, причем одно из них было совершено в центральную яму, где некогда располагалось более

Каменный склеп каракольской культуры



Рисунки на стенке склепа
из Бешозека

раннее афанасьевское погребение. В общем, пришедшие в эти места носители каракольской культуры использовали для своих погребальных целей уже имевшийся здесь более ранний памятник.

Долго специалисты не могли найти более ничего подобного, но вот летом 1985 года, при возведении мемориала в центре села Каракол Онгудайского же района, устроители его частично вскрыли расположенный здесь древний курган. Работы были приостановлены, а памятник исследован новосибирским археологом В.Д. Кубаревым. Как и в поселке Озерном, в центре его находилось более раннее афанасьевское захоронение. Однако в трех последующих ямах стояли каменные склепы из вертикальных плит. Самым неожиданным было то, что археологи заметили на стенах погребальных камер таинственные рисунки. Животные, люди, фантастические существа с человекоподобными телами и расходящимися от голов лучами заключали в себе богатейшую информацию о мировоззрении давно исчезнувшего народа. Ученым было отчего затаить дыхание. Ничего подобного во всей огромной Сибири еще не находили. В этом и последующем 1986 году новосибирцами в Караколе было изучено несколько этих интереснейших памятников.

Шел 1989 год, и вот уже в центре села Бешозек археологами нашего Горно-Алтайского научно-исследовательского института истории, языка и литературы расчищен каменный склеп, на стенах которого четко прослеживались крупные фигуры загадочных существ. В незапамятные времена их нанесли на каменные плиты искусные художники. Боле трех тысяч лет земля бережно хранила в себе эти шедевры древнего изобразительного искусства, чтобы уже в наше время они вновь послужили людям, рассказав о причудливых представлениях жившего когда-то в этих местах населения.

Судя по всему, основными хозяйственными отраслями его были скотоводство, охота, собирательство. У теперь уже хорошо известного нам поселка Озерное, к примеру, был найден обломок каменной стелы с великолепными изображениями быков.

В Денисовской пещере в слоях, связанных с эпохой бронзы, обнаружены каменные и костяные наконечники стрел, костяное острие, служившее, видимо, в качестве проколки для шкур животных, костяной трубчатый игольник, то есть футляр для игл.

На древних поселках Кара-Тенеш у с. Куюс и в устье р. Куюм найдены немногочисленные комплексы фрагментов глиняной посуды того времени. Судя по целому сосуду из кургана у п. Озерное, по крайней мере часть керамики изготавливалась в виде банок с прямым невыделенным устьем и уплощенным донышком. Украшалась она ломаным или «елочным» орнаментом и поясами округлых вдавлений.

Для деревообработки использовались каменные тесла. В древних захоронениях найдены фрагменты бронзовых пластин, возможно, от плохо сохранившихся металлических ножей. В Бешозеке, например, рядом с фрагментом такой пластины лежал узкий и длинный каменный оселок для заточки лезвия.

Любопытно то, что археологам удалось обнаружить и обломки литейных форм — этих непременных орудий древних металлургов. Тот, что найден у п. Озерного, представляет собой каменную створку литейной формы для отливки инструмента, который археологи называют кельтообразной лопаткой. Это и на самом деле была маленькая бронзовая лопатка, крепившаяся на конец деревянной рукоятки. Ею можно было рыхлить землю и выкапывать съедобные коренья. В Денисовой пещере обнаружен обломок литейной формы из белого известняка для отливки украшения. Первоначально форма была двустворчатой и имела отверстие для заливки расплавленного металла.

Об общественных отношениях каракольцев говорить пока рано, поскольку у нас нет для этого данных, а вот для реконструкции отдельных направлений духовной культуры материалы имеются.

В первую очередь, конечно, обращает на себя внимание изобразительное искусство. В частности то, образцы которого имеются на стенках склепов. Применяя разнообразную технику исполнения, то есть гравировку, выбивку, раскраску красной охрой или же черной краской, древние художники воспроизводили на камне образы тех существ, которые считались наиболее значительными в мифологии их соплеменников.

Кстати, здесь следует подчеркнуть одно интересное обстоятельство. Изучая рисунки на стенах каракольских склепов, археологи заметили, что они расположены как бы в разных плоскостях. Одни из них шли чередой вдоль длинной оси плит и заключали в себе какие-то повествовательные сцены, связанные с погребальным обрядом. Но вот другие располагались поперек длинной оси стенок и никак с предыдущими сценами не увязывались. Создавалось впечатление, что рисунки эти были

нанесены на плиты раньше и заключали в себе иной, не связанный с погребальным обрядом смысл. К тому же они приобретали естественное положение, если плиты поставить в длину вертикально.

Решение пришло неожиданно. Плиты от погребальных склепов имели раньше иное назначение. Это обломки от вертикальных высоких каменных стел, стоявших в предшествовавшее время в святилищах афанасьевцев или других племен, которые жили одновременно с ними на территории Горного Алтая. В верхней их части помещались образы лосей и человекоподобных божеств.

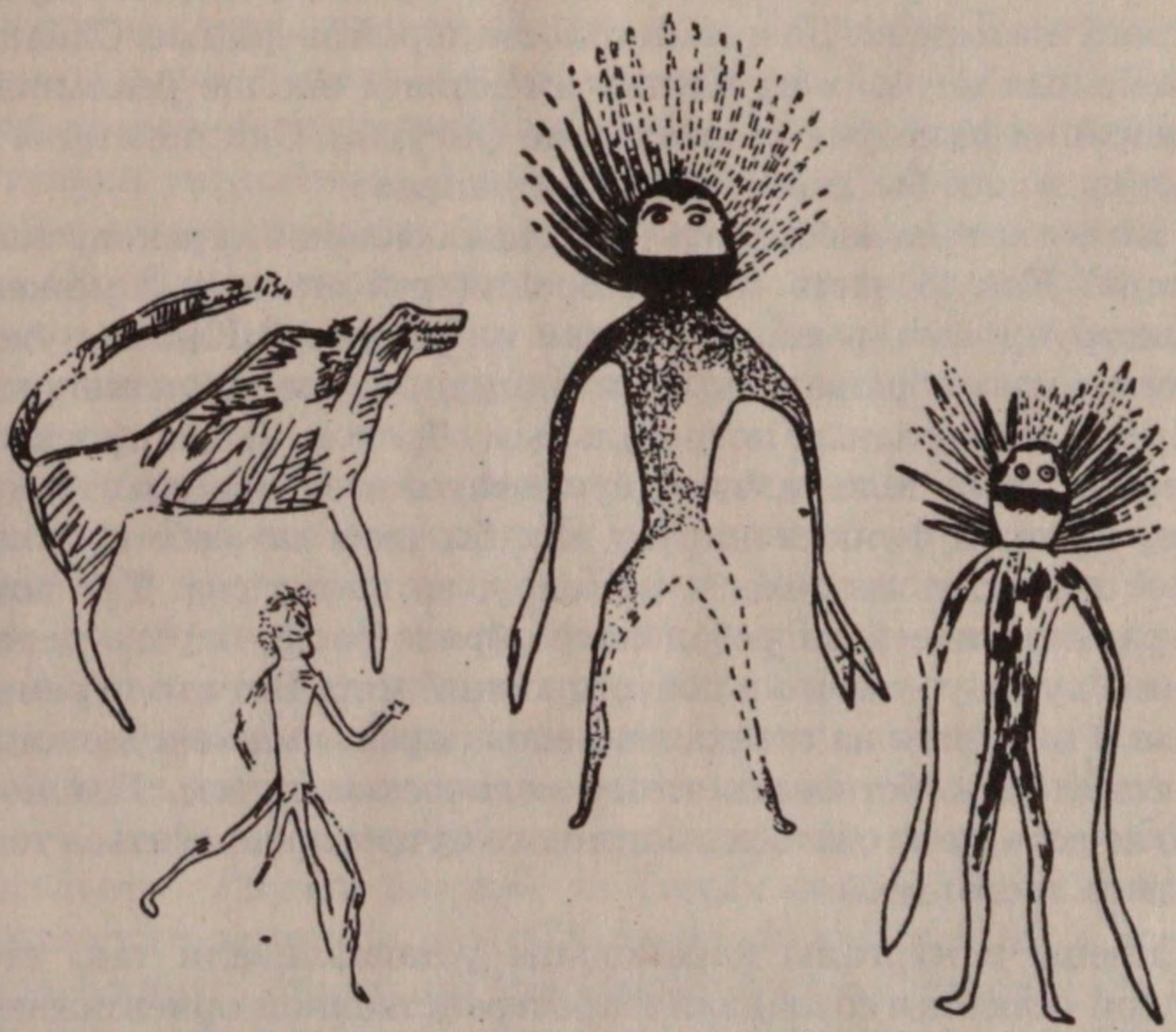
Однако нас сейчас интересуют рисунки, выполненные на обломках этих стел каракольцами. Итак, обломки каменных плит они приспособили для сооружения склепов, на стенки которых поверх старых изображений наносились рисунки, связанные с погребальным ритуалом. Что же здесь изображено? Прямо на зрителя развернуты крупные фигуры загадочных фантастических существ, имеющих похожие на человеческие тела, но от голов которых отходят в разные стороны лучи или рога животных. Да и сами головы порой звериные. Однако в отдельных случаях на плитах имеются и вполне реальные, но меньших размеров человеческие фигурки. Они показаны в профиль и как бы движутся слева направо.

Что же хотели изобразить на стенках склепов каракольские мастера? Какую часть мировоззрения той эпохи мы можем реконструировать расшифровывая их рисунки? Как мы уже неоднократно обращали с вами внимание, все таинственные изображения связаны с погребальным обрядом. Люди прошлого верили, что в теле человека существует независимая от него душа, которая функционирует как бы сама по себе и даже может выходить из тела, к примеру, во время сна. Так вот, центральной идеей погребального обряда было, якобы, переселение души усопшего в потусторонний мир. Вот это перемещение и рисовали на стенках склепов каракольские художники, чтобы способствовать этому магическим путем. Главное было не дать душе сбиться с истинного пути и превратиться тем самым в злого духа.

Склепы в курганы каракольцы устанавливали так, что длинной осью они совпадали с пространственной ориентацией по линии восток — запад. Усопших они ориентировали в гробницах в западную сторону. В общем, потусторонний мир или же вход в него, как и у большинства народов земного шара,

располагался по представлениям древнего населения Горного Алтая на западе. На стенках восточных плит каракольские художники рисовали образы «солнцеголовых» божеств с расходящимися в разные стороны лучами. Это был в их понимании светлый, солнечный мир живых. На западной стенке одной из погребальных камер изображено божество, на голове которого показан лунный серп. Это мир теней, где нет солнца, и светит только ночное светило. На южных стенах склепов нарисованы маленькие человеческие фигурки, направляющиеся с востока на запад. Так изображали души усопших сородичей, которые в сопровождении служителей культа, а в одном случае волка, или собаки уходят из мира живых.

По пути они должны преодолеть владения различных духов, представляющихся в образе человекоподобных крупных фигур, но зачастую со звериными головами и рогами. Они также показаны на южных стенках.



Рисунки на стенке склепа из Бешозека.

Значение изучения каракольских рисунков огромно. Дело в том, что расшифровывая их, мы можем не только реконструировать часть мировоззренческих идей населения нашей территории глубокой древности, но и воочию увидеть впечатляющие образы тех фантастических божеств, которыми каракольцы населили в своих мифах различные сферы мироздания.

Однако этим не исчерпываются образцы изобразительного искусства населения Горного Алтая эпохи бронзы. В своих потаенных культовых местах, где совершались загадочные обряды, они, как и более ранние предшественники, устанавливали высокие каменные стелы. Обломок одной из них обнаружен у с. Озерное. На стеле самым тщательным образом выбиты фигуры длиннорогих быков.

Кроме того, в настоящее время археологами выделен пласт наскальных рисунков, который увязывается с периодом развитой бронзы, то есть серединой второго тысячелетия до нашей эры. Наиболее выразительные из них обнаружены на скалах Калбак-Таш, что находится в 12 км от с. Иодро. На замшелых скалах здесь выбиты фигуры быков, фантастического хищника; людей в своеобразных «грибовидных» головных уборах. Это явно древнее святилище, где приносились жертвы всевозможным духам. Расшифровка заключенной в образах информации о мировоззрении того периода — дело будущих исследователей.

На территории равнинной части Алтая в эпоху бронзы жили племена, памятники которых объединены специалистами в рамках елунинской культуры. Занимались они ведением комплексного хозяйства, то есть охотой, рыболовством, скотоводством.

С середины второго тысячелетия до нашей эры сюда стали проникать племена андроновской культуры. Они концентрировались в местах удобных для скотоводства. Разводили андроновцы крупный рогатый скот, овец, лошадей. Последние использовались уже как упряжные животные, т. е. их запрягали в повозки.

Вопросы:

1. Какая культурная общность сменяет в эпоху бронзы на территории Горного Алтая афанасьевцев?
2. Чем занимались каракольские племена?
3. Охарактеризуйте изобразительное искусство каракольцев.
4. В чем значение изучения каракольских рисунков?

§11. Оленные камни и керексуры.

Период конца второго — начала первого тысячелетия до нашей эры археологи обычно называют эпохой поздней бронзы. Относительно истории Горного Алтая время это отличается небольшой степенью изученности. Относящихся сюда памятников исследовано очень мало и все они в основном приурочены к высокогорной Чуйской степи. В других областях, к примеру,

Наскальные рисунки у р. Большой Яломан

на поселении Кара-Тенеш у с. Куюс и в слоях, расположенных на западе пещер Денисовой и Каминной, обнаружены лишь небольшие комплексы фрагментов керамики, которые напоминают глиняную посуду населения равнинного Алтая. Возможно, оно проникало в горы на западе и севере.

В Чуйской котловине экспедицией Горно-Алтайского научно-исследовательского института истории, языка и литературы в 1979 году раскопан древний могильник на р. Ирбисту. Предположительно его можно отнести к эпохе поздней бронзы ближе к рубежу с последующим скифским временем.

Есть на самом востоке Кош-Агачского района, у границы с Монголией, окаймленная пологими горами небольшая долина, по которой протекает р. Юстыд. Ровная и относительно неширокая полоса высокогорной степи, упирающаяся восточным своим краем в сверкающие на солнце снежные пики хребта Чихачева. Памятники разных эпох разбросаны вдоль этой суровой долины. Однако самыми интересными здесь являются скопления керексуров, как их называют археологи. Таинственные каменные сооружения с расходящимися в разные стороны лучами. Раньше ученые относили их к скифскому времени, о котором у нас еще пойдет речь в последующих уроках. Однако в последние годы большинство из них склоняется к мысли, что сооружения эти воздвигнуты в эпоху поздней бронзы. Вместе с ними в долине Юстыда обнаружены и оленные камни, названные так по частому воспроизведению на них образов этого вида животных.

Можно предположить, что как и в предшествующий период население Горного Алтая в рассматриваемую эпоху занималось скотоводством, охотой и собирательством. К концу второго — началу первого тысячелетия до нашей эры древние скотоводы у нас приспособили лошадь под верховую езду. В Горном Алтае появились первые всадники — конные пастухи, охотники, воины.

Высокого уровня достигло бронзолитейное производство. Древние металлурги отливали металлические топоры, деревообрабатывающие орудия — кельты, ножи, оружие, разнообразные украшения.

Жили скотоводы небольшими общинами, которые входили в более сложные общественные объединения. Руководили ими различного ранга вожди, погребальные сооружения которых отличались большей сложностью и грандиозностью, чем у рядового населения.

Усилившаяся подвижность скотоводческих коллективов, в связи с изобретением верховой езды, приводила к участившимся военным столкновениям между ними. Причинами их были споры из-за пастбищных угодий, угон скота, стремление более сильных групп поработить более слабые для взимания дани.

Судя по всевозможным изображениям и случайным находкам, в эпоху поздней бронзы разрабатывается сложный по тем временам набор вооружения. Среди случайных находок имеются втульчатые листовидной формы металлические наконечники копий. Древние металлурги отливали для своих воинов-соплеменников бронзовые кинжалы и короткие мечи. На оленных камнях изображены секиры с длинными рукоятями и чеканы, у которых боевая часть была не топорикообразной с широким лезвием, а приостренной.

Разнообразные памятники дают нам представление о духовной культуре населения того времени. К примеру, такой тип монументального искусства, как оленные камни. Наиболее ранние из них, то есть те, что относятся к эпохе поздней бронзы, у нас пока не обнаружены. Те же, что найдены в большинстве своем, относятся уже к последующему раннескифскому периоду и будут описаны в следующем параграфе. Монгольские же представляют собой каменные стелы, сплошь покрытые изображениями оленей. В целом они символизировали фигуры людей, поэтому на них выбиты пояса с подвешенным к ним оружием.

Сейчас же мы с вами остановимся на таком интереснейшем типе памятников, как керексуры или херексуры от монгольского слова «харгяс-ур», что означает в переводе «кыргызское гнездо». Как уже говорилось, конструкция их весьма необычна. Это округлая в плане каменная насыпь, от которой в разные стороны отходят выложенные из камня лучи. Последние упираются в сооруженную вокруг насыпи с лучами каменную же ограду круглой или четырехугольной формы. Иногда круглые ограды бывают двойными. Упрощенными вариантами керексуров являются насыпи с оградой, но без лучей.

Основная территория распространения памятников этого типа, начинаясь от нас, уходит в Монголию и оканчивается в Забайкалье. Кстати, в Монголии имеется и наибольшее их разнообразие. Причудливые сооружения с оградами, воротами, пристройками, жертвенными кольцами, оленными камнями, — все это свидетельствует о сложной мировоззренческой системе

жившего здесь населения. Какие же представления прошлого отразились в конструкции керексуров?

Как осмысливалась круглая в плане насыпь с отходящими в разные стороны каменными лучами вы уже, наверное, догадались. Ведь не раз вам приходилось рисовать на песке или в альбоме дневное светило в виде круга с разбегающимися лучиками. Так скорее всего и древние люди пытались выложить из камня образ солнца. Во многих мифах народов мира оно символизирует как бы центр вселенной. Тогда что представляет собой внешняя каменная ограда?

Ну, а тут напрашиваются любопытные параллели. Дело в том, что в древнейшем письменном источнике индоиранских племен Авесте, который, кстати, сложился как раз к концу второго тысячелетия до нашей эры, есть образ первоцаря Йимы. Так вот, этот герой возвел прямоугольную ограду, чтобы защитить внутренний упорядоченный мир от внешнего хаоса. В общем, в представлениях древних людей горизонтальный мир был ограничен в пространстве и имел зачастую четырехугольную форму. Углы этого космического четырехугольника в мифологии иногда как-то отмечались. У квадратных оград керексуров по углам зачастую стоят более высокие камни, то есть они специально выделены.

И еще одна интересная деталь. В древнем Китае земля представлялась населению в форме квадрата и жертвенные алтари в честь нее сооружались четырехугольными. А вот небо осмысливалось в форме круга. Вспомним, что многие ограды у керексуров круглые.

В общем, по всему видно, что в конструкции этих причудливых, на первый взгляд, сооружений отразились представления населения эпохи поздней бронзы о строении вселенной.

Однозначного ответа на вопрос, для чего сооружались эти загадочные объекты, у ученых пока нет. Некоторые, к примеру, считают, что это своеобразные храмы под открытым небом, где совершались таинственные обряды. Однако исследования последних лет все больше убеждают в другом. Под насыпями некоторых памятников найдены человеческие костяки. Это свидетельствует о том, что, по крайней мере, часть керексуров возводилась в качестве погребальных сооружений.

Теперь о раскопках на р. Ирбисту. Выжженная солнцем каменистая степь, голые склоны пологих гор, за которыми видна упирающаяся в небо вершина горы Ирбисту. С той стороны бежит бурная и прозрачная речка. Казалось бы, откуда

взяться в этом пустынном уголке Чуйской котловины археологическим памятникам. Однако то в одном месте, то в другом они мелькают здесь небольшими островками вдоль горных склонов.

В 1979 году на правом берегу реки археологами было раскопано несколько памятников весьма необычной для Горного Алтая конструкции. Все они относятся либо к эпохе поздней бронзы, либо уже к последующему раннескифскому периоду. На поверхности сооружения отмечены каменными оградами четырехугольной формы иногда с более высокими камнями по углам, то есть в основе их конструкции лежали те же мировоззренческие идеи, что и у керексуров. Но у этих оград имеются и дополнительные элементы. С восточной стороны, откуда восходит солнце, здесь устанавливались стелы, в самих оградах имеются специально оформленные входы — «ворота», а также дополнительные пристройки. Хоть и редко, но имеются входы и с западной стороны или там, где заходит светило. У памятников иногда особыми конструктивными элементами специально выделена северная часть. Любопытно то, что в мифологии некоторых сибирских народов на севере располагалась страна усопших. Как видим и здесь, в памятниках реки Ирбисту, отразились представления их создателей о строении вселенной.

В целом же мы с вами можем заключить, что древнее население Горного Алтая во многих случаях не просто устраивало погребение, а воспроизводило в его конструкции мифологическую структуру космоса. И усопшие сородичи не просто погребались в эти памятники, а как бы помещались в определенное пространство вселенной. Иными словами, в то пространство, которое отводилось им бытовавшей тогда мифологией.

В равнинной части Алтая в это время проживали племена — носители выделенной археологами корчажкинской культуры, названной так по поселению Корчажка, изученному на озере Иткуль. Древние памятники представлены в основном поселениями, датирующимися в пределах XII — IX веков до нашей эры. Сконцентрированы они по берегам богатых рыбой и дичью рек и озер в Барнаульско-Бийском Приобье. Занималось описываемое население скотоводством, рыболовством, охотой и вело оседлый образ жизни.

В IX — VII веках до нашей эры на территории лесостепного Верхнего Приобья появилась новая волна скотоводческих племен. Их культура получила название ирменской по раскоп-

кам древнего поселения Ирмень-I на юге Новосибирской области. Ирменцы содержали стада крупного рогатого скота, в меньшем количестве разводили лошадей и мелкий рогатый скот. Подсобную роль играла у них охота на мясных и пушных животных.

Вопросы:

1. Охарактеризуйте занятия населения Горного Алтая эпохи поздней бронзы.
2. За счет чего увеличилась подвижность древних скотоводов?
3. Какие представления прошлого отразились в конструкции керексуров?

Глава 3. ГОРНЫЙ АЛТАЙ В СКИФСКУЮ ЭПОХУ.

§12. Население евразийских степей.

Есть в истории человечества увлекательнейшие страницы, которые касаются ярких всплесков культуры тех или иных народов. Для нас одним из таких интереснейших периодов является скифская эпоха, охватывающая промежуток времени в полтысячелетия, то есть с VIII -- VII по III век до нашей эры. На огромных пространствах евразийского пояса степей и гор от Карпат на западе до глубинных районов Монголии на востоке, от пустынь Средней Азии на юге до сибирской тайги на севере, в среде многочисленных древних племен, произошли существенные преобразования, выведшие их на новую ступень исторического развития. Многие из них перешли к новым формам ведения хозяйства — кочевому и полукочевому скотоводству. Изменился соответственно и образ жизни. Он стал более подвижным. Между отдельными областями возникли весьма удаленные торговые связи.

Это была героическая эпоха древних кочевников, когда на обширных степных просторах складывались мощные союзы племен, прообразы будущих кочевых империй. Переосмысливаются старые мифы. Возникает яркий героический эпос с центральной фигурой конного воина-богатыря. Небывалого расцвета достигает изобразительное искусство. Бурное время неизмеримо усиливает власть вождей. Теперь и в загробном мире они должны недосягаемо отличаться от рядовых соплеменников. Поэтому и высятся насыпанные в их честь громад-

ные курганы над маленькими сооружениями рядовых скотоводов.

Однако почему эпоха эта названа скифской? Дело в том, что скифы в интересующее нас время жили в Северном Причерноморье, то есть на западе евразийских степей и были современниками античных государств Греции, сыгравших огромную роль в сложении европейской цивилизации. Соприкасаясь напрямую с античными городами-государствами, они не только обогатили свою самобытную культуру, но и попали в различные греческие письменные источники. В частности много интересного о них написал отец истории Геродот. Все это привело к тому, что история скифов намного раньше привлекла к себе внимание ученых. Образовалось даже определенное научное направление — скифология. Отсюда и эпоха в истории населения великого пояса евразийских степей и гор VIII — III веков до нашей эры получила в ученом мире название скифской по одному из наиболее ярких и хорошо изученных ее народов.

До скифов в Причерноморье жили племена киммерийцев. По письменным источникам скифы вышли из глубин Азии, частично вытеснив своих предшественников, а частично включив их в свой состав. Раннескифская история связана с их походами в страны Передней Азии. Первое упоминание на Древнем Востоке этого воинственного народа относится к семидесятым годам VII века до нашей эры, когда они выступили на стороне Мидии и страны Манна против Ассирии. По сообщению Геродота скифы господствовали в Передней Азии 28 лет. Конец этому положил мидийский царь Киаксар, который заманил к себе на пир скифских предводителей и там их истребил.

Основная часть скифских войск после этого ушла обратно в Причерноморье. Однако длительное их пребывание в странах Древнего Востока не прошло бесследно. Оно наложило ощутимый отпечаток на их культуру. В VI веке до нашей эры скифы установили торговые связи с возникшими на побережье Северного Причерноморья героическими городами-колониями.

В конце этого века они выдержали борьбу с огромной армией персидского царя Дария Гистаспа, который стремился их завоевать. По разным источникам персидское войско насчитывало от 700 до 800 тысяч человек. применяя тактику партизанской войны, скифы вымотали персов, заманив их в глубь своей страны. С большим трудом удалось завоевателям выбраться из Скифии, где пришлось оставить обоз и ослабевших воинов.

Война с персами способствовала сплочению скифских племен и росту их этнического самосознания. В IV веке до нашей эры Скифия достигла наивысшего своего расцвета. По сообщениям древнегреческого автора Страбона в этот период она была объединена под единоличной властью царя Атея. Ему подчинялись все племена от Дона, который по тем временам был как бы границей между Европой и Азией, до Дуная.

Однако в III веке до нашей эры могущество скифов пошло на убыль. В конечном итоге они были вытеснены со своих территорий пришедшими из-за Дона сарматскими племенами и вплоть до III века уже нашей эры царство их ограничивалось в основном степным Крымом и бассейнами нижнего течения Днепра и Буга.

Как мы уже с вами выяснили, многое о скифах мы знаем из «Истории» Геродота, который в V веке до нашей эры совершил путешествие в Северное Причерноморье, жил в греческой колонии, то есть городе Ольвии, которая находилась на берегу Буго-Днепровского лимана. Здесь у местных жителей, греков и скифов, он и собрал сведения о последних, а также об окружающих скифов народах.

Так вот, по свидетельству отца истории восточными соседями скифов были кочевые племена савроматов, а затем по более поздним источникам сарматов. «По ту сторону Танаиса нет более Скифии, — писал знаменитый грек, — первая из тамошних областей принадлежит савроматам, которые занимают пространство в 15 дней пути, начиная от угла Меотидского озера по направлению к северу». Под Танаисом в ту эпоху понимали современный Дон, а под Меотидским озером Азовское море.

По записанной Геродотом легенде савроматы произошли от брака скифских юношей с амазонками, с которыми они ушли из Скифии за Танаис. Кстати, отец истории понимал, что не все сообщаемые ему сведения достоверны и некоторые из них носят мифический характер. Поэтому в одной из книг своей «Истории» он написал: «Я обязан передавать все то, что мне рассказывают, но верить всему не обязан...» Как бы там ни было, но остатки многочисленных памятников савроматов археологи на самом деле нашли в междуречье Дона и Волги, а также в Южном Приуралье.

К концу IV — в III веке до нашей эры сарматы завоевали земли скифов и стали ведущей политической силой Северного Причерноморья. К концу первого тысячелетия до нашей эры они стали ощутимо тревожить границы Римской империи.

Ближайшими соседями савроматов в Азии были племена массагетов. Территории Средней Азии и Казахстана населяли саки. «Саки же, — описывал их Геродот, — носили на головах высокие островерхие тюрбаны, плотные, так что стояли прямо. Они носили штаны, а вооружены были сакскими луками и кинжалами. Кроме того, у них были еще сагарисы — боевые секиры».

Любопытно то, что описание совпадает с изображением саков на каменном рельефе во дворце персидского царя Ксеркса и Персеполе. Показаны они в островерхих головных уборах, коротких до колен одеждах, с оружием на поясе. По разному складывались у саков взаимоотношения со своими соседями персами. Они то входили в состав их мощной державы, то вели с ней ожесточенные войны.

На многие столетия вошли в историю эпизоды разгрома персидских полчищ во главе с Киром, царицей воинственных массагетов Томирис, а также подвиг простого табунщика Сирака. Чтобы спасти от беды своих соплеменников, он, пожертвовав жизнью, завел войско со считавшим себя непобедимым персидским царем Дарием в безводную пустыню.

Основной отраслью хозяйства саков и массагетов было скотоводство, но у отдельных племен немалую роль играло и земледелие. Они достигли уже достаточно высокого уровня развития социальной организации. Их вожди имели большой вес в обществе. Для них насыпались грандиозные усыпальницы. На юге Казахстана в огромных курганах урочища Басшатыр, которые относятся к раннескифскому времени, на уровне древней поверхности стояли бревенчатые погребальные камеры, имитирующие собой настоящие жилища. Есть большие сакские курганы в Восточном Казахстане в урочище Чиликты.

Однако самый интересный сакский курган раскопан в 1969—1970 годах на левом берегу речки Иссык в 50 км восточнее Алма-Аты. Диаметр его 60 метров, высота около шести. Еще в древности грабители очистили центральное захоронение, но им было неведомо, что в насыпи находится еще одно боковое погребение. Здесь-то археологами и найдена бревенчатая камера с непотревоженным захоронением представителя сакской аристократии.

В камере обнаружены железные меч и кинжал, бронзовое зеркало, тридцать один сосуд, серебряная ложка, деревянный черпак, бусы из сердолика и пасты. Наиболее же впечатляющим было то, что истлевшее за 2,5 тысячи лет одеяние усоп-

шего было усыпано золотыми украшениями. Их здесь найдено более четырех тысяч. «Золотой человек» — так окрестили этого представителя древних саков исследователи. Одежда его реконструирована и выставлена в Музее археологии АН Казахской ССР. С большим успехом демонстрировалась она на международных выставках в Лейпциге, Каире, Дамаске.

Но самая уникальная находка в кургане — это, конечно, серебряная чаша с процарапанной на ней надписью. Это самый древний памятник письменности у саков, который до сих пор представляет загадку для ученых.

Итак, мы остановились с вами на характеристике древних народов, обитавших в скифское время на просторах евразийских степей. Это реальные народы, памятники которых найдены археологами и которые в свое время попали в письменные источники своих соседей, в частности в «Историю» Геродота. Но в своем труде он приводит также перечень полулегендарных и вообще мифических племен. Так, он упоминает одноглазых людей аримаспов, дальше которых обитают стерегущие золото грифы. Любопытно то, что после раскопок у нас больших каменных курганов, С. И. Руденко поместил скрывающиеся под этим именем племена на территории Горного Алтая. В последнее время, правда, исследователи считают, что областью, где древние авторы локализовали стерегущих золото грифов, был Урал.

Вопросы:

1. Почему VIII — III века до нашей эры называются скифской эпохой?
2. Охарактеризуйте основные черты скифской эпохи.
3. Расскажите вкратце о населении евразийских степей скифского времени.

§13. Майэмирская культура.

В Горном Алтае в раннескифское время, продолжавшееся с VIII — VII по VI век до нашей эры, жило население, оставившее после себя памятники, которые археологи объединили в рамках майэмирской культуры. Выделена она была М.П. Грязновым по некоторым находкам, сделанным в Майэмирской степи Восточного Казахстана. Долгое время период этот собственно для самого Горного Алтая оставался белым пятном. Однако в последние десятилетия археологами здесь изучен целый ряд памятников, которые помогают в какой-то мере восполнить этот пробел.

В основном это курганы, известные уже нам оленные камни, а также случайные находки. Наибольшая концентрация курганов к настоящему времени изучена экспедицией нашего Горно-Алтайского научно-исследовательского института истории, языка и литературы в среднем течении р. Катуни у с. Куюс и в урочище Сальдар у с. Малый Яломан. Есть они и в бассейне р. Чуи у п. Акташ. Кроме того, одиночные памятники исследованы у сел Кокоря, Ело, в бассейне р. Кок-Су и на р. Бухтарме в Восточном Казахстане.

Все курганы майэмирской культуры делятся археологами на две большие группы или два варианта. Один из них назван усть-куюмским по раскопкам в устье р. Куюм, другой катонским по первым исследованиям у с. Катон-Карагай в Восточном Казахстане. В насыпях усть-куюмских курганов, на уровне древнего горизонта, стоят каменные склепы из вертикальных плит. Причем в одном памятнике их может быть от одного до трех. В центральном погребался человек, а в смежных обычно шкура лошади с оставленными в ней черепом и костями ног и жертвенное животное, в одном случае баран.

В памятниках катонского варианта также, на уровне древнего горизонта, устраивался склеп, но сооружался он чаще всего не из уплощенных плит, а из крупных скальных камней. Встречаются под насыпями и неглубокие ямы. Сопроводительное захоронение лошади здесь выносилось за пределы основного кургана в дополнительную пристройку.

В общем, в раннескифское время на территории Горного Алтая проживало две группы населения, облик культуры которых по отдельным чертам отличался один от другого. Жили майэмирцы небольшими общинами. Причем, судя по раскопкам у с. Куюс, изредка эти общины были смешанными, то есть состояли из представителей как усть-куюмского, так и катонского культурного круга.

Главной отраслью хозяйства майэмирцев было скотоводство. Разводили лошадей, овец, крупный рогатый скот. Причем скотоводство это носило уже подвижный характер. Чтобы сохранить пастбища вокруг зимних поселков, скот угоняли летом на высокогорные альпийские луга. Осенью его перегоняли вниз, где всю зиму он находился на подножном корме. Поэтому-то древние скотоводы и выбирали для жизни долины с малоснежными зимами, чтобы облегчить своему скоту зимнюю пастьбу.

Большую роль в хозяйственной деятельности играла охота. В некоторых курганах обнаружены бронзовые двухлопастные наконечники стрел. В основании они имели полую втулку, куда вставлялось деревянное древко. Судя по изображениям на оленных камнях, лук в это время имел М-образную форму. С освоением лошади под верховую езду, видимо, существовали и конные формы охоты на диких животных. Продолжало население заниматься также собирательством съедобных растений.

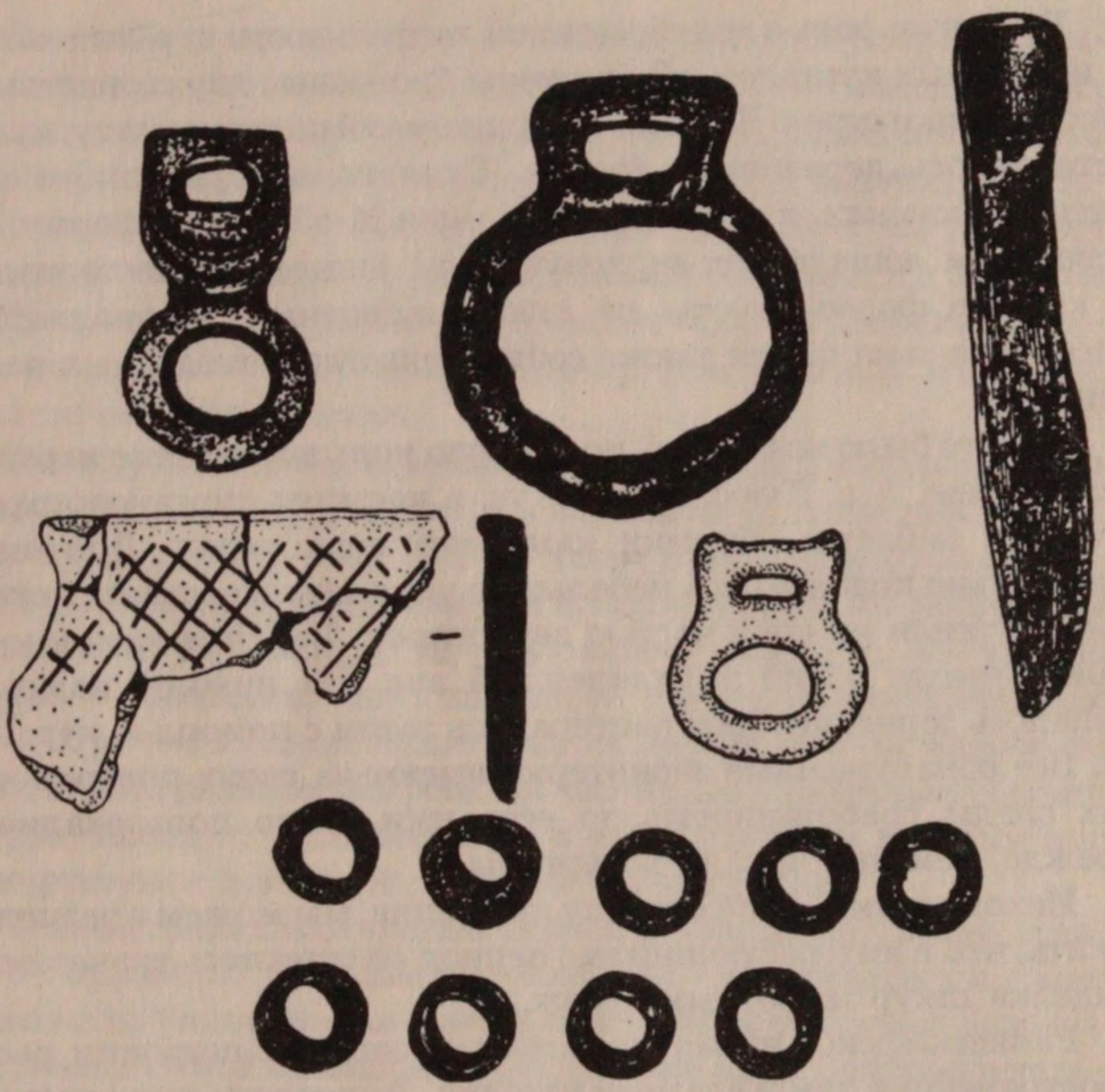
Где это было возможно, подсобную роль в хозяйстве играло земледелие. У с. Куюс, к примеру, в насыпях курганов археологами найдены обломки каменных зернотерок. Для них специально подбирались небольшие уплощенные камни, которые служили нижней частью зернотерок. Верхние камни куранты имели узкий и удлиненный вид. На нижний камень сыпалось зерно, которое растиралось затем с помощью куранта. Все обнаруженные зернотерки имеют на своих поверхностях следы сработанности, то есть ими долго пользовались прежде, чем они попали в курганы.

Исходя из основной отрасли хозяйства, мы можем предположить, что в интересующий нас период развивались ткачество, выделка шкур животных и кож.

Раннескифское время совпадает на западе с широким распространением там железных изделий. Археологи даже назвали этот период эпохой раннего железа. Однако в Горном Алтае в майэмирское время при изготовлении орудий труда и оружия продолжала господствовать бронза. Железо местные металлурги освоили лишь в середине VI века до нашей эры и об этом мы поговорим в следующем параграфе.

Данных о быте населения Горного Алтая раннескифской поры мы имеем очень мало. Из домашней утвари известны отдельные фрагменты керамики, бронзовые ножи и бронзовые же зеркала. Основным средством передвижения, как уже говорилось, являлась верховая лошадь. В курганах найдены отдельные металлические и роговые детали узды. Например, бронзовые удила, бронзовые или же изготовленные из рога псалии, которые крепились к внешним окончаниям удил и не давали сбиваться им в сторону. У с. Куюс в конском захоронении обнаружены бронзовые распределители для перекрестных уздечных ремней и округлая налобная бляха.

Как и у других евразийских племен раннескифского периода, у населения Горного Алтая существовала уже сложная



Бронзовые пряжки, нож, пронизки и фрагмент глиняного сосуда из курганов майэмирской культуры

общественная организация. В то же время археологами здесь изучены пока лишь погребения рядовых общинников, тогда как захоронения высшего слоя того общества еще не раскапывались. Тем интереснее для нас исследование огромного кургана Аржан в соседней Туве. Это самый большой по диаметру памятник Саяно-Алтая. Раскопки кургана осуществлялись в 1971 — 1974 годах. Высота его каменной насыпи достигала

трех-четырех метров, а диаметр доходил до 120 м.

Свое название памятник получил оттого, что еще в недалеком прошлом в центре его находился родник с чистейшей и прозрачной водой. До двадцатых годов нашего столетия у источника функционировало специально построенное здесь святилище. В процессе раскопок археологами выявлена последовательность сооружения кургана. На уровне древней поверхности земли был поставлен большой бревенчатый сруб. Вокруг кольцевыми рядами располагалось еще семьдесят бревенчатых камер. Все они перекрыты общим бревенчатым же потолком. В результате образовалась круглая в плане деревянная платформа, поверх которой в свою очередь насыпана круглая же каменная насыпь.

Захоронение в центральной камере было разграблено еще в древности, многие оставшиеся после этого материалы за давностью лет просто не сохранились. Но даже то, что осталось, красноречиво свидетельствовало об исключительной пышности и богатстве имевшего место здесь некогда погребального обряда. В центральном срубе было совершено захоронение предводителя, видимо, мощного союза племен и его жены. В мир иной его сопровождало 15 знатных вельмож. В курган было помещено не менее 160 верховых коней. В общем, в раннескифское время, а курган Аржан датируется VIII — VII веками до нашей эры, в пределах Саяно-Алтая и, возможно, Северо-Западной Монголии, существовало сильное объединение древних скотоводов, погребение предводителя которых изучено в Туве.

Увеличение стад, то есть главного богатства скотоводов, а вслед за этим и подвижности древних коллективов приводило нередко к кровопролитным военным столкновениям. Недаром в Горном Алтае среди случайных находок имеется серия разнообразных бронзовых кинжалов. Имелись у воинов и изобретенные ранее секиры и чеканы. Конные воины пользовались небольшим, как уже говорилось, М-образным луком со стрелами, имевшими бронзовые и костяные наконечники.

О духовной культуре майэмирцев мы можем судить по различным элементам погребального обряда и изобразительному искусству. В последнем мы находим изображение головы птиц, свернувшихся в кольцо хищников, идущих друг за другом оленей.

Любопытные данные дают нам оленные камни. Найдены они в достаточно большом количестве в бассейне р. Юстыд

Кош-Агачского района. Отдельные экземпляры обнаружены у сел Иня, Куюс, Иодро. В целом они схематично изображают человеческие фигуры. На двух из них в верхней части выбито человеческое лицо, у остальных в большинстве своем на этом месте имеются по три косые полоски. На боковых плоскостях иногда изображены серьги, ниже ожерелье. В средней части камней выбивался пояс с подвешенным к нему оружием, то есть кинжалами, чеканами, луками. В целом, оленные камни, видимо, устанавливались в те времена в честь героизированных предков.

Как всегда, некоторые представления о мировоззренческой системе населения Горного Алтая дает нам погребальный обряд. Своих усопших майэмирцы укладывали скорченно, то есть придавали им, по мнению ряда исследователей, эмбрионную позу. Погребальные камеры устанавливались либо на уровне древней поверхности, либо вкапывались в землю на всю высоту. В этом могли отразиться представления о расположении потустороннего мира.

Повлияли на погребальный обряд и хозяйственные изменения. Вместе с усопшим стали погребать его коня, то есть в мир иной он должен был уехать на своем верховом животном. Иными словами, в мировоззрении отразились элементы уже кочевой идеологии.

Проявились здесь изменения и в общественной жизни, что мы можем наблюдать по кургану Аржан. Помимо того, что для предводителей высокого ранга возводились грандиознейшие курганы, вместе с ними в мир теней теперь добровольно уходили и сопровождающие лица из их ближайшего прижизненного окружения.

Как и в предшествующий период, в погребальных конструкциях майэмирцев прослеживаются черты их представлений о космосе. У с. Куюс, к примеру, прежде чем насыпать курганную насыпь, вокруг камеры выкладывалось каменное кольцо. С внешней стороны кольцо это мостилось белыми мраморными плитками. Получался как-бы световой круг, в центр которого помещали усопшего. Затем все это перекрывалось насыпью — солнцем.

В равнинной части Алтая в VII — VI веках до нашей эры проживали племена — носители большереченской культуры. Культура населения соседней Тувы названа археологами алдыбельской. К сожалению, племена, населявшие прилегающие к Горному Алтаю с востока и юго-востока области Монголии,

пока не изучены. Далее же на восток здесь обитало население, оставившее после себя памятники, которые объединены учеными в рамках культуры плиточных могил. На юго-западе территория расселения майэмирцев граничила с северосакскими племенами.

Вопросы:

1. Охарактеризуйте памятники майэмирской культуры.
2. Расскажите об основных занятиях населения раннескифского времени Горного Алтая.
3. Каково назначение оленных камней?
4. Охарактеризуйте мировоззренческие представления майэмирцев, которые мы можем проследить через погребальный обряд?

§14. Пазырыкская культура.

Серия памятников Горного Алтая конца VI — II веков до нашей эры объединена исследователями в рамках пазырыкской культуры, получившей свое название по раскопкам знаменитых больших курганов с каменной наброской в урочище Пазырык у с. Балыктуюль Улаганского района. Впервые памятники этого времени были изучены В.В. Радловым в 1865 году, то есть еще в прошлом веке. Им были раскопаны два больших каменных кургана у с. Катанда и в Берельской степи на юге Алтая. Там же им вскрыты и рядовые сооружения этого периода.

Катандинский курган привлек внимание исследователя своей грандиозностью по сравнению с расположенными на том же поле рядовыми памятниками. Диаметр его насыпи равнялся 40 м, а высота достигала 2,1 м. Под насыпью в центре кургана находилась могильная яма около 5 метров глубиной. На дне стояла рубленая из бревен погребальная камера с двойными стенками и двойным потолком. Сверху на потолке имелось перекрытие из нескольких слоев полотнищ бересты, а также слоя из веток кустарника курильского чая.

Вдоль длинных сторон сруба с внешней стороны стояло по три толстых вертикальных столба, на которых уже в горизонтальном положении лежало три бревенчатых переводины, которые поддерживали вышележащий груз. Груз этот состоял из заполнения — наката в шесть-семь слоев бревен. Оставшаяся часть ямы была засыпана грунтом.

На деревянном полу камеры стояло два вытесанных из дерева погребальных ложа. На них и покоились два человеческих костяка.

Самым интересным в Катандинском кургане было то, что над камерой на одной из поперечных балок-переводин были обнаружены два свертка одежды. В одном из свертков оказалась шуба, на которой было укреплено до восьми тысяч деревянных и около трех тысяч кожаных бляшек. Все они покрывались золотом. В настоящее время шуба эта отреставрирована специалистами и выставлена в экспозиции Государственного Исторического музея на Красной площади в Москве.

Вторая одежда сшита в виде короткой меховой куртки с длинной задней спинкой. Чем-то отдаленно она напоминает европейский фрак. Сверху эта одежда была покрыта шелком.

Применявшаяся в прошлом веке методика раскопок древних памятников была несовершенной. Поэтому выйдя на погребальную камеру, Радлов не заметил конское захоронение, которое располагалось вдоль северной стенки ямы. В пятидесятые годы уже нашего столетия его доследовала А.А. Гаврилова, обнаружившая здесь 22 конских скелета.

Долгое время после Радлова раскопки больших каменных курганов у нас не предпринимались. Но вот с 1924 года в Горном Алтае начала свою работу руководимая известным археологом С.И. Руденко экспедиция Этнографического отдела ленинградского Русского музея. В 1927 году ленинградским же археологом М.П. Грязновым было предпринято изучение, как тогда говорили, княжеской могилы у с. Шибе. Грандиозное, надо сказать, сооружение. Диаметр насыпи составлял 45 м, а высота 2,2 м. Глубина ямы достигала семи метров. Над стоявшим на дне срубом исследователи обнаружили накат из 600 бревен.

Находок в Шебалинском кургане было сделано немного. Во-первых, он был разграблен, как и Катандинский, еще в древности. Во-вторых, расположение его относительно уровня моря сравнительно небольшое, то есть каких-то особо благоприятных условий для сохранности вещей здесь не было. Однако уже то, что было найдено, давало повод продолжить раскопки больших курганов. Несмотря на свою разграбленность, они давали намного больше представления о материальной культуре прошлого, чем десяток рядовых захоронений. Нужно было только поискать курганы этого типа в высокогорье, где в них

могла образоваться мерзлота, создававшая лучшие условия для консервации древних предметов.

И такое место было найдено еще в 1924 году, когда на Алтай впервые приехала экспедиция ленинградцев. Располагалось оно в Улаганском районе в урочище Пазырык. Помимо ряда мелких памятников разных исторических эпох, здесь возвышалось пять грандиозных каменных насыпей курганов знати скифского времени. Суровое высокогорье склоняло к мысли, что в них могла образоваться мерзлота, навеки сковавшая предметы из таких нестойких материалов, как дерево, кожа, войлок. В общем, раскопать эти памятники было весьма заманчиво. Они могли дать не только знания по древней истории Горного Алтая и сопредельных территорий, но и существенно пополнить мировую сокровищницу интереснейшими предметами, созданными руками древних мастеров тысячелетия назад. Участники экспедиции тогда и не подозревали, что будущие исследования больших Пазырыкских курганов принесут этой местности мировую известность.

Раскопки памятников заняли в целом четыре года. В 1929 году был изучен первый Пазырыкский курган, а в 1947 — 1949 годах остальные четыре. Надежды археологов оправдались с лихвой. В подкурганных ямах на самом деле имелась мерзлота, через тысячелетия донесшая до нас ярчайший осколок той культуры, что была создана жителями этого сурового горного края в отдаленную скифскую эпоху.

Однако каким образом в больших курганах образовалась мерзлота? Ведь несмотря на то, что климат Улаганского нагорья достаточно суров, то есть характеризуется большой продолжительностью зимы, небольшим снежным покровом, что способствует сильному охлаждению почвы и глубокому ее промерзанию, все же среднегодовые температуры здесь не настолько низки, чтобы привести к образованию вечной мерзлоты. Чтобы профессионально разобраться в этом вопросе, в состав экспедиции был включен специальный отряд Института мерзлотоведения Академии наук СССР под руководством П.И. Колоскова.

Так вот, специалисты пришли к заключению, что весь секрет заключается в конструкции самих памятников. Оказывается, камни охлаждаются намного быстрее, чем окружающая почва. За счет этого насыпи курганов зимой служили своеобразными конденсаторами холода. В летнее время они наоборот являлись слаботеплопроводимым покровом, предохраняли за-

мерзшую под ними почву от прогревания. Благодаря этому под насыпями создавался особый микроклимат, который способствовал не только образованию, но и сохранению мерзлоты.

Вот эти благоприятные условия и спасли для нас древние предметы из дерева, кожи, меха, войлока и других нестойких материалов, от которых обычно не остается и следа.

Так что же открыли в Пазырыке археологи? По конструкции памятники этого урочища напоминали те, что были описаны выше. На дне глубоких ям стояли бревенчатые срубы с досчатым полом и бревенчатым потолком. По бокам вдоль длинных сторон устанавливались толстые вертикальные столбы с поперечными горизонтальными переводинами. Поверх них сооружался многослойный бревенчатый накат. Остальное пространство засыпалось грунтом, в котором попадались крупные камни. Из оставшегося ранее вынутого из ям грунта над ними возводились земляные насыпи. Затем все это перекрывалось сверху округлыми в плане каменными насыпями.

Все пять курганов в древности разграблены. Грабители разбирали в центре насыпей камни, углублялись в ямы, прорубали в многослойных бревенчатых накатах узкие лазы и проникали в погребальные камеры. Здесь они многое ломали, в беспорядке разбрасывали, забирали предметы из драгоценных металлов и уходили.

Впрочем, не только из-за драгоценностей разрушали в прошлом погребальные памятники. Из древнекитайских летописей, к примеру, известно, что усилившиеся соседи гуннов разрушили гробницы их знати в отместку за понесенное от них ранее поражение. В древности это считалось величайшим оскорблением по отношению к живым.

В грабительские лазы стекала вниз влага. Любопытно то, что в некоторых камерах на полу уже имелся слой чистого льда. Поверх него образовался после ограбления второй слой льда со всевозможным мусором. В общем, попавшие в срубы через тысячелетия после их сооружения археологи застали здесь полнейший хаос. Однако и то, что удалось обнаружить, потрясло.

У южных стенок камер стояли выдолбленные из толстых стволов деревьев саркофаги. В них сохранились мумии некогда могущественных вождей. По курсу истории вы знаете о мумиях далеких египетских фараонов. Так вот, теперь они были обнаружены и в Горном Алтае.

На полу камер во льду найдены детали и обрывки одежд,

которые вожди носили две с половиной тысячи лет назад. Здесь же лежали меховые, кожаные и деревянные сосуды, а также низкие столики — блюда. Повсюду были разбросаны затейливые украшения.

За северными стенками камер археологи обнаружили конские зáхоронения. До них грабители не добрались, и до нас дошли великолепно украшенные детали сбруи, к которым еще в незапамятные времена прикасались руки древних коневодов. Здесь же находились части грузовых повозок и прекрасно сохранившаяся колесница из пятого Пазырыкского кургана.

Помимо того, что все найденные в Пазырыке вещи несут в себе колоссальную научную информацию о культуре давно исчезнувших племен, это еще и великолепные музейные экспонаты. Вот уже десятилетия как они выставлены в залах ленинградского Эрмитажа. Тысячи людей со всего света могут здесь соприкоснуться с яркой культурой жителей Горного Алтая середины и второй половины первого тысячелетия до нашей эры.

В 1950 году экспедицией раскопаны два больших каменных кургана у с. Кулада, а в 1954 году также два кургана у с. Туэкта. С тех пор грандиозные погребальные сооружения знати у нас не исследовались. В то же время широко развернулось изучение небольших курганов рядовых общинников.

Все раскопанные памятники, как уже говорилось, объединены в рамках пазырыкской культуры (конец VI — II веков до нашей эры). В то же время по ряду особенностей, в частности по устройству погребальной камеры, они распадаются на две большие группы, названные кара-кобинским и собственно пазырыкским вариантами. Первые устраивали в ямах каменные склепы из вертикально установленных плит, у которых в погребальном обряде возобладала идея срубного жилища.

Расселялись пазырыкцы по всей территории Горного Алтая, причем южные границы их распространения охватывали северные области Восточного Казахстана, где они соприкасались с массивом сакских племен. Юго-восточная территория расселения уходила в прилегающую часть Монголии. На востоке от пазырыкцев, то есть в Туве жило население, оставившее памятники саглынской культуры. В равнинной части Алтая проживали более ранние большереченцы, хотя там и подмечен археологами приток нового населения с юга.

По свидетельству антропологов, население пазырыкской культуры Горного Алтая было смешанным. В его физическом

типе фиксируются как европеоидные, так и монголоидные черты. Европеоидные черты связаны с большим массивом индоиранского мира, монголоидность с проникновением в горы представителей Центральной Азии.

В целом же, здесь можно сказать и о том, что, по сравнению с предшествующим раннескифским периодом, численность населения Горного Алтая в рассматриваемое время заметно увеличилась.

Вопросы:

1. Расскажите об устройстве больших пазырыкских курганов.
2. Каким образом в больших курганах образовалась мерзлота?
3. Что нашли археологи в Пазырыке?
4. На какие варианты делится пазырыкская культура?

§ 15. Древние скотоводы.

Исходя из анализа многочисленных материалов, полученных во время раскопок древних курганов, можно сделать вывод о том, что основным занятием пазырыкцев было скотоводство. В хозяйстве населения того времени имелись лошади, крупный рогатый скот, включая яков, козы, овцы, а в юго-восточных районах и верблюды. Изображения последних есть на предметах из пазырыкских памятников Чуйской степи, а в наскальных рисунках они доходят вплоть до р. Большой Яломан, то есть до Центрального Алтая.

Пазырыкцы были прекрасными коневодами. Разводили они

как малорослых, табунных, так и крупных, стройных лошадей, не уступавших по своим качествам лучшим лошадям древнего мира. Впрочем, малорослые кони евразийских кочевников отличались таким ценным качеством, как выносливость. «Их вначале трудно разогнать, — писал, к примеру о скифских лошадях этого вида древнегреческий историк Аппиан, — так что можно отнестись к ним с полным презрением... но зато они выдерживают какие угодно труды; и тогда можно видеть, как ... рослый и горячий конь выбивается из сил, а эта малорослая и шелудивая лошаденка сначала перегоняет того, затем оставляет далеко за собой».

Но были у пазырыкцев и высокопородные лошади. Их отличали высокий рост, стройность, сухопарость и крепкое сложение. Ближе всего они напоминают знаменитых современных туркменских скакунов. В древности такие кони ценились очень высоко. Их обычно связывали с мифическими небесными лошадями. Чтобы получить таких аргамаков из Давани (современная Фергана), китайский император снарядил посольство с драгоценными дарами. Кроме всего прочего, среди даров была конская статуя, отлитая из чистого золота. Сверкая на солнце, она придавала каравану фантастический вид.

Не менее важную роль в хозяйстве играло овцеводство. Животные эти давали мясо, шкуры, шерсть. Преимущественно разводили слабожирнохвостых овец. Именно такой их вид более всего приспособлен к большим передвижениям. Кстати, были у пазырыкцев как грубошерстные овцы, так и тонкорунные. Значительно меньше содержалось в хозяйстве коз.

Крупный рогатый скот, помимо мяса и шкур, позволял впрок заготавливать молочные продукты. Верблюды же, кроме всего прочего, использовались как транспортные животные.

Большой вес в хозяйстве населения Горного Алтая занимала охота. Приносила она мясо, шкуры, а также пушнину. Промышляли в те времена маралов, горных козлов и баранов, кабанов. Охота на последних была довольно опасной и помимо промыслового значения имела еще и престижный характер. Трофеи от этой охоты, то есть кабаньи клыки, являлись доказательством отваги охотника. Из пушных зверьков добывали соболя, горностая, белку, выдру. Во втором Пазырыкском кургане найден еще и мех дикой степной кошки.

У пазырыкцев скорее всего во многих случаях применялся уже конный вид охоты. Сценка ее есть на наскальных рисунках в бассейне р. Большой Яломан.

Использовались в этом виде хозяйственной деятельности и собаки. Как и прежде, население занималось сбором съедобных и лекарственных растений.

Подсобную роль играло в хозяйстве земледелие. В насыпях курганов пазырыкской культуры археологами найдены фрагменты каменных зернотерок. В срубе первого Туэктинского кургана в значительном количестве обнаружены зерна проса. В общем, у своих зимников скорее всего пазырыкцы имели небольшие возделываемые участки.

Исходя из основной отрасли хозяйства, у пазырыкцев развивались ткачество, выделка кож и шкур, изготовление войлока. Ткачество достигло в это время достаточно высокого уровня. Сырьем для него служила, как показал технологический анализ, шерсть лучших культурных пород овец. Для расцветки шерстяных тканей использовались красители, дающие темно-коричневый, красный, зеленый цвета. Войлок изготавливали разных сортов — от грубого и толстого, до тонкого, не уступающего по своим качествам современному фетру.

Из прекрасно выделанных кож и шкур древними мастерами шилась одежда, изготавливалась конская сбруя, сосуды, сумы и многое другое.

В металлургическом производстве наряду с бронзой, оловом, драгоценными металлами, как материал для изготовления орудий труда и оружия, все большее распределение стало получать железо. Фрагменты железного меча, к примеру, найдены в первом Туэктинском кургане, который датируется второй половиной VI века до нашей эры, то есть железо использовалось на всем протяжении пазырыкской культуры. Однако на ранних порах оно еще конкурировало с бронзой и только к III—II векам до нашей эры вытеснило ее преимущественно в сферу производства различных украшений.

Из технических приемов обработки металла применялись холодная и горячая ковка, штамповка (выдавливание), чеканка. Древние кузнецы имели для своей работы разнообразные инструменты. Любопытен в этом отношении железный кинжал, случайно найденный в долине Ачик у Белого Бома. По заключению крупного специалиста в области изучения древней металлургии Б. А. Колчина, для проковки имеющихся на его рукояти мифических сцен древнему мастеру потребовалось не менее пяти различных инструментов.

Вообще же, здесь следует сказать о том, что металлургия железа требовала гораздо больших знаний и навыков, чем

бронзолитейное производство. Все это должно было привести к появлению мастеров, специализировавшихся на этом деле.

Для украшения всевозможных предметов пазырыкцы изготавливали листовое золото. Золотая полоска, которой был обвит хвост одной лошади из второго Башадарского кургана, достигала в длину 105 сантиметров. Умели делать металлурги и тонкую оловянную фольгу.

Совершенствуется к этому времени керамическое производство. Сосуды лепили от руки ленточным способом, последовательно накладывая их одно на другое. С внешней стороны керамику покрывали ангобом, то есть хорошо отмученной глиной. Отдельные кувшины подлощены. Обжигали сосуды на костре.

Судя по находкам различных предметов, развито было у пазырыкцев косторезное мастерство. Из рога и кости они изготавливали наконечники стрел, подпружные пряжки для конской сбруи, украшения и т. д.

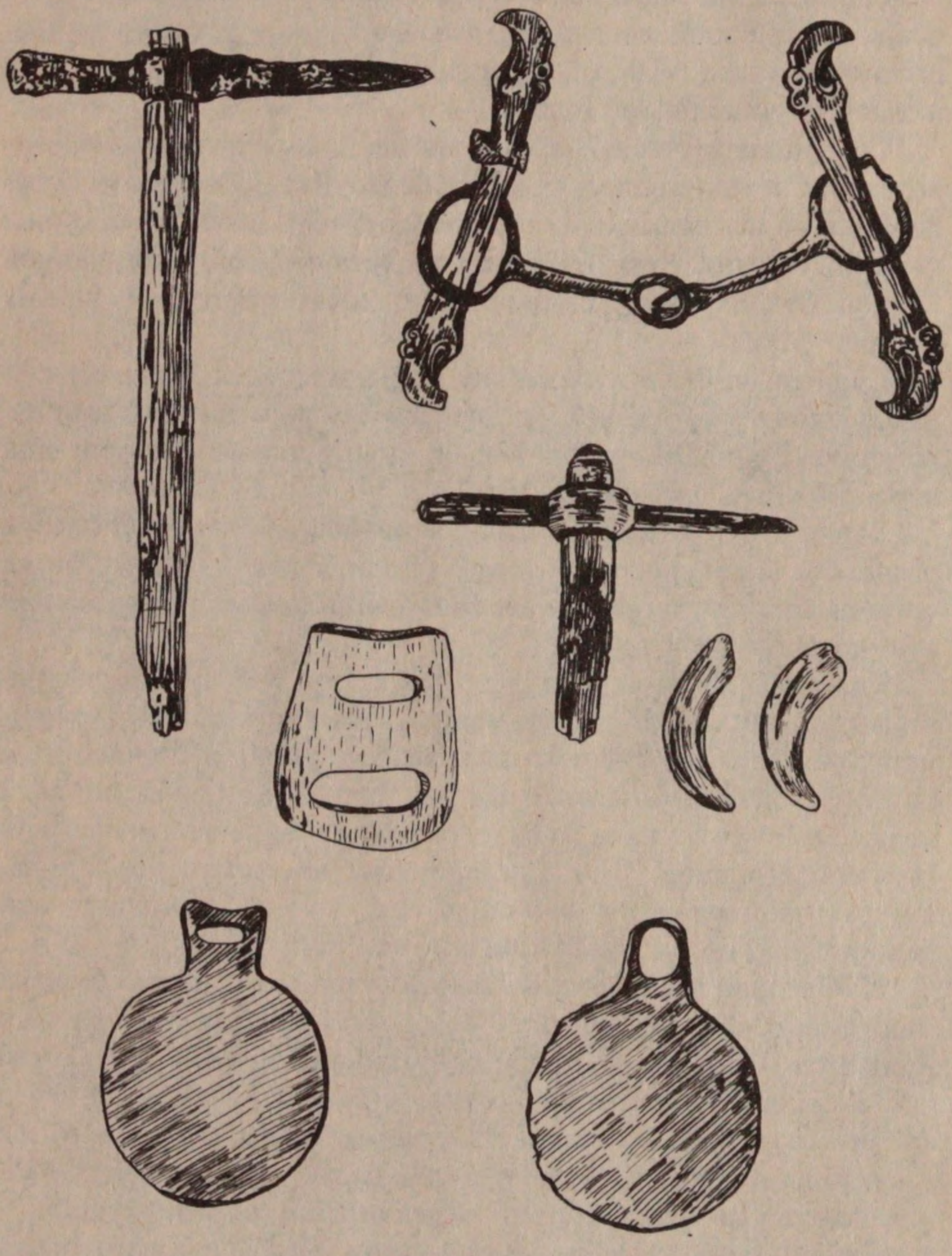
Высокого уровня достигла деревообработка. Используя разнообразный инструментарий (топор, тесло, долото, нож), мастера строили жилища, изготавливали повозки, всевозможную домашнюю утварь.

Развит был у пазырыкцев обмен, порой с весьма удаленными территориями. В обледеневших гробницах вождей, к примеру, найдены фрагменты шелковых тканей, поступавших в Горный Алтай из далекого Китая. Оттуда же попадали сюда металлические зеркала из белого сплава и орнаментированной тыльной стороной. С юга шли семена посевного кориандра, шкуры леопардов, раковины каури. Кстати, раковины эти находят только в Индийском океане.

Из Средней Азии поступали великолепные ворсовые ковры. Один из них обнаружен в пятом Пазырыкском кургане. Размер 2 х 1,83 м. Все ковровое поле покрыто изображениями. Самая широкая орнаментальная полоса украшена чередующимися фигурами верховых и спешившихся всадников. Шеи жеребцов изогнуты, на головах султаны-начельники. Производство таких изделий требовало огромных усилий. В пазырыкском ковре, например, было более миллиона узлов. Чтобы его изготовить одной опытной мастерице, нужно было затратить полтора года упорной работы.

Ценились такие ковры в древнем мире недешево. При персидском дворе по ним имел право ходить только царь.

Расстилались они перед ложем Александра Македонского и его наследников. Римские императоры тратили на их приобретение громадные суммы.



Чеканы, удила, роговая пряжка, бронзовые зеркала из рядовых курганов пазырыкцев.

Судя по перечисленным вещам, основную статью импорта в Горный Алтай скифского времени составляли экзотические предметы, но больше изделия ремесленного производства. Поступали они из более развитых в экономическом отношении южных областей, где происходил процесс выделения ремесла в отдельную отрасль. В обмен, видимо, шли скот, продукты скотоводческого хозяйства, меха и золото.

Судя по имеющимся материалам, пазырыкцы вели подвижный образ жизни. Однако, это не были кочевники в полном смысле этого слова. Впрочем, чистых кочевников в истории известно вообще немного. Остальные же скотоводы были полукочевниками. Основная их масса кочевала по стабильным маршрутам и возвращалась в холодное время года к местам постоянных зимовок. Как подметили историки, у кочевников Казахстана, например, в силу природно-климатических условий, сложились традиционные кочевые пути в меридиональном направлении, то есть с юга на север в летний период и обратно к зиме. Но это равнина. В горах же скотоводы освоили другую систему сезонных пастбищ. Здесь они кочевали в вертикальном направлении. На лето скот угоняли в высокогорье на альпийские луга с их сочными травами. Ближе к зиме его перегоняли в нижние долины, где имелись небольшие зимние поселки.

Судя по обнаруженным в больших курганах камерам, капитальными жилищами пазырыкцев были рубленные из бревен дома. Чтобы стены и потолки не промерзали, их зачастую делали двойными. В домах имелся пол из плах. Чтобы в жилища не проникала влага, потолки застилали берестой и корой, утепляли слоем мелкого кустарника. Имелись у скотоводов и легкие переносные жилища, покрытые войлоком, полотнищами проваренной для эластичности бересты, лиственной корой.

В зимних бревенчатых домах для утепления стены завешивались войлоком. У знати, как мы теперь знаем, здесь могли висеть и прекрасной выделки среднеазиатские ворсовые ковры. Стелился войлок и на пол. Освещались жилища от очага. Однако были у пазырыкцев и каменные светильники с желобами для стока жира.

Из бытовой утвари мы знаем в основном разнообразные типы посуды. Это высокогорлые глиняные кувшины для хранения жидких и сыпучих продуктов, горшки для приготовления пищи, бронзовые котлы, глиняные и деревянные кружки, кожаные и меховые сосуды, низкие деревянные столики-блю-

да, на которых подавали мясо. Резали его бронзовыми и железными ножами, часто встречающимися в курганах.

Исходными продуктами для приготовления пищи служили зерно, дикие съедобные растения, молоко, мясо. Просо, как уже говорилось, встречено в первом Туэктинском кургане. Любопытно то, что во льду камеры второго Пазырыкского кургана обнаружена кожаная сума заполненная сыром. Ясно, что продукты из молока изготавливались впрок. Излюбленным мясом была баранина, а наиболее лакомой ее частью служил курдюк. Именно крестцовые бараньи позвонки находим мы в большинстве курганов.

Бронзовая гривна

Одежду шили из кожи, меха, войлока, шерстяных и полотняных тканей. Использовали здесь и привозной китайский шелк. Распространенными украшениями головных уборов служили вырезанные из дерева и обтянутые золотыми листками фигуры животных, деревянные диадемы. В систему украшений входили бусы, металлические серьги, шейные гривны. Из предметов туалета были распространены металлические зеркала, роговые и деревянные гребни.

Основным средством передвижения пазырыкцев служили верховые лошади. За наиболее породистыми из них тщательно ухаживали. Гривы подстригались, хвосты заплетались или

завязывались узлом. Стремян в те времена еще не было. Седла изготавливались из набитых оленьей шерстью или травой подушек. Использовались кони и как упряжные животные. В пятом Пазырыкском кургане, как уже говорилось, найдена великолепно сработанная повозка, в которую впрягалась четверка лошадей. Как транспортные животные использовались верблюды. В качестве тяглового, возможно, выступал и крупный рогатый скот. Для перевозки всевозможных тяжестей применялись деревянные волокуши и примитивные повозки, колеса которых изготавливались из целых обрубков дерева с выбранной сердцевиной.

Вопросы:

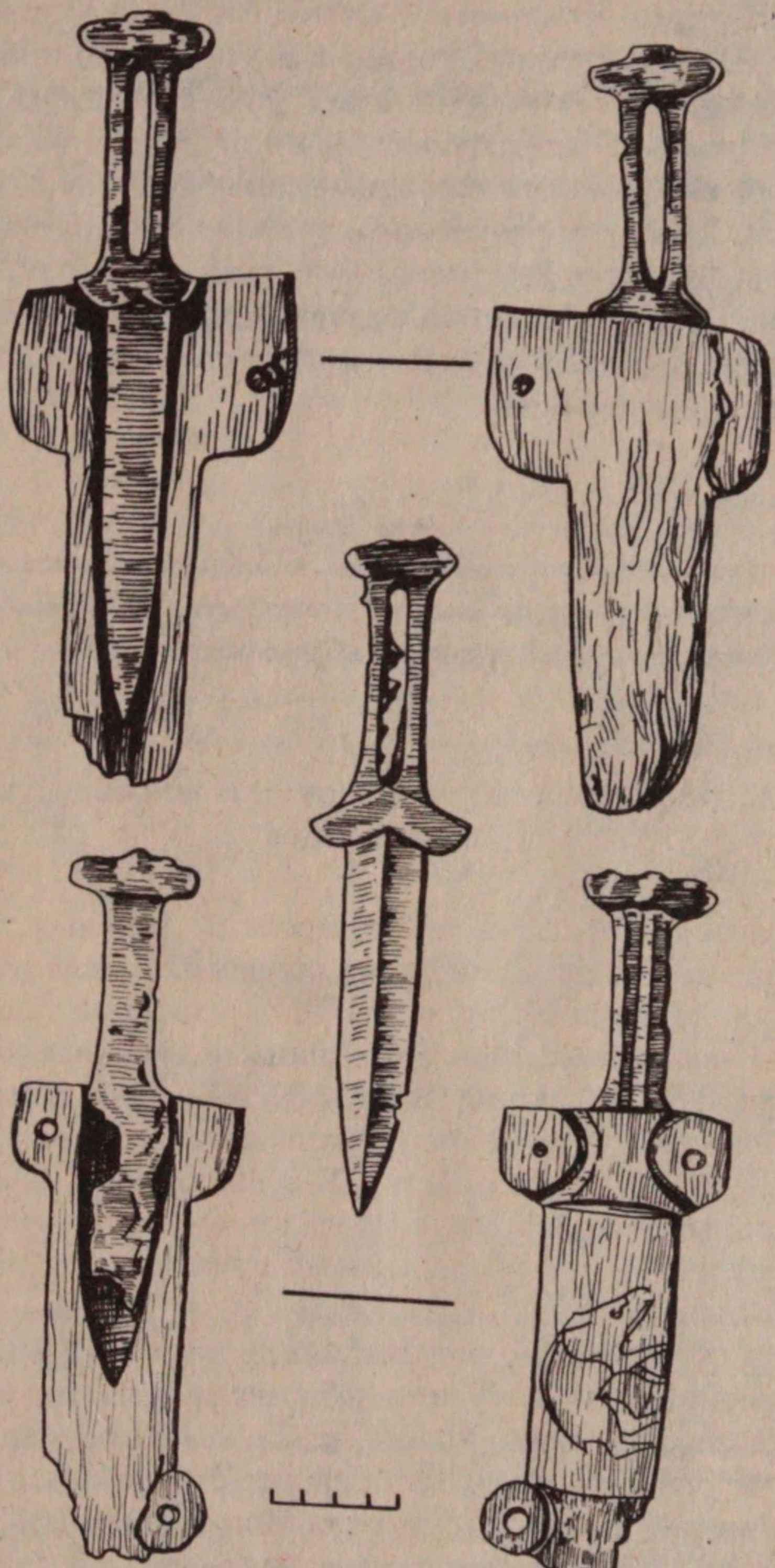
1. Охарактеризуйте основную отрасль хозяйства пазырыкцев.
2. Чем еще занималось население Горного Алтая той эпохи?
3. Расскажите о торговых связях пазырыкцев.

§16. Общественные отношения и мировоззрение пазырыкцев

Курганы пазырыкцев сгруппированы главным образом в небольшие цепочки, вытянутые в общем направлении с севера на юг. Судя по количеству памятников в каждой такой группе жили они немногочисленными общинами, которые состояли из одной или нескольких родственных семей. Небольшие общинные коллективы наиболее соответствовали основному занятию населения, то есть скотоводству. В ведении общин находились определенные территории, включавшие в себя места зимних поселений, небольшие возделываемые участки, пастбища, охотничьи угодья.

Основное богатство пазырыкцев — скот уже находился в частносемейной собственности. Об этом-свидетельствуют довольно развитые отношения обмена. Любопытно в этом плане и то, что на ушах лошадей из первого Пазырыкского кургана имелись метки различных хозяев. Иными словами, кони эти были выменяны у разных владельцев.

Частно-семейная собственность приводила к имущественному расслоению населения, то есть на фоне среднего достатка стали появляться, с одной стороны, более бедные, с другой, более зажиточные семьи. В среде рядовых общинников это



Бронзовые кинжалы в деревянных ножнах

выглядело не так контрастно. Однако по погребальному обряду элементы расслоения можно заметить и у них. Дело в том, что у пазырыкцев широко распространился обряд захоронения вместе с человеком его верхового коня. Так вот, во многих курганах археологи находят по одной лошади. Но в некоторых их нет вообще, а в отдельных — лошадей положено по две. В общем, были у пазырыкцев как зажиточные скотоводы, которые могли положить с усопшим сородичем верхового и запасного коней, так и безлошадные семьи. В то же время имущественное расслоение сглаживалось обычаем общинной взаимопомощи.

На более высоком уровне пазырыкцы объединялись в родовые коллективы. Интересно то, что по курганам можно выявить погребения, сооруженные для представителей родового правящего слоя. Памятники их более грандиозны, поскольку в возведении их участвовали больше людей, чем у рядового общинника. Они несколько сложнее по конструкции. Лошадей сюда укладывали две-три.

Отдельные родовые коллективы объединялись в племена. Для захоронения вождей племен сооружались самые грандиозные курганы, так как возводить их стекались люди со всего племени. Они намного сложнее рядовых. В ямы рядом со срубами укладывали от 7 до 22 лошадей. Причем это были лучшие скакуны того общества, здесь же мы находим грузовые повозки и великолепную колесницу. В камерах археологами, даже после разграбления, обнаружено много добротных вещей. Среди них есть дорогостоящий импорт из Китая и Средней Азии. Многих вождей в мир иной сопровождают их жены.

Пазырыкские вожди регулировали общественную жизнь внутри племени, участвовали в отправлении религиозных обрядов, ведали военными делами. Основное войско в те времена состояло из древних общинников. Здесь нужно сказать, что, судя по погребальному обряду, каждый взрослый мужчина пазырыкского общества имел оружие. Мирный скотовод и охотник, он мог в любой момент превратиться в грозного воина, готового защитить от грабителей свои стада, от завоевателей своих сородичей.

Основной комплекс наступательного оружия состоял из бронзовых или железных кинжалов, киркообразных насаживающихся на длинную деревянную рукоять чеканов, небольших М-образных луков со стрелами, имевшими костяные и бронзовые наконечники. Такие короткие луки были удобны для конного воина. Следы ударов чеканами имеются на черепах

человеческих костяков из курганов того времени. Ими же забивались и верховые кони. В первом Туэктинском кургане обнаружены фрагменты железного меча, то есть ведавшие военными делами вожди имели и этот вид оружия.

Из защитного вооружения нам известны небольшие щиты, сделанные из переплетенных кожей деревянных палочек. Они могли предохранять воина от вражеских стрел.

Ну, а военные столкновения в скифское время были не редкостью. Причинами их служили борьба за пастбища, кровная месть, стремление к подчинению соседей для взимания дани. На человеческих костяках, как мы уже говорили, встречаются следы ударов оружием. Интересен и зафиксированный у пазырыкцев один военный обычай. Дело в том, что в обледеневшей камере второго Пазырыкского кургана обнаружена мумия вождя, погибшего в бою. Череп его пробит тремя ударами чекана, а затем с головы был снят скальп. Обычай этот был широко распространен у древних кочевников Евразии.

В процессе освоения окружающей среды у жителей Горного Алтая сформировалась определенная сумма положительных знаний. Скотоводы разработали практическую систему ухода за домашним скотом. Они имели большое количество навыков по переработке получаемых от своего хозяйства продуктов. Металлурги научились добывать и обрабатывать новый материал для изготовления орудий труда и оружия — железо, что требовало от них большой специализации. Всевозможные знахари прекрасно разбирались в свойствах лекарственных растений.

Одним из ярких проявлений уровня развития духовной культуры пазырыкцев является обнаружение в их памятниках музыкальных инструментов. Наиболее простым из них являлся маленький барабан, изготавливаемый из двух половинок бычьего рога. Средняя высота их около 18 сантиметров. Для скрепления между собой в краях половинок делалось множество отверстий до одного миллиметра диаметром. В них продевалась тонкая нить. Такие швы на одном из барабанов были покрыты узкими золотыми пластинками с орнаментом. На один из широких торцов их нятягивалась мембрана.

Но были у пазырыкцев и более сложные струнные музыкальные инструменты. Части от одного из них найдены во втором Пазырыкском кургане. Корпус его длиной 83 сантиметра выдолблен из цельного куска дерева. Открытые части затянуты мембранами из хорошо выделанной кожи, которая

с внешней стороны окрашена в красный цвет. С одного конца корпуса закреплен высокий струнодержатель. Всего на инструменте было около четырех струн. В целом же получалось нечто в виде небольшой арфы. Находки всех этих инструментов свидетельствуют о высоком уровне развития музыкальной культуры пазырыкцев. Под звуки струн в те времена уже могли исполняться эпические произведения об увлекательных подвигах конных воинов-богатырей. Бытовали среди населения Горного Алтая, конечно, и всевозможные мифы, легенды, предания.

Одним из ярких показателей уровня культурного развития является изобразительное искусство. В своеобразной форме оно как бы передает духовное состояние создавшего его общества. В обледеневших гробницах вождей до нас дошли всевозможные предметы, украшенные затейливым узором или же образами реальных животных или мифических существ. Из дерева и рога вырезались их скульптурные фигурки, из кожи — силуэтные профили, из войлока делались аппликации.

Многие изображения раскрашивались. Для этого применялись черная, красная, зеленая, коричневая, голубая краски. Деревянные фигурки нередко обтягивались тонкой золотой фольгой.

Большинство образов пазырыкского искусства посвящено представителям местной фауны. Чаще всего здесь фигурируют марал, лось, горный козел и баран, кабан, сайга. Из хищников наиболее часто встречаемы тигр, барс, из грызунов — заяц. Достаточно широко представлены птицы, то есть гуси, лебеди, орлы. Имеются немногочисленные изображения рыб. Из домашних животных пазырыкцы воспроизводили образы коня, реже верблюда.

Здесь надо подчеркнуть, что животный цикл в искусстве характерен не только для жителей Горного Алтая. В скифское время он был широко распространен в культуре кочевников Евразии от Дуная на западе, до Монголии на востоке. Археологи даже назвали это искусство «звериным стилем».

Животные в орнаментальных схемах как бы живут своей собственной жизнью. Они стоят на вытянутых ногах, мирно лежат, неторопливо шествуют цепочкой друг за другом, стремительно несутся в летящем галопе. Очень выразительны сцены нападения хищников на травоядных. Последние изображены с неестественно вывернутым задом, чем показывается их пораженность.

Изобразительное искусство пазырыкцев

Судя по искусству, пазырыкцам была не чужда яркая фантазия. Так, наряду с изображениями реально существующих зверей у них встречаются и образы загадочных мифических существ. Облик их обычно компоновался из соединения в одном образе характерных черт нескольких реальных животных и птиц. На всевозможных вещах из древних курганов, к примеру, встречаются изображения крылатых хищников. Впечатлающе выглядит вырезанный из дерева образ мифического существа из большого Катандинского кургана. Туловище у него тигра. Однако, ноги заканчиваются копытами, голова с мощным клювом птичья, а венчают ее оленьи рога.

Кроме животных мотивов, у пазырыкцев известны и человеческие изображения. В первом Пазырыкском кургане найдена узда, на деревянных подвесках которой вырезана голова бородатого божества, а на настенном войлочном ковре из пятого Пазырыкского кургана показана сидящая на троне богиня и предстоящий перед ней всадник.

Кроме перечисленных образов, в искусстве широко исполь-

зовались различные геометрические узоры и растительные орнаменты.

В целом, изобразительное искусство пазырыкцев играло декоративную роль, то есть древние мастера стремились тем или иным способом украсить всевозможные бытовые вещи. Однако складывалось оно, естественно, на основе определенного мировоззрения, которое было характерно для создавших его людей. Поэтому этот вид творчества очень важен для изучения представлений древнего населения Горного Алтая об окружающем мире.

Например, как показывает его анализ, вселенная представлялась людям того времени трехслойной по вертикали. В верхнем мире, то есть на небе по воззрениям пазырыкцев, обитали всевозможные духи, имевшие звериный или человеческий облик. Средний мир — это место обитания людей и духов этого уровня вселенной. Нижний мир — это земля и вода. Вполне возможно, что у пазырыкцев уже начали складываться представления о каком-то объемном подземно-подводном мире. С этим уровнем вселенной у них связывались огромный змей, фантастический рогатый хищник иногда с чертами кабана и огромная рыба. Кстати, в одном из больших курганов обнаружено изображение рыбы, которая проглатывает голову барана.

Большое место в мировоззренческой системе пазырыкцев занимал культ солнца. Одной из его функций считалось давать силу роста всему живому. Закат на ночь осмысливался как проглатывание светила мифическим существом нижнего мира.

Мы уже обращали с вами внимание на войлочный настенный ковер из пятого Пазырыкского кургана. На нем изображена сидящая на троне богиня с цветущей ветвью в руках. Скорее всего она олицетворяла собой идею плодородия.

Сохранялись у пазырыкцев пережитки более ранних тотемистических представлений, а также вера в магические свойства отдельных частей тела. Остриженные волосы и ногти они не выбрасывали, чтобы им не мог воспользоваться недоброжелатель и складывали их в отдельный кожаный мешочек. Клыки животных использовались как обереги от злых духов. К своему оружию пазырыкские воины привязывали клык кабана или изображение птичьей головы, считая, что тем самым они магически передают ему силу удара клыка и клюва.

Большое место в системе иррациональных представлений занимала вера в потустороннюю жизнь, которая как всегда ярко отразилась в погребальном обряде. Усопших сородичей

пазырыкцы укладывали на лежанку в позе спящих. Их снабжали пищей, оружием, забивали верховых лошадей. Любопытно то, что часто с усопшими укладывали не настоящие вещи, а уменьшенные их копии. Считалось, что в мире ином они вновь приобретут настоящий вид.

Вопросы:

1. Что свидетельствует о возникновении у пазырыкцев частносемейной собственности на скот?
2. Расскажите об общественной организации пазырыкцев
3. Какими положительными знаниями владели жители Горного Алтая?
4. Какие наиболее яркие области пазырыкской культуры изучены археологами по находкам в курганах?
5. Охарактеризуйте иррациональные представления пазырыкцев.

Глава 4. ГОРНЫЙ АЛТАЙ В ГУННСКОЕ И ПРЕДТЮРКСКОЕ ВРЕМЯ.

§17. Гунны и сарматы.

Период с III века до нашей эры по III век уже нашей эры историки обычно называют гунно-сарматским по политическому господству на западе евразийских степей многочисленных племен сарматов, а на востоке гуннов. С IV века по общепринятой периодизации начинается раннее средневековье, которое длилось до середины X века. В то же время для территории Центральной Азии и Южной Сибири эпоха раннего средневековья, с учетом особенностей местной истории, обычно подразделялась историками на предтюркский (IV — VI века) и древнетюркский (VI — X века) периоды.

О сарматах (более раннее название савроматы) мы уже с вами говорили в предшествующей главе. Это восточные соседи скифов, занимавшие земли от реки Танаис (современный Дон) до Южного Приуралья. И те, и другие, как это выяснили исследователи, были ираноязычными. Занимались сарматы скотоводством.

Достаточно миролюбивые еще в V веке до нашей эры взаимоотношения между скифами и сарматами вскоре становятся неустойчивыми. С IV века до нашей эры из-за Дона начались набеги восточных кочевников на скифскую территорию. Вету

пившая с III века до нашей эры в полосу затяжного экономического кризиса Скифия не могла эффективно противостоять натиску сильного соседа. Отдельные набеги сарматов в конце концов вылились в массовое нашествие. В степях Северного Причерноморья было установлено их господство. На территорий между Доном и Днепром пролегли сарматские кочевья.

Вытеснив основное скифское население в Крым, они стали мощной политической силой на западе Евразии, с которой были вынуждены считаться все окружающие племена и государства. Расселившись в Северном Причерноморье многочисленные и воинственные сарматские племена стали тревожить Римскую империю. Ближе к рубежу нашей эры в трудах античных авторов впервые появились названия отдельных сарматских племенных объединений — языгов, роксоланов, сираков, аорсов. Вся история их заполнена войнами, набегами, походами.

Во второй половине I века нашей эры племена сарматов были объединены под главенством аланов. Основная территория расселения аланов находилась в Придонье и в Предкавказье. Они постоянно участвовали в войнах окружающих государств и совершали набеги на восточные римские провинции. Древние авторы называют их племенем диким и неукротимым.

Падение господства аланов произошло в конце IV века. Огнем и мечом прошли по их территории гунны. «И вот гунны, — писал об этом Аммиан Марцеллин, — пройдя через земли аланов... произвели у них страшное истребление и опустошение, а с уцелевшими заключили союз и присоединили их к себе». Часть аланов в составе гуннской орды дошла до берегов Гибралтара. С гуннским нашествием история самостоятельных объединений ираноязычных кочевников в Причерноморье закончилась.

Так кто же такие гунны, которые в IV веке потрясли Европу своим мощным вторжением? Прародиной их были просторы Монголии, где вначале они обитали по южную сторону пустыни Гоби, а затем под натиском Китая перенесли основные свои кочевья на северную ее сторону. Это было объединение этнически неоднородных племен, но как считает большинство исследователей, с преобладанием в нем тюркоязычных групп.

Хозяйство гуннов носило скотоводческий характер. «Обитая за северными пределами Китая, — сообщает о них древняя летопись, — переходят со своим скотом с одних пастбищ на другие. Из домашнего скота более содержат лошадей, крупный и мелкий рогатый скот; частью разводят верблюдов, ослов,

лошаков и лошадей лучших пород. Перекочевывают с места на место, смотря по приволью в траве и воде. Не имеют ни городов, ни оседлости, ни земледелия...»

Так, о чем нам говорит летопись? Скотоводы гунны разводили все основные виды домашнего скота, которые были наиболее приспособлены к обитанию в суровых условиях Центральной Азии. Причем о лошадях он упоминает два раза, скорее всего имея в виду все их породы — низкорослую табунную и высокопородную скаковую.

Кроме того, летописец рисует гуннов кочевниками, не имеющими оседлости и ведущими подвижный образ жизни. Скотоводство давало основные жизненные средства. «Начиная с владетелей, — замечает летопись, — все питаются мясом домашнего скота, одеваются его кожами, прикрываются шерстяным и меховым одеянием. Большую роль в хозяйстве играла охота. Современник гуннов китайский историк Сымацянь об этом писал: «...во время приволья, по обыкновению следуя за своим скотом, занимаются полевою охотою и тем пропитываются».

Были в жизни гуннов, несмотря на утверждения древней летописи и элементы оседлости. Из тех же письменных источников, к примеру, известно, что: «...в северных землях стужа рано наступает, и хотя неудобно сеять просо, но в земле гуннов сеяли».

Кроме того, археологами в пределах их владений обнаружены к настоящему времени остатки более двух десятков городищ. Возьмем для примера открытое на территории Забайкалья Нижне-Иволгинское городище. По площади оно занимало более 75 тысяч квадратных метров. Здесь обнаружено около восьмидесяти жилищ, большинство из которых представляли собой полуземлянки с земляным полом. Стены их глинобитные или из сырцового кирпича. Изнутри они обмазывались глиной, которая перемешивалась с нарубленной соломой. Кровля сверху перекрывалась берестой и дерном. Дым из очагов шел в проложенный вдоль стен горизонтальный дымоход. Над ним сооружались обогревавшиеся снизу лежанки.

На территории городища исследован сыродутный горн для производства железа. Часты здесь находки сошников, как называют металлические наконечники сох. Все поселение было защищено мощной системой укреплений, состоявших из четырех валов и такого же количества рвов. Система эта была весьма эффективной против внезапного нападения вражеской конницы.

В общем, на подвластной гуннам территории имелись небольшие ремесленно-землевладельческие центры, снабжавшие основную массу кочевников производимыми в них продуктами. В то же время, полностью снабдить ремесленными изделиями и продуктами земледелия кочевую степь они, естественно, не могли. Основную массу этих товаров скотоводы получали из Китая, в пограничных областях которого в мирное время открывались торги. Недаром в гуннских захоронениях археологи находят остатки шелковых тканей, покрытые лаком изделия.

Однако не только в результате мирной торговли попадали в степь китайские изделия. Добывали их гуннские воины и во время многочисленных набегов на соседнюю державу. «Могущие владеть луком все поступают в латную конницу, — свидетельствует летопись... — ...в крайности каждый занимается воинскими упражнениями, чтобы производить набеги. Таковы суть врожденные их свойства. Длинное их оружие есть лук со стрелами, короткое оружие сабля и копье».

Археологические раскопки в Забайкалье и Монголии обнаружили все упомянутые в письменных источниках виды оружия. Гуннские набеги сопровождались грабежом, уводом в плен людей, захватом имущества. Из летописей мы знаем, что: «Кто на сражении отрубит голову неприятелю, тот получает в награду кубок вина и ему же предоставляется все полученное в добычу. Пленные, и мужчины, и женщины поступают в неволю; и посему на сражении каждый воодушевляется корыстью». Для защиты от постоянных набегов северных соседей китайцы вынуждены были построить грандиозное оборонительное сооружение — Великую Китайскую стену, которая протянулась на огромное расстояние — около четырех тысяч километров.

Во главе гуннской державы стоял шаньюй, то есть верховный вождь или государь, власть которого передавалась по наследству. Все государство делилось на восточную, центральную и западную части. В центре находилась ставка шаньюя. Для управления огромной державой им назначались различные чиновники, также обладавшие наследственной властью. Причем высшие государственные должности занимали ближайшие родственники шаньюя. Для осуществления своей внешней политики государь мог собрать войско в несколько сотен тысяч человек.

Для регулирования общественной жизни в державе гуннов существовали свои законы. О некоторых из них мы знаем из

летописных сводов: «Законы их: извлекшему острое оружие... смерть, за похищение конфискуется семейство, за легкие преступления надрезывается лицо, а за важные — смерть. Суд более десяти дней не продолжается. В целом государстве узников бывает несколько десятков человек».

Как видим, меры к злоумышленникам применялись крутые. В то же время они не распространялись на отношения с соседними народами. Здесь действовали договоры между шаньюями и китайскими императорами, которые часто нарушались. Чтобы как-то сдержать своего воинственного северного соседа, императоры вынуждены были задабривать их всевозможными подарками, куда входили шелк, продукты земледелия. Замуж за гуннских государей нередко выдавались китайские принцессы.

По образцу китайской государственной системы, гуннские шаньюи предпринимали попытки ввести у себя налогообложение населения. Для государственных нужд и для внешних сношений использовалось китайское письмо.

Из древнекитайских письменных источников мы знаем и о некоторых мировоззренческих представлениях гуннского общества. Как из них явствует: «В первой луне нового года старейшины не в большом числе съезжаются в храм при Шаньюевой орде. В пятой луне все собираются в Лун-чен, где приносят жертву своим предкам, небу, земле и духам... ...Шаньюй утром выходит из лагеря покланяться восходящему солнцу, ввечеру покланяться луне... Предпринимают дела, смотря по положению звезд и луны. К полнолунию идут на войну; при ущербе луны отступают».

Как видим, гунны поклонялись небу, земле, светилам, всевозможным духам, которые по их представлениям населяли различные области мироздания. Почитали они и умерших предков.

Усиление гуннской державы произошло с приходом к власти в 209 году до нашей эры шаньюя Модэ. Он реорганизовал свою армию, покорил ближайших соседей по кочевой степи и занял господствующее положение на просторах Монголии. Ближе к рубежу нашей эры гунны распались на северных и южных, а в первых веках нашей эры были разгромлены. Часть из них вошла в состав других кочевых политических образований. Другая же часть, как считают некоторые исследователи, медленно продвигаясь через Среднюю Азию на запад, к IV веку достигла Европы.

Вопросы:

1. Назовите временные границы гунно-сарматского и предтюркского периодов.
2. Расскажите кратко об истории сарматов.
3. Где находилась прародина гуннов?
4. Охарактеризуйте хозяйство гуннов.
5. Какова была структура гуннского государства?

§18. Население Горного Алтая гунно-сарматского и предтюркского времени.

До недавнего времени гунно-сарматский период относительно-древней истории Горного Алтая оставался белым пятном. Однако с начала восьмидесятых годов он стал быстро заполняться археологическими материалами. К сегодняшнему дню изучено уже более двухсот погребений той отдаленной эпохи, раскапывавшихся археологами в устье р. Чулышман, на Белом Боме, у сел Куюс, Иня, Балыктуюль.

Очень большой интерес представляет керамическая мастерская по изготовлению глиняной посуды, исследованная новосибирским археологом В. Д. Кубаревым на правом берегу р. Юстыд в Кош-Агачском районе. Находилась она здесь рядом с небольшим озерцом. При изготовлении сосудов уже использовался гончарный круг, что говорит о большом по сравнению с предшествующими временами совершенстве этого производства.

После формовки сосудов на их стенки по сырой глине наносились различные виды орнаментов. Затем сосуды сушились и после этого закладывались в обжигательную печь. Печи устраивали в вырытых в грунте неглубоких ямах, края которых обкладывались камнями. Щели и дно промазывались глиной. Любопытно то, что на некоторых фрагментах обмазки сохранились следы человеческих рук. Более полутора тысяч лет назад прикасались к ним древние мастера и вот они вновь в руках, но уже исследователей-археологов. Причем, судя по технике изготовления и форме сосудов, здесь работали некогда гуннские мастера. Найденная на р. Юстыд керамика живо напоминает ту, что обнаружена на территории уже упоминающегося в прошлом параграфе Нижне-Иволгского городища.

Кстати, археологи обратили внимание на одну деталь. Дело

в том, что среди обжигавшихся в исследованных печах сосудов преобладали крупные, предназначенные для хранения сыпучих продуктов, в частности зерна. Заниматься в больших масштабах земледелием в Чуйской степи, да еще при том уровне сельскохозяйственных работ, было невозможно. Стало быть здесь было поселение, жители которого привозили зерно и хранили его в больших количествах в крупных глиняных сосудах. Это поселение могло быть военным форпостом гуннов в Горном Алтае.

Из древних погребальных памятников интересующего нас времени археологами раскопано несколько типов. Один из них, берельский, датируется предтюркским периодом (IV — V века) и представляет собой каменные курганы округлой в плане формы с глубокими ямами. На дне их лежат человеческие костяки и сопровождающие их кони. По многим элементам погребального обряда они сохраняют предшествующие пазырыкские традиции, то есть имеются основания предполагать, что курганы эти сооружала та часть населения, которая проживала в Горном Алтае со скифского времени.

В своеобразную группу выделяются памятники, раскопанные в 1967 году у с. Балыктуюль ленинградским археологом С. С. Сорокиным. На дне глубоких ям здесь устанавливались целиком выдолбленные из дерева колоды. Отличные от них конструкции выявлены археологами в урочище Кок-Паш в устье Чулышмана.

Однако наиболее многочисленную часть населения той эпохи составляли родо-племенные группы, памятники которых изучены сейчас в урочищах Сальдяр и Булан-Кобы в Онгудайском районе, в древнем могильнике Бош-Ту у с. Малая Иня, в долине Айрыташ у с. Куюс. Сверху они оформлены в виде небольших овальных колец из крупных камней, заложенных в свою очередь более мелким камнем. На дне узких и неглубоких ям на ранних порах устанавливались каменные склепы, а в более позднее время досчатые камеры. Людей здесь нередко сопровождают кони, которые в ранний период укладывались сверху на перекрытия склепов, но в последующем стали помещаться сбоку от деревянной камеры. В памятниках этих обнаружены оружие, бронзовые и костяные украшения, поясные наборы и многое другое, что дает представление о материальной культуре их устроителей.

В целом же здесь можно заключить, что характерный для этих памятников погребальный обряд не имеет корней в куль-

туре предшествующей эпохи, то есть его носители пришли в Горный Алтай с других территорий. Скорее всего из глубин Центральной Азии.

В общем, многовариантность исследованных в Горном Алтае памятников свидетельствует о сложном этническом составе проживающего здесь населения. Часть его могли составлять небольшие родовые группы, являвшиеся потомками более ранних племен этой же территории скифского времени. Однако большая часть пришла сюда уже в гуннское время. Это были подразделения, скорее всего, большей частью тюркоязычных родо-племенных группировок, расселявшихся на обширнейших территориях в связи с активной внешней политикой гуннской державы.

Главной отраслью хозяйства населения Горного Алтая оставалось скотоводство. Большое внимание уделялось коневодству и овцеводству, хотя состав стада был, конечно, разнообразнее.

Немаловажную роль играла в хозяйстве охота. Она давала дополнительно не только меха, шкуры, мясо, но и поделочный материал. У села Куюс экспедицией нашего научно-исследовательского института истории, языка и литературы раскопан древний могильник, в котором найдены остатки многих десятков луков того периода. Так вот, все накладки на луки изготовлены из рогов маралов.

Исходя из основного направления экономики мы можем предположить, что в это время развивались выделка кож и шкур, ткачество, изготовление войлока. Большую роль продолжали играть деревоотделочное и косторезное мастерство.

В металлургии для изготовления оружия и орудий труда широко применялось железо. Однако сохранялось и бронзолитейное производство. Из этого металла отливались различные украшения, изредка детали поясного набора, котлы.

Жило население Горного Алтая скотоводческими общинами, имея постоянные места под зимники. Но образ жизни в пределах общинных территорий, куда входили выпасы и охотничьи угодья, был достаточно подвижным. Со скотоводом нередко погребали его верховую лошадь. Во многих древних захоронениях находятся костяные рукоятки от нагаек, то есть плеть в те времена была вещью распространенной.

Одним из излюбленных видов пищи оставалась баранина. Глиняные горшки в погребальных сооружениях встречаются редко. Видимо, больше в быту употреблялась небьющаяся

кожаная, деревянная, берестяная посуда. Из бытовых предметов нам известны железные ножи, на черенки которых насаживались деревянные рукоятки. Носились ножи в деревянных же ножнах. О дальних торговых связях населения свидетельствуют находки в древних погребениях раковин каури и обломков китайских металлических зеркал.

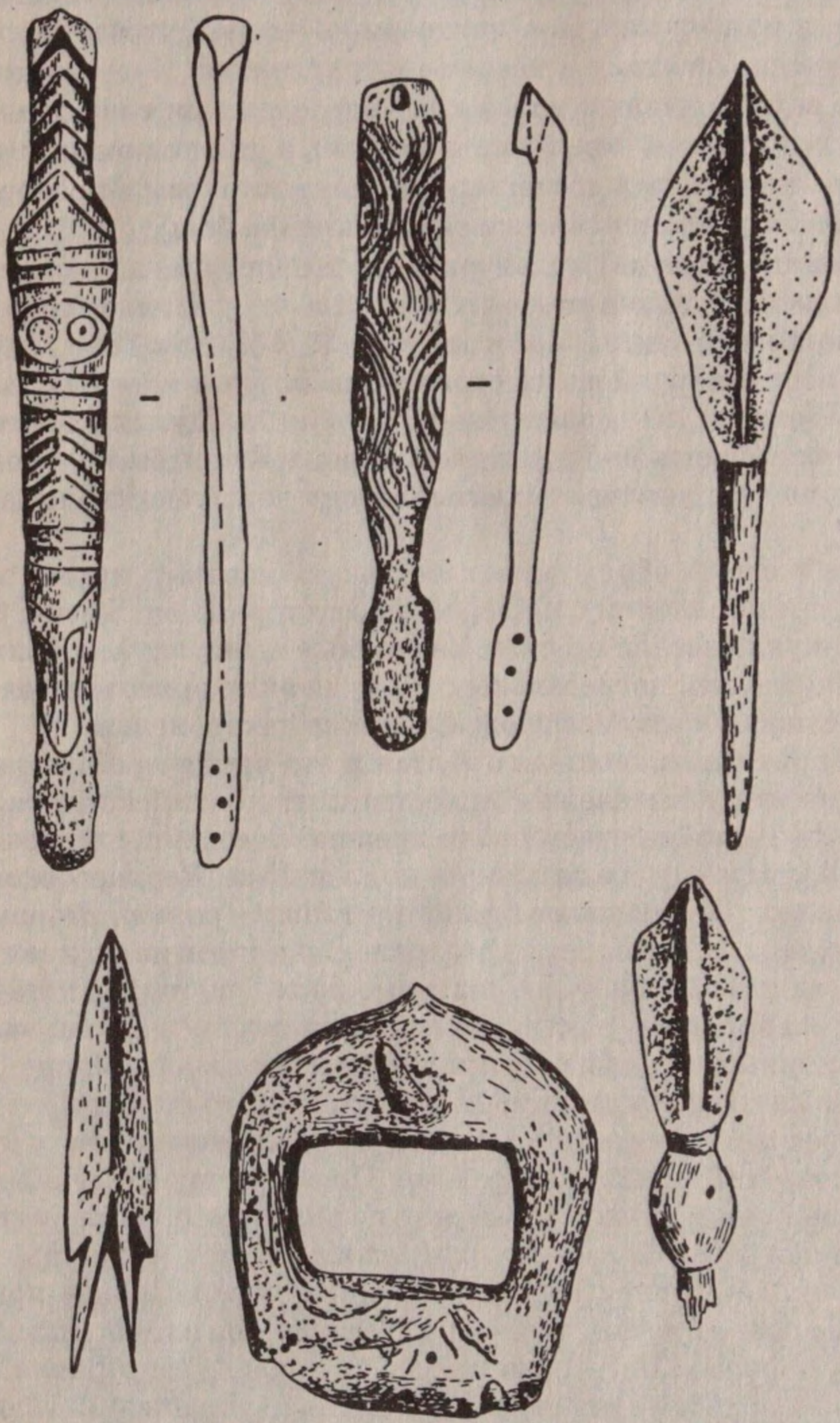
В набор женских украшений входили бронзовые височные подвески, разной формы бляшки, шейные гривны, бронзовые же дугообразно изогнутые пластинки — накосники. В памятниках найдены разной конфигурации бусы из камня и стекловидной пасты.

О социальной структуре общества Горного Алтая гуннского и предтюркского времени сказать сейчас трудно. Ясно только, что скотоводческие общины входили в те или иные родовые подразделения, а те в свою очередь в более крупные объединения кочевников.

Несколько больше данных имеется сейчас о военном деле проживавших здесь родо-племенных групп. Оружие состояло из луков со стрелами, кинжалов, однолезвийных палашей, копий. Лук применялся в те времена сложносоставной. На его деревянную основу — кибить крепились изготовленные из рогов маралов накладки. Они располагались парами на окончаниях, причем в них сделаны вырезы для тетивы. Пара широких роговых пластин и одна узкая фронтальная крепились в середине длины кибити. Части лука с накладками, таким образом, не гнулись. Пружинили во время натягивания тетивы лишь плечики, что увеличивало упругость, а стало быть и дальнобойность оружия. Общая длина луков достигала полутора метров. Им соответствовали стрелы с массивными железными трехлопастными в сечении наконечниками. Кстати, на черенки наконечников надевались небольшие полые внутри костяные шарики с просверленными сквозными отверстиями, Во время полета такая стрела издавала пронзительный свист, приводя на мгновение в шоковое состояние вражеского воина или дикое животное, если лук применялся на охоте. За это мгновение она и достигала цели.

Защитным доспехом служили панцири, изготовленные из небольших железных пластинок. Они эффективно защищали тело воина от стрел и колющих ударов противника.

Войско гуннского времени представляется массой легковооруженных конных лучников. Оно могло применять тактику рассыпного строя, осыпая противника стрелами с определен-



Роговые украшения и пряжка, железные наконечники гуннского времени

ной дистанции, маневрировало по фронту, стремясь обойти неприятеля или пускалось в притворное бегство, чтобы спровоцировать его на атаку в невыгодных условиях. Кроме того, в составе войска имелись отборные подразделения вооруженные помимо луков и стрел еще и мечами, а также копьями и снабженные защитным доспехом. Они могли атаковать противника лавой и успешно сражаться в ближнем бою.

В области духовной культуры у населения имелась определенная система положительных знаний об окружающем мире, развивалось изобразительное искусство. У с. Куюс в 1990 году археологами обнаружена изготовленная из рога женская заколка. Форма ее напоминает гриф струнного музыкального инструмента. То есть они у жителей Горного Алтая были, и под звуки струн исполнялись захватывающие героические сказания.

Погребальный обряд дает нам яркую картину иррациональных представлений с их верой в потустороннюю жизнь. С усопшими укладывали оружие, различные вещи, снабжали их пищей. Во многих погребальных сооружениях археологи находят и сопровождающие людей конские захоронения.

На территории равнинного Алтая в это время проживали племена носители выделенной археологами верхнеобской культуры. В сложении ее участвовали древние самодийцы и угры, а затем пришлые тюркоязычные коллективы. Верхнеобское население вело комплексное хозяйство, главная роль в котором принадлежала скотоводству. О сохранении примитивного земледелия свидетельствуют находки каменных зернотерок, нагар от растительной пищи на стенках находимых в древних памятниках глиняных сосудов, остатки оседлых поселений. Продолжали развиваться и традиционные охота и рыболовство.

Интересный памятник раскопан в равнинной части у с. Тугозвоново в Шипуновском районе. По богатству найденных здесь вещей он превосходит все окружающие того времени. В нем был погребен богатырского телосложения мужчина в возрасте около 30 лет. Любопытно то, что череп его еще при жизни был подвергнут искусственной деформации и имел сильно вытянутую форму. Из украшений здесь имелись серебряная с позолотой и золотая гривны, то есть шейные украшения. Последняя весила 323 грамма, а концы ее венчали звериные головки. Из оружия в захоронении обнаружены железные меч и кинжал, украшенные драгоценными металлами и цветными вставками из стекловидной пасты. В общем, здесь явно был погребен достаточно знатный вождь.

Изменился в рассматриваемое время и облик памятников соседней Тувы. Судя по исследованным захоронениям древнего могильника Кокэль, здесь также, как и в Горном Алтае имел место приток нового тюркоязычного населения со стороны Монголии.

Вопросы:

1. О чем свидетельствует многовариантность археологических памятников Горного Алтая гуннского времени?
2. Охарактеризуйте хозяйство населения того периода.
3. Что можно сказать о быте древних скотоводов?
4. Расскажите о военном деле жителей Горного Алтая.

Глава 5. ГОРНЫЙ АЛТАЙ В ДРЕВНЕТЮРКСКУЮ ЭПОХУ.

§19. Средневековые теле и тюрки.

С VI века господствующее положение в Центральной Азии заняли государственные образования древнетюркских племен, отчего время с VI по X век названо исследователями древнетюркской эпохой. Ведущую роль в этих государствах играли средневековые теле и тюрки (тугю по китайским летописям). В рамках единой державы они объединились к середине VI века, однако история формирования этих групп кочевников уходит в более ранний период.

Название теле появилось в средневековых китайских хрониках во второй половине VI века. Применялось оно к большой группе племен, кочевавших по северную сторону пустыни Гоби между Большим Хинганом на востоке и Тянь-Шанем на западе. В то же время ученые пришли к выводу, что теле известны и в более ранних письменных источниках, но под другими названиями. Например, под наименованием гао-гю, которое было дано им китайцами по бытовому признаку и означало в переводе «высокие повозки», так как при перекочевках они пользовались этим видом транспорта.

Однако наиболее древние корни теле уходят в гуннское время. Китайские хроники называют их прямыми потомками гуннов.

Истоки формирования тюрок уходят на юг, скорее всего на территорию Восточного Туркестана. Здесь они сложились из поздних гуннских родо-племенных групп и, возможно, местного ираноязычного населения.

В общем, и тюрки, и теле в ранний период вышли из гуннской среды.

С IV века владычество в монгольских степях находилось в руках жужаней или жуань-жуаней по китайским источникам. Теле находились в зависимости от них и часто восставали. Под власть жужаней попали и тюрки, которые переселились на южные склоны Монгольского Алтая и вынуждены были платить дань железными изделиями.

В 552 году объединенные силы тюрок и теле разгромили своих поработителей. Ими было создано новое кочевое государство, получившее в научной литературе название Первого Тюркского каганата (552 — 630 гг.). Первым главой его, то есть каганом, стал тюркский предводитель Бумынь.

В 554 году тюрки двинулись в Среднюю Азию и, подчинив себе Семиречье, Центральный Казахстан и Хорезм, достигли Аральского моря. В семидесятых годах VI века власть Первого Тюркского каганата распространялась до Северного Кавказа и степей Северного Причерноморья.

Первый тюркский каган Бумынь правил недолго. Он умер на следующий же год после того, как объявил себя государем. Власть перешла к его младшему брату Мухану. «Он имел необыкновенный вид, — описывает его древняя летопись. — ... лицо его было около фута длиною и притом чрезвычайно красное; глаза как стеклянные. Он был тверд, жесток, храбр и много ума имел, занимался более войною». Мухан проявил большую активность в укреплении власти и расширении границ государства. Его младшему брату Тобо, взошедшему на престол в 572 году, досталась обширная по территории и мощная в военном отношении держава, имевшая дипломатические отношения с Ираном и далекой Византией. Заключил с тюрками союз и Китай, обязавшийся доставлять им ежегодно 100 тысяч кусков шелковой ткани.

Тобо приложил много усилий для укрепления своей власти, однако к концу его жизни в державе стали назревать внутренние противоречия. После его смерти, в результате разгоревшихся междоусобиц, в 581 году древнетюркское государство распалось на два каганата — Восточный с центром в Монголии и Западный с центром в Семиречье. Алтай вошел в состав Восточного каганата.

После разделения могущество его пошло на убыль, чему во многом способствовали восстания племен теле. В 630 году Восточнотюркский каганат был разбит китайскими войсками и прекратил свое существование.

После его крушения по северную сторону пустыни Гоби сложилось государство теле. Оно известно под названием токуз-огуз, то есть «девять огузов» или «девять племен». Алтай входил в зону влияния этого каганата. Однако в результате междоусобной борьбы, а также ряда поражений от китайских войск, в 648 году племена теле вынуждены были временно признать власть Китая.

Несмотря на войны на востоке Западнотюркский каганат укреплял свои позиции в Средней Азии. Покоренные местные князья получили титулы селифа и считались тюркскими наместниками. Западные тюрки делились на десять частей. Пять из них под обшим названием нушиби жили к юго-западу от р. Чу, другие пять под именем дулу обитали в междуречье рек Чу и Или. В союз дулу входили племена карлуков и тюргешей, которые кочевали на пространствах от р. Или на юге, до Алтая и Иртыша на севере.

В 651 году западнотюркский каганат потерпел поражение от китайских войск. В то же время установившаяся зависимость его от китайской империи была слабой. Тем более, что усилившийся Тибет вскоре отгородил Среднюю Азию от восточных территорий.

Племена тюрок и теле не примирились с потерей былой независимости. В их среде вспыхивали восстания, одно из которых увенчалось успехом. В 682 году ими было создано новое государственное образование, которое в научной литературе названо Второй Тюркский каганат (682 — 477 гг.). Во главе его встал Ильтерес (по китайским летописям Гудулу), происходивший из знатного правящего рода Ашина.

Объявив себя каганом, он поселился по южную сторону пустыни Гоби. Однако после победы над уйгурами ставка была перенесена на северную сторону в бассейн р. Орхон. Возрождение кочевой державы происходило в очень сложной обстановке. Со всех сторон она была окружена враждебно настроенными племенами, а с юга угрожали войска Китайской империи, не оставившей надежд подчинить себе степь. В ожесточенной борьбе каганату пришлось вступить в множество кровопролитных сражений.

В 692 году каганом стал Мочжо (Капаган-каган по древне-

тюркским надписям), который освободил из-под власти Китая всех тюрок и теле. Алтай и Тува в те времена составляли северную окраину государства. На месте западнотюркского каганата в начале VIII века возникло Тюргешское государство. Но в 711 году его силы были разбиты войсками Мочжо, которыми руководил известный деятель древнетюркского времени Тоньюкук.

После гибели Мочжо в борьбе с племенем байырку тюрки были объединены Кюль-Тегином. Этот бесстрашный воин, сын предшествующего государя Ильтереса, объявил каганом своего старшего брата Бильге (Могиляна), а сам стал главнокомандующим войсками. Обеспокоенный ростом могущества восточных тюрков Китай пытался разгромить их силами киданей и басмылов, но безуспешно. Те потерпели поражение, а затем тюрки разбили и китайские войска. Второй Тюркский каганат в результате этих действий необычайно окреп.

В 731 году Кюль-Тегин, опора Бильге, умер. Ненамного пережил его и старший брат, ушедший из жизни в 734 году. Как это уже неоднократно бывало, из-за престола начались жестокие междоусобицы. Центральная власть ослабла и каганат неуклонно шел к своему упадку. В 742 году Второй Тюркский каганат прекратил свое существование. Вместо него в степях появилось новое уйгурское государственное образование.

Существование в Центральной Азии средневековых тюркских государств имело большое значение. Оно способствовало консолидации тюркоязычных племен на обширных пространствах от Маньчжурии до Каспийского моря. В это время были заложены основы формирования многих тюркоязычных народов нашей страны.

В их среде получили дальнейшее развитие идеи государственности, впервые возникшие еще в предшествующую гуннскую эпоху.

Сильная военная организация каганатов воздвигла мощный заслон агрессивным устремлениям Китая и Ирана в отношении народов Центральной и Средней Азии. В VIII веке тюркские объединения остановили в Средней Азии продвижение арабов.

Обширные государства подготавливали благоприятную почву для развития ремесел и торговли. В Центральной Азии создавались поселения колонистов из более развитого Согда, что способствовало оживлению экономической жизни в глубинных районах кочевой степи.

В рамках тюркских каганатов были достигнуты определенные культурные сдвиги. В частности было разработано письмо, получившее широкое распространение во многих областях мощных кочевых держав.

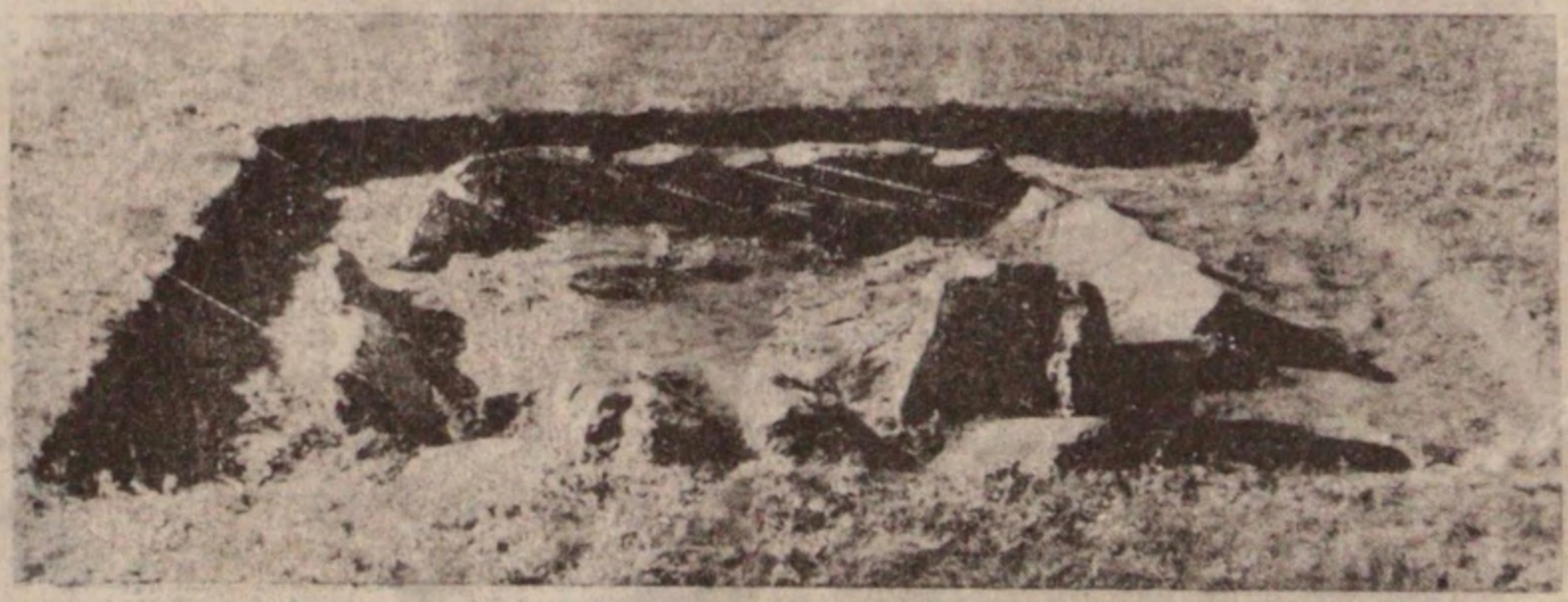
Вопросы:

1. Куда уходят ранние корни теле и тюрок?
2. Когда возник Первый Тюркский каганат?
3. Каково значение средневековых тюркских государств?

§20. Население Горного Алтая VI — VIII веков.

Во времена Первого и Второго Тюркских каганатов, то есть в VI — VIII веках на территории Горного Алтая проживали различные родоплеменные группы, оставившие после себя памятники в виде четырехугольных каменных оград, изваяний, наскальных рисунков, курганов разных типов.

Ограды сооружались в виде четырехугольника из поставленных на ребро каменных плит. В центр их некогда вкапывали деревянный столб или реже высаживали дерево. К ним, вполне возможно, привязывали в мешочках остатки погребальных костров, точнее пепел из этих костров, на которых сжигали усопших. С восточной стороны устанавливали каменные изваяния или заменяющие их стелы, а также ряды вкопанных вертикально небольших камней-балбалов. После совершения



Раскопки древнетюркской оградки
у с. Куюс

обряда оградки засыпались более мелким камнем. Сооружения, возведенные для знати, окружались дополнительно рвом и валом. От ритуальных действий в памятниках находятся зола, угли, кости животных. Причем конские остатки в основном представлены обломками черепов и конечностей. Видимо, здесь вывешивались на шестах жертвенные шкуры лошадей с оставленными в них черепами и костями ног. Находят здесь археологи и различные предметы.

Ученые единогласно связывают эти памятники с тюрками. О назначении же их до сих пор идут споры. Одни относят их к сооружениям поминальным, другие связывают с погребальными памятниками и обрядом погребения через сожжение. Последнее подтверждается китайскими летописями, в которых прямо сказано, что у тюрок на ранних этапах практиковалось сожжение своих усопших сородичей.

Связанные с оградами изваяния изображают в основном мужчин и устанавливались они скорее всего в честь наиболее почитаемых представителей того общества. Многие изваяния передают только черты лица человека. Однако на других изображены головные уборы, проработаны детали одежды, украшения, наборные пояса с подвешенным к ним оружием в виде кинжалов и сабель, мешочек, точильные камни. В большинстве случаев в правой руке изваяния держат небольшой сосудик. В целом, мы имеем здесь уникальную возможность видеть изображения людей, живших в Горном Алтае более тысячи лет назад.

Вторая большая группа археологических памятников относится в основном к периоду Первого Тюркского каганата и названа исследователями кудыргинской по древнему могильнику, изученному в урочище Кудыргэ, в устье р. Чулышман. На поверхности сооружения отмечены небольшими овальными в плане выкладками из крупных камней, заложенных в свою очередь более мелким камнем. На дне неглубоких ям устанавливались деревянные камеры. При человеческих костяках находятся всевозможные предметы, оружие, украшения. В некоторых погребениях есть сопроводительные конские захоронения. Любопытно то, что в одном из памятников этого типа обнаружена медная китайская монета 575 — 577 годов, то есть он сооружен в конце VI века.

Очень похожие на только что описанные памятники были широко распространены в Горном Алтае в предшествующие предтюркское и гуннское время. Устроители их тогда по всей

видимости составляли здесь большинство населения. Вполне возможно, что кудыргинский тип сооружений оставлен в те далекие времена одним из подразделений племен теле.

Кроме того, какие-то группы населения возводили в тот период округлые в плане каменные курганы. Часть исследователей относит их к катандинскому типу, датирует периодом Второго Тюркского каганата и также связывает с группой племен теле.

В общем, судя по исследованным археологическим памятникам, население Горного Алтая VI — VIII веков состояло из различных родоплеменных групп, так или иначе связанных с игравшими в те времена главенствующую роль на просторах Центральной Азии средневековых теле и тюрок. Группы эти, естественно, имели свои этнографические особенности и самоназвания, а также пришли на территорию Горного Алтая в разное время и по различным причинам. Решение всех этих проблем требует колоссального количества дополнительных материалов и труда не одного поколения исследователей, которые крупица за крупицей восстановят в будущем в более подробных деталях сложную историческую картину того отдаленного периода. Сейчас же мы с вами, коль скоро разговор у нас идет о древнетюркской эпохе, куда уходят древнейшие корни многих тюркоязычных народов, в самых, конечно, общих чертах попытаемся выяснить насколько глубоко уходят этнические истоки различных групп современных алтайцев.

Как показали изыскания выдающегося ученого Леонида Павловича Потапова, на Алтае издревле жили телеуты (теленгиты и телесы), занимавшие ранее не только горные, но и равнинные области в междуречье Оби и Иртыша. Если у всех этих названий убрать окончание множественного числа, то в основе останется термин теле. Это дает основание утверждать, что истоки формирования телеутов (теленгитов), телесов уходят в древнетюркскую эпоху и связаны со средневековыми теле, которые обитали на обширных просторах Центральной Азии про северную сторону пустыни Гоби. Через средневековых теле древнейшие корни современного тюркоязычного населения Алтая уходят в еще более давнюю гуннскую эпоху.

Кстати, письменные источники дают нам возможность в определенных, конечно, пределах и более подробно остановиться на этом вопросе. Так, средневековые предки теленгитов (по китайским летописям толанко или доланьго) входили в

объединение токуз-огузов. В середине VII века они кочевали в районе, который расположен близ современного Улан-Батора.

Название телес похоже на то, которым тюрки называли восточную часть своего государства. Находят созвучия в прошлом и такие роды-сеоки алтайцев, как титас и байлагас. Дело в том, что в древнетюркских надписях упоминаются азы, проживавшие в западной части Тувы, а позднее к северу от Горного Алтая в степях Приобья. К средневековым теле восходит кумандинский род-сеок со.

Корни тубаларов уходят к племенам, носившим в древнетюркскую эпоху название дубо.

В VI — VII веках они обитали в верховьях Енисея.

Однако не только к теле уходят истоки родовых подразделений алтайцев, но и к средневековым тюркам.

Название рода тодош, вполне возможно, происходит от термина, которым обозначалась западная часть древнетюркской державы. Туда же уходят корни кыпчаков. В целом, они занимали степи Прииртышья, и распространились позднее далее на запад. Название рода тиргеш увязывается с наименованием западных тюрков-тюргешей.

Как видим, этнические корни современных алтайцев уходят в средневековье, когда их древнейшие предки кочевали на обширных пространствах Центральной Азии. Начиная с гуннского времени отдельные группы их стали проникать на Алтай. Процесс этот усилился в древнетюркскую эпоху. На севере тюркоязычные родо-племенные коллективы смешивались с племенами живших там угров и самодийцев. Памятники их известны в верховьях Оби. Часть угро-самодийцев была вытеснена в горно-таежные районы, другая смешалась с тюркоязычным населением, переняв у него язык и многие элементы культуры.

Вопросы:

1. Опишите археологические памятники Горного Алтая периода Первого и Второго Тюркских каганатов.
2. Из каких больших групп состояло население Горного Алтая того времени?
3. Как далеко в глубь истории уходят корни современных алтайцев?

§21. Хозяйство и быт.

Ведущую роль в хозяйстве населения Горного Алтая древнетюркского времени продолжало играть скотоводство. В археологических памятниках этого периода чаще всего встречаются кости лошадей и овец. Однако разводили и крупный рогатый скот. Как и прежде, скотоводы использовали систему сезонных пастбищ, то есть на лето скот угоняли на высокогорные альпийские луга, а к зиме перегоняли в нижние долины к зимникам. В течение года домашние животные находились на подножном корме.

Подсобную роль в хозяйстве играло земледелие. Сеяли в основном просо. Земледелие было мотыжным и осваивались под посевы небольшие участки. Правда в отдельных районах оно могло иметь и более существенное значение. Часть исследователей, к примеру, считает, что некоторые известные сейчас древние оросительные системы могли сооружаться как раз в древнетюркское время.

Большую роль играла в хозяйстве охота. Охотились на диких козлов, маралов, кабанов, пушных зверьков. Эта отрасль пополняла пищевые запасы, давала сырье для домашних производств. Основным охотничьим оружием служил лук со стрелами. Луки применялись сложносоставные, то есть снабжались роговыми накладками. В средневековых памятниках находятся берестяные колчаны со стрелами. Как и в предшествующее время на черенки железных трехлопастных в сечении наконечников насаживались костяные свистульки. Археологами обнаружены и стрелы, не имевшие острых железных или костяных наконечников. На концах их вырезаны притупленные деревянные наконечники. Использовались такие стрелы для охоты на пушных зверьков. Они не пробивали их шкурку.

Определенную роль в хозяйстве играло собирательство съедобных и лекарственных растений.

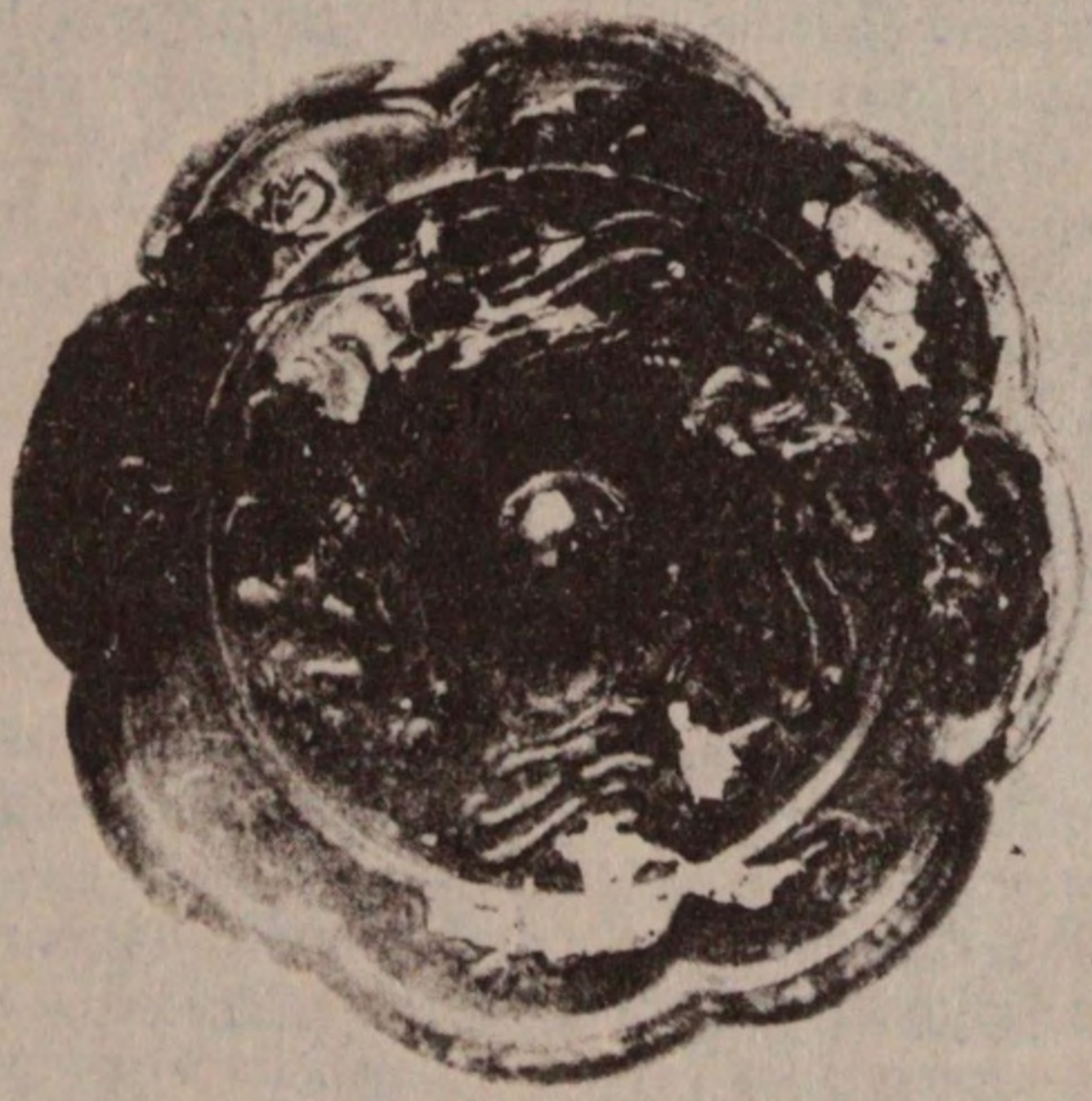
Из различных производств развивались ткачество, выделка шкур и кож, керамическое производство, деревоотделочное и косторезное мастерство.

Больших успехов добилось население Горного Алтая в области металлургии. В разных местах археологами обнаружены остатки сыродутных горнов, однако наиболее хорошо они изучены в Кош-Агачском районе. По этим остаткам можно судить не только о конструкции самих горнов, но и об особенностях технологического процесса. Для сооружения горна вы-

капывалась яма, в котрой из камней и плит выкладывалась шахтная печь. Внутренняя ее полость обмазывалась глиной, а в нижней части передней стенки оставлялось небольшое отверстие для выпуска шлака. В плане сыродутные горны имеют овальную форму и достигали высоты 180 — 190 сантиметров. На высоте около одного метра поперек длинных стенок имелось воздуходувное устройство из 20 — 22 отверстий диаметром три-четыре сантиметра.

В такие горны загружалась специально приготовленная шихта, то есть смесь железной руды и древесного угля. Сгорающий уголь создавал в рабочем пространстве высокую температуру. Часть окислов восстанавливалась из руды в виде отдельных зерен до металлического железа. Они сваривались в губкообразную массу-крицу.

Здесь следует подметить одно любопытное обстоятельство. Дело в том, что для успешного завершения сыродутного процесса необходимо создание на всем протяжении рабочего пространства печи температуры свыше 1000°. Это достигалось за счет небольшой высоты горна, когда она не превышала одного метра. При большой высоте шихта нагревалась неравномерно и вместо железа получался чугун. При отсутствии же навыков



Китайское металлическое зеркало, найденное у с. Курота

его кузнечной обработки, он считался у древних металлургов браком.

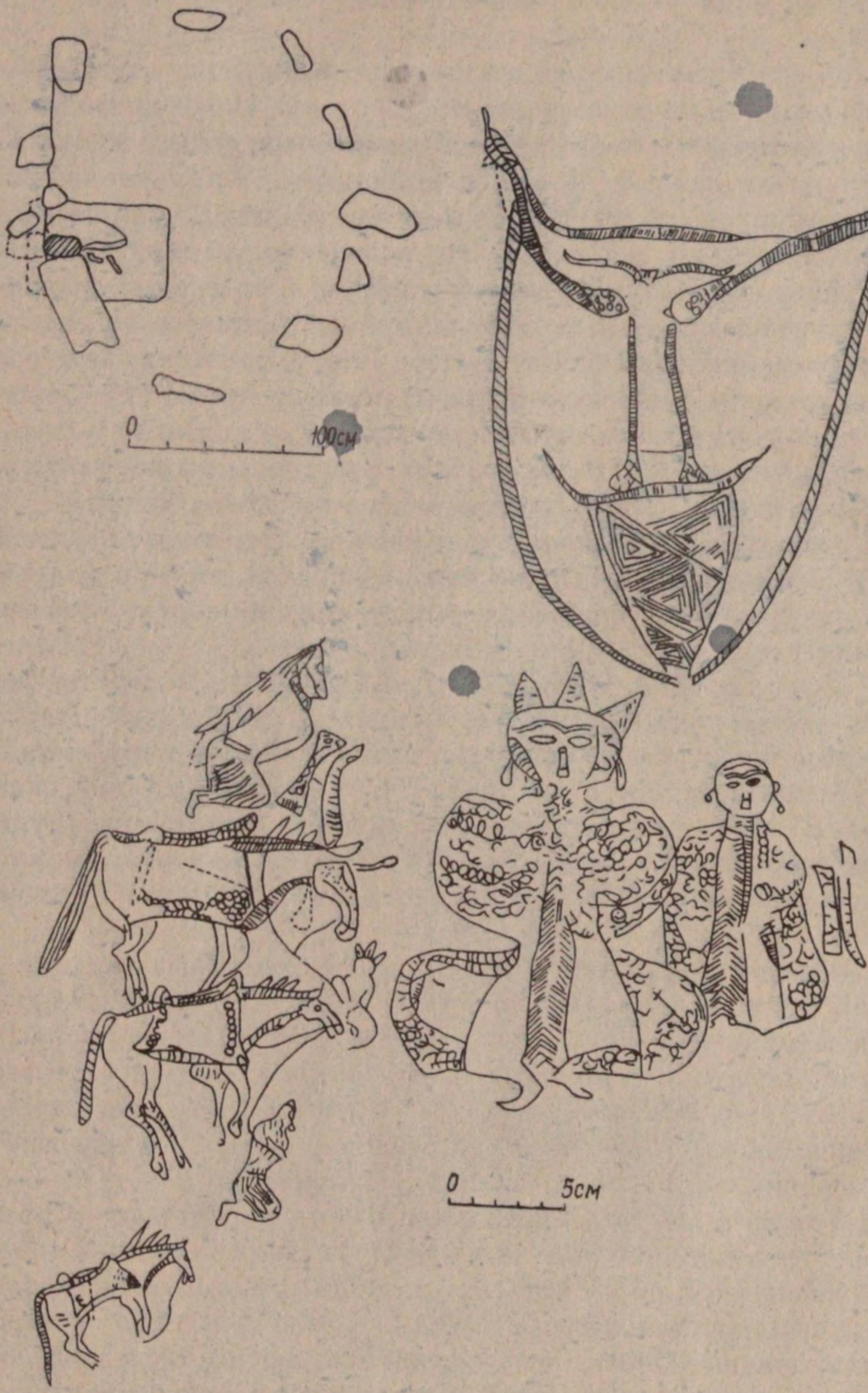
Вместе с тем спрос на железо был очень велик, что требовало увеличения объемов его производства. Необходимо было как-то усовершенствовать конструкцию сыродутных горнов. И выход был найден. Металлурги Горного Алтая увеличили количество сопел, но главное подняли воздуходувное устройство на метр от дна печей. Это позволило увеличить объем горнов в два раза. Получилось так, что по своим рабочим качествам сыродутные горны Горного Алтая значительно превосходили печи многих других металлургических центров того времени. Химический анализ показал, что из 100 килограммов руды в таких печах получали 22 килограмма железа. Из полученного металла искусные кузнецы изготавливали орудия труда, оружие, всевозможные предметы быта.

Развивалась в древнетюркскую эпоху и цветная металлургия. Как сырье здесь использовались бронза, серебро, золото. Из них делались украшения, детали конской сбруи, бытовые предметы.

Сохранялись у жителей Горного Алтая и торговые отношения с весьма удаленными территориями. Через восточных и юго-восточных соседей они получали китайский шелк, металлические зеркала и другие предметы ремесленного производства. В обмен шли продукты скотоводства, меха ценных пушных зверьков, железные изделия. Судя по находкам монет, развивались торговые связи с населением Казахстана и Средней Азии.

В целом о быте и образе жизни средневековых тюрок летописи говорят, что: «Обычаи тукюесцев: распускают волосы, левую полу наверху носят; живут в палатках и войлочных юртах, переходят с места на место, смотря по достатку в траве и воде... питаются мясом, пьют кумыс; носят меховое и шерстяное одеяние». В общем, письменные источники передают нам облик типичных кочевников.

О характере поселений и жилищ населения Горного Алтая у нас сведений пока нет. Исходя из сведений летописей и этнографических данных мы можем лишь предполагать, что оно пользовалось кошмовыми юртами. Среди домашней утвари были кожаные, деревянные, берестяные сосуды. В средневековых захоронениях изредка находятся грубо слепленные глиняные горшки. Вообще, удельный вес керамики в хозяйстве, судя по всему, был небольшой. Большим распространением пользо-



Изображения на кудыргинском валуне.

вались небьющиеся при передвижениях деревянные и кожаные емкости. Из металлической посуды употреблялись железные котлы, а у зажиточных скотоводов и великолепной работы серебряные кувшинчики.

В пищу употреблялись мясо-молочные продукты, а также продукты земледелия и собирательства. В быту употреблялись железные ножны. На их черенки насаживались деревянные рукояти, а вставлялись они в деревянные же ножи. Для заточки острых орудий применялись каменные оселки. Известны были и железные топоры с несомкнутой втулкой типа известных по этнографии алтайских керги.

Для добывания огня использовались особые деревянные приборы. В нижней дощечке вырезались неглубокие ямки, куда подсыпался какой-то горючий материал. В ямку вставлялась одним концов деревянная палочка, верхний конец которой прижимался деревянным же упором. Эта палочка раскручивалась то в одну сторону, то в другую, приспособлением похожим на маленький лук. Из-за этого оно получило у этнографов название лучковое сверло.

Об одежде средневековых жителей Горного Алтая мы можем судить по изображениям, а также воспроизведению отдельных ее деталей на каменных изваяниях. Головные уборы, к примеру, представляли собой низкие облегающие голову шапочки или же наоборот, изготавливались высокими конической и цилиндрической формы.

Интересно то, что на территории уже упоминавшегося нами Кудыргинского могильника в устье р. Чулышман найден валун с изображением сцен коленопреклонения людей перед знатной женщиной. Так вот, на ней показан трехрогий головной убор. Наплечная одежда шилась из меха, кожи, привозного шелка. На знатной женщине с Кудыргинского валуна и на сидящем рядом с ней ребенке показаны длинные халаты из узорчатой ткани.

Пояса изготавливались из толстой кожи, застегивались металлическими пряжками. Кроме того, они зачастую украшались всевозможными металлическими же бляхами. К поясам подвешивались небольшие кожаные мешочки, оружие.

Из личных украшений в рассматриваемые времена были распространены металлические серьги, перстни, ожерелья. Из предметов туалета известны металлические зеркала.

Основным средством передвижения служил верховой конь. В памятниках найдены железные удила с роговыми или же-

лезными же псалиями, роговые накладки на луки седел, подпружные пряжки. В этот период широко распространились железные стремена. Кроме всего прочего, конская сбруя украшалась всевозможными металлическими бляшками, а роговые седельные накладки иногда — врезным орнаментом. Интересны в этом смысле накладки на переднюю луку седла, из могильника Кудыргэ. На их лицевой поверхности вырезан несущийся во весь опор всадник, стреляющий из лука в убегающих животных.

Были, видимо, у населения Горного Алтая и повозки. В Чуйской степи для перевозки всевозможных грузов могли использоваться верблюды. Основные грузы все же перевозились на вьючных лошадях. На них при необходимости размещался незатейливый скарб средневекового скотовода и охотника, необходимый ему в суровой повседневной жизни.

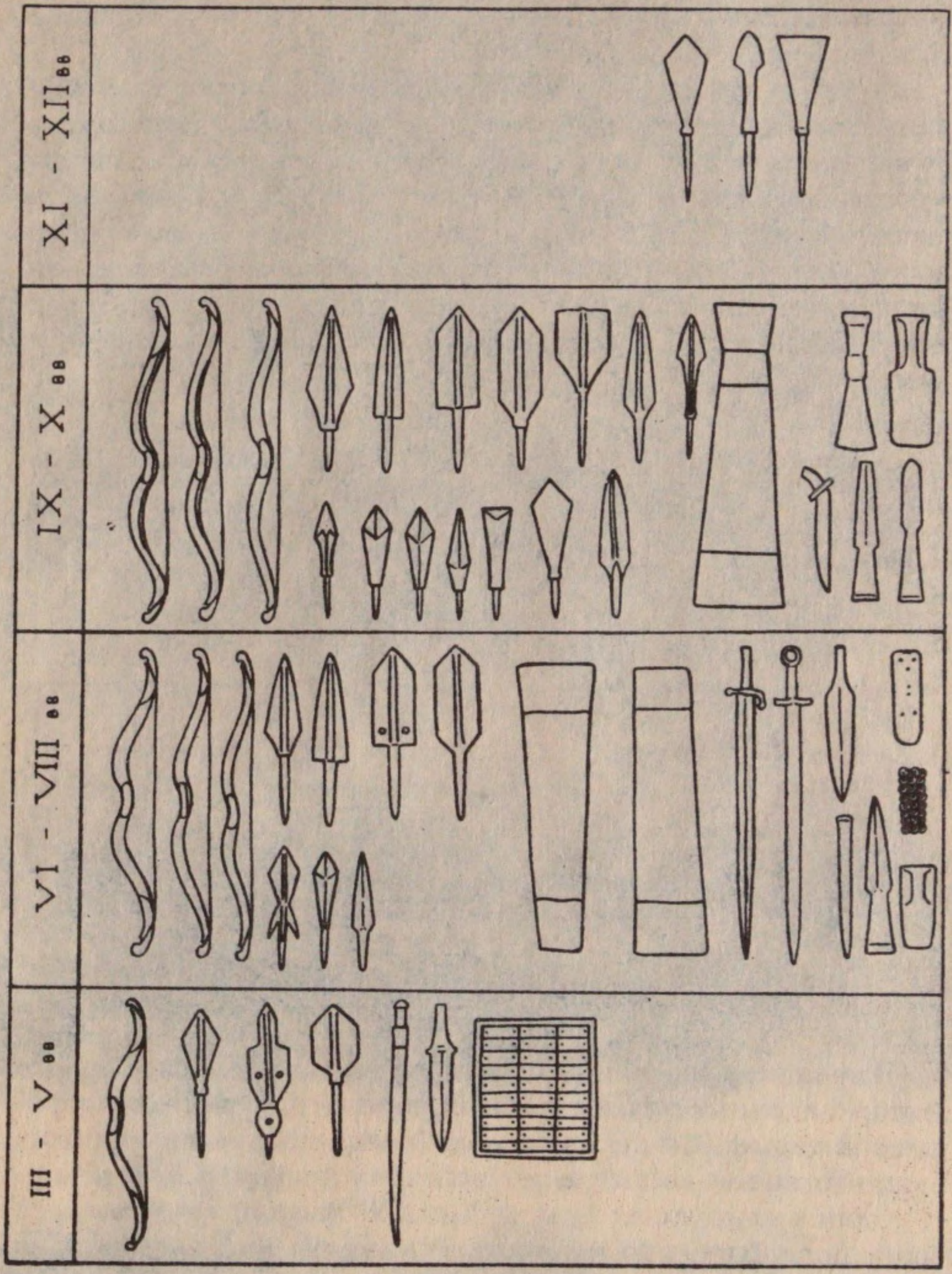
Вопросы:

1. Что является главной отраслью хозяйства населения Горного Алтая древнетюркской эпохи?
2. Расскажите о других отраслях хозяйства.
3. Охарактеризуйте металлургическое производство того времени.
4. Что мы знаем о быте средневековых скотоводов?

§22. Общественные отношения и духовная культура.

Жило население Горного Алтая древнетюркской эпохи состоявшими из нескольких родственных семей общинами. Они владели пастбищами, лесными угодьями, призимовочными участками. Общины входили в свою очередь в состав различных родо-племенных объединений. В целом же Горный Алтай на протяжении того времени являлся составной частью складывавшихся в Центральной Азии древнетюркских государств.

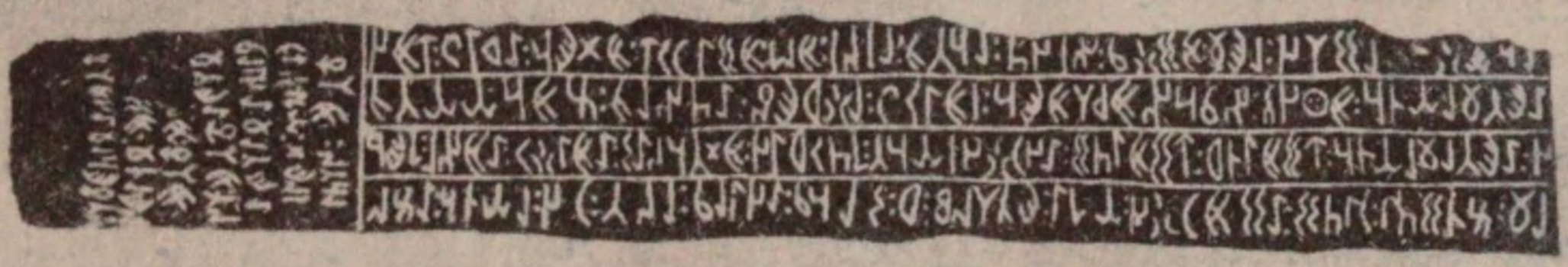
Из письменных источников мы кое-что знаем об обычаях и традициях основной массы населения каганатов. По их уголовным законам сообщают летописи: «бунт, измена, смертоубийство... похищение спутанной лошади — наказывается смертью. За увечье в драке платят вещами, смотря по увечью. Повредивший глаз повинен отдать дочь, а если нет дочери, должен отдать женино имущество; изувечивший какой-либо член тела платит лошадь; укравший лошадь и другие вещи платит в десять крат против стоимости покражи».

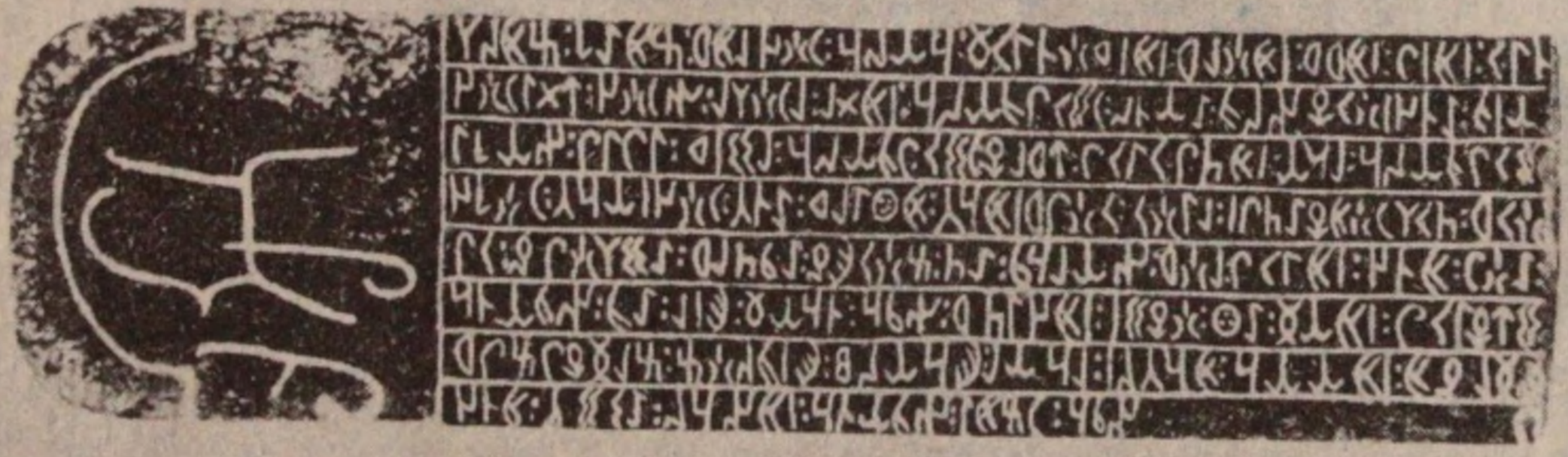


Вооружение населения Горного Алтая древнетюркской эпохи

Частносемейная собственность на основное богатство кочевников, скот, привела к существенному социально-экономическому расслоению в среде древнетюркского общества. В различных родо-племенных коллективах выделялась знать.

Во главе древнетюркского государства, как мы уже говорили, стоял каган, избираемый тюркской знатью из своей среды. Зачастую он приходил из правящего рода Ашина. Входившие в состав державы родо-племенные коллективы обязаны были исполнять перед верховным правителем определенные повинности. Для покоренных каганатом народов назначались специальные наместники и сборщики дани. Для проведения внутренней и внешней политики каганы располагали большим войском.

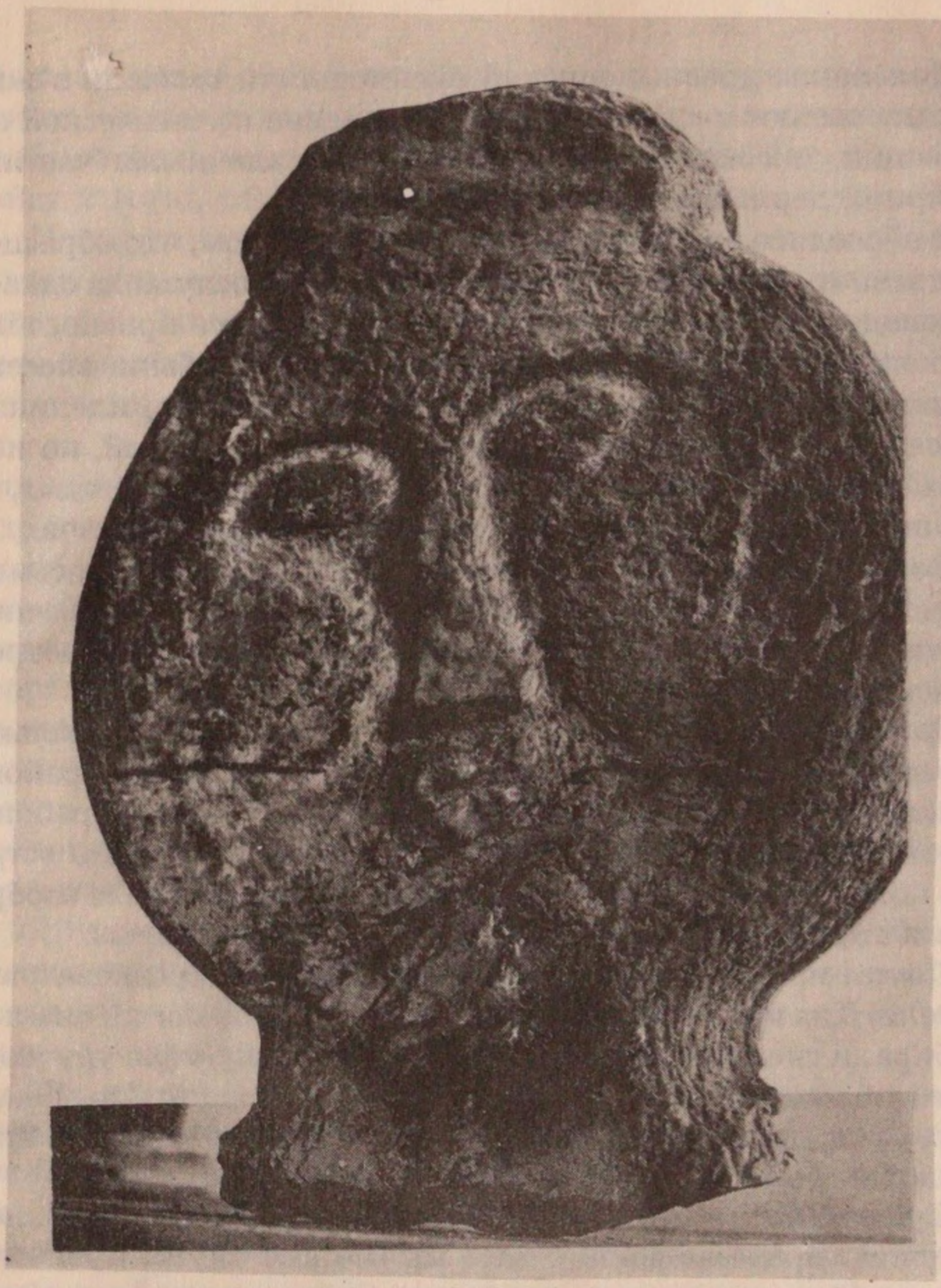




Стела с древнетюркскими письменами из Монголии.

В процессе освоения окружающей среды население Горного Алтая накопило положительные знания о свойствах природных материалов и лекарственных растений, повадках животных, что помогало ему в повседневной жизни.

Одним из крупных культурных достижений этого периода было появление письменности. Различные по содержанию надписи древнетюркской эпохи археологи во множестве находят на скалах, надгробных камнях, бытовых предметах. Стимулом для расшифровки древнетюркской письменности явилась находка в Монголии выдающимся исследователем Н. М. Ядринцевым каменных стел с надписями. Установлены они



Голова каменного изваяния из Усть-Муты.

были в пределах сооружений, воздвигнутых на берегу р. Орхон в честь уже знакомых нам с вами тюркского кагана Бильге (Могиляна) и его брата Кюль-Тегина.

Ключ к их расшифровке нашел датский ученый профессор В. Томсен. Первый же перевод, пользуясь его открытием, сделал академик В. В. Радлов. К настоящему времени всевозможные надписи обнаружены на большинстве территорий, где расселялись средневековые тюрки, то есть в Монголии, Южной Сибири, Средней Азии. Есть они и у нас в Горном Алтае.

Появление древнетюркской письменности вызвали в жизни, как считают исследователи, усложнение политической организации, необходимость сношений с различными частями обширной державы.

В последнее время выдвинута гипотеза о том, что образцом для древнетюркского 38-значного алфавита послужила одна из разновидностей согдийского письма. В процессе приспособления к тюркскому языку в согдийский алфавит были внесены существенные изменения. Однако во внешнем оформлении он зависел не только от среднеазиатских заимствований, но и от своих местных предшественников — всевозможных тамг, то есть знаков принадлежности тех или иных коллективов.

Вопрос когда и где появилась древнетюркская письменность пока не решен. Предположительно исследователи считают, что возникла она во второй половине VII века и употреблялась до XII века.

Развивалось у населения Горного Алтая и изобразительное искусство. У сел Кулада и Бичикту-Бом Онгудайского района, а также в Кош-Агачском, Усть-Канском и других районах известны наскальные рисунки той эпохи. Здесь можно встретить похожие на тамги тюркских каганов схематичные изображения горных козлов, батальные и охотничьи сцены.

Достаточно высокого мастерства достигли средневековые ваятели. Для изготовления каменных изваяний они специально подбирали внешне напоминающие человеческую фигуру удлиненные блоки. На плоской их поверхности мастера выбивали лицо, руки, детали одежды, оружие, изображая в целом наиболее почитавшихся усопших сородичей.

Существовал у жителей Горного Алтая богатый фольклор. Получить представление о нем мы можем двумя путями — через изобразительное искусство и современное устное народное творчество, в котором сохранились старинные сюжеты. Особенно в героическом эпосе, где главной фигурой выступает конный воин-богатырь, защитник своего народа и гроза алчных поработителей.

Кстати, на уже упоминавшихся роговых накладках на переднюю луку седла из Кудыргинского могильника изображен стреляющий из лука всадник. Под копытами коня показана рыба. От охотника убегают кулан, горный баран, заяц, лиса, косули, маралы, медведь. В центре композиции возвышаются фигуры двух тигров. В общем, в этой охотничьей сцене показаны как водные, так и сухопутные животные, которые

обитают, кроме того, в степных, горных, таежных областях, а также в южных и северных широтах. Иными словами, здесь изображено путешествие эпического охотника-богатыря через тайгу и горы, реки и степи, южные и северные страны.

Наряду с положительными знаниями у населения Горного Алтая сохранялась сложная система иррациональных представлений. Многие исследователи считают, что тюркоязычные родо-племенные группы кочевых держав были в массе своей шаманистами. Вселенная у них делилась на три части по вертикали — верх (небо), середина (земля), низ. Главным божеством древнетюркского пантеона являлся Тенгри (небо). Вместе с другими божествами Тенгри, по средневековым представлениям, распоряжался всем происходящим в мире. Он даровал власть, силу и мудрость каганам, через различных посредников решал государственные дела. Летописи сообщают, что для испрашивания благодати у этого верховного божества, тюрки ежегодно совершали ему различные моления и жертвоприношения. В древнетюркских письменах часто встречаются выражения «по милости неба», «небо возвысило», «небо даровало», что говорит о том большом значении, которое придавали этому божеству средневековые скотоводы.

Другим божеством тюркоязычных племен была Умаї — богиня плодородия и покровительница новорожденных. Имя ее имеется в древнетюркских письменах, а сам культ сохранялся до этнографической давности.

Из небесных божеств почитались также духи основных светил. Вход в ставку кагана находился с востока из благоговения к стране солнечного восхождения. Лицом к востоку, то есть к восходящему солнцу, устанавливались каменные изваяния. По состоянию луны, как мы уже говорили, вычислялось наиболее благоприятное время для совершения набегов.

Средний мир представлялся местом обитания собственно людей и всевозможных духов этого уровня вселенної. Главными из них считались духи земли и воды (Йер-Су). Впрочем, некоторые ученые предполагают, что это было единое божество.

Развит был у средневековых тюрков культ гор. «В 500 ли от Дугинь на западе, — говорится в одной из летописей, — есть высокая гора, на вершине которой нет ни деревьев, ни растений; называется она Бодын-инли, что в переводе... значит: дух покровитель страны». Но это в целом для державы. По этнографическим же данным известно, что у каждого, к примеру,

алтайского рода-сеока была еще и своя родовая гора. Например, Чаптыган считался родовой горой сеока Чапты.

Главой третьего потустороннего мира по представлениям средневековых жителей был Эрлик. В его функции входило обрывать жизнь и забирать души людей. Был развит у тюркоязычных племен культ предков. Про кагана летописи сообщают: «Ежегодно он со своими вельможами приносит жертву в пещере... предков».

Из более древних верований сохранились пережитки тотемизма. По этим представлениям родоначальниками теле и тюрок считались волки. Отсюда каганы ставили у своего шатра золотое изображение волчьей головы.

В погребальном обряде тюркоязычных племен ярко отразилась вера в потустороннюю жизнь. Средневековые летописи донесли до нас описание погребений знатных особ. «Тело покойника, — читаем в одной из них, — пологают в палатке. Сыновья, внуки и родственники обоего пола закалывают лошадей и овец и, разложив перед палаткою, приносят в жертву; семь раз объезжают вокруг палатки на верховых лошадях, потом перед входом... ножом надрезают себе лицо и производят плач; кровь и слезы совокупно льются. Таким образом поступают семь раз и оканчивают. Потом в избранный день берут лошадь, на которой покойник ездил, и вещи, которые он употреблял, вместе с покойником сожигают... В здании, построенном при могиле, ставят нарисованный облик покойника и описание сражений, в которых он находился в продолжении жизни».

Интересно в этом плане сооружение, воздвигнутое выдающемуся тюркскому полководцу Кюль-Тегину. Общие его размеры равнялись 80х40 метров. Со всех сторон оно было окружено рвом и стеной. У ворот стояли обращенные друг к другу мраморные статуи баранов. За ними начиналась мощеная дорога и пруд для дождевой воды. Далее обнаружена каменная стела с высеченными на ней письменами. Дальше дорога вела к храму. По обеим ее сторонам стояли изготовленные в натуральную величину статуи сановников. Далее располагался храм, белые стены которого были украшены красными разводами, а черепичная крыша окаймлялась перламутром. Со стен угрожающе смотрели маски драконов. Внутри помещались жертвенник с очагом и мраморные статуи Кюль-Тегина и его жены.

На целых три километра от погребения военачальника протянулась цепь вертикально установленных камней-балба-

лов. По письменным источникам известно, что ставились они по числу убитых при жизни врагов. Конечно, сам лично Кюль-Тегин не был в состоянии уничтожить столько воинов. Но он был полководец и у его погребения могли поставить столько балбалов, сколько врагов поразило его войско.

В Горном Алтае, как уже упоминалось, в это время распространились тюркские погребальные сооружения в виде четырехугольных в плане оградок из поставленных на ребро плит. Любопытно то, что в сооружениях этих запечатлелись представления тюркоязычных племен о строении вселенной. Сама оградка скорее всего передавала план горизонтального среза космоса. Вкопанное в центре дерево или вертикальный столб осмысливались как мифическое мировое дерево, соединяющее вертикальные миры. К нему, как к пути в потустороннюю обитель и привязывались остатки сожжений.

В сооружавшихся в тот же период захоронениях кудыргинского типа и курганах усопших иногда сопровождает взнузданный и оседланный конь, в чем отразилось мировоззрение скотоводов. Усопших здесь снабжали пищей, оружием, другими вещами.

Сложение у тюркоязычных племен государственных образований осмысливалось ими через вселенский миропорядок. Складывались, к примеру, мифы о небесном происхождении государства. Каган сравнивался с верховным небесным божеством Тенгри, а его жена с богиней Умай.

В целом, судя по источникам, у населения Южной Сибири и Центральной Азии существовала развитая мифологическая система, через которую оно пыталось объяснить окружающий мир.

Вопросы:

1. Что мы знаем об общественных отношениях тюрок?
2. Расскажите о древнетюркской письменности.
3. Из каких источников мы можем судить о фольклоре средневекового населения Горного Алтая?
4. Назовите главные божества древнетюркского пантеона.
5. Какие представления отразились в древнетюркских погребальных памятниках?

§23. Горный Алтай в период уйгурского и кыргызского каганатов.

В 745 году господство в Центральной Азии перешло к уйгурам. Это древнейшие тюркоязычные племена, которые вели свое происхождение от одного из подразделений племен теле. Входя в состав Первого и Второго Тюркских каганатов, они постоянно вели борьбу за создание собственной государственности.

Западная граница уйгурской державы проходила по Монгольскому Алтаю, восточная достигала Амура, южная — Китая, а северная — озера Байкал. Главный город Орду-Балык находился на реке Орхон в Монголии. В соседней Туве археологами обнаружена мощная система пограничных укреплений, защищавшая уйгурскую державу с севера. Это была длинная стена с встроенными в нее крепостями и опорными пунктами. Значительная часть населения занималась скотоводством, но уйгурам было уже известно плужное земледелие с применением тягловой силы животных. Использовалось искусственное орошение и каменные ручные мельницы. Уйгуры начали развивать в Центральной Азии оседлую цивилизацию с обширными городами и крепостями.

В среду уйгуров стал проникать буддизм, а с 763 года их государственной религией стало манихейство. Важной частью в нем было почитание небесных светил. В результате ожесточенной борьбы между светом и мраком, по манихейским представлениям, должно было наступить господство света над силами тьмы.

Археологические памятники Горного Алтая этого и последующего периодов объединены в рамках курайской культуры. Это в основном каменные курганы. На дне их ям находятся человеческие костяки и сопровождающие их лошади. В равнинной части Алтая, на основе смешения проживавших там угро-самодийских коллективов и приникавших сюда тюркоязычных групп, сложилось население, оставившее после себя памятники сросткинской культуры, занимавшей лесостепные районы Приобья, Притомья и Обь-Иртышского междуречья. На юго-западе от Алтая расселялись многочисленные племена кимаков, курганные могильники которых обнаружены вплоть до Верхнего и Среднего Прииртышья. В Центральном Казахстане обнаружены кимако-кыпчакские городища, обнесенные рвами и массивными стенами из сырцового кирпича.

Основой хозяйства населения Горного Алтая уйгурского времени оставалось скотоводство в сочетании с охотой и собирательством. Подсобную роль играло земледелие. Развивалось бортничество. В одном из курганов Курая найдены изображения пчел. Важное место в производственной системе занимали ткачество, изготовление войлока, выделка кож и шкур. Совершенствовали свои навыки металлурги.

Из бытовой утвари на сегодняшний день археологами найдены железные котлы, грубая керамика, изящные серебряные кувшинчики. Охотничье оружие представлено роговыми накладками на сложные луки и массивными железными трехлопастными наконечниками стрел.

Основным средством передвижения продолжала служить лошадь. В курганах найдены многие детали сбруйных принадлежностей.

От одежды известны поясные наборы. К ним относятся металлические бляхи-оправы, которые, в отличие от предметов предыдущего времени, покрывались витиеватым растительным орнаментом.

О торговых связях свидетельствуют находимые в курганах обрывки шелковых тканей и металлические зеркала, получаемые населением Горного Алтая через восточных соседей из Китая.

Здесь, кстати, следует подчеркнуть, что развитие торговых связей вело к появлению денежного обращения в тюркской среде. В то же время находки монет редки и все они не местные, а привозные. Поэтому мы можем говорить лишь о начальном этапе денежного обращения, причем с использованием монет, чеканившихся в соседних государствах. О находке китайской монеты 575 — 577 годов в могильнике Кудыргэ предшествующего времени мы с вами уже говорили. В могильнике Катанда-II обнаружена другая уже тюргешская монета 740 — 742 годов, то есть разбираемого периода. Дело в том, что в промежутке времени между 704 и 766 годами уже каганы тюргешей, живших к югу от Горного Алтая, наладили чеканку собственных монет.

По погребальным памятникам Горного Алтая уйгурского времени фиксируется имущественное расслоение населения. Курганы знати в отличие от рядовых более грандиозны и сложнее по устройству. Больше здесь лошадей, богаче комплекс вещей. Именно в них археологами найдены серебряные кувшины, искусно орнаментированные бляхи поясных набо-

ров. На металлическом наконечнике одного из таких богато украшенных поясов процарапана надпись «Хозяина Ак-Кюна... кушак».

В древнетюркскую эпоху в Минусинской котловине сложилось сильное объединение енисейских кыргызов (древних хакасов). Экономика их базировалась на плужном и орошаемом земледелии, а также скотоводстве. В 840 году кыргызы перевалили через Саяны, разгромили уйгуров и заняли господствующее положение в Центральной Азии. В результате завоеваний они распространились на обширной территории от верховьев Амура на востоке до Тянь-Шаня на западе. Минусинская котловина постепенно стала самой северной окраиной вновь созданного государства.

В Горном Алтае в этот период продолжали жить потомки тюрок и теле. Ряд исследователей считает, что вплоть до X века здесь продолжали сооружаться связываемые с тюрками четырехугольные каменные оградки.

Наряду с ними возводились округлые в плане каменные курганы курайской культуры. В Прииртышье существовало государство кимаков с главным городом на Иртыше. С этой стороны в состав населения Горного Алтая происходили новые включения, в частности кыпчаков.

Как и в предшествующие времена, основой хозяйства жителей Горного Алтая оставалось скотоводство в сочетании с охотой и собирательством. О довольно существенной роли земледелия в отдельных местах свидетельствует находка в насыпи одного из курганов в Курайской степи каменных жерновов ручной мельницы.

Среди населения и этого периода по раскопкам курганов фиксируется существенное расслоение. В захоронениях знати находится большое количество представлявших значительную ценность по тем временам вещей. Большой интерес в этом отношении представляет собой курган-кенотаф, то есть захоронение без людей, сооруженное в честь погибших на стороне сородичей, исследованный в долине Узунтал у с. Кокоря Кош-Агачского района. В нем находилось снаряжение для двух мужчин-воинов. Кроме всего прочего, здесь найдены два берестяных колчана со стрелами, остатки двух луков и фрагмент железного защитного доспеха более, чем из тридцати длинных налегающих друг на друга панцирных пластин.

Однако самой замечательной находкой в кургане были два пояса. Один из них имел серию металлических блях с гладкой

поверхностью. Другой же украшен крупными позолоченными бляхами, покрытыми затейливым растительным орнаментом. На лицевой стороне металлического наконечника пояса изображена летящая в галопе среди растительных побегов пятнистая лань. На обратной стороне нанесены отдельные письменные знаки. Пояс этот наверняка принадлежал знатному воину-кочевнику, погибшему со своим товарищем или родственником где-то далеко на просторах Центральной Азии.

Общественные отношения населения Горного Алтая усложнялись еще и подчинением его Кыргызскому каганату. У нас, кстати, раскопано несколько погребальных памятников, которые сооружены самими кыргызами и существенно отличаются от тех, что возводились местным населением. О пребывании кыргызов в Горном Алтае свидетельствует и наскальная надпись, обнаруженная у с. Мендур-Соккон. Последняя гласит: «Мой старший брат... герой и знаменитый киргиз».

Наименее изученным в археологическом плане, по сравнению с предшествующими периодами в истории Горного Алтая, является время XI — XII веков. Оставленных основным населением памятников этого периода пока не раскапывалось.

В то же время на сегодняшний день у нас имеются небольшие материалы кыргызского круга. Возможно, в XI веке Горный Алтай продолжал входить в орбиту государственных образований енисейских кыргызов.

В XI же веке политическое господство в Центральной Азии перешло к кочевым племенам киданей. Под их давлением началось движение части тюркоязычных народов на запад. В равнинном Алтае прекратила свое существование сросткинская культура. Южнее распалось государство **кимаков**. Выделившиеся из него кыпчаки стали переселяться на запад вплоть до Восточной Европы. На обширных пространствах вплоть до Крыма и Дуная они выступили как внушительная политическая сила. В русские летописи кыпчаки вошли под наименованием половцы.

В первой половине XII века западные кидани, за которыми закрепилось название кара-китаи, совершают походы против кыргызов. Горный Алтай вошел в состав киданьского государства. Память о том периоде сохранилась в фольклоре алтайцев, где фигурируют кара-китаи.

К концу XII века, начиная с 1190 года, в связи с ослаблением могущества киданей, на историческую арену в Центральной Азии выдвинулись найманы.

Вопросы:

1. С какого времени образовался уйгурский каганат?
2. В какую культуру объединены археологические памятники Горного Алтая уйгурского времени?
3. Охарактеризуйте экономику и быт населения Горного Алтая периода уйгурского каганата.
4. Когда енисейские кыргызы заняли господствующее положение в Центральной Азии?
5. Какое население жило в это время в Горном Алтае?

Глава 6. ГОРНЫЙ АЛТАЙ В XIII — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКОВ.

§24. Горный Алтай в монгольское время.

К XIII веку все большую силу на просторах Центральной Азии набирали монголоязычные племена. Из монгольской хроники «Сокровенное сказание» явствует, что в 1206 году на курултае, то есть сборе предводителей кочевых племен, проходившем в местности у истоков р. Онон, во главе нарождавшегося государственного объединения монголов был поставлен Чингис-хан.

Для утверждения своего господства он проводил активную внешнюю завоевательную политику. Монголы совершили ряд походов против своих соседей тангутов вначале подчинив, а затем и уничтожив их государство. Западные соседи тангутов — уйгуры, проживавшие в Восточном Туркестане, освободившись от зависимости кара-китаев, подчинились Чингис-хану.

В то же время у усилившейся монгольской державы оставался сильный соперник в лице Китая. Более двадцати лет, то есть с 1211 по 1234 год, они вели кровопролитные войны с империей Цзинь в Северном Китае, которые в конце концов закончились ее разгромом. Монголам до этого удалось разбить найманов, а в 1231 — 1232 годах завоевать Корею.

Одновременно с утверждением позиций на центральноазиатских просторах в 1219 — 1224 годах Чингис-хан совершил поход в Среднюю Азию, где было разбито государство хорезмшахов. Усиливавшиеся за счет присоединения все новых в основном тюркских племен монгольские войска завоевали Иран, Афганистан, Закавказье, Северный Кавказ.

Уже после смерти Чингис-хана в 1227 году на курултае монгольской знати было принято решение о походе в Восточную Европу. Во главе войск был поставлен внук Чингис-хана — Батый. В 1236 — 1242 годах он покорил на обширных пространствах племена кыпчаков, Русь, опустошил Польшу, Венгрию, Чехию, Молдавию, Валахию.

Еще во времена устройства монгольской державы Чингис-хан назначил нойонов-темников, то есть предводителей, имевших 10 тысяч воинов (тьма — 10 тыс.), которые должны были управлять многочисленными племенами. Алтайские телеуты и телесы оказались под властью нойона Хорчи. Однако в следующем 1207 году власть над племенами ойратов, бурятов, енисейских кыргызов, телеутов взял старший сын Чингис-хана — Джучи. После походов его сына Батыя, к нему отошли все кыпчакские степи и более западные территории. Улус, то есть княжество Джучи, теперь простирался от Алтая на востоке до Дуная на западе и получил название Золотой Орды. После его смерти княжество распалось на отдельные уделы-улусы его сыновей. Тот удел, что включал степи Приуралья и Западной Сибири в конце XIII — начале XIV веков именовался Белой Ордой, Алтай входил в ее состав.

В результате дальнейшего дробления и междоусобиц Белая Орда в первой половине XV века распалась на ряд более мелких улусов. Население Алтая в это время находилось в контакте с тюркоязычными племенами Шейбанидского и Сибирского из них.

Археологически монгольский период в истории Горного Алтая почти не изучен. На сегодняшний день имеется всего лишь несколько раскопанных погребальных памятников, которые изучены большей частью в могильнике Кудыргэ на Чулышмане. На поверхности они отмечены небольшими овальными каменными насыпями. В погребениях найдены принадлежности конской сбруи, оружие, украшения. По раскопкам подобных сооружений на Часовенной горе близ Красноярска памятники эти получили у археологов название часовенногорского типа.

Судя по этим материалам, население, как и прежде, занималось преимущественно скотоводством. Охотничье оружие представлено берестяными колчанами и стрелами с массивными уже не трехлопастными как раньше, а плоскими железными наконечниками.

Из украшений в те времена бытовали металлические серь-

ги, каменные и из стеклянной пасты бусы, стеклянный бисер белого, синего, бирюзового цветов. Из предметов туалета найдено округлое в плане бронзовое зеркало. В одном из памятников обнаружена орнаментированная серебряная пластина от головного убора.

Из бытовых предметов известны железные ножи, насаживавшиеся на деревянные рукояти и вставлявшиеся в деревянные же ножны. В исследованных памятниках найдены фрагменты шерстяных и шелковых тканей, то есть в те времена продолжало развиваться ткачество, а через восточных соседей — поступать китайский шелк. Основным средством передвижения оставалась верховая лошадь.

Из-за скудости имеющихся материалов в Горном Алтае пока не найдено в достаточной мере письменных памятников той эпохи. В то же время известно, что найманы, часть которых осела и на этой территории, пользовались в своей практике уйгурским письмом. Кстати, в XII веке в их среду начало проникать христианство несторианского толка. Еще ранее стали принимать христианство некоторые другие племена кочевников Центральной Азии.

В то же время основная масса скотоводов, в том числе и в Горном Алтае, оставалась шаманистами.

Дальнейшее развитие в этот период получило устное народное творчество. Большие передвижения центральноазиатских племен приводили к взаимообогащению их фольклора заимствованными у других народов образами и сюжетами. Складывались в интересующую нас эпоху и новые исторические предания.

Происходили в те времена интенсивные языковые взаимовлияния, которые улавливаются специалистами как в тюркских, так и монгольских языках. В улусе Джучи, куда входили Алтай и Кыпчакские степи до Дуная, грамоты монгольских ханов писались по-тюркски.

Многие представители тюркоязычных народов занимали видные военные и административные должности в монгольской империи, в том числе и в Китае. В китайских летописях помещались биографии известных деятелей из кыпчаков, найманов и выходцев из других тюркских племен. Многие из них были деятелями культуры.

В целом, монгольскую эпоху можно оценить двояко. С одной стороны, это был естественный процесс дальнейшего развития государственности у племен Центральной Азии, начинавшийся

за полторы тысячи лет до этого времени, то есть с гуннов. Создание единых государственных образований способствовало развитию экономики и торговых связей, этнической консолидации и взаимообогащению культур многочисленных родоплеменных коллективов. В пределах кочевых держав разрабатывались элементы государственного устройства и права, были сделаны большие культурные достижения, к примеру, появилась своя письменность.

С другой стороны, объединительные направления, в частности в Монгольской империи, переросли в опустошительные захватнические войны. Скотоводческое население Алтая, как и других областей, облагалось тяжелыми поборами и обременительной воинской повинностью. Рядовые скотоводы отрывались от своего производительного труда. Вторжения монгольских отрядов сопровождались грабежом, уничтожением и угоном в плен людей. Население попадало под двойной гнет как своей местной, так и монгольской аристократии. Все это тяжело отражалось на жизни родо-племенных коллективов Алтая и сдерживало процесс их превращения в единую народность.

Вопросы:

1. В каком году Чингис-хан был поставлен во главе Монгольского государства?
2. В какие улусы державы монголов входил Алтай?
3. Какие археологические памятники того времени исследованы на сегодняшний день в Горном Алтае?
4. Как можно оценить монгольское время относительно нашей истории?

§25. Алтай в XVII — первой половине XVIII веков.

Ослабление центральной власти в Золотой Орде на западе и падение в 1368 году основанной монголами империи Юань на востоке привели к дроблению населения на отдельные улусы, между феодальными группировками которых вспыхивали бесконечные раздоры и войны. Активную роль в этой борьбе играли племена западных монголов-ойратов. Основные кочевья их в XVI веке находились к юго-западу от Горного Алтая, а также в районах, примыкающих с Запада к Монгольскому Алтаю. В восьмидесятых годах XVI столетия ойратские ко-

чевья доходили до южных районов озера Зайсан, то есть до верховий Иртыша.

На Алтае в XVI — XVII веках проживали родо-племенные тюркоязычные группы — потомки тюрков и теле середины первого тысячелетия, которые к этому времени включили в свой состав часть кыргызских, кимако-кыпчакских и найманских родовых коллективов. В северной части Алтая, как уже говорилось в предшествующих параграфах, в их среде растворились жившие здесь ранее угры и самодийцы.

Расселялись родо-племенные группы — ближайшие исторические предки современных алтайцев, на весьма большой территории. В бассейне Верхней Оби и ее многочисленных притоков (Чарыш, Алей, Барнаулка и т. д.) кочевали телеуты, доходившие на севере до окрестностей Томска. Население междуречья Бии и Катуни именовалось тау-телеуты, то есть горные телеуты. По Чулышману и у Телецкого озера жили телесы (по их наименованию озеро и получило свое название). В бассейне Чуи кочевали теленгиты. Также у Телецкого озера жили телесы (по их наименованию озеро и получило свое название). В бассейне Чуи кочевали теленгиты. Также у Телецкого озера и по левым притокам Бии проживали тубалары, по реке Лебедь — челканцы, а от устья Лебеди вниз по Бии — кумандинцы.

В девяностые годы XVI века на юг Западной Сибири постепенно начали проникать ойраты, конфликтовавшие из-за кочевий с казахскими племенами и теснимые с востока войсками государства Алтын-ханов. Угроза войны со стороны последних заставила ойратов в первом десятилетии XVII века более интенсивно переселиться в Сибирь.

В то же время из-за Урала, после разгрома в 90-е годы XVI века Сибирского ханства во главе с Кучумом, сюда же стало продвигаться русское население. Князь племени эуштинцев Тоян обратился к правительству Бориса Годунова с предложением построить в его землях укрепленную крепость. В сентябре 1604 года, недалеко от впадения в Обь реки Томи, был заложен Томский острог.

Продвигавшиеся с юга ойраты, а с запада, но с основанием Томска и с севера русское население имели дело в Верхнем Приобье с телеутами. Территорию эту русские называли Телеутской землицей. Жили телеуты отдельными объединениями во главе со своими князьями. Наиболее многочисленным и сильным из них был улус князя Абака. Чтобы сохранить са-

мостоятельность, Абаку пришлось вести сложную политику, то вступая в соглашения с русской администрацией, то отказываясь от них. В 1609 году он присягнул перед томскими властями на верность русскому царю на союзнических условиях без выплаты ясака, то есть налога.

В 1618 году в дополнение к Томскому был построен Кузнецкий острог. Чтобы обезопасить себя от всевозможных набегов и уйти от поборов, вокруг них постепенно стало расселяться телеутское население, которое начало платить ясак в русскую казну. В письменных документах тех лет они именуются ясачным населением.

Русская сибирская администрация понимала, что для закрепления в верховьях Оби необходимо было строительство там военных опорных пунктов. Однако из-за сопротивления телеутов первые попытки в этом направлении не увенчались успехом.

В середине XVII века основным телеутским улусом правил Кока Абаков. Он то поощряемый ойратскими феодалами вторгался в образовавшийся Кузнецкий уезд, облагая данью жившее здесь телеутское население, то теснимый ойратами признавал верховную власть русского царя.

Многолетняя борьба на два фронта истощала силы телеутов. К тому же обстановка складывалась так, что выступления против русских приводили ко все большей зависимости от южных феодалов. Дело в том, что в 1635 году разрозненные ойратские племена объединились в единое государство — Джунгарское ханство, которое стремилось включить Алтай в свой состав. Джунгарских феодалов привлекали здесь богатые природные ресурсы. Особенно железо, из которого местные мастера издревле изготавливали прекрасное оружие, металлические детали сбруи, бытовые предметы.

После смерти Коки Абакова, около 1670 года, главой улуса стал его сын Табун. Пытаясь вначале как и отец вести борьбу на два фронта, он в дальнейшем поворачивает к мирным отношениям с русскими и в 1688 году приносит присягу на верность русскому царю. До конца XVII века он сохранял в основном мирные отношения с русскими властями. В 1696 году Табун подтвердил присягу и взял на себя обязательства не нападать на русские города и уезды, не разорять живших поблизости от них ясачных телеутов. Укрепление мирных отношений с крупнейшим улусом Абаковичей было большим успехом русских властей.

В то же время к концу XVII века происходит все большее закабаление Алтая и Тувы Джунгарским ханством. Население Алтая вынуждено было платить большой алман, то есть дань джунгарским феодалам, содержать их военные отряды. В целом, к XVIII веку территории енисейских кыргызов, Тувы и Горного Алтая, за исключением некоторых северных областей, ясачное население которых входило в Кузнецкий уезд, оказались под властью Джунгарии. Вооруженное сопротивление этому оказывали в разное время лишь князья улуса Абаковичей. Но силы были неравны и часто им приходилось выступать на стороне джунгаров.

Русское правительство привлекали на Алтай обширные пахотные земли, богатые месторождения металлов, возможность расширения торговых связей со Средней Азией, Китаем. Однако сил для продвижения не хватало, тем более, что на западе Петр I вел войну со Швецией.

Наконец, сибирская администрация решила вопрос о создании опорного пункта в глубине Верхнего Приобья. В 1709 году отряд служилых людей из Кузнецка построил между устьями Бии и Катуни деревянный острог. Однако на следующий год ойраты и телеуты напали на Кузнецкий уезд и сожгли Бикатунскую крепость. В 1718 году уже в другом месте была построена Бийская крепость, положившая начало городу Бийску.

Создание в Верхнем Приобье ряда укрепленных пунктов способствовало началу переселения сюда русских крестьян. Во второй половине 20-х годов XVIII века на Алтае начинается строительство заводов известным промышленником Акинфием Демидовым. В сентябре 1729 года начал действовать первый медеплавильный завод, названный Колывано-Воскресенским. В 1740 году у устья реки Барнаулки началось сооружение второго медеплавильного завода, а в 1744 году он был пущен в действие.

При правителях Цэван-Рабдане (1697 — 1727 годы) и его сыне Галдан-Церене (1727 — 1745 годы) Джунгария достигла наибольшего могущества. Она подчинила орды казахов и ряд городов Восточного Туркестана. Тюркоязычное население вынуждено было, как уже говорилось, платить тяжелую дань (алман) и нести всевозможные повинности. Опасаясь отторжения к России своих данников, джунгары увели со своих мест на юг часть енисейских кыргызов и телеутов. Предполагается, что всего в Джунгарию было переселено около 20 тысяч те-

Железный нож, берестяные колчаны, железные наконечники стрел из памятников монгольского времени

леутов, которые управлялись там четырьмя зайсанами. Взятые на службу к джунгарскому правителю телеутские князья посылались как в равнинную часть, так и в Горный Алтай для осуществления поборов с оставшегося здесь тюркоязычного населения.

После смерти Галдан-Церена из-за престола в Джунгарии начались кровавые междоусобицы. На Алтае были заложены Ануйская (1748 год) и Катунская (1749 год) крепости, а также ряд других укрепленных пунктов.

Воспользовавшись междоусобицами среди джунгарских феодалов, правившая в те времена в Китае Цинская династия нашла момент подходящим для уничтожения своего конкурента в Центральной Азии. Весной 1755 года войска вторглись в джунгарские земли. Китайские военные отряды захватили Туву и проникли в Горный Алтай. Чулышманским теленгитам и телесам было предложено перейти под власть китайского императора. За отказ подчиниться они увели с собой 400 телесов со всем их имуществом. Китайские войска и мобилизованные отряды восточно-монгольских ханов находились в Канской и Каракольской волостях на реке Семе и в других местах, ставя задачу полного подчинения Горного Алтая. Со стороны местного тюркоязычного населения завоеватели встретили вооруженное сопротивление. Успешно сражались с вражескими отрядами зайсаны Гулчугай и Бобой. Одновременно зайсан Бату-Менко договаривался в Кузнецкой крепости о помощи.

Покорив Джунгарию, китайская армия вернулась назад, оставив на порабощенных землях отдельные гарнизоны. Однако в разных местах, в том числе и в соседней Туве, вскоре прокатилась волна восстаний. В старом же центре ханства на реке Или отдельными феодалами, в частности Амурсаной, делались попытки собрать силы для восстановления Джунгарии. Выполняя приказ китайского императора, против кочевников вновь двинулось огромное войско. Не встречая серьезного сопротивления, цинская армия поголовно истребляла джунгаров и бывших их данников.

Под угрозой истребления и порабощения оказались и алтайские племена. Переселенные на другие территории телеуты стали с боями пробиваться к русской укрепленной линии. Один из зайсанов рассказывал: «...С пять тысяч кибиток на лошадях и верблюдах едва и живот свой бегом спасли, потом и к русским границам с немалым поспешанием стали приближаться... и токмо в тридцать пять человек пешие пришли в Усть-Каменогорскую крепость».

В феврале 1756 года двенадцать алтайских зайсанов (Омбо, Гулчугай, Куту, Намкы, Боохол, Черен, Буктуш, Буурут, Каамык, Намжил, Измынак, Сандут) обратились с письмом к командующему пограничной линии полковнику де Гаррига с просьбой о помощи и принятии их в русское подданство. Они обещали выплатить ясак вперед и выставить по требованию властей 2000 воинов.

Наконец, 2 мая 1756 года сибирскому губернатору Метлеву был послан указ, повелевающий принимать в подданство изъявивших желание зайсанов. С июня начался массовый переход южноалтайских и Тувинских родо-племенных групп по всей границе. К ноябрю у границ находилось уже 13 тысяч семей (кибиток), принявших добровольное подданство.

Вхождение алтайцев в состав России имело большое значение. Это спасло часть тюркоязычного населения от физического истребления, а остальную от порабощения Цинской династией. Нахождение в составе сильной державы избавляло от нападений центральноазиатских феодалов, делало обстановку более стабильной и способствовало постепенной консолидации тюркоязычных родоплеменных групп в единую народность.

Вопросы:

1. Какое население жило на Алтае в XVII — XVIII веках?
2. К какому времени Алтай вошел в состав Джунгарии?
3. В каком году была построена Бийская крепость?
4. Когда началась джунгаро-китайская война?
5. Что она несла алтайскому населению?
6. Когда был подготовлен указ о принятии алтайских зайсанов в Российское подданство!
7. Какое значение имело вхождение алтайцев в состав России?

§26. Основные итоги развития Горного Алтая в древности и средневековье.

В течение года мы изучали с вами то отдаленное прошлое, куда уходят корнями история и культура Горного Алтая, то есть той малой Родины, в которой мы родились и выросли. Попытаемся теперь вновь вернуться к древнейшим истокам, взглянуть на прошлый исторический процесс в целом и выделить в нем основные, определяющие моменты.

Итак, открытая выдающимся сибирским исследователем А. П. Окладниковым Улалинская стоянка показала, что впервые Горный Алтай был заселен поистине первобытными людьми архантропами еще в нижнем палеолите. Если суммировать все взгляды на ее хронологию, то можно увидеть, что разными учеными Улалинка датируется от 300 тысяч до 1 — 1,5 миллиона лет.

Многолетнее изучение новосибирскими археологами, продолжателями школы Окладникова, пещерных и открытых местонахождений эпохи среднего палеолита доказали, что древние люди — палеоантропы уже более широко освоили горную страну, подняв свою материальную культуру на более высокий, чем прежде уровень. В отдельных пещерах обнаружены костяные остатки самих палеоантропов, живших в промежутке времени 100 — 40 тысяч лет.

В конце этой эпохи постепенно зародились и стали развиваться те элементы, которые подготовили переход к уже готовому, сформировавшемуся человеческому обществу. Здесь мы имеем человека современного физического облика, объединявшегося в раннепервобытные общины и создавшего культуры верхнепалеолитического облика (от 40 — 35 до 10 тысяч лет).

Около 10 — 12 тысяч лет назад закончился ледниковый период, исчезли крупные животные, кости которых археологи находят в культурных напластованиях предшествующих стоянок первобытного человека. Природная среда приобрела близкий к современному вид. У людей эпохи мезолита (10 — 6 тысяч лет до нашей эры) совершенствуются основные орудия труда, но главное в это время появился лук со стрелами, что сразу повысило роль индивидуальной охоты. Совершенствуясь, это оружие затем многие тысячелетия верно служило человеку, делая более эффективным его охотничий промысел и защищая от врагов.

Что происходило в Горном Алтае в эпоху неолита (6 — 4 тысячи лет до нашей эры), мы из-за скудности материалов не знаем. Здесь лишь следует упомянуть о таком зафиксированном техническом достижении, как изобретение керамики, то есть глиняной посуды, которая служит человечеству в усовершенствованном, конечно, виде вплоть до наших дней.

В энеолитическую эпоху (конец 4 — начало 2 тысячелетия до нашей эры) мы застаем в горной стране уже племена первых скотоводов и металлургов. Часть из них (афанасьевцы), воз-

можно, мигрировала, то есть переселилась сюда из степей Поволжья, хотя есть мнение, что передвижение это шло в обратном направлении с востока.

В эпоху бронзы были сооружены памятники каракольской культуры (XVIII — XIII веков до нашей эры), каменные стенки склепов которых покрыты замечательными росписями, передающими образы таинственных духов. В конце этого периода на юго-востоке нашей территории распространились керексуры или курганы с оградами и лучами, а также оленные камни, схематично передающие облик людей.

С VIII — VII веков до нашей эры в Горном Алтае начинается эпоха древних кочевников или скифское время, закончившееся ко II веку до нашей эры. Основной отраслью хозяйства населения стало подвижное скотоводство с вертикальным кочеванием. Конь был освоен под верховую езду. С VI века до нашей эры местные металлурги стали применять в своей практике новый материал — железо. В целом, памятники этой эпохи объединены в рамках майэмирской (VIII — VI века до нашей эры) и пазырыкской (VI — II века до нашей эры) культур.

В гуннское время ближе к рубежу нашей эры в Горный Алтай начинает продвигаться население с востока. В первой половине I тысячелетия уже нашей эры здесь проживал большой массив родоплеменных групп, основное ядро которых, видимо, составляли тюркоязычные теле.

В древнетюркскую эпоху, то есть во второй половине I тысячелетия Горный Алтай входил в государственные объединения тюркоязычных племен Центральной Азии — Первый и Второй Тюркские, а также Уйгурский и Кыргызский каганаты. Из различных родо-племенных групп средневековых тюрок и теле в это время формировались отдаленные исторические предки современных алтайцев.

С XIII века население Горного Алтая входило как составная часть в созданную монголами огромную империю, а после ее распада в отдельные ее улусы,

В XVII веке тюркоязычное население Алтая постепенно попадает под иго джунгарских феодалов. В то же время в Южную Сибирь в тот период стало продвигаться Российское государство, построившее на севере Томский и Кузнецкий остроги. Жившие в тех окрестностях телеуты, по сути дела, первыми вошли в состав России.

В середине XVIII века разгорелась джунгаро-китайская война. Над алтайскими племенами нависла угроза физического

истребления и порабощения правившей в Китае Цинской династией.

Чтобы вывести из-под этой угрозы возглавляемые ими родоплеменные коллективы, алтайские зайсаны подали прошение о принятии их в российское подданство, которое и было удовлетворено указом от 2 мая 1756 года. Для населения Алтая развитие в пределах сильного государства, исключавшее нападение со стороны центральноазиатских кочевников, создало условия для объединения в единую народность. Сложились условия и для взаимообогащения культур русского и алтайского народов.

Вопросы:

1. Когда был заселен первобытными людьми Горный Алтай?
2. Когда появились у нас первые скотоводы и металлурги?
3. Когда началась эпоха древних кочевников?
4. В какую эпоху формировались отдаленные предки современных алтайцев?
5. Каковы причины вхождения алтайцев в состав России?
6. Какое значение оно имело?

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Алман — дань, налагавшаяся джунгарскими феодалами на подвластные народы.

Ангоб — покрытие внешней поверхности керамики хорошо отмученной глиной.

Антропоген — эпоха становления и развития человеческого общества.

Архантропы — древнейшие люди.

Балбалы — установленные у погребений ряды вертикальных камней по числу убитых при жизни врагов.

Гривна — шейное украшение в виде кольца иногда в 1,5—2 и более оборота.

Диадема — налобное украшение.

Иррациональное — нереальное представление.

Каган — глава кочевого государства.

Каганат — государство кочевников.

Кенотаф — захоронение без людей. Возводилось в честь погибших на стороне сородичей.

Керексур (херексур) — название памятников с лучами и оградами. Происходит от монгольского слова «харгяс-ур», что означает в переводе кыргызское гнездо.

Кунсткамера — в переводе с немецкого — кабинет древностей, музей. Основана по инициативе Петра I в 1714 году.

Кибить — деревянная основа лука.

Курултай — сбор предводителей кочевых племен.

Мезолит — средний каменный век.

Миграция — переселение на другие территории.

Неоантроп — сформировавшийся человек современного физического облика.

Неолит — новый каменный век.

Нуклеус — каменное ядрище. От него откалывали пластины для последующего изготовления орудий труда.

Острог — небольшая крепость.

Палаш — однолезвийный меч.

Палеоантроп — древний человек.

Палеолит — древний каменный век.
Сеок — род у алтайцев.
Тамга — знак принадлежности.
Улус — княжеский удел.
Фольклор — устное народное творчество.
Чекан (еще клевец) — киркообразное оружие на длинной деревянной рукояти.
Этнос — исторически сложившаяся группа людей, объединенных общностью самосознания, основных черт культуры и т. д.
Ясак — налог взимавшийся с сибирских народов русскими властями.

ВАЖНЕЙШИЕ ДАТЫ

552 — 630 гг.	— Первый тюркский каганат.
682 — 744 гг.	— Второй Тюркский каганат.
745 — 840 гг.	— Уйгурский каганат.
IX — X века	— Кыргызский каганат.
1206 г.	— приход к власти Чингис-хана.
1604 г.	— основание Томской крепости.
1618 г.	— основание Кузнецкого острога.
1635 г.	— образование Джунгарского ханства.
1718 г.	— основание Бийской крепости.
2 мая 1756 г.	— указ о принятии алтайцев в состав России.
1826 г.	— начало археологического изучения Горного Алтая.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

§1. Жемчужина Сибири 3
§2. Источники по древней и средневековой истории Горного Алтая 6
§3. История изучения далекого прошлого нашей республики 10

Глава 1. ДРЕВНЕЙШЕЕ НАСЕЛЕНИЕ ГОРНОГО АЛТАЯ.

§4. Природное окружение древнего человека 15
§5. Улалинка 19
§6. Троглодиты Алтая 24
§7. Человек разумный 29
§8. Конец эпохи камня 33

Глава 2. ГОРНЫЙ АЛТАЙ В III — НАЧАЛЕ I ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ДО НАШЕЙ ЭРЫ.

§9. Первые скотоводы и металлурги Горного Алтая 38
§10. Каракольцы 44
§11. Оленные камни и керексуры 53

Глава 3. ГОРНЫЙ АЛТАЙ В СКИФСКУЮ ЭПОХУ

§12. Население евразийских степей 57
§13. Майэмирская культура 62
§14. Пазырыкская культура 67
§15. Древние скотоводы 72
§16. Общественные отношения и мировоззрение пазырыкцев 79

Глава 4. ГОРНЫЙ АЛТАЙ В ГУННСКОЕ И ПРЕДТЮРКСКОЕ ВРЕМЯ.

§17. Гунны и сарматы 86
§18. Население Горного Алтая гунно-сарматского и предтюркского времени 91

Глава 5. ГОРНЫЙ АЛТАЙ В ДРЕВНЕТЮРКСКУЮ ЭПОХУ.

§19. Средневековые теле и тюрки 97
§20. Население Горного Алтая VI — VIII веков 101
§21. Хозяйство и быт 105
§22. Общественные отношения и духовная культура 110
§23. Горный Алтай в период уйгурского и кыргызского каганатов 118

Глава 6. ГОРНЫЙ АЛТАЙ В XIII — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКОВ.

§24. Горный Алтай в монгольское время 122
§25. Алтай в XVII — первой половине XVIII веков 125
§26. Основные итоги развития Горного Алтая в древности и средневековье 131
Словарь терминов
Важнейшие даты