67 400
Г 72 Г

Комитет по делам ЗАГС и архивов Республики Алтай

Государственная символика Республики Алтай

История создания в архивных документах

Сборник архивных документов

г. Барнаул, 2014 г.

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ АРХИВОВ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

Государственная символика Республики Алтай. История создания в архивных документах

Сборник архивных документов

Барнаул, 2014

ББК 67.3(2)

Государственная символика Республики Алтай. История создания в архивных документах. Сборник архивных документов - Барнаул, 2014. - 160 с.

Научный консультант:
кандидат исторических наук Н.В. Белоусова

Редакционная коллегия:
А.Н. Гавриков, В.П. Майер, Н.В. Машегова

Составители: А.Б. Даутова, С.А. Мампина, Е.Е. Романова, И.Н. Титанакова, Н.В. Шарабура, М.А. Яковлева

Сборник архивных документов освещает события по созданию государственной символики Республики Алтай – герба, флага и гимна. Наряду с текстовыми документами в книге опубликованы проекты государственных символов Республики Алтай, письма с эскизами, рисунками, пожеланиями от граждан нашей республики и других регионов. Сборник предназначен для широкого круга читателей, исследователей истории Горного Алтая.

Б5 92.218

© Комитет по делам архивов Республики Алтай

Содержание

Предисловие 4

От составителей 7

История создания флага и герба
Республики Алтай (1917-1997 гг.) 9

История создания гимна Республики Алтай
и пересмотр целесообразности изображения
на гербе грифона Кан-Кереде (1998 – 2001 гг.) 61

Издание конституционных законов
Республики Алтай о гербе и флаге Республики Алтай (2003 г.) 88

Проекты гербов, флагов и гимнов, направленные
жителями Горного Алтая на конкурс по созданию
государственной символики Республики Алтай 99

Из писем участников конкурса на создание
государственной символики Республики Алтай 145

Именной указатель 152

Список сокращений 160

Предисловие

Уважаемый читатель!

Вы держите в руках уникальное издание, подготовленное специалистами Комитета по делам архивов Республики Алтай, на основе документов Государственного архива социально-правовой документации Республики Алтай. Сборник архивных документов освещает события по созданию государственной символики нашей республики.

Для формирования государственной символики необходимо не только наличие государственного образования, но и осознание жителями нового суверенного субъекта собственной принадлежности и способности идентифицироваться. Таким образом, государственные символы являются одной из важнейших характеристик конституционно-правового статуса Республики Алтай.

Впервые алтайский народ объединился в 1922 году, когда в составе Сибирского, позже Западно - Сибирского и с 1937 года в составе Алтайского края РСФСР была образована Ойротская автономная область, в 1948 году переименованная в Горно-Алтайскую автономную область.

Процессы демократизации общества, суверенизации отдельных регионов, демократизации форм и методов государственной власти в начале 90-х годов XX века привели к децентрализации государственного устройства России и создали все предпосылки для создания истинного федеративного государства. Были образованы республики в составе Российской Федерации, которые объявили себя суверенными.

25 октября 1990 года третья, внеочередная сессия Горно-Алтайского областного Совета народных депутатов приняла Декларацию о государственном суверенитете, область была преобразована в Горно-Алтайскую автономную Советскую Социалистическую Республику. Позже слово «автономная» было исключено из названия, а закон РСФСР от 3 июля 1991 года закрепил переименование Горно-Алтайской АО в Горно-Алтайскую Советскую Социалистическую Республику (ГАССР) в составе РСФСР.

8 февраля 1992 года Верховный Совет республики переименовал ГАССР в Республику Горный Алтай. 7 мая 1992 года вторая сессия Верховного Совета республики первого созыва приняла постановление о новом переименовании в Республику Алтай.

В соответствии со статьей 162 Конституции Республики Алтай, Республика Алтай имеет свои государственные символы: герб, флаг, гимн, выражающие самобытность и традиции многонационального народа Республики Алтай.

Герб, флаг, текст и музыка гимна Республики Алтай утверждаются Государственным Собранием-Эл Курултай.

В 1991 году был объявлен конкурс на создание государственной символики Республики Алтай, возглавил конкурсную комиссию Д.И.Табаев, заместитель председателя республиканского Совета народных депутатов. Экспертами были рассмотрены более девяноста писем с проектами, эскизами, рисунками и чертежами государственной символики, авторами которых стали школьники, студенты, юристы, врачи, пенсионеры и профессиональные художники, поэты, музыканты. Все проекты разделились на две группы – одни напоминали символику бывшего Советского Союза, другие – выражали национальную идею дружбы народов республики, проживающих в гармонии с первозданной природой Алтая. Во многих предложенных рисунках использованы идеи Г.И. Чорос – Гуркина, Н.К. Рериха.

Конкурсная комиссия рассмотрела все предложения и на их основе отобрала те элементы герба и флага, которые имели солидное историческое обоснование и отражали определенные народные традиции народов Горного Алтая. В итоге работы комиссия решила представить на суд общественности и депутатов республики варианты герба, авторами которых стали художники И.И.Ортонулов, А.В.Эдоков, В.П.Чукуев. За основу проекта герба приняты четыре варианта с изображением грифона (автор И.И.Ортонулов), марала (автор А.В.Эдоков), одноглавого орла (автор В.П.Чукуев) и оленя с золотыми рогами (автор В.И.Эдоков). На третьей сессии Верховного Совета Республики Алтай, состоявшейся 2-3 июля 1992 года, ни один из предложенных вариантов принят не был. Таким образом, конкурс на создание герба был продлен, и в декабре 1992 года постановлением Верховного Совета пятой сессией первого созыва принят герб в виде летящего над горой Уч Сумер марала с предложением автору доработать проект. Но на этом история создания одного из государственных символов Республики Алтай – герба не заканчивается и принимает совсем другой оборот. В апреле 1993 года Президиум Верховного Совета Республики Алтай своим постановлением создает депутатскую комиссию по подготовке государственного герба в составе 19 человек, которую возглавил В.И.Чаптынов, председатель Верховного Совета Республики Алтай. Итогом работы над проектами и дальнейших их обсуждений в средствах массовой информации, на сессиях республиканского парламента стала отмена герба, принятого на пятой сессии и принятие нового - в виде образа птицы – зверя на восьмой сессии в июне 1993 года. Автором герба Республики Алтай стал И.И.Ортонулов. Герб – это не только натуралистическое изображение представителей фауны алтайских гор, в нём имеет место целостное символическое воплощение богатейшей природы и истории Алтая, выражающее наиболее зримо и образно сам дух Республики Алтай.

В основных положениях художественно-исторической концепции Государственного Флага Республики Алтай были предложены к использованию символы глубокой древности Горного Алтая - колыбели многих народов и его будущность как средоточие духовного очищения человечества. В качестве первоисточника рекомендовалось использовать идеи национального флага ал-

тайцев, созданного Г.И.Чорос – Гуркиным в 1917 году и известное всему прогрессивному человечеству «Знамя мира» Н.К.Рериха, которое он создал после путешествия по Горному Алтаю. Рассматривались варианты с использованием геральдических знаков в виде образов зверей, птиц, растений и очертаний гор.

При создании вариантов флага предусматривалось использование белого, голубого, желтого, оранжево-желтого, зеленого цветов. Авторами основных проектов стали художники И.И.Ортонулов, А.В.Эдоков и В.П.Чукуев. Депутаты республики первого созыва на третьей сессии, состоявшейся 2-3 июля 1992 года, выбрали проект белого флага с двумя голубыми полосами В.П.Чукуева. В июне 1994 года на четвертой сессии республиканского парламента депутаты внесли поправки и изменили ширину флага, тем самым привели в соответствие с российским размером флага. Флаг является государственным символом Республики Алтай, правовой статус которого подтвержден Законом Республики Алтай № 5-З от 2 июля 1992 года «О государственном флаге Республики Алтай».

Работа над созданием гимна Республики Алтай продолжалась около десяти лет. Новый импульс она получила с принятием постановлений Президиума госсобрания республики от 11 марта 1997 года «О проведении конкурса по подготовке текста гимна, эскизов ордена и нагрудных знаков Республики Алтай» (председатель комиссии Д.И.Табаев) и от 8 мая 1998 года «О проведении конкурса на создание гимна Республики Алтай» (председатель комиссии И.И.Белеков). Свои тексты гимна представили А.Адаров, Н.Шодоев, П.Самык, В. Куницын, Н.Васкаков, Э.Тоюшев, В.Кривцов на музыку А.Тозыякова, А.Трифонова. Всего было рассмотрено более двадцати стихотворных текстов. На четырнадцатой сессии госсобрания депутаты республики прослушали шесть вариантов, и пришли к решению о продолжении работы комиссии по созданию гимна. Далее председателем комиссии И.И.Белековым был принято решение о сотрудничестве с московским композитором В.Г. Пешняком, уроженцем г. Барнаула и поэтом В.О.Адаровым. Новое произведение было исполнено профессиональным хором с участием заслуженной артистки России Карагыс Ялбаковой. Перевод текста гимна на русский язык осуществил В.Сорокин. Конституционный закон Республики Алтай «О гимне Республики Алтай» принят 11 сентября 2001 года. Создание единого гимна на двух языках – факт духовного единения народов республики, подъема общей древней культуры. В гимне ярко выражена любовь и верность великой России, призыв к Свету и Добру.

В 2003 году в целях усовершенствования нормативно-правовых актов, регулирующих статус и порядок использования государственных символов, приведения в соответствие с Конституцией Республики Алтай и федеральным законодательством приняты Конституционные законы Республики Алтай от 24.04.2003 г. № 11-6 «О Флаге Республики Алтай» и от 24 апреля 2003 года № 11-8 «О гербе Республики Алтай».

Такова история создания государственных символов Республики Алтай.

Первый заместитель Председателя
Правительства Республики Алтай,
кандидат исторических наук Н.М.Екеева

От составителей

Сборник архивных документов «Государственная символика Республики Алтай. История создания в архивных документах» охватывает исторический отрезок времени с 1917 по 2003 год.

В июле 1991 года создана Республика Горный Алтай (в мае 1992 года переименована в Республику Алтай). За многовековую историю Горный Алтай впервые стал субъектом обновленной Российской Федерации и обрел государственность в составе России. В результате политических реформ республика обрела собственную конституцию и государственные символы– герб, флаг и гимн.

В данной публикации документировано показан процесс их создания, а так же читатель может ознакомиться с эскизами, рисунками, чертежами и карандашными набросками будущих символов республики. Впервые публикуемые документы дополнены ранее известными источниками, что придает публикации документальную целостность. Так, прежде увидевшие свет брошюра, изданная Государственным Собранием - Эл Курултай Республики Алтай «Государственные символы Республики Алтай» (Горно-Алтайск, 2002) и монография Е.В.Самушкиной «Символические и социально-нормативные аспекты современного этнополитического движения республик Алтай, Тыва, Хакасия» (Новосибирск, 2009) были осмыслены и частично использованы.

Путем публикации документальных первоисточников в широкий научный оборот введены документы архивных фондов Алтайской Горной Думы, Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай, газетного и справочно-информационного фондов Государственного архива социально-правовой документации Республики Алтай.

Сборник составлен по хронологическому принципу. В извлечениях из монографий Алексея Владимировича Эдокова и Владимира Ивановича Эдокова показаны описания первого национального знамени Алтая, созданного выдающимся художником и общественно-политическим деятелем, председателем Алтайской Горной Думы Григорием Ивановичем Чорос - Гуркиным. Составители сборника сочли важным показать подлинники документов, датированные 1917-1918гг. - это рукопись с рисунком на полях документа, который стал прообразом печати первого органа самоуправления алтайского народа – Алтайской Горной Думы (автор Г.И. Чорос – Гуркин).

После объявления о конкурсе на создание государственной символики, в Президиум республиканского Совета, в адрес конкурсной комиссии пришли многочисленные письма с эскизами, рисунками, пожеланиями от граждан нашей республики и других регионов. Именно эти документы составили основу публикации.

Весь архивный материал, включенный в настоящее издание, по видовому составу документов можно условно разделить на следующие группы: официальные документы, принятые Верховным Советом Республики Алтай (с 1993года - Государственное Собрание - Эл Курултай Республики Алтай, далее – ГС-ЭК РА), стенограммы сессий Верховного Совета Республики Горный Алтай (с 1993года – ГС-ЭК РА), на которых обсуждались вопросы, касающиеся государственных символов, протоколы заседаний конкурсной комиссии по созданию символики ре-

спублики, публикации из республиканских газет, переписка Верховного Совета РА с Правительством РА, дирекцией центра дизайна флагов (США), заключения компетентных органов на проекты конституционных законов о государственной символике республики и иллюстрации.

В ходе выявления и отбора документов для публикации выяснилось, что на государственное хранение сданы не все протоколы заседаний конкурсной комиссии по созданию государственной символики, а их было проведено более двадцати, в публикацию вошло только пять. Тексты и нотные записи мелодий, которые рассматривались при создании гимна Республики Алтай по той же причине представлены в сборнике не в полном объеме.

При публикации документов сохранены только стилевые особенности, тексты приведены в соответствие с правилами современной орфографии. Каждый документ озаглавлен, нечитаемые слова пропущены, расшифровка непонятных терминов и непринятые правилами русского языка сокращения приведены в тексте и заключены в квадратные скобки. Большинство документов даны в извлечении, об этом свидетельствуют отточия, заключенные в угловые скобки и слово «из» протокола, стенограммы в заголовке документа. Незначительные пропуски текста документа, не несущие смысловой нагрузки, не оговариваются. По тексту издания сделаны некоторые пояснения, оформленные постраничными ссылками. В конце каждого документа указана ссылка на место хранения или публикации.

Два больших раздела книги содержат иллюстрации, показывающие проекты государственных символов Республики Алтай. Авторы издания стремились их систематизировать по алфавиту, далее – проекты от общественных организаций и коллективные. Но скромные технические возможности не позволили это сделать в полной мере. По той же причине в сборник документов вошли не все письма, обращения и проекты государственной символики, которые были присланы на конкурс.

При подготовке издания был использован ведомственный архив Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай, (далее – госсобрание) авторы благодарны за помощь и поддержку при отборе документов, оказанные ведущим специалистом протокольно-документационного отдела госсобрания А.М. Барбаровой.

Работу над сборником организовал председатель Комитета по делам архивов Республики Алтай (далее – Комитет) А.Н.Гавриков. Тематическим выявлением документов занимались специалисты Комитета: Н.В. Шарабура, М.А. Яковлева, А.Б. Даутова; директор и работники КУ РА «Государственный архив социально-правовой документации РА» И.Н. Титанакова, С.А. Мампина Е.Е. Романова. Сканированием документов и набором текстов занимались А.А. Букачакова, С.А. Мампина, Е.Е. Романова. Верстку издания, дизайн обложки, техническую обработку иллюстраций провела специалист Комитета М.А. Яковлева. Систематизацию, археографическую обработку документов провели начальники отделов Комитета Н.В. Машегова и Н.В. Шарабура. Именной указатель составила Н.В. Шарабура, список сокращений – Е.Е. Романова. Общую редакцию текстов провели заместитель председателя Комитета В.П. Майер и начальник отдела Комитета Н.В. Машегова.

История создания флага и герба Республики Алтай (1917-1997 гг.)

Из книги А.В. Эдокова «Улала. Ойрот-Тура. Горно-Алтайск. Страницы истории»

[...] На учредительный Горно-Алтайский краевой съезд инородческих и крестьянских депутатов, проходивший в Улале с 6 по 12 марта 1918 года, прибыло 132 делегата, из которых 122 представляли инородческие и крестьянские общины, остальные представляли кооперативные и общественные организации. [...]

7 марта 1918 года тайным голосованием съезд принял решение о выходе Горного Алтая из состава Бийского уезда, закрепив его в следующих положениях:

«1. Горную часть Алтая выделить из состава Алтайской и Томской губерний в особую единицу, наименовав ее Каракорумский Алтайский округ.

2. Северная и западная границы округа устанавливаются путем опроса жителей, которые волостным собранием определяют свою волю — остаться в прежнем статусе или примкнуть к Каракорумскому Алтайскому округу».[...]

День 7 марта 1918 года стал знаменательным для Улалы. Около пяти часов вечера в Спасской церкви был отслужен благодарственный молебен. На Миссионерскую площадь вынесли и освятили национальное знамя Алтая — изображенный на красном фоне с левой стороны треугольник, символизирующий собой горы величественного Алтая, под треугольником — извивающиеся полоски волн молочно-зеленого цвета — это Катунь, над треугольником — восходящее солнце. Все фигуры символизируют землю, солнце и воду, которые являются основными элементами религиозного мировоззрения алтайцев. По знамени надпись «Jер-Суу-Хан-Алтай». Песни и громогласное «ура!» раздавались на площади. В честь этого события прибывшие для охраны порядка солдаты Бийского гарнизона произвели праздничный салют. [...]

СИФ КПДА РА, А.В. Эдоков «Улала. Ойрот-Тура. Горно-Алтайск. Страницы истории», Горно-Алтайск, 1997, с.32-33

Из книги В.И. Эдокова «Возвращение мастера»

[...] Наиболее характерной чертой миропонимания алтайцев в прошлом был пантеизм, то есть одушевление природы: «По понятиям алтайцев, ...Алтай не просто горы, леса, реки, водопады, а — живой дух, щедрый, богатый исполин-великан. Сказочно красив он своей многоцветной одеждой лесов, цветов, трав. Туманы, его прозрачные мысли, бегут во все страны мира. Озера — это его глаза, смотрящие во Вселенную. Водопады в реки — его речь и песни о жизни, о красоте земли, гор...», — так не раз объяснял народное понимание природы и так хотел выразить Алтай в своих произведениях Гуркин.

[...]Произведением, наиболее полно воплотившим поиски эпического образа алтайской природы, стала картина «Хан Алтай», законченная осенью 1907 года. Картина явилась синтезом непосредственных впечатлений и выражением народного представления об Алтае, любви и преклонения перед ним.

Эта тема в творчестве Гуркина по своему содержанию соответствует теме Родины вообще.[...]Знаменательно, что последней его крупной работой, написанной за год до смерти, было авторское повторение картины «Хан Алтай».[...]

[...] Но вернемся снова в Томск 1917 года, где 12 мая на первой сессии Томского губернского народного собрания по требованию алтайской делегации, возглавляемой Гуркиным, был рассмотрен вопрос о самоопределении сибирских, как тогда говорили и писали, инородцев. Томская газета «Голос свободы» (от 12 мая 1917 г.) позволяет нам наглядно представить эту многозначительную страницу национальной истории: «Во время перерыва алтайцы утверждают на эстраде свое национальное революционное знамя. По красному фону его с левой стороны — треугольник, символизирующий собой голубой солнечный Алтай, под треугольником — извивающаяся полоска молочно-зеленоватого цвета — это река Катунь, над треугольником — восходящее солнце. Все три фигуры символизируют собой землю, солнце и воду, которые являются основой религиозного верования алтайцев. После перерыва Г. И. Гуркин выступил с докладом «Об Алтае и его нуждах».

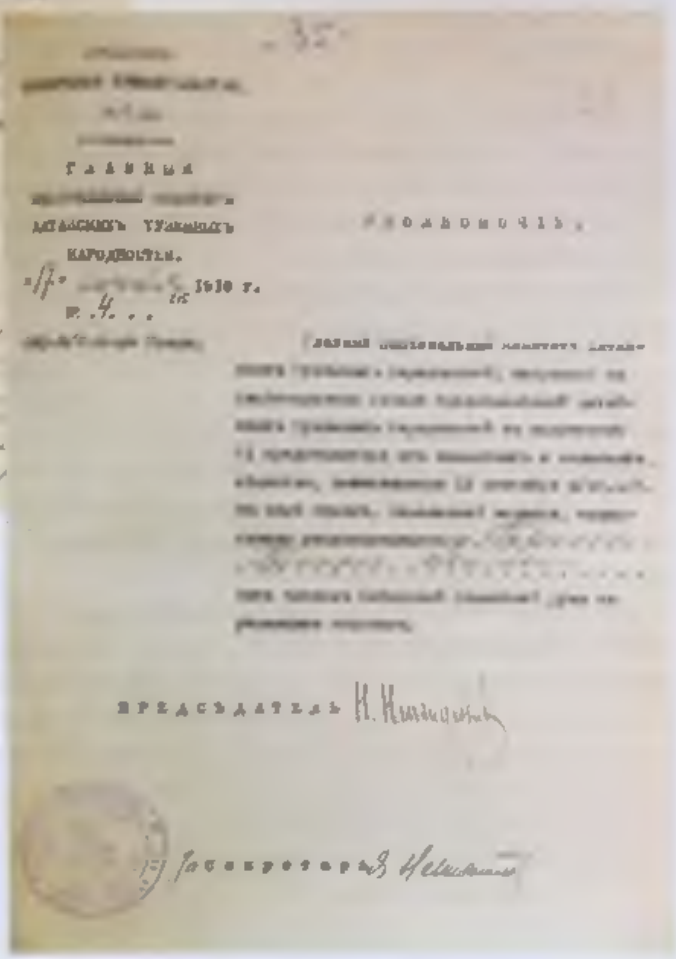
И снова возникает аналогия с современностью. Только 75 лет спустя—в 1992 году — после мимолетного эпизода с национальным флагом в Томске, тут же растворившимся в хаосе революционных потрясений и гражданской войны, новообразованная суверенная Республика Алтай встала перед проблемой создания государственной атрибутики—флага, герба и гимна.

Конечно же,исторический инцидент был воскрешен в памяти народа (впервые в статьях покойного ныне историка С. Я. Пахаева) и, хотя время подсказало другое образное решение символики национального флага, это совсем не означает, что оно лучше первого.[...]

СИФ КПДА РА, В.И. Эдоков «Возвращение мастера», Горно-Алтайск, 1994, с.44, 111, 112

Рукопись Г.И. Гуркина с рисунком, который стал основой печати первого органа самоуправления алтайского народа – Алтайской Горной Думы. Документ от 21 июня 1917 года.

КПДА РА, Ф. 905, оп. 1, ед. хр. 433, л. 57



Мандат Г.И. Гуркина, выданный национальным комитетом алтайских туземных народностей с печатью Алтайской Горной Думы. Документ от 17 сентября 1918 года.

КПДА РА, Ф. 905, оп. 1, ед. хр. 433, л. 35

Из письма Басова Александра Никодимовича, специалиста по геральдике из Белоруссии (г. Минск)

30 августа 1991года

Здравствуйте!

Я получил письмо из вашего Президиума республиканского совета за подписью гр. Д.И. Табаева (исх. Б-124 от 26.07.1991). Спасибо.

В письме вы просите прислать наиболее интересные изображения гербов и флагов. Я не стал этого делать, так как изображения флагов и гербов вы можете найти во многих энциклопедических справочниках в библиотеках. Они очень разнообразны, но можно определить некоторые закономерности, о чем я вам и расскажу. Это не значит, что стоит слепо следовать сложившимся традициям –возможны и оригинальныерешения.Наиболее разнообразны гербы. По своему решению их можно разделить на несколько групп:

I. Наиболее распространённая в Европе - геральдический щит с изображением исторической эмблемы государства (рис.1). Такой герб имеют Чехословакия, Болгария, Польша, Ватикан, и т.д. Часто гербовый щит поддерживают щитодержатели (рис.2). Щитодержатели - различные геральдические животные или люди, словно поддерживающие щит. Такой герб у Англии, Дании, Латвии и т.д. Щит могут обрамлять и иные украшения (рис №4) - венок (Эстония), мантия под короной (Люксембург, Андорра). Эти гербы Вы можете увидеть в номерах журнала «Вокруг света» за 1990 и 1991 года. Круглый красный щит с полумесяцем и звездой имеет Турция.

II.Второй распространённой эмблемой является орел (ФРГ, США, Египет, Сирия и т.д.) как правило с гербом из национальных цветов на груди (рис 3).

Ш.Третья группа - щиты «советского» типа. Его имели, как правило, страны соц[иалистического] содружества или государства, строящие социализм (СССР, все наши республики, Китай, Вьетнам, КНДР, Ангола и др.).Исключение составляет только герб Италии. Это какое-либо изображение, обрамленное венком(рис 4).

IV. Четвертая группа - национальный символ (хризантема в Японии), -иногда в обрамлении (центр цепи ордена Почетного Легиона во Франции) или религиозный символ (Иран) (рис. 5).

Как правило, в последнее время новые государства создают гербы первого типа со щитодержателями. Я уверен, что вы выберете что-то из этого списка. Однако не хотелось бы, чтобы это был традиционный третий тип - уж очень они однообразны. Например, Молдова выбрала орла со щитом, Грузия - семиконечную звезду со св. Георгием, Литва - геральдический щит со всадником.

Флаги более однообразны. Чаще они имеют цветные полосы, которые несут определенный символ (голубой цвет - чаще обозначает на флагах Азии народы тюркской группы, алый - благородство или борьбу, зеленый или желтый - природу или сельское хозяйство). Рисунки используются (и справедливо) очень редко - они не годятся для флага из-за своей сложности. Чаще используют символы - звезду, звезду и полумесяц, тамгу, серп и молот. Мне известно, что на Алтае во время гражданской войны войска восставших на стороне красной армии использовали черное полотнище с алой звездой в центре. Но боюсь, что вы не решитесь восстановить этот флаг из-за черного цвета поля (хотя я и не вижу в этом ничего страшного). Часто полосы соответствуют цветам герба (французский флаг - цвета Парижа плюс белый цвет монархии) или события (флаг ФРГ -цвета мундира [военнослужащих]в 1813 году: черный сюртук, желтые пуговицы, красные пого-

ны.Тоже и флаг Эстонии). Иногда стараются извлечь описание флага из древних рукописей. Так, флаг Латвии описан в «Рифмованной летописи» XIII века.

Что касаетсясимволики, близкой вашей республике, то подобных флагов я знаю всего два (рис. 6 и 7). Это флаги государства Сан-Люсия и республики Словения, на которых изображены стилизованные горы. Я думаю, и Вам стоит пойти по томуже пути. Ведь горы упомянуты даже в названии вашей республики. Я нарисовал три проекта и надеюсь, Вы их рассмотрите[1]. Мне кажется наиболее удачным проект № 1(рис. 1):

Во-первых, он повторяет цвета флага России, в состав которой вы входите - белый, синий, красный, но не повторяет флаг. Во-вторых, цвета близки вам: белый - благородство народа, горы Алтая; синий (голубой) –народ тюркской группы, небо Алтая; красный - борьба за свободу.

Проект № 2 повторяет практически флаг России и похож на флаг Словении.

Проект № 3 более оригинален: красный - свобода, белый – горы Алтая, зеленый - леса республики, синий- реки и озера. Но он видимо покажется вам непривычным.

Кроме того, возможно создание флага на основе флага времен гражданской войны, о котором я писал, но с заменой цвета поля с черногона синий или голубой [...].

Проект № 1

Проект № 2

КПДА РА, Ф. Р - 690, оп. 4, ед. хр. 1, лл. 3-6, ед.хр. 6

[1] - *Проект №3 представленный А Н. Басовым, опубликовать не имеем возможности, т.к. он отсутствуют в архивном деле с материалами о проведении конкурса.*

Из протокола заседания Президиума Совета народных депутатов Горно-Алтайской ССР № 9«О конкурсе на создание государственной символики Горно-Алтайской ССР»

4 декабря 1991 года

11. СЛУШАЛИ:

О проведении конкурса на создание Гимна, Герба и Флага Горно-Алтайской ССР

Докладывает: т. Табаев Д.И - заместитель председателя рессовета.

Выступили:

т. Торбоков В.С. - корреспондент международного независимого журнала «Тюркский мир»;

т. Адаров В.О. – председатель комитета по телевидению и радиовещанию ресисполкома;

т. Варванец В.А. – заведующий отделом редакции газеты «Звезда Алтая».

РЕШИЛИ: доработать проект постановления с учетом высказанных замечаний

Председатель республиканского
Совета народных депутатов В.И. Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 19, лл. 3, 4, 8, 9. Машинописный подлинник.

Постановление Президиума Совета народных депутатов Горно-Алтайской ССР № 184«О проведении конкурса на создание Гимна, Герба и Флага Горно-Алтайской ССР»

4 декабря 1991 года

Президиум Республиканского Совета народных депутатов ПОСТАНОВЛЯЕТ:

I. Провести конкурс на лучшее создание Гимна, Герба и Флага Горно-Алтайской ССР.

2. Создать конкурсную комиссию в составе:

Табаев Д.И. - заместитель председателя Совета народных депутатов, председатель комиссии

Чукуев В.П. –председатель Горно-Алтайского отделения Союза художников СССР, заместитель председателя комиссии

Члены комиссии:

Ортонулов И.И. - художник

Укачин Б.У.- председатель правления Союза писателей Горного Алтая

Филимонов В.Г. - директор музыкальной школы № I

Хохолков В.Ф. - композитор

Чичинов В.И.- начальник управления культуры ресисполкома

Шульгин Б.М.- композитор

Эдоков В.И.- искусствовед, старший научный сотрудник сектора народного творчества научно-исследовательского института истории, языка и литературы.

3. Утвердить Положение о конкурсе (прилагается).

4. Поручить редакциям газет «Звезда Алтая» и «Алтайдын Чолмоны» (тт.

Сарыкин В.Н. и Белеков И.И.) опубликовать, а комитету по телевидению и радиовещанию (т. Адаров В.О.) передать по радио текст Положения о конкурсе.

Председатель республиканского
Совета народных депутатов В. Чаптынов

Положение о конкурсена создание Гимна, Герба и Флага Горно-Алтайской Советской Социалистической Республики

I. В конкурсе могут принять участие все желающие.

II. Конкурсные работы должны быть представлены:

Музыка Гимна - фортепьянный клавир.

Текст Гимна должен быть напечатан на машинке с двумя интервалами.

Флаг и Герб – в эскизах и чертежах на планшете размером 60 х 80 см., выполнены в мм.в масштабе 1:10 или 1:5, в центре, с подробным изложением содержания и материала предлагаемых элементов каждой из символик. Размер Флага должен соответствовать существующему стандарту флагов союзных республик, т.е. 1:2.

III. Конкурсные материалы, подписанные автором, с указанием фамилии, имени и отчества, домашнего адреса, представляются в комиссию не позднее I марта 1992 года по адресу 659700 г. Горно-Алтайск, ул. Бабушкина, I, президиум республиканского Совета народных депутатов (с пометкой «На конкурс»).

IV. Члены конкурсной комиссии, желающие принять участие в конкурсе, выбывают из состава комиссии.

V. Конкурсная комиссия публикует представленные материалы в республиканских средствах массовой информации, представляет творческим организациям и союзам для заключения.

VI. Победители определяются конкурсной комиссией тайным голосованием, итоги будут опубликованы в средствах массовой информации.

VII. Победители конкурса награждаются премией в размере:

		Поощрительная премия	
Музыка Гимна	2000 рублей	2	500 рублей
Текст Гимна	1500 рублей	2	300 рублей
Флаг	700 рублей	2	200 рублей
Герб	1000 рублей	2	200 рублей

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 19, лл. 52, 53. Машинописный подлинник

Основные положения художественно-исторической концепции государственной символики Республики Алтай[2]

I. Флаг

1. Флаг – официальный символ государственной власти, олицетворяющий суверенитет государства. Описание флага, как правило, фиксируется в Конституции. (СХ, с. 1429)

[2] – *Автор документа и дата создания документа не указаны*

2. Флаг республики должен символизировать, с одной стороны, глубокую древность Горного Алтая, колыбель многих народов Земли и, с другой стороны, его будущность как средоточие духовного очищения человечества.

3. Исторические источники: первый вариант национального флага, созданный после февральской революции 1917 года, представлял собой флаг, по красному фону которого с левой стороны располагался треугольник, символизирующий собой голубой солнечный Алтай, под треугольником — извивающаяся полоска молочно-зеленоватого цвета — это река Катунь, над треугольником — восходящее солнце. Все три фигуры символизируют собой землю, солнце и воду, которые являются основой религиозного верования алтайцев. В качестве первоисточника можно использовать известное всему прогрессивному человечеству «Знамя мира» Н.К. Рериха, идея которого появилась у него под впечатлением посещения Горного Алтая (описание - на белом фоне круг (мир, человечество), внутри которого заключено три малых круга, символизирующих прошлое, настоящее и будущее человечества.

4. Атрибутика:

а) Цвет - каждый использованный во флаге цвет должен иметь определенное символическое значение, обусловленное исторической, географической, конфессиональной, а иногда и идеологической традицией.

Учитывая все это, считаем наиболее приемлемыми цветамипри создании флага республики - белый, голубой и золотисто-желтый цвет (символ солнца, жизни, кроме того - это цвет Азии, а Алтай - центрально-азиатская страна).

б) При создании флага возможно введение в его цветовое поле изобразительного символа, чаще всего образы флоры и фауны. В одном случае, если они наиболее типичны для данной страны и во втором, если они эндемики, т.е. встречаются только в данном регионе (кенгуру в Австралии, птица киви в Новой Зеландии, ливанский кедр в Ливии, кленовый лист в Канаде и т.д.).

В качестве возможной символики для флага и герба Горного Алтая можно рекомендовать: в первом случае (фауна) образы марала, снежного барса, возможно - кабарга; из растений -кандык, золотой корень.

Конкретные рекомендации: бело-голубое поле, разделенное по длине полотна на две равные части. В верхнем (голубом) левом углу (у древка) трехглавая (золотисто-желтая) вершина Алтая (Уч-Сумер).

II. Герб

I. Герб - эмблема, наследственный отличительный знак, сочетание фигур и предметов, которым придается символическое значение, выражающие исторические традиции владельца герба (страны, области, города, рода и т.д.).

Древнейшими прообразами герба были тотемы - изображения животных, покровителей племени или рода. Непосредственными предшественниками гербов были родовые и семейные знаки собственности («метки» - у славян, «тамги» - у тюрков).

Государственные гербы имеют все республики, описания гербов содержатся в конституциях соответствующих республик.

2. Атрибутика: Герб должен иметь четкий национальный адрес, выражать миросозерцание народа, развитие художественных вкусов и сложившихся

бытовых особенностей, отразившихся такили иначе на всех внешних проявлениях его жизни.

Форма: треугольник (в символике всех времен и народов -обозначение гор); круг (образ солнца и вечности жизни).

Символы: рекомендованные для флага Горного Алтая образцы наиболее характерные изфлоры и фауны Горного Алтая.

Ведомственный архив Госсобрания – Эл Курултай Республики Алтай. Машинописный подлинник

Постановление Президиума Верховного Совета Республики Горный Алтай № 39«О внесении дополнений в постановление Президиума Совета народных депутатов Горно-Алтайской ССР № 184 от 4 декабря 1991 года «О проведении конкурса на создание Гимна. Герба. Флага Горно-Алтайской ССР»

25 февраля 1992 года

Президиум Верховного Совета Республики Горный Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

I. Ввести в конкурсную комиссию:

Бедюрова Бронтоя Янговича	- председателя комиссии по вопросам внешних сношений и защиты интересов республики Верховного Совета Республики Горный Алтай
Дмитриева Игоря Константиновича	- концертмейстера Горно-Алтайского музыкально-драматического театра
Кончева Владимира Егоровича	- художественного руководителя национального ансамбля «Алтай»
Торбокова Владимира Сергеевича	- председателя комиссии по вопросам науки, образования, культурного и духовного развития Верховного Совета Республики Горный Алтай

2. «Положение о конкурсе» пункт 2 дополнить следующим содержанием: Запись на магнитофонной ленте на русском и алтайском языках. Перевод - поэтический и построчный.

Председатель Верховного Совета
Республики Горный Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 163, л. 97. Машинописный подлинник

Протокол № 2
заседания конкурсной комиссии по созданию государственной символики - национального гимна, герба и флага Республики Горный Алтай

(не позднее 13 числа) март 1992 года

Присутствовали: Табаев Д.И. (председатель), Максимов В.С., Филимонов В.Г., Торбоков В.С., Ортонулов И.И., Чукуев В.П., Эдоков В.И., Бедюров Б.Я., Дмитриев И.К., Кончев В.Е.

Табаев Д.И.: Считаю необходимым сообщить, что постановлением Президиума Верховного Совета наша комиссия дополнена новыми членами. Это Дмитриев И.К. - руководитель музыкальной части театра, а также Бедюров Б.Я. и Кончев В.Е., которых вы все хорошо знаете. На сегодня задача комиссии состоит в том, чтобы определить те проекты или эскизы флагов, которые мы, предварительно обсудив, оставим для второго тура. После второго - рекомендованные комиссией проекты флага будут опубликованы в периодической печати для всенародного обсуждения. Как мы видим, оформленных согласно нашим условиям эскизов не так много, больше предложений, но все их мы должны просмотреть и выбрать лучшие. Кто хочет высказаться?

Эдоков В.И.: Мне бы хотелось сказать несколько слов о критериях нашего выбора, о принципах, которых мы должны придерживаться, поскольку дело это ответственное и все мы здесь без исключения занимаемся им впервые. Поскольку речь сегодня будет идти, главным образом, о флаге, то хотелось бы рассказать, что это цветное полотнище (символическое) бывает либо одноцветным, либо многоцветным. Но во избежание пестроты обычно используют не больше трех цветов (поэтому флаг иногда называют еще триколором), каждый из которых имеет символическое значение, навеянное либо событиями национальной истории, либо географическим положением страны.

Часто на флагах используются и геральдические знаки - кресты, полумесяцы, образы зверей и птиц, каждый из которых также имеет символическое значение. Говоря о нашем флаге, я, например, считаю, что в нем могут «работать» цвета: белый - это национальный цвет, символизирующий чистоту помыслов, голубой - вечно голубое небо и желтый или золотистый - он может трактоваться как принадлежность к Азии. Повторяю, это только мое мнение, ни к чему не обязывающее. Этим примером мне хотелось только указать направление наших мыслей при обсуждении.

Табаев Д.И.: Разъяснение понятное. У кого есть вопросы или предложения? Если нет, начнем обсуждение.

Ортонулов И.И.: Мне кажется, нельзя ограничиваться тремя цветами, можно использовать больше. Я думаю, ясно, что каждый цвет должен что-то символизировать.

Торбоков В.С.: Даниил Иванович, нам крайне необходимо создать из числа ученых экспертную комиссию, включить в нее и художников. Мы должны выработать определенные критерии и не надо для этого жалеть ни времени, ни денег, поскольку вопрос весьма серьезный.

Табаев Д.И.: Если пойдем по этому пути, то обсуждение затянется, а нам

надо спешить. Москва требует флаг, а с гербом и гимном можно подождать.

Филимонов В.Г.: Думаю, задача нашей комиссии сделать отсев и отобрать приемлемые экземпляры для дальнейшего обсуждения.

Кончев В.Е.: Вообще-то правильней было бы сначала выработать критерии и после их утверждения приступить к отбору.

Чукуев В.П.: Критерий первый. Решение флага должно быть предельно простым. Это значит, что элементы его должны быть вечными - цвет, атрибутика. Мы входим в состав России и это, на мой взгляд, должно быть отражено в нашем флаге.

Бедюров Б.Я.: Само собой: мы входим в Россию и не стоит об этом напоминать. Согласен с точкой зрения В.И.(Эдокова – прим. редактора), что цвет должен отражать символику Алтая: белый - чистота помыслов, цвет вечных белков и т.д.; голубой - вечно голубое небо; то же самое желтый - цвет огня, золота. Но ведь во флаг можно внести и другую символику. Например, туркмены ввели в символику голову коня ахалтекинской породы, а башкиры – цветок курая. У нас древний образ - волк, он прародитель всех тюрков, но кто это сейчас поймет. Наверное, нам надо ввести в геральдику марала.

Табаев Д.И.: Образ гор для нас обязателен. Все-таки у нас 85 % территории занимают горы. Но вот я вижу на многих проектах треугольник. Как мы его объясним простым чабанам?

Голоса: А зачем объяснять. Это народный образ Алтая. Треуголен ты, Кан-Алтай, если взглянешь на тебя с высоты.

Чукуев В.П.: Моя концепция такая: флаг должен быть предельно простым, как у японцев. (Начинает отбор, идут споры, но не принципиальные).

Ортонулов И.И.: (показывая свои работы): Предлагаю три варианта: один - исходя из состава населения области. У нас живут - алтайцы, русские, казахи. Второй - сплошь состоит из алтайской символики. А этот вариант предложила газета «Алтайдын Чолмоны», я оформил.

Бедюров Б.Я.: Ну так пусть это будет флагом газеты.

Таушканов Ф.Л.: (в качестве автора) дает пояснения своим работам.

В результате решено: оставить работы авторов для следующего тура: Ортонулов И.И. - № 1, Тебеков - № 7; Эдоков А. - № 1, 5, 6; Чукуев В.П. - № 8; Таушканов Ф.Л. - № 3.

Оставлена возможность встречных предложений для всех желающих принять участие в конкурсе, но с соблюдением его условий. Следующее заседание комиссии - 13 марта. Тогда же будет проведен первый тур по [отбору вариантов]гимна.

Председатель комиссии Д.И. Табаев
Секретарь комиссии В.И. Эдоков

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.4, ед.хр.1, лл.7-10. Машинописный подлинник

Протокол №3
заседания конкурсной комиссии по созданию государственной символики - флага, герба и гимна Республики Горный Алтай

13 марта 1992 года

Присутствовали: Чукуев В.П., Хохолков В.Ф., Ортонулов И.И., Филимонов В.Г., Шульгин Б.М., Торбоков В.С., Чичинов В.И., Максимов В.С., Эдоков В.И.

Собрание вел заместитель председателя комиссии Чукуев В.П.

Председатель собрания: На имя комиссии поступило много писем, которые в основном касаются названия республики. Очень много протестов против принятого названия. Есть различные предложения, но мне кажется, что в компетенцию нашего заседания этот вопрос не входит. Какое мы примем решение?

Торбоков В.С.: Цель сегодняшнего заседания - отбор вариантов республиканского флага для заключительного тура. Предлагаю письма о названии республики передать в Верховный Совет и заняться нашей непосредственной задачей.

Эдоков В.И.: Хотелось бы более четко определиться по процедурному вопросу. Во-первых, на прошлом заседании мы решили, что во 2-ом туре, т.е. сегодня, мы можем рассмотреть встречные предложения. Это значит новые, дополнительные, либо проработанные по замечаниям. Мы видим, что новые предложения есть. И, второе, мы должны четко решить: то, что отберет наша комиссия сегодня, сразу же идет на утверждение съезда[3] или мы должны внести на его рассмотрение только наши предложения? И будем ли мы рассматривать проекты гербов и гимна?

Торбоков В.С.: Согласен, что сегодня нам пора сосредоточиться на флагах и к съезду прийти уже с готовым отработанным на нашем уровне предложением. С гербом и гимном можно подождать, время терпит. С флагом же надо поторопиться. По крайней мере, отобрать варианты.

Ортонулов И.И.: На съезд мы должны представить окончательные варианты, т.е. уже отобранные конкурсной комиссией с присуждением мест. Утвердит или не утвердит наш выбор съезд - это другой вопрос.

Эдоков В.И.: Нам необходимо провести общественное обсуждение проектов. Для этого отобранные сегодня варианты, а их не должно быть больше трех, мы должны опубликовать в газетах, конечно, анонимно, и предложить читателям высказать свое мнение – либо через печать, либо посредством писем в Верховный Совет или редакцию газет. И только с учетом этих мнений принимать окончательное решение. Ведь может случиться так, что поступит интересное решение.

РЕШИЛИ: После отбора вариантов, опубликовать их в газетах «Звезда Алтая», «Алтайдын Чолмоны». Сопроводительную статью поручить написать Эдокову В.И.

Чукуев В.П.: Как я понял, вопрос о гербе мы сегодня поднимать не будем, да и предложений у нас немного. Думаю, что прежде чем приступить к голосованию по проектам флага, нам надо оговорить условия обсуждения гимна. Рано или поздно нам придется им заняться.

Филимонов В.Г.: Материалов по гимнам у нас пока нет: ни текстов, ни музыки. Хотя слухи о том, что они существуют, уже есть. Ну, а каким образом мы приступим к решению этого вопроса, т.е. организационные аспекты, мы должны обсудить сейчас.

---

[3] - *Здесь и далее по тексту имеется в виду очередная сессия Верховного Совета Республики Горный Алтай*

Шульгин Б.М.: Надо сначала просмотреть и обсудить тексты и, лишь потом обратиться к музыке. Это аксиома. Может случиться так, что музыка прекрасная, а текст никуда не годен. И наоборот. Необходимо выработать критерии. Предлагаю для начала прослушать лучшие музыкальные обработки алтайских народных мелодий и из них выбрать нужные вариации, хотя бы в качестве образца и только потом принимать решение. И конечно, надо сделать записи на магнитофон и исполнение тоже, хотя бы в один голос.

Торбоков В.С.: Надо кому-то поручить подготовить прослушивание - либо радиокомпании, либо музыкальной школе. И оплатить это мероприятие.

Шульгин Б.М.: Именно так и надо сделать. Нас в комиссии четыре музыканта, и если нам поручить это дело, то мы его провернем.

После обсуждения приняли решение: Поручить Филимонову В.Ф. (директор музыкальной школы) составить смету расходов и на основе ее подготовить записи к прослушиванию. Срок до 27 марта. Привлечь для решения этого дела (по необходимости) всех членов комиссии.

Чукуев В.П.: Теперь переходим к конкретному голосованию по проектам флага. На прошлом заседании мы решили, что материалы, не соответствующие условиям конкурса, мы рассматривать не будем. Таких много, поэтому сразу перехожу к образцам, представленным впервые.

После долгого обсуждения и голосования комиссия для дальнейшего обсуждения отобрала три варианта:

1. Ортонулов И.И. № 1, № 2
2. Эдоков А.В. I вариант (присвоен №3)

ПОСТАНОВИЛИ: Варианты опубликовать в периодической печати для обсуждения. Текст В. Эдокова. Срок до 27 марта.

Председатель собрания В.П. Чукуев
Секретарь В.И. Эдоков

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.4, ед.хр.1, лл.14-16. Машинописный подлинник

Постановление Президиума Верховного Совета Республики Горный Алтай № 72«О внесении изменений в постановление Президиума республиканского Совета народных депутатов от 4 декабря 1991 года № 184 «О проведении конкурса на создание Гимна, Герба и Флага Горно-Алтайской ССР»

29 апреля 1992 года

Президиум Верховного Совета Республики Горный Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

I. Пункт 7 «Положения о конкурсе» изложить в следующей редакции:

			Поощрительная премия
Музыка Гимна	7000 рублей	2	1000 рублей
Текст Гимна	7000 рублей	2	700 рублей
Флаг	3000 рублей	2	400 рублей
Герб	5000 рублей	2	500 рублей

2. Комитету финансов Правительства выделить дополнительные средства для проведения конкурса государственной символики Республики Горный Алтай.

Председатель Верховного Совета
Республики Горный Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690 оп. 1, ед.хр. 167, л. 53. Машинописный подлинник

Постановление Президиума Верховного Совета Республики Горный Алтай № 73 «О Флаге и Гербе РеспубликиГорный Алтай»

29 апреля 1992 года

Рассмотрев представленные конкурсной комиссией варианты о Флаге и Гербе Республики Горный Алтай, Президиум Верховного Совета Республики Горный Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Представленные конкурсной комиссией варианты Флага и Герба Республики Горный Алтай одобрить и внести на рассмотрение второй сессии Верховного Совета Республики Горный Алтай.

Председатель Верховного Совета
Республики Горный Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА, Ф.Р - 690 оп. 1, ед.хр. 167, л. 54. Машинописный подлинник

Из стенограммы второй сессии первого созыва Верховного Совета Республики Горный Алтай «О концепции Флага и Герба Республики Горный Алтай»

5-7 мая 1992 года

Бедюров Б.Я.: Уважаемые депутаты, вопрос о выработке художественно-исторической концепции государственной символики нашей республики является вопросом очень важным, трудным и для всех нас необычным, поскольку раньше мы символики своей не имели. [...]

Слишком много из чего нам можно было бы выбирать в нашу символику. А все гениальное очень просто, и я призываю всех вас поработать в этом направлении. Недавно на президиуме мы этот вопрос обсуждали, комиссия очень активно работала с привлечением экспертов, специалистов - искусствоведов, художников, но к единому мнению пока не пришла. Имеются проекты, которые, казалось бы, подходят к решению вопроса, но надо поработать с тем, чтобы найти наиболее удачный вариант.

Флаг - это официальный символ государственной власти, олицетворяющий его суверенитет. И описание флага, как правило, фиксируется в Конституции[...]. Флаг нашей республики должен символизировать, с одной стороны, наше глубокое историческое прошлое, уникальное геополитическое положение в самом центре Евроазиатского континента и, с другой стороны, он должен свидетельствовать о наших намерениях, о нашем стремлении к светлому и вы-

сокому будущему.

В результате работы комиссии в основном цветовой выбор определился. Это белый цвет, голубой или синий цвет и еще золотисто-желтый цвет. Почему?

Белый цвет для народов центральной Азии, в том числе и для алтайцев, казахов, монголов, бурятов, для всех народов нашего круга земель, всегда исторически олицетворял цвет России[...].И поэтому, выбирая в качестве предпочтительного белый цвет, мы тем самым подтверждаем свое нахождение в Российской Федерации. [...]

Второй цвет - голубой. Это цвет неба, цвет космоса, цвет, который является вечным и должен свидетельствовать о нерушимости, непрерывности жизни.

А желтый цвет означает цвет жизни, цвет источника, цвет солнца. Очевидно, что в нашем флаге должно быть сочетание этих трех цветов, преимущественно белого и голубого и, естественно, символическое обозначение гор в виде Белухи или всего Алтая, трехгранной вершины.

Кроме того, было еще одно очень интересное мнение взять в качестве флага нашей республики Знамя Мира, которое использовал Николай Константинович Рерих после посещения Горного Алтая, в ходе своей центрально-азиатской экспедиции. Это на белом фоне большой красный круг и внутри него три маленькие красные точки, которые символизируют прошлое, настоящее и будущее. [...]

Кроме того, нам думается целесообразным при создании флага введение в его цветовое поле изобразительного символа нашего Алтая, нашей природы - флоры или фауны. Это может быть наиболее типичный образ для Горного Алтая, эндемики, например, которые встречаются только в нашем регионе. В этом отношении у нас тоже чрезвычайно богатый выбор.[...]

Чаще всего с древнейших времен в нашем искусстве фигурирует образ благородного оленя - марала, но многие товарищи говорят, что нашего марала используют уже везде, всюду в изображениях. Ну и что, что используют? Значит, он наиболее подходит. Либо, чтобы подчеркнуть, что мы относимся к горным территориям мира, возможно принятие образа ирбиса - снежного барса. [...]

Предлагается, например, фантастическая птица грифон. На налобной бляхе с Туектинского кургана (V век до нашей эры) два грифона изображены. Или вот грифон, который держит в клюве голову оленя. Возможно, и кабаргу - маленькую миниатюрную антилопу. Из растений можно предложить нашу горную лилию – кандык. [...]

В эмблеме герба должны выражаться наши исторические, природные и географические реалии. Предшественниками гербов были родовые семейные знаки собственности. Метки были у славян, тамги у тюркских народов. На мой взгляд, герб должен быть очень простой. [...] И он должен быть в виде треугольника, так как в символике всех времен и народов треугольник это есть обозначение гор, или круга как образа солнца и вечности жизни. [...]

В заключении хочу сказать, товарищи. Давайте более активно будем все вместе думать, надо привлечь широкий круг общественности. Может быть, вдруг какой-нибудь неизвестный человек сможет найти такое оригинальное

решение, что мы все ахнем, восхитимся и скажем: «Вот это находка!» Конкурс идет, но он идет как-то еще вяло.

Востягин А.И.: Последний раз на президиуме, когда мы обсуждали этот вопрос, было такое мнение: подготовить к сессии какие-то окончательные решения с флагом и гербом. Но потом подумали, что это делается не на один десяток, а может и сотни лет. И поэтому мы решили более четко выработать сначала концепцию, потом эту концепцию предложить нашим художникам, чтобы у них была какая-то основа для творчества. Но пока чёткой концепции нет, поручено нам с Бронтоем Янговичем привлекать широкие слои наших избирателей, всех желающих, художников, чтобы найти какое-то интересное решение.

Зарубин Ю. В.: Мое предложение будет такое. Действительно необходимо провести самое широкое обсуждение и не торопиться с принятием этого решения. Мне кажется, необходимо подождать, когда окончательно решится вопрос с символикой России, потому что в символике Республики Горный Алтай должна быть и определенная часть символики Российской Федерации, [...] а также должны отображаться интересы, духовные потребности, духовные чаяния всех. В этом плане нужно время и это значит, не надо не спешить с принятием такого решения.

Чаптынов В.И.: Доводим до сведения, что в президиуме мы рассмотрели варианты, конкурсные предложения, но надо стремиться к тому, чтобы и с цветами поработать, и концепцию очень четкую, очень ясную выразить таким образом, чтобы нам на сессии Верховного Совета, когда мы будем под этим флагом работать, работалось хорошо. То есть символ должен быть, сохранять момент величия и гордости. И здесь, конечно, краски должны быть достаточно яркими, я так полагаю. Как в самом Горном Алтае. У нас нет тусклых цветов. Считаю, что концепцию нужно продолжить разрабатывать Александру Ивановичу и Бронтою Янговичу, и постараться по крайней мере через месяц - два представить на рассмотрение президиума, чтобы мы ее могли направить депутатам. [...]

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 72, лл. 341-349. Машинописный подлинник

Публикация из газеты «Звезда Алтая» о вариантах герба Республики Алтай, представленных в конкурсную комиссию по созданию государственной символики. «Об этом должен знать каждый»

19 июня 1992 года

Герб – (от нем. Erbe – наследство), эмблема, наследственный отличительный знак, сочетание фигур и предметов, которым придается символическое значение, выражающее исторические традиции владельца (герба).

Гербы подразделяются на следующие основные группы: Герб – государственный, Герб – земельный (городов, областей, провинций и других территорий, входящих в состав государства).

Герб – специфический исторический источник, изучается вспомогатель-

ной исторической дисциплиной – геральдикой. Древнейшим прообразом герба были тотемы – изображения животных, покровителей племени или рода. Непосредственными предшественниками гербов были родовые или семейные знаки собственности («метки» у славян, «тамги» у тюрков). Примеры: герб Византии – двуглавый орел (заимствованный впоследствии Россией, ныне вновь воскресший), красная лилия – Флоренции, ладья – Парижа, крест и меч – Лондона, Святой Георгий – Москвы, медведь – Ярославля и Берлина и т.д.

Государственные гербы имеют все республики, описания их содержатся в конституциях соответствующих республик. Это, так сказать, самые общие (энциклопедические) сведения, которые необходимо иметь ввиду при создании герба республики.

Как и в случае с флагом, в конкурсную комиссию поступило множество предложений, но большинство из них не соответствуют своему назначению- как по форме, так и по содержанию. Главный недостаток заключается в том, что большинство корреспондентов, вернее, авторов, еще не освободились от стереотипов прошлого и предлагают в основном разновидности прежнего союзного герба с небольшими «уточнениями».

Но есть и довольно оригинальные предложения, свидетельствующие об искренней заинтересованности людей в том, чтобы республиканская символика отражала подлинные исторические реалии. Приведу лишь два примера. В одном из них автор проекта в разъяснительной записке привел следующий довод: «По преданию древних тюркских народов Волк (Волчица) – Кок бору - является их спасителем и прародителем, считается главным тотемом народа, служит боевым кличем. В алтайских эпических сказаниях Волк выступает мудрым, справедливым и идущим на помощь в трудную минуту». (Здесь и в последующем сохраняется авторская орфография и стиль изложения).

Очень подробно прокомментировала свой проект герба жительница Горно-Алтайска Мария Егоровна Кебезекова: «Герб нашей республики: нарисованы две ветки арчына. Арчын – священное дерево у нас. Арчыном пахнет мой Алтай, в голубых горах растет. Им лечатся, к нему обращаются как к человеку, его бережно, как ребенка, приносят домой для благополучия.

Над гербом сияет Красная звезда, символ многолетнего пути нашего народа в составе СССР, вместе с другими народами. Далеко на фоне видны горы, конечно, это – Уч-Сумер, белые шапки на его вершинах святых...

Под этими белками гордо стоит кабарга –тооргы. Ее я решила ввести в герб: таким пусть этот безобидный, милый и маленький зверек останется в нашей памяти. Он уже исчезает с лица нашей земли... Кабарга-тооргы издревле считалась священным животным у алтайцев. Ее не били (не стреляли). Кто ее бил – того ругали мудрые люди. В горах Алтая идет жестокая война с этим животным. Из-за пупков, наверное, Горный Алтай знают везде и всюду. Кабарга и Горный Алтай – одно целое.

Красная лента обвивает зеленый арчын, на ней написаны даты рождения нашей области, теперь республики. Слышала от старых людей, что люди всегда преклонялись перед тобой, могучий Кан-Алтай.

Комиссия на своих заседаниях рассмотрела все предложения и на их осно-

ве отобрала те элементы будущего герба Республики Горный Алтай, которые, во-первых, имели солидное историческое обоснование и, во-вторых, отражали вполне определенные народные традиции.

Конечно же, при этом учитывался опыт создания государственной символики в других странах, и особенно в молодых суверенных образованиях бывшего СССР. Кстати, сразу же выявилось, что большинство из них стремятся в первую очередь подчеркнуть древность происхождения того или иного народа, а также историческую преемственность традиций. Без особых разногласий члены комиссии сошлись на том, что Алтай является колыбелью многих тюркоязычных народов. Вот что писал по этому поводу выдающийся русский востоковед Иакинф Бичурин в «Историческом обозрении ойратов или калмыков с XV столетия до настоящего времени» (С-П, 1834 г.): «Где бы не находилась прародина тюрок, но в исторические времена пригодные для кочевников-скотоводов долины в бассейне Чарыша, Катуни, Чуи, Телецкого озера, вообще внутренний или собственно Алтай, всегда были заняты именно тюрками. Именно отсюда тюрки выходили в Монголию, а равно распространялись на север от Алтая и на восток...» (с. 338). И еще здесь же: «Язык алтайцев есть чистое тюркское наречие с печатью глубокой древности».

Но, как совершенно верно отметил автор одного из проектов, основным тотемом тюрок, по крайней мере со времен «Кок-тюрк» (голубых тюрков) второго каганата (678-747 гг.), был синий Волк (Волчица). Эту же версию подтверждает и традиционный фольклор алтайцев. Так что, в известной степени, появление образа этого хищника в проектах герба нашей республики имеет достаточно надежное историческое обоснование.

Неплохие шансы попасть в герб республики и у Марала. Уникальные качества этого мирного животного – панты – делают Горный Алтай популярным во всем мире. Кроме того, появление образа Марала в изобразительном искусстве древних алтайцев освящено более чем трехтысячелетней историей. У этого варианта также немало сторонников.

Небезынтересной показалась нам и идея М.Е. Кебезековой, предложившей для герба образ исчезающей на глазах кабарги. Ввели же новозеландцы в герб своей страны редчайшую птицу киви, а австралийцы – кенгуру, обитающего только на этом континенте.

На этот раз для общественного обсуждения комиссия предлагает три варианта герба республики. В них представлены основные идеи (символы, образы), которые могут быть подвержены дальнейшей обработке.

К каждому варианту прилагаются авторские ремарки. Вариант № 1. «... Очок...и солнце над Горным Алтаем в кругу».

а) Очок – очень широкое понятие. Это символ Родины, Дома, Мира, Благоденствия. Кроме того, очок – тренога, символизирующая братство. В данном случае – символизирует братство трех равноправных народов, проживающих в Горном Алтае – алтайцев, русских, казахов;

б) круг – сфера, незыблемость, космос;

в) солнце над очоком – символ Солнца над Горным Алтаем. Кроме того, это еще и символ 9-гранного Кан-Алтая, а еще можно трактовать как 9 районов

республики, составляющих ее единство.

Вариант № 2. Кок-боро (голубая Волчица – праматерь тюрков). Форма круглая. Древнетюркский символ. Поднятая нога означает движение вперед, повернутая назад голова – великое прошлое (история) Алтая.

Вариант № 3. «Марал – золотые рога». Форма треугольная. Символика такая же – движение вперед и великое прошлое.

Считаю, что изображения животных в гербе должны быть только стилизованными. Тем более, приемы стилистики разработаны еще в древнеалтайском (пазырыкском) искусстве. Замечу, кстати, что в герб Татарстана введено изображение мифического грифона, взятого из этого же источника.

В расцветке использованы национальные цвета, использованные в расцветке флага, т.е. белый, синий, золотисто-желтый. В варианте № 2 цветовой расклад следующий: голубой волк на белом фоне, круг из синих линий. В варианте № 3 синий марал, золотые рога на белом фоне.

Конечно, не исключено обсуждение и других вариантов в случае, если они будут предложены. Комиссия просит читателей высказать свое отношение к проектам в письмах на имя редакции газет или прямо в Верховный Совет с пометкой «На конкурс».

Мы понимаем, что нам поручена важная историческая задача и надо сто раз подумать, прежде чем принять окончательное решение. Но верится, что коллективный разум поможет комиссии найти такой вариант государственной символики, за который не будет стыдно перед потомками.

В. Эдоков, ученый секретарь комиссии

КПДА РА,Ф.Р-690, оп.4, ед.хр.2, л.32. Газетная вырезка

Письмо Председателя Верховного Совета Республики Алтай в Комитет по финансам Правительства Республики Алтай о выделении денежных средств

30 июня 1992 года

Председателю Комитета по финансам Правительства Республики Алтай Серебренникову А.А.

Верховный Совет Республики Алтай просит выделить денежные средства для оплаты по изготовлению образцов государственной символики Республики Алтай (Флаг, Герб Республики Алтай), предварительно отобранных конкурсной комиссией, в сумме 5070 рублей согласно договора.

Председатель Верховного Совета
Республики Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 256, л. 29. Машинописный подлинник

Протокол №5
заседания комиссии по созданию флага, герба и гимна Республики Алтай

[ранее 2 июля 1992 года]

Присутствовали: Табаев Д.И., Торбоков В.С., Максимов В.С., Филимонов В.Г., Ортонулов И.И., Чукуев В.П.

Табаев Д.И.: В течение июня месяца наша комиссия должнапоработать как следует, поскольку решение вопроса затянулось. 2 июля Верховный Совет должен принять, то есть утвердить флаг, в первую очередь, и герб республики.

Сегодня мы должны четко определиться в нашем выборе трех окончательных вариантов флага, сформировать, если будет нужно, авторские группы, чтобы еще до 20 июня они представили нам свои проекты. Короче говоря, уже 22-23 июня наша комиссия должна выработать окончательный вариант для Верховного Совета.

О гимне сегодня говорить не будем, а сосредоточимся на флаге и на гербе, если будут веские предложения. У кого есть вопросы?

Эдоков В.И.: У меня есть. Меня не было на заседании прошлого Верховного Совета. Мне интересно, какие в основном были замечания у депутатов, что конкретно им не понравилось?

Табаев Д.И.: Конкретных замечаний не было, но в тожевремя ни один из вариантов не был одобрен.

Эдоков В.И.: Сегодня у нас на комиссии мы должны выслушать двух новых авторов, которые впервые представляют свои проекты. Конечно, срок приема заявок давно прошел, но, во-первых, один из авторов специально приехал из Шебалино, а, во-вторых, кто знает, может быть они и представят ту самую недостающую нам идею, которая всех устроит. Предлагаю выслушать претендентов.

Чукуев В.П.: Думаю, придумывать ничего не надо, а продолжать усовершенствование отобранных ранее вариантов. Но все- же послушаем новые предложения.

*Тадинов А.(Шебалино):*Рассказывает концепцию своего проекта флага: синее поле, на нем три звезды -символ трех вершин, соединение трех религий, братство трех народов, живущих на Алтае. Белый цвет звезд - символ чистоты и мира. Герб: в основе два элемента: круг - символ вечности, треугольник - это курган, юрта, гора - понимай как угодно; волчица - Алтай прародина тюрок. Она находится в кругу, как в утробе, то есть внутри Алтая. Вокруг круга ветвь можжевельника, кедра, листья дуба - символика понятная.

Эдоков В.И.: С вашего позволения, я начну обсуждение.

Решение слишком оформительское. Что значат 4-х гранные звезды - непонятно. Каждая грань должна что-то обозначать, не быть случайной. Во флаге ничего не должно быть с потолка. То же самое о гербе - при чем здесь дуб, можжевельник, кедр? Слишком много элементов - круг, треугольник, волчица. Жаль, конечно, что автор поздно представил свои проекты и только сегодня, здесь понял цель и задачу национального символа.

(После недолгого обсуждения проекты Тадинова А. отклоняются. Слово предоставлено второму автору.)

Пустогачев П.Л.:(Горно-Алтайск): В идею моего флага вложена дипломатиче-

ская концепция: за основу взят российский флаг и символика Рериха Н.И. 3-х цветное поле означает три мира по мифологии алтайцев -верхний, средний и нижний.В поле флага введен очень древний орнамент. В нем 12 вершин (элементов), это же можно трактовать и как 12-ти цикличный календарь и так далее.

(После небольшого обсуждения проекты отклоняются, с чем автор соглашается. Основной недостаток - обилие элементов, орнамент не национальный и прочее.)

Торбоков В.С.: Товарищи, время поджимает и комиссиипора закругляться. Предлагаю поручить Союзу художников доработку основных вариантов. Выделить средства, снабдить материалом и назначить конкретных исполнителей, У нас здесь три члена Союза художников. У нас отобрано два варианта - Ортонулова И.И. и Эдокова А.В. Пусть они дорабатываются.

Эдоков В.И: Хотя не новый, но усовершенствованныйвариант представил наш коллега Чукуев В.П. Предлагаю послушать его. Как вы помните, на первом заседании он представил несколько деформированный вариант за счет увеличения белого поля российского флага. Но тогда он не встретил поддержки. Прошу объяснить свою концепцию.

Чукуев В.П.: Да, в прошлый раз это был несколькопреображенный российский флаг, но теперь вы видите новое чисто алтайское решение. Белое поле, по нижнему краю две голубых каймы: более широкая внизу и узкая вверху. Так традиционно употреблялось декоративное украшение на алтайской шубе, шапке и так далее. Это подлинно национальная форма - двойная кайма.

Филимонов В.Г.: Если иметь в виду, что флаг - это не шуба, то возможно, оставим и вариант Чукуева В.П. для дальнейшего обсуждения.

РЕШЕНИЕ: Оставить для обсуждения варианты Ортонулова И.И., Эдокова А.В., Чукуева В.П. К 18 июня предоставить им ткань для представления своих проектов в материале. Для этого поручить хозяйственному отделу Верховного Совета найти белый и голубой шелк. Размер 50 х 100 см. Ответственные - члены Союза художников во главе с Чукуевым В.П. Следующее заседание комиссии 12 июля в 16.00 в Союзе художников.

Протокол вел В.И. Эдоков

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.4, ед.хр.1, лл.30-32. Машинописный подлинник

Из повестки дня третьей сессии Верховного Совета Республики Алтай первого созыва«О Флаге Республики Алтай»

2-3 июля 1992 года

5. О Флаге Республики Алтай

Докладчик Табаев Д.И. - заместитель Председателя Верховного Совета Республики Алтай.

Председатель Верховного Совета
Республики Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед. хр. 74, лл. 1-2. Машинописный подлинник.

Из протокола третьей сессии Верховного Совета Республики Алтай первого созыва«О концепции Флага и Герба Республики Алтай»

2-3 июля 1992 года

Табаев Д.И.: Уважаемые народные депутаты, разрешите очень кратко проинформировать вас о работе конкурсной комиссии по государственной символике и высказать предложения по предлагаемым образцам, вариантам флага и герба нашей республики. На второй сессии мы предварительно обсудили вопрос о символах республики. Конкурсная комиссия по созданию гимна, флага и герба - государственной символики республики образована была постановлением Президиума Верховного, в то время - республиканского Совета народных депутатов 4 декабря 1991 года. В комиссии всего 13 человек. Было принято положение о конкурсе. За это время мы провели несколько заседаний комиссии, на которых рассмотрены организационные вопросы и присланные варианты и предложения по символике. Сразу скажу по гимну. Ни текст гимна, ни музыка еще не готовы, хотя мы предложили несколько вариантов, рассмотрели и прослушали несколько музыкальных произведений, мелодий, но пока нет выбора. К сожалению, наши музыканты неактивно участвуют в этом деле. После принятия флага и герба, комиссия вплотную займется гимном. Придется продлить срок конкурса и дополнить его условия. Говоря о флаге и гербе скажу, что здесь активность была достаточно высокая. Если по вопросу переименования республики поступило всего 250 писем, обращений от населения, коллективов научных учебных заведений, то по гербу и флагу республики в адрес конкурсной комиссии поступило более 40 писем с предложениями и рисунками, 27 эскизов, исполненных на различных материалах, различных размеров и 18 эскизов, исполненных на планшете. Всего поступило около 90 рисунков и эскизов. Авторы этих предложений не только жители нашей республики, но и из других регионов. Прислал даже свои рисунки с подробным описанием гражданин Басов из города Минска. Несколько статей было посвящено символике в наших республиканских газетах. Хотя в конкурсе мы просмотрели эскизы нескольких художников, в конечном счете образовали три группы художников и предложили им углубленно работать над своими эскизами. Результат их работы представляем на ваше рассмотрение. А вообще можем сказать, что почти во всех рисунках присутствует гора, причем она изображена в различной вариации, но в большинстве случаев - это Уч-Сумер. Этот символ характерен и для образцов флага и герба. Следующим распространенным элементом рисунков, эскизов является изображение марала, флоры, фауны. Это ветка кедра, колосок, корнь кандыка, рек Катуни, Бии, Телецкого озера, а также алтайские орнаменты. Во многих предложенных рисунках использованы идеи Чорос-Гуркина и Николая Рериха. Можно сделать вывод, что авторы предложений, рисунков, эскизов уловили суть Алтая, как своеобразного уголка земли, его особенностей, его исторического прошлого, настоящего, будущего, как центрального азиатского региона, прародины тюркоязычных народов.

В цветовом изображении в подавляющем большинстве преобладает белый и голубой, а также желтый, зеленый и красный цвета. Предлагаем на ваше рассмотрение образцы государственного флага республики. Присутствует четыре

цвета - белый, голубой (синий), желтый, оранжево-желтый. Белый цвет - это цвет чистоты, справедливости, честных и открытых помыслов, историческая взаимосвязь времен и народов, в том числе вхождение в далёком прошлом алтайских племен в государство белого царя - Россию, в составе которой Горный Алтай находится до сих пор, но теперь в новом качестве, как республика свободных равноправных народов. Наконец, белый цвет – это цвет покоя и согласия и цвет молока, вскормившего весь человеческий род. Голубой цвет - это цвет бесконечной вселенной, мирного космоса, мирного благополучия и цвет голубого Горного Алтая. Оранжево-желтый, золотисто-желтый цвет - это цвета жизни, цвет солнца, вечности, добра, богатства и цвет золотого Алтая. Герб республики должен символизировать наши исторические, природные, географические, национальные особенности, традиции. Герб должен иметь адресный характер, выражать мировоззрение народа. Здесь я хотел бы прочитать письмо ученицы 7-ого класса школы № 6 Ядомыковой Лены:

«1. В оформлении герба две кедровые ветки с шишками. Кедры издавна кормили наши народы.

2. Красная лента, обвивающая ветки - символ вхождения республики в Российскую Федерацию. На полосах ленты можно написать дату основания нашей республики.

3. В центре герба - Алтайские горы с вечными снегами на вершинах, у подножья Телецкое озеро - гордость и жемчужина Алтая, известное во всем мире.

5. У озера таганок - символ дома, мира, Родины.

6. Над вершинами синих Алтайских гор восходящее солнце, голубое небо, летящий марал, известный своими лечебными свойствами во всем мире».

Вот такой рисунок она прислала. Я считаю, что в этом рисунке заложены те основные идеи, которые заложены в предлагаемых вариантах герба. В целом теперь осталось три проекта - три проекта флага и три проекта герба. Поэтому я конкретно не буду каждый рассказывать, здесь есть специалисты, которые могут ответить на вопросы о флаге и о гербе. [...]

Большая склонность к белому флагу с тремя голубыми полосками, одной мелкой. А герб - вот герб, изображающий грифона, летящего над горами Алтая. [...]

Шатинова Н.И.: Я этнограф, поэтому осмеливаюсь вклиниваться в работу депутатов и сказать два - три слова.

Когда-то флаги и гербы были у всех народов, начиная даже со времени родового строя. Если вспомнить нашу прекрасную страницу истории Горного Алтая, то во времена великих тюрков тоже было знамя, то есть флаг, стяг, на котором был изображен волк. А если вспомнить наши родовые знаки, то их было великое множество, потому что они были у каждого рода, да плюс еще внутри рода патриархальный симед, то есть в каждой семье был свой герб - тамга. [...]

Вот и комиссия смотрела, потом на президиуме мы к этому вопросу обращались и пришли к следующим выводам. Из трех вариантов тут надо выбрать первый, то есть белое полотнище и голубая полоска с узкой ленточкой. По поводу цветов Даниил Иванович сказал, что действительно у нас белый цвет – молоко, священные березы. Это очень красивый цвет, который олицетворяет все лучшее, что есть в мире и у человечества. А у нас, у алтайцев всегда говорили, что мы жили под рукой русского белого царя. Даже не русского, а просто белого царя. Поэтому часто у нас отождествляется белый цвет с Россией. Так что не

надо на него смотреть как на флаг отступленческий. Нет! Это очень хороший цвет, цвет мира, согласия. Я один этнографический пример приведу, что если во сне алтайцу приснится женщина с серебристыми волосами - это считается очень хорошим признаком. А почему? Потому что у богини Венеры Алтайской -Маяне, были серебристые волосы, а потом, когда пришло русское население, получилось наложение двух образов. Образ Маяне, но русской женщины. Поэтому когда увидишь во сне русскую женщину, то это хороший знак. Ну и голубой цвет - у нас Алтай голубой, это великое небо, которое во времена великих тюрков было единым богом для всех тюркских народов. Это цвет космоса и цвет вечности. А почему полоска узкая идет? Это от алтайского орнамента. У нас эти геометрические узоры издавна использовались. [...]

Желтый цвет - это азиатский цвет, цвет буддийского мира и так далее. Но для алтайцев как для этноса, желтый цвет не входил в основные любимые цвета, и это надо иметь в виду. Он присутствовал для того, чтобы что-то оттенить, но основным цветом у нас никогда не был. [...] Круг с горами - это была идея Гуркина, есть там нечто и от Рериховских идей, но мне кажется, что это очень современно и главное - изящно. Элегантное исполнение флага - это все-таки не много цветов, а два цвета, которые очень удачно гармонируют - белый и голубой. И в песнях алтайских мы пели: «Ай-айым ла ой-ойым» («Наш белый цветок, наш голубой цветок»). Так что решение флага в двухцветовом варианте очень удачное, очень изящное и лаконичное. [...]

Теперь перехожу к гербам. Здесь три варианта. Что там есть? Это три белые вершины - горы Алтая, летящий львиный грифон, сверху солнце. По бокам - символы водного пространства: реки, озера: семь притоков Катуни, семь притоков Бии. [...] Этот образ романтический, сразу представляешь наш Алтай, он пришел со времен Пазырыка, он древнее даже, чем древние тюрки. Вообще, если на гербы посмотреть, то все те образы, которые воплощены, они все – пазырыкские. [...].

Вторая группа - это золоторогий олень и волк. Римляне наших предков опередили по крайней мере на тысячу лет, когда сочинили свой миф о волчице, которая вскормила Рэма и Ромула, один из которых основал Рим. И у них в сенате стояла статуя этой самой волчицы. Поэтому сама эта идея древних тюрков, она уже была не наша. Хотелось бы такой герб иметь, чтоб он был непохожий, запоминающийся, достаточно дерзкий и достаточно символически емкий.

Третья группа - три варианта одного и того же герба, только они решены в разных цветовых гаммах. Где-то гребешки грифа более темные, где-то более светлые. Что олицетворяют эти три последних герба? Это грифон, та же самая идея Пазырыка. [...]

Из трех-четырех вариантов герба, на мой взгляд, самый для нас оригинальный, такой, какого нет ни у кого в нашем СНГ, ни за рубежом, все-таки герб самый крайний, - грифон с темными гребешками и с золотой головой оленя. У нас золотая земля - это бесконечный, еще не открытый источник богатства. Но самое главное, что это емкий образ, запоминающийся, красивый. [...]

Кейно В.Л.: Уважаемые депутаты, я, наверно, выскажу иную точку зрения. Мне кажется, основное общественное назначение и флага, и герба - это объединять людей. Если вспомнить национальный состав населения республики, мне кажется, эту задачу представленные экспонаты не решают.[...]То, что здесь

изображено, это прошлое. Ну а в будущем что? Мы собираемся жить в составе Российской Федерации или как самостоятельное государственное образование? Если это наша цель, тогда, наверное, обсуждать нечего. Можно выбирать и голосовать. Я лично будущего для Алтая вне России не вижу. Возможно, кто-то имеет иную точку зрения. Учитывая все это, мне кажется, что обязательным элементом флага, возможно и герба, должна быть символика Российской Федерации. Какую-то часть этого флага должна занимать эта символика без искажений. Это будет говорить о том, что мы все-таки живем в единой стране. Я еще раз напоминаю вам о национальном составе нашего населения и мне бы очень хотелось, чтобы при виде флага, при звуке гимна людей охватывало чувство патриотизма, гордости. Есть у нас различия в обычаях, языке, в культуре. Так вот, эти различия надо бы обратить в пользу, то есть обогащать друг друга. А мы уходим от этих вопросов, от их решения. [...]Заканчивая, хочу еще раз обратить ваше внимание на то, что основное назначение атрибутов государственности, которые мы обсуждаем, - это вопрос объединения людей. И дай бог, чтобы эти вопросы не остались нерешенными. [...]

Пекпеев С.Т.: Я понимаю, сегодня добиться объективного, единодушного мнения насчет флага и герба нашей республики мы не сможем, потому что каждый из нас сам по себе личность, каждый субъективно подходит к тому или иному решению. Другой вопрос в том, чтобы совместить в одном флаге две символики. Я представляю – это очень тяжело. И насколько это будет эстетично.[...]Подозревая то, что мы подрываем Российское единство, Российскую федеративность, принимая свой флаг, хотел бы привести пример другой федерации - Соединенных Штатов Америки. Люди, которые там побывали, подтвердят, что там есть единый государственный флаг Соединенных Штатов Америки с количеством звездочек, совпадающим с количеством штатов, но в каждом штате есть свой флаг, совершенно отличный от американского флага. Ну, и каждая компания тоже имеет свой знак, свой герб. [...]

Поэтому я хотел бы сказать, что принимая свой флаг, Республики Алтай, мой маленький 70-ти тысячный алтайский народ [...] никоим образом не посягает на интересы более чем стомиллионного русского народа, тем более, что остальные народы, которые проживают в Российской Федерации, и не претендует на сепаратизм. Давайте закончим на этом, и предлагаю голосовать. [...]

Пичнов В.Е.: Мне кажется, что дело не только в цветовых гаммах, цветовые гаммы здесь разные, а дело, наверное, в символике и в объяснении, что она означает. Если все это будет удовлетворять все население, независимо от национальности, то, я думаю, флаг может быть принят. Объяснения есть разные. Цвет молока - это одно, а белый цвет, если это Россия - это совсем другое. А может быть и то, и другое, и третье подразумевается под белым. Маленькая полоска - это Республика Алтай - лазоревая полоска. Другой цвет, другая широкая полоса, это цвет надежды или еще чего-то, есть какие-то объяснения. То есть, надо просто дать более четкое объяснение этой символики, этим цветам и тогда, мне кажется, будет нормально. Но больше мне импонирует первый вариант. [...]

Капишников А.Н.: Уважаемые народные депутаты, я думаю, что мы, русскоязычное население, конечно понимаем чувства и национальные традиции наших коллег. [...] Я считаю, что нам надо принимать флаг Республики Алтай и думаю, что вариант, где белое и синее, даст согласие между русским и алтайским

народом и другими народами, оно символизировано в этом флаге, и ничего здесь страшного нет, надо его принимать. [...]

Ефимов А.В.: Уважаемые депутаты, я, конечно, не уверен в том, способны ли мы сейчас продолжать работу, тем более по такому тонкому вопросу. [...] Вопрос очень сложный. Я прекрасно понимаю мнение коренного населения по флагу, по гербу и по остальным позициям. Чувство гордости в какой-то степени. Но вот как понять нас, 70 процентов населения нашей республики, в частности депутатов, представляющих своих избирателей, в таком дурацком положении, больше никак его не могу назвать. До этого жили в России, сегодня должны принимать участие в выборе нового флага, нового герба. Я лично скажу за себя, я не имею такого права от имени своих избирателей. Было бы лучше, если бы сделали это именно депутаты коренной национальности. То есть определились бы сами, выбрали то, что ближе их сердцу, традициям. А все это пошло из-за того, что преобразование области в республику прошло помимо воли народа, проживающего на этой территории. То есть решили изломать, повернуть, сделать так, как нам надо, сначала ссылаясь на то, чтобы повысить экономическую независимость, а потом, видимо - мания самовеличия. Поэтому не знаю кто как, но лично я отказываюсь принимать участие в обсуждении этого вопроса. [...]

Бедюров Б.Я.: Недавно, выступая в «Литературной газете», академик Лихачев говорил о геральдике и символике и сокрушался, что очень мало специалистов, людей, действительно понимающих толк в этом деле. Что говорить о нашем Горном Алтае. Мы уже действительно два с половиной века живем в России, и создание Республики Алтай никоим образом не означает то, что мы вышли из состава Российской Федерации, о чем и свидетельствует заключенный 31 марта федеративный договор. Идет совершенствование нашей политической российской государственной системы, и когда произошло повышение статуса всех республик, естественно, Горный Алтай не мог оставаться безголовой автономной областью. Это я говорю к выступлению своего предшественника, уважаемого депутата Ефимова. Я просто процитирую академика Кононова, одного из выдающихся ученых нашего времени, крупнейшего тюрколога. Вот его статья «Семантика цветообозначения в тюркских языках», цитирую: «Слово «Ак» – белый - использовалось в тюркских языках для обозначения запада, западной стороны света. И по этой же причине русские цари первоначально у монголов и тюрков назывались белыми царями, то есть западными царями». Иного толкования у нашего народа и народов степной полосы Евразии в понимании нет и не может быть. Такое понимание белого цвета присуще и казахам, и узбекам, и татарам, и туркам, и Японии. [...]Белый цвет всегда выступал цветом мира и согласия, а наша республика, находящаяся в самом центре Евразии, показывает и должна будет показывать пример мира и согласия всех этнических групп, и мы именно это декларируем. Мы не берем воинственные древние реалии, хотя в нашей бурной истории мы могли бы взять и эти вещи. Мы даже отказались от желтого цвета, хотя это цвет не только буддизма, позволю не согласиться с Ниной Игнатьевной, это цвет жизни, цвет солнца, цвет огня. Поэтому пришли к более простому решению - бело-голубому. Голубое небо над нами - цвет вечности, цвет вечного неба. Я думаю, что именно для Алтая, для нашей прекрасной земли это характерно. И об этом на первой сессии Виктор Иванович Завражнев говорил, что наша Евразия, наша республика, наш интеллектуальный потенци-

ал может подтвердить преемственность прошлого и настоящего, устремление в будущее.[...]

... Насколько вы помните, вчера мы сделали паузу по вопросу по Гербу и договорились, что с Гербом мы будем решать дальше, но и тянуть нельзя... Автор Флага республики, который мы вчера с вами утвердили – художник Чукуев Владимир Петрович.

Председатель Верховного Совета
Республики Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 74, лл. 35-50. Машинописный подлинник

Закон Республики Алтай № 5-3 «О Государственном флаге Республики Алтай»

2 июля 1992 года

1. Утвердить Государственный флаг Республики Алтай в виде прямоугольного полотнища из четырех горизонтальных полос на всю длину, верхний белого цвета, нижний голубого, узкие полосы белого и голубого цветов.

Соотношение полос: 1/4, 1/25 и 1/25 к ширине флага.

Отношение ширины флага к его длине 1:2.

2. Президиуму Верховного Совета Республики Алтай разработать и представить на утверждение очередной сессии Верховного Совета Положение о Государственном флаге Республики Алтай.

Председатель Верховного Совета
Республики Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед. хр. 75, л. 66. Машинописный подлинник

Из публикации республиканской газеты «Звезда Алтая» о работе конкурсной комиссии посозданию государственной символики. «Какой быть государственной символике? Конкурс продолжается»

Как известно, на третьей сессии Верховного Совета Республики Алтай был принят лишь один из представленных вариантов флага республики, а над гербом и гимном предложено работать дальше. Конкурсная комиссия обратилась к художникам, композиторам, поэтам и всем гражданам с просьбой принять активное участие в создании этих атрибутов государственной символики, присылать свои эскизы и рисунки герба, тексты и музыку гимна нашей республики. Конкурс продлен до октября текущего года. [...]

Сегодня мы предлагаем на суд читателей один из вариантов гимна Республики Алтай, представленный известным горно-алтайским поэтом Константином Козловым. Публикуя его, напоминаем, что конкурс продолжается. Важно, чтобы в окончательном виде тексты гимна на русском и алтайском языках были

идентичны, то есть совпадали. Это значит, что принятый за образец текст может быть исполнен на любом из названных языков. Остальное – дело переводчика.

Наяву, а не в сказке
Вырос ты, как герой,
Край наш горноалтайский
Мы сроднились с тобой
Мы идем, побеждая
К новой жизни спеша
Пастухи Онгудая
Горняки Акташа
Припев:
Нигде не найдем мы роднее и краше,
Чем ты, нам судьбою дарованный край,
И в сердце народном, республикой ставший,
Как песня, живешь ты, наш вечный Алтай,
Люди разных наречий
С нами вместе поют.
Орденами отмечен
И прославлен твой труд
Потому-то мы ныне,
И гордясь и любя
Славим все твое имя,
Величаем тебя.
Припев:

В.И. Эдоков, Какой быть государственной символике? Конкурс продолжается». Республиканская газета «Звезда Алтая», 1992 г., № 149, с.1,2.

Письмо об изготовлении Государственного флага Республики Алтай

29 июля 1992 года

Генеральному директору коммерческо-посреднической фирмы «Горно-Алтайскснабсбыт» Одинцову Г.В.

Направляем Вам для изготовления описание и эскиз Государственного флага Республики Алтай (прилагается).

Для зданий Верховного Совета и Правительства Республики Алтай размеры флага 2,5 х 1,5 м. в количестве - 100 шт., для зданий городского, районных, поселковых и сельских Советов народных депутатов, учреждений, организаций и др. - 1,5 х 0,75м, в количестве 1000 шт.

Одновременно просим изготовить и флаг Российской Федерации в количестве - 250 шт.

Вопросы оплаты просим решить через Правительство Республики Алтай.

Приложение: описание флага.

Заместитель Председателя
Верховного Совета Республики Алтай Д.И. Табаев

Описание Государственного флага Республики Алтай

Государственный Флаг Республики Алтай представляют собой прямоугольное полотнище из четырех горизонтальных полос на всю длину. Верхний белого цвета, нижний голубого, узкие полосы белого и голубого цветов.

Соотношение полос составляет: 1/4, 1/25 и 1/25 к ширине флага соответственно.

Отношение ширины флага к его длине 1:2.

КПДА РА. Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 258, лл. 36-37. Машинописный подлинник

Письмо о предоставлении информации о флаге и гербе Республики Алтай

28 августа 1992 года

Президенту Верховного Совета Республики Алтайской

Уважаемый Господин Президент!

Наш институт готовит к печати книгу о флагах и гербах всех стран мира. У нас нет информации относительно государственных флагов и гербов Республики Алтайской и поэтому я хочу просить Вас о следующем:

1.Цветное изображение государственного герба и флага

2. Что символизируют цвета и фигуры герба и флага

3. Соотношение ширины флага к его длине и соотношение полос и других фигур флага к его ширине

4. Текст декретов о флаге и гербе, даты их принятия

5. Информация о других символах Вашей республики и народа.

Желаю Вам и Вашей Республике много успехов.

США, Штат Вирджиния, г. Лортон, ул. Доктора Инокса, 6523, тел./факс (703)550-1717 с уважением Алфред Знамировский, Директор Центра дизайна флагов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, д. 261, лл. 7-8. Машинописный подлинник

Письмо о предоставлении информации о флаге и гербе Республики Алтай

9 октября 1992 года

Уважаемый господин Алфред Знамировский!

На Вашу просьбу относительно флага и герба Республики Алтай сообщаем, что в первой декаде декабря 1992 года на сессии Верховного Совета Республики Алтай будет утвержден герб нашей республики, после чего все материалы согласно Вашей просьбы будут направлены Вам.

С уважением, заместитель

Председателя Верховного
Совета Республики Алтай Д.И. Табаев

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 261, л. 7. Машинописный подлинник

Протокол [без номера]
заседания конкурсной комиссии по созданию государственной символикиРеспублики Алтай флага, герба и гимна

27 ноября 1992 года

Присутствовали: Табаев Д.И., Максимов В.С., Чукуев В.П., Кончев В.Е., Шатинова Н.И., Ортонулов И.И., Филимонов В.М., Эдоков В.И.

ПОВЕСТКА ДНЯ

Обсуждение проекта герба. Подготовка к обсуждению гимна (слова, музыка).

Табаев Д.И.: Уважаемые члены комиссии, время не ждет, мы уже около года стоим на месте. Более или менее дело сдвинулось с флагом, его проект утвердила сессия, но мы получаемнарекания и даже запреты: принятый флаг не всем нравится.

Как говорится, в нем чего-то не хватает. Разговор уже был, Владимир Иванович (Эдоков – прим. ред.) даже заходил к Чаптынову.

Эдоков В.И.: Да, я тоже считаю, что принятый флаг, вернее, его проект - меня не удовлетворяет, флаг двухцветный, но в нем слишком много пустого пространства и, по моему мнению, на белое поле просится какой-нибудь символ. На эту тему я говорил с Валерием Ивановичем (Чаптыновым – прим. ред.). Он сказал - думайте, но помните, что сессия этот проект уже приняла. Однако, если будет серьезное добавление, то к этому вопросу еще можно вернуться. Предлагаю добавить знак «Уч-Сумер».

Чукуев В.П.: Я считаю, что там все есть и добавление не требуется, но если комиссия настаивает, то я могу подумать.

РЕШЕНИЕ: дать возможность автору подумать и внести свое предложение до следующего заседания комиссии. Окончательное утверждение состоится на пятой сессии Верховного Совета.

Табаев Д.И.: Переходим к гимну, здесь у нас полный застой.

На последнем заседании комиссии мы слушали текстовой материал,который был предварительно опубликован в газетах. Ниодин текст нам не подошел. Теперь у нас нет ни слов, ни музыки.

Что будем делать?

Филимонов В.Г.: Ту музыку, которую нам предложили, мы прослушали, и она не выдерживает никакой критики. Основной недостаток - музыка не отвечает своему назначению, ведь гимн - это достаточно определенный музыкальный жанр, который имеет свои требования и особенности, которые должны соблюдаться. Наши возможности известны, ждать больше нечего, а поэтому я предлагаю сосредоточить усилия на уровне Кончева В.Е. Пусть он соберет группу и они коллективными усилиями возможно и напишут музыку... Но опять дело встанет из-за отсутствия текста...

Кончев В.Е.: В принципе, профессионалы из всего могут сделать конфетку. Некоторые авторы после аранжировки даже не узнают своих вещей. Конечно, надо собраться и прослушать все, что есть, в том числе и народную музыку.

Эдоков В.И.: Мы же договорились, что вопрос о текстах поручить Б. Бедюрову. Ведь у нас столько поэтов. Мне кажется, у каждого из них в столе лежит свой текст, но только все чего-то ждут. Чтобы к ним персонально обратились,

что ли? Может быть, пойти по такому пути - сделать персональный заказ на слова и музыку?

После обмена мнениями члены комиссии пришли к решению:

I. По республиканскому радио озвучить все имеющиеся варианты с комментариями специалистов, но комментарии должны быть самого общего характера. К сессии необходимо отобрать два-три готовых варианта для прослушивания.

2. Кончеву В.Е. собрать всех имеющихся у нас композиторов и поставить перед ними конкретную задачу.

Предложение комиссии: Табаеву Д.И. подумать о материальномобеспечении работы группы.

Кончев В.Е.: Кстати, нам необходимо вернуться к вопросу о премиях. То, что мы предлагали вначале, выглядит смешно и несолидно. Человек является автором национального флага или гимна получит за работу всего тысячу рублей или десять тысяч. Это - мизер.

Шатинова Н.И.: Я поддерживаю такое мнение. Мы проявляем неуважение к самим себе, к нашему государственному образованию. Цена премий - смехотворная. Предлагаю: первую премию сделать в размере ста тысяч, а другие - соответственно.

Максимов В.С.: Наверное, так и нужно сделать. Даниил Иванович должен выйти с этим предложением в президиум. Может быть, второе и третье место присуждать не будем, а сделаем две поощрительные премии тысяч по двадцать. Тем более что в конкурсе по флагу и гербам участвовало всего три автора.

РЕШИЛИ: Поручить председателю комиссии подготовить новое постановление о вознаграждении и обратиться с ним в Президиум Верховного Совета.

Эдоков В.И.: У меня есть заявление по поводу работы нашей комиссии. Считаю, что мы сделали ошибку, когда предложили на обсуждение сессии три варианта флага. Мы, комиссия, не выразили своего мнения, то есть не определили свой выбор. За нас выбор сделала сессия. Такого в дальнейшем не должно быть. Комиссия должна иметь свое мнение - это условие ее работы. Другое дело, что сессия с нашим выбором может не согласиться.

РЕШИЛИ: Согласиться с мнением Эдокова В.И. и в дальнейшем представлять на обсуждение сессии мнение и выбор комиссии.

Иметь ввиду, что может случиться то, что наш выбор не совпадет с выбором сессии.

Председатель комиссии Д.И. Табаев
Секретарь комиссии (не указан)

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.4, ед.хр.1, лл.33-35. Машинописный подлинник

Протокол [без номера]
заседания конкурсной комиссии по созданию государственной символики - флага, герба, гимна.

[не позднее 11 декабря 1992 года]

Присутствовали: члены комиссии Табаев Д.И., Укачин Б.У., Чукуев В.П., Ортонулов И.И., Чичинов В.И., Филимонов В.Г., Хохолков В.Ф., Дмитриев В.А., Эдоков В.И., Кончев В.Е.

Приглашенные: Шатинова Н.И., Максимов В.С, Торбоков В.С.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Подведение итогов конкурса на проект государственногофлага и герба Республики Алтай (Табаев Д.И.).

2. Информация о состоянии дел в работе над текстом и музыкальным оформлением гимна (Филимонов В.Г.).

Табаев Д.И.: В декабре исполняется ровно год деятельности нашей комиссии, и мы имеем возможность подвести некоторые итоги. Мы провели более двух десятков заседаний комиссии и встреч с участниками конкурса, на которых обсуждали самые разнообразные вопросы. Конечно, дело это для всех нас новое, приходилось нарабатывать свой опыт, поскольку в данном случае чужой опыт нам помочь не мог, хотя мы и внимательно следили за тем, как идет подобная работа у наших соседей - хакасов, тувинцев, а также в регионах, где решаются такие же проблемы. Конечно, были споры, это естественно, были ошибки, без которых тоже было трудно обойтись, но мы старались найти решения, которые могли бы удовлетворить если не всех, а это, практически, невозможно в таком деле, то большинство.

Очень большое и активное участие в решении данных проблем приняло население республики. На имя комиссии пришли сотни писем с различными пожеланиями и предложениями, лучшие из которых мы старались учесть в своей работе. Кстати, о ходе деятельности комиссии и проблемах, которые она должна была решить, мы старались через периодическую печать информировать население республики. Правда, почти год наши газеты по техническим причинам не могли давать визуальную информацию, т.е. показать рисунки и чертежи наиболее интересных проектов флагов и герба в ходе их предварительного обсуждения, но тут ничего не поделаешь.

По ходу времени менялась и сумма авторских вознаграждений. Если вы помните, то год назад первоначальная сумма премии за принятый проект флага, например, составляла смехотворную сумму в 700 руб., а герба - в 1000 руб. Помню, в начале года мы удесятерили эти цифры, но и они выглядели неубедительно. Слишком серьезны и ответственны были заказы - государственная символика.

Сейчас мы вошли в правительство с предложением увеличить сумму авторского гонорара соответственно: за принятый к исполнению авторский замысел флага, герба и гимна республики (отдельно за текст и музыку) до 100 000 рублей. И в каждом случае по две поощрительные премии в сумме 30000 руб.

Итак, подводим окончательные итоги по флагу. Вы знаете, что на летней сессии Верховного Совета Республики Алтай был утвержден вариант: белое поле, внизу две синих полосы (нижняя широкая и выше - узкая). Флаг уже

прошел апробирование, в том числе и в Москве. Впечатление о нем сложилось двойственное. С одной стороны, он производит вроде неплохое впечатление и наш председатель даже утверждает, что наш флаг одобрил сам Ельцин, но в то же время у всех возникает одно общее ощущение: в нем чего-то не хватает, нет какого-то завершающего элемента. На прошлом заседании комиссии мы предложили автору подумать и внести свое предложение по этому поводу.

Чукуев В.П.: Я долго пытался что-то сделать, Например, ввести какой-нибудь орнаментальный элемент, но ничего не получилось, потому что решение двух синих полосок по низу полотнища уже сами по себе национальный элемент.

Если бы у нас был принят герб республики, то, возможно, его основной элемент можно было бы ввести в поле флага, но герба пока у нас нет и неизвестно какой он будет.

Тогда я подумал об экологии, о сохранении нашей уникальной природы. Ведь может же она стать основой государственной программы? И тогда пришло решение ввести в середину белого поля зеленый круг - символ природы.

Чичинов В.И.: Не только правительственной программой, но эту мысль - сохранение родной природы - можно утверждать и какнациональную идею.

Хохолков В.Ф.: Мне нравится эта идея, и я согласен, что введение зеленого круга сделает наш флаг узнаваемым, отличимым от других.

Дмитриев В.А.: Да, но во всем мире зеленый цвет на флаге символизирует ислам. Поймут ли нас правильно?

Эдоков В.И.: Мне с самого начала была ясна необходимость введения в символику нашего национального флага дополнительного элемента. Белое поле было слишком большим, оно буквально требовало для себя дополнения. И вот какое? Теперь, познакомившись с решением автора, я считаю его правильным, удачным.

Единственно, что хотелось бы поправить - это чисто зеленый цвет изменить на бирюзовый, то есть усложнить зеленый цвет итогда это будет цвет нашей планеты из космоса. А почему несделать Алтай эталоном чистой природы? В общем, новый флаг мненравится.

Шатинова Н.И.: Не надо ничего добавлять, лучше оставить так, чем вводить зеленый круг.

Торбоков В.С.: Я недавно был в Москве и видел наш флаг на флагштоке перед Белым Домом. Смотрится очень неплохо. Может быть, на самом деле в него и следует что-то добавить, но тольконе зеленый цвет (круг). Лучше оставить, как было.

Ортонулов И.И.: Мне нравится новое решение. Природа всегда лежала в основе всего мировоззрения алтайцев, а кроме того, в совокупности наш флаг будет разительно отличаться от других, даже внешне.

Табаев Д.И.: Я давно предлагал внести в верхний левый угол белого поля у древка наш знак «Уч-Сумер», думаю, было бы здорово, а нельзя его ввести в круг?

Чукуев В.П.: Я пробовал. Видите ли, когда флаг будет развеваться на ветру, то «Уч-Сумер» будет выглядеть хорошо, но когда полотнище будет висеть, то горы, лежащие на боку - это немыслимо.

Эдоков В.И.: Спор по существу. Поэтому предлагаю голосовать, важно мнение комиссии. Это наша форма работы - выяснение мнения большинства.

Табаев Д.И.: Ну что же, кто за то, чтобы ввести в символику государственного флага Республики Алтай новый элемент, символизирующий чистоту и сохранность нашей природы?

Чичинов В.И.: И утверждение этого принципа в качестве национальной идеи.

Результаты голосования: из 10 присутствующих членов комиссии «за» проголосовало 9, один воздержался.

Табаев Д.И.: Теперь переходим к гербу республики. Мы уже провели несколько заседаний по этому вопросу. Некоторые авторы переделывали свои варианты по несколько раз, учитывая наши замечания. Теперь у нас есть три основных варианта и несколько дополнительных. Из них мы должны для представления на сессию отобрать три. И при этом, чтобы не повторять ошибки с флагом, нам необходимо показать мнение комиссии, т.е. какой вариант в качестве основного предлагаем мы. Два других будут представлены в качестве альтернативных. Однако, какой из них выберет сессия, неизвестно, последнее слово за депутатами.

Итак, на обсуждение предлагаются такие варианты:

«Грифон»: Проект представляет автор (Ортонулов И.И.). Один вариант уже был на обсуждении, но был отвергнут. Символику его я объяснил не раз.

Торбоков В.С.: Он же не был совсем отвергнут, были только замечания, и я считаю, что последний вариант очень выигрышный и его следует обязательно представить сессии.

Шатинова Н.И.: Да, да. Я тоже считаю, что его надо оставитьдля голосования.

Табаев Д.И.: Хорошо, оставим. Но автор представил и еще один вариант, в котором главный элемент - образ марала. Он его по нашим советам трижды переделывал. Я думаю, что мы его тоже оставим для голосования. Идем дальше - следующий проект «Орел» или «Беркут», прошу автора представить проект.

Чукуев В.П.: Я всегда считаю, что герб государства должен быть суровым, державным. Всегда представлять сдержанную силу и готовность дать отпор. Свой образ я взял непосредственно из искусства Пазырыка. Образ орла, коршуна известен в алтайском фольклоре.

Проект оставлен для голосования.

Третий проект под условным названием «Золотой олень» представил Эдоков В.И.

Автор проекта много времени отдал разработке варианта с «Волком», который он считает самым приемлемым для Алтая, но депутаты на сессии дружно отвергли этот вариант. С этим приходится считаться, ведь окончательный выбор за ними.

Предлагаю образ марала или как он именуется в искусстве»Олень - золотые рога». Образ, часто встречающийся в древнемискусстве так называемого «звериного стиля». Марал в моментпрыжка над горами Алтая. Треугольник внизу - это Уч-Сумер, восходящее солнце - начало алтайской государственности. В решении композиции использованы мотивы Гуркина, которые он употреблял на печати Алтайской Горной Думы.

Укачин Б.У.: Считаю, что здесь все есть и не надо придумывать других ре-

шений. Ставьте его на голосование.

На голосование были представлены проекты: «Грифон», «Марал», «Одноглавый орел» и «Олень – золотые рога».

Условия голосования: три проекта, набравшие большее количество голосов будут представлены на сессию.

Итоги тайного голосования:

1) проект «Грифон» - 5 голосов
2) проект «Олень - золотые рога» - 3 голоса
3) проект «Одноглавый орел» - 1 голос
4) проект «Марал» - 1 голос

Для дальнейшего участия в конкурсе проходят три первых номера.

Табаев Д.И.: Авторы должны в ближайшие дни написать аннотации к своим проектам и сдать их Максимову В.С. Переходим к вопросуо гимнах.

Филимонов В.Г.: Я уже докладывал, что пока ничего сто ящего не представлено. Я говорю о музыке. За тексты отвечает Б. Бедюров. На прошлом заседании мы решили, что Кончев В.Е. собирает группу композиторов, и они совместными усилиями постараются решить проблему.

Я же предлагаю собраться членам комиссии в музыкальной школе и там прослушать все, что у нас есть. А до этого музыку надо транслировать по республиканскому радио для ознакомления с ней населения. Возможно, после прослушивания мы отберем два-три варианта, пригодных для дальнейшей с ними работы.

РЕШЕНИЕ:

11 декабря 1992 года в 11 часов в помещении музыкальной школысостоится заседание комиссии, на котором будут прослушаны представленные варианты музыки для гимна.

Протокол вел В. Эдоков

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.4, ед.хр.1, лл.36-41. Машинописный подлинник

Постановление пятой сессии первого созыва Верховного Совета Республики Алтай №24-5

18 декабря 1992 года

«О Гербе Республики Алтай»

Верховный Совет Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять Герб Республики Алтай, изображенный на рисункепод № 5 в виде летящего над горой « Уч Сумер» марала за основу.

2. Поручить автору с учетом других эскизов Герба, где изображен марал, доработать представленный проект Герба Республики Алтай.

Председатель Верховного
Совета Республики Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА. Ф.Р-690, оп.4, ед.хр.91, л.82. Машинописный подлинник

Постановление Президиума Верховного Совета Республики Алтай № 257 «О внесении изменений в постановление Президиума Верховного Совета Республики Алтай № 72 «О проведении конкурса на создание Гимна, Герба и Флага Республики Алтай»

29 декабря 1992 года

Президиум Верховного Совета Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Пункт 7 «Положения о конкурсе» изменить в следующей редакции: Выделить 500 тысяч рублей на премии, в том числе:

2. Комитету финансов Правительства выделить дополнительные средства для проведения конкурса государственной символики Республики Алтай.

Первый заместитель
Председателя Верховного Совета РА В.И. Чулков

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 187, л. 26. Машинописный подлинник

Из протокола шестой сессии Верховного Совета Республики Алтайпервого созыва«О принятии Герба Республики Алтай и Положений о Флаге и ритуале совместного подъема государственных флагов РФ»

2-3 марта 1993 года

7. О принятии Герба Республики Алтай и Положения о Флаге.

Докладчик: Максимов В. С. - заведующий государственно-правовым отделом Президиума Верховного Совета Республики Алтай.

8. Об утверждении Положения о ритуале совместного подъема государственных флагов Российской Федерации, Республики Алтай и республик в составе России.

Докладчик: Максимов В.С. - заведующий государственно-правовым отделом Президиума Верховного Совета Республики Алтай.

Председатель Верховного Совета
Республики Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 263, лл. 1-2. Машинописный подлинник

Постановление шестой сессии первого созыва Верховного Совета Республики Алтай № 6-6 «О Положении «О Государственном Флаге Республики Алтай»

3 марта 1993 года

Верховный Совет Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Положение «О Государственном Флаге Республики Алтай» (при[illegible])

2. Положение «О Государственном Флаге Республики Алтай» опубликовать в газетах «Звезда Алтая», «Алтайдын Чолмоны» и других средствах массовой информации.

Председатель Верховного Совета
Республики Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 264, л. 57. Машинописный подлинник

Положение о Государственном Флаге Республики Алтай

1 Государственный Флаг Республики Алтай - это официальный символ государственной власти, олицетворяющий суверенитет Республики Алтай (государства) в составе Российской Федерации -России.

2. Государственный Флаг Республики Алтай представляет собой прямоугольное полотнище из четырех горизонтальных полос.

верхняя-белого цвета, нижняя - голубого, узкие полосы-белого и голубого цветов.

Два цвета флага Республики Алтай соответствуют цветам Государственного Флага Российской Федерации и подчеркивают, что Республика Алтаи является субъектом Российской Федерации.

Голубые полосы являются символом чистоты неба, гор, рек и озёр Алтая.

Белые полосы олицетворяют вечность, стремление к возрождению, любви и согласию народов Республики Алтай.

Соотношение полос составляет 1/4, 1/25 и 1/25 к ширине флага.

Отношение ширины флага к его длине 1:2.

3 Государственный Флаг Республики Алтай поднимается.

1) на зданиях, где проводятся сессии Верховного Совета Республики Алтай или местных Советов народных депутатов Республики Алтай, на весь период сессии;

2) на зданиях Президиума Верховного Совета Республики Алтай, Правительства Республики Алтай, местных Советов народных депутатов и местнои администрации - постоянно;

3) на зданиях министерств, комитетов и ведомств, других государственных и общественных органов Республики Алтай, предприятий, учреждений и организаций республиканского и местного подчинения, а также на жилых домах в праздничные и памятные дни;

4) на здании постоянного представительства Республики Алтай при Президенте Российской Федерации;

5) на помещениях для голосования в, дни выборов и референдумов;

6) на спортивных аренах -во время проведения чемпионатов и первенств республики, международных и региональных спортивных соревнований с участием национальных сборных команд, сборных команд субъектов Российской Федерации, государств СНГ и во время награждения спортсменов Республики Алтай - победителей этих соревнований.

Государственный Флаг Республики Алтай может быть поднят также при церемониях и других торжественных мероприятиях, которые проводятся государственными и общественными организациями во время народных и иных праздников и в, другие памятные дни.

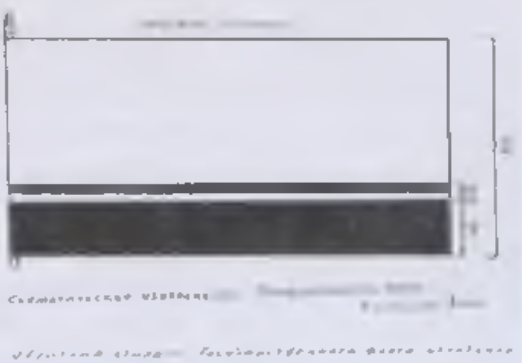
Государственный Флаг Республики Алтай располагается в служебных кабинетах председателей Верховного Совета и Правительства Республики Алтай, председателей местных Советов народных депутатов.

4. При поднятии Государственного Флага Республики Алтай одновременно с Государственным Флагом Российской Федерации - России размер Государственного Флага Республики Алтай не может быть больше размера Государственного Флага Российской Федерации.

5. Государственный Флаг Республики Алтай и его изображение независимо от их размеров,всегда должны в точности соответствовать цветному и схематическому изображениям, прилагаемым к настоящему Положению.

6. Изображение Государственного Флага Республики Алтай может быть использовано в декоративных целях в качестве государственного и национального символа.

7. Лица, виновные в осквернении Государственного Флага Республики Алтай, несут ответственность в соответствии с действующим на её территории законодательством.



КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, д. 265, лл. 52 – 53; оп. 5, ед.хр. 264, лл. 57-59. Машинописные подлинники

Постановление шестой сессии первого созыва Верховного Совета Республики Алтай № 7-6 «Об утверждении Положения о ритуале совместного официального подъема государственных флагов Российской Федерации, Республики Алтай и республик в составе Российской Федерации»

3 марта 1993 года

В целях урегулирования вопросов совместного официального подъема государственных флагов Российской Федерации, Республики Алтай и республик в составе Российской Федерации Верховный Совет Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Положение о ритуале совместного официального подъема

Государственного Флага Российской Федерации - России, Государственного Флага Республики Алтай и государственных флагов республик в составе Российской Федерации (прилагается).

2. Президиуму Верховного Совета и Правительству Республики Алтай, городскому, районным, сельским и поселковым Советам народных депутатов и главам администрации при подъеме государственных флагов Российской Федерации, Республики Алтай и республик в составе России строго соблюдать требования настоящего Положения.

Председатель Верховного Совета
Республики Алтай В.И. Чаптынов

Положение о ритуале совместного официального подъема Государственного Флага Российской Федерации, Государственного Флага Республики Алтай и государственных флагов республик в составе Российской Федерации

1. Настоящим Положением регулируется ритуал совместного официального подъема Государственного флага Российской Федерации, Государственного Флага Республики Алтай и государственных флагов республик в составе Российской Федерации.

2. Положение не вторгается в сферу определения государственных символик Российской Федерации и республик в составе Российской Федерации и применения собственной государственной символики на территориях этих республик.

3. Государственный Флаг Российской Федерации поднят постоянно на шпиле здания Дома Советов Республики Алтай и Дома Правительства Республики Алтай.

4 Государственный Флаг Республики Алтай поднят постоянно на шпиле здания Дома Советов Республики Алтай и Дома Правительства Республики Алтай.

5. Государственный Флаг Российской Федерации и Государственный Флаг Республики Алтай устанавливаются в зале заседаний Верховного Совета Республики Алтай.

6 Государственный Флаг Российской федерации постоянно установлен в кабинете народного депутата Российской Федерации, избранного от Республики Алтай. Государственный флаг Республики Алтай устанавливаемся в кабинете народного депутата Республики Алтай.

7. Во время государственных праздничных церемоний государственные Флаги Российской Федерации, Республики Алтай и республик в составе Российской Федерации поднимаются перед входом парадной стороны здания Верховного Совета Республики Алтай.

8. Ритуал совместного подъема государственных флагов республик в составе Российской Федерации предусматривает установление их слева направо по отношению к наблюдателю, находящемуся лицом к парадной стороне здания, в порядке расположения названий республик согласно русскому алфавиту.

9. При совместном официальном подъеме размеры государственных флагов Республики Алтай и республик в составе Российской Федерации не должны превышать размеров Государственного Флага Российской Федерации.

10. Во время государственных праздничных церемоний Государственный Флаг Российской Федерации поднимается на зданиях местных Советов народных депутатов и местной администрации.

11. Государственные флаги Республики Алтай и республик в составе Российской Федерации являются символами суверенитета республик.

Лица, виновные в осквернении государственных флагов Российской Федерации, Республики Алтай и республик в составе Российской Федерации, привлекаются к ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Алтай.

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед. хр. 264, лл. 57-60, 62-64. Машинописный подлинник

Постановление Президиума Верховного Совета Республики Алтай № 85 «О комиссии по геральдике»

28 апреля 1993 года

Во исполнение поручения шестой сессии Верховного Совета Республики Алтай Президиум постановляет:

1. Создать депутатскую комиссию по подготовке государственного герба Республики Алтай (комиссию по геральдике) в составе:

Председатель комиссии - Чаптынов В.И.

Члены комиссии:

от постоянной комиссии по вопросам науки, образования, культурного и духовного развития: Зарубин Ю.В. Пустогачев Я.А. Торбоков В.С.;

от постоянной комиссии по вопросам экономической реформы и собственности: Дорофеев А.Н. Зубакин С.И. Кудирмеков В.Д.;

от постоянной комиссии по законодательству, правопорядку, работе Советов и органов самоуправления: Пиунов В.Е. Табаев Д.И. Яимов И.Э.;

от постоянной комиссии по вопросам социальной защиты и охраны здоровья населения: Бекенев Р.С. Гайдабрус М.П. Гурьянов А.А.

от постоянной комиссии по социальному развитию села, аграрным вопросам и продовольствию: Завражнев В.И. Танков В.П. Еулавин А.И.

от постоянной комиссии по вопросам внешних сношений и защите интересов республики: Бедюров Б.Я. Варванец В.А. Кыдыев В.Э.

2. Комиссии по геральдике с привлечением научных, творческих и общественных сил, специалистов Государственной геральдической службы Российской Федерации разработать проект герба Республики Алтай, Положение о гербе и внести на сессию Верховного Совета Республики Алтай.

Председатель Верховного Совета
Республики Алтай В.И. Чаптынов

Ведомственный архив Государственного Собрания - Эл Курултай. Машинописный подлинник

Из стенограммы восьмой сессии Верховного Совета Республики Алтай первого созыва «О Гербе Республики Алтай»

23-24 июня 1993 года

Чаптынов В.И.: Кто «за» [Герб Республики Алтай], прошу голосовать. Прошу депутата Прохорова провести подсчет голосов. [...]Пятьдесят два. Две третьих (аплодисменты). Кто против? Кто воздержался? Трое. Вносится предложение то постановление[4] по гербу отменить в связи с принятием этого герба. Прошу народных депутатов проголосовать. [...]Постановление отменяется.

Автор герба – Ортонулов Игнатий Иванович. Мы Вас поздравляем! (аплодисменты). [...] Игнатий Иванович, теперь надо подготовить герб в уменьшенном варианте, чтобы на фабрике Гознака заказать печать для депутатских удостоверений. [...]

Мы вас поздравляем с этим огромным решением, которое носит важное значение в становлении государственности Республики Алтай. Мы сумели накануне второй годовщины республики утвердить герб Верховным Советом Республики Алтай. Теперь знамя, герб имеются.

Председатель Верховного
Совета Республики Алтай В И. Чаптынов

КПДА РА Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 278, лл. 6, 239-242. Машинописный подлинник

Постановление восьмой сессии Верховного Совета Республики Алтай № 17-8«О Гербе Республики Алтай»

24 июня 1993 года

Верховный Совет Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять Государственный Герб Республики Алтай - изображение образа птицы-зверя.

2. Поручить комиссии по геральдике разработать Положение о Государственном Гербе Республики Алтай и представить на рассмотрение очередной сессии Верховного Совета Республики Алтай.

3. Постановление Верховного Совета Республики Алтай «О Гербе Республики Алтай» от 18 декабря 1992 года № 24-5 считать утратившим силу.

Председатель Верховного
Совета Республики Алтай В И. Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед.хр. 276, л. 78. Машинописный подлинник

[4] - *Имеется ввиду Постановление пятой сессии первого созыва Верховного Совета Республики Алтаи № 24-5 от 18.12.1992 г. «О Гербе Республики Алтай».*

Из протокола заседания Президиума Верховного Совета Республики Алтай № 9 «О Государственном Гербе Республики Алтай»

25 августа 1993 года

6. СЛУШАЛИ: О Положении «О Государственном Гербе Республики Алтай».

Докладывает: Табаев Д.И., заместитель председателя Верховного Совета Республики Алтай.

РЕШИЛИ: Утвердить проект постановления.

Председатель Верховного Совета
Республики Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед. хр. 355, лл. 3,13. Машинописный подлинник

Постановление Президиума Верховного Совета Республики Алтай № 150 «О Положении «О Государственном Гербе Республики Алтай»

25 августа 1993 года

Президиум Верховного Совета Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Внести на рассмотрение девятой сессии Верховного Совета Республики Алтай Положение «О Государственном Гербе Республики Алтай».

Председатель Верховного
Совета Республики Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед. хр. 355, л.63. Машинописный подлинник

Постановление Президиума Верховного Совета Республики Алтай № 169«О внесении изменений в Положение о конкурсе на создание Гимна, Герба и Флага Республики Алтай»

22 сентября 1993 года

Внести изменения в Положение о конкурсе на создание Гимна, Герба и Флага Республики Алтай, принятое Президиумом рессовета от 4.12.1991 г. № 184,:

Пункт 7 Положения о конкурсе изложить в следующей редакции: Выделить 800 тысяч рублей на премии, в том числе: ...автору Герба - 400 000 рублей - с учетом выданной суммы.

Председатель Верховного Совета
Республики Алтай В И Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед. хр. 358, л. 18. Машинописный подлинник

Постановление Верховного Совета Республики Алтай № 3-9 О Положении «О Государственном гербе Республики Алтай»

6 октября 1993 года

Верховный Совет Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Положение «О Государственном Гербе Республики Алтай» (прилагается).

2. Положение «О Государственном Гербе Республики Алтай» опубликовать в газетах «Алтайдын Чолмоны», «Звезда Алтая» и других средствах массовой информации.

Председатель Верховного Совета
Республики Алтай В.И. Чаптынов

Положение о Государственном Гербе Республики Алтай

1. Государственный Герб Республики Алтай является символом государственного суверенитета, выражает исторические традиции, особенности территории и проживающих народов.

2. Государственный Герб Республики Алтай представляет собой сине-голубой круг, окаймленный узкой полоской золотистогоцвета. Это символ вечного синего неба Алтая.

На сине-голубом фоне изображены:

в верхней части круга – трехглавая вершина одной из высочайших гор Центральной Азии - Белухи - УчСумера, символизирующая красоту и мощь родной земли;

в центре - грифон - Кан-Кереде с головой и крыльями птицы и туловищем льва, олицетворяющий собой священную солнечную птицу, стерегущую покой, мир, счастье, богатство родной земли, покровительницу зверей, птиц и природы;

в нижней части круга - орнаментальное изображение двух самых больших рек Алтая - Бии и Катуни с их притоками;

между ними треножник - очаг - символ Родины, крепости и вечности родного дома;

волнистые линии под треножником - очагом - символ Телецкого озера - Алтын-Келя.

В цветном изображении герб Республики Алтай выглядит следующим образом:

круг сине-голубой,

трехглавая вершина Белухи - УчСумера белого цвета,

грифон - Кан-Кереде белого цвета с золотистыми крыльями и такими же пятнами на туловище. Грудь, когти и пятна на ногах и кончик хвоста красно-сиреневого цвета. Клюв, основания и концы крыльев, пятно на шее - черные.

Треножник - очаг и узкая полоска, окаймляющая круг, золотистого цвета.

Орнаментальное изображение рек и Телецкого озера бирюзово-изумрудного цвета.

3. Изображение Государственного Герба Республики Алтай помещается:

3.1. на зданиях Верховного Совета Республики Алтай, Правительства Республики Алтай, министерств, комитетов, других подведомственных Правительству республики органов, Верховного суда и других судов Республики Алтай, местных Советов народныхдепутатов Республики Алтай и их исполнительных органов;

3.2. в залах, где проводятся сессии Верховного Совета Республики Алтай, заседания Президиума Верховного Совета Республики Алтай, Правительства Республики Алтай, в залах судебных заседаний Верховного суда и других судов Республики Алтай, а также в помещениях государственной регистрации рождений и браков граждан Республики Алтай;

3.3. на печатях и бланках документов Верховного Совета Республики Алтай, Президиума Верховного Совета Республики Алтай, Правительства Республики Алтай, министерств, комитетов Республики Алтай, других подведомственных Правительству Республики Алтай органов, Верховного суда и других судов Республики Алтай, местных Советов народных депутатов Республики Алтай и их исполнительных органов, государственных нотариальных контор, а также предприятий, учреждений и организаций республиканского подчинения, которым право помещения изображениягерба на печатях и бланках документов предоставлено законодательством Республики Алтай;

3.4. на официальных заседаниях Верховного Совета Республики Алтай, Президиума Верховного Совета Республики Алтай, Правительства Республики Алтай.

Законодательством Республики Алтай могут предусматриваться и другие случаи обязательного воспроизведения изображения Государственного Герба Республики Алтай.

4. Воспроизводимое изображение Государственного Герба Республики Алтай независимо от его размеров всегда должно в точности соответствовать цветному или черно-белому изображению, прилагаемому к настоящему Положению.[...]

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 1, ед. хр. 282, лл. 8-11. Машинописный подлинник.

Из стенограммы четвертой сессии Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай «О Государственном Флаге Республики Алтай»

29-30 июня 1994 года

9. О проекте постановления Госсобрания – Эл Курултай «О внесении изменений в Положение «О Государственном флаге Республики Алтай»

Чаптынов В.И.: Ширина флага меняется. Приводится в соответствие с российским. Прошу голосовать. Прошу опустить. Кто против? Воздержался? Единогласно.

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 5, ед. хр. 20, лл. 1,30. Машинописный подлинник

Постановление Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай № 4-10 «О внесении изменения в Положение «О Государственном Флаге Республики Алтай»

29 июня 1994 года

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации «О Государственном Флаге Российской Федерации» от 11 декабря 1993 года № 2126 Государственное Собрание - Эл Курултай Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Внести частичное изменение в Положение «О Государственном Флаге Республики Алтай», утвержденное постановлением Верховного Совета Республики Алтай от 3 марта 1993 года № 6-6 пункт 2, абзац 6 изложить в следующей редакции:

Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Председатель Государственного Собрания –
Эл Курултай Республики Алтай В.И. Чаптынов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 5, ед. хр. 19, л. 109. Машинописный подлинник

Статья Василия Сапрыкова из журнала «Наука и жизнь» о государственных символах республики «Флаг и герб республики Алтай»

За всю многовековую историю Горный Алтай впервые стал субъектом обновленной Федерации и обрел государственность в составе России.

Для разработки государственных символов республики в 1991 году была создана конкурсная комиссия, которая рассмотрела несколько десятков вариантов, затем их выставили в республиканском краеведческом музее имени А.В. Анохина на суд общественности.

Проекты, несмотря на все их разнообразие, можно разделить на две категории. Одни представляли собой вариации символики бывшего СССР. В них сохранялись основные элементы прежней атрибутики: красный цвет, звезды и т.д. В других - авторы черпали свое вдохновение в этнографии, в местной флоре и фауне.

Верховному Совету республики для утверждения было представлено по три варианта флага и герба.

В двух проектах флага использовались идеи, предложенные после победы Февральской революции 1917 года талантливым художником-пейзажистом алтайцем Г.И. Гуркиным, учеником И.И. Шишкина. Его флаг представлял собой полотнище красного цвета, с левой стороны которого размещался треугольник, символизирующий солнечный Алтай. Под треугольником проходила извивающаяся полоска молочно-зеленого цвета, означавшая реку Катунь. Над треугольником - восходящее солнце (все вместе они обозначали землю, солнце, воду). На красном фоне флага шла надпись: «Дерсу Хан-Алтай», что в переводе означает земля и вода царственного Алтая.

Первый флаг Алтая приняло народное собрание Томской губернии в мае 1917 года. До революции Алтайская горная область, официально называемая также округом Алтайских Горных заводов или Колыванско-Воскресенским горнозаводским округом, входила в Томскую губернию. В составе области были четы-

ре из шести округов губернии, а именно Каинский, Барнаульский, Кузнецкий и Бийский, а также самые южные части Томского округа. Губернии по статусу не имели своих флагов. Флаг Гуркина - скорее всего результат революционной самодеятельности, характерной для той поры. И затем многие десятилетия вопрос о флаге Горного Алтая не поднимался.

1 июня 1922 года образовалась Горно-Алтайская автономная область в составе Алтайского края РСФСР.

Лишь после создания Республики Горный Алтай (в середине 1992 года переименована в Республику Алтай), в конце 1991 года, область обрела статус государственного образования в составе Российской Федерации, который определяется Конституцией России и конституцией республики. В соответствии с республиканской конституцией она имеет свои государственные флаг и герб.

В одном из предложенных вариантов флага использовалась идея всемирно известного «Знамени мира» Н.К. Рериха, который вошел в историю не только как крупный живописец, но и как археолог, путешественник и общественный деятель. В 1926 году он побывал и на Алтае. Во время путешествий у него возникла мысль о привлечении мировой общественности к делу охраны памятников культуры, а на Алтае - о создании особого символа для выражения общечеловеческих духовных ценностей.

Сам Н.К. Рерих в статье «Знамя мира» в марте 1930 года (он тогда жил в Нью-Йорке) писал: «Никто не будет отрицать, что флаг Красного Креста оказал неоценимые услуги и напомнил миру о человечности и сострадании. С этой целью проект Международного Мирного Договора, охраняющего все сокровища Искусства и Науки под международнопризнанным флагом, представлен нашим Музеем иностранным Правительствам... Этот план предусматривает особый флаг, который будет почитаем, как международная нейтральная территория; это Знамя должно быть поднято над музеями, соборами, библиотеками, университетами и прочими культурными центрами».

Учитывая, какой урон наносят памятникам культуры войны, во время которых применяются все более разрушительные средства, Николай Константинович надеялся, что общими усилиями всех стран их можно будет сохранить для будущих поколений.

Знамя мира, предложенное Н.К. Рерихом как флаг и одновременно как эмблема Пакта международной охраны культурных ценностей, представляло собой белый стяг с тремя красными кругами, заключенными в окружность, как символ прошлых, настоящих и будущих достижений человечества в круге вечности.

На основе выдвинутого Н.К.Рерихом Пакта в 1954 году в Гааге был подписан Заключительный акт Международной конвенции по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, ратифицированный многими странами, в том числе и бывшим Советским Союзом.

Во всех вариантах Государственного флага Республики Алтай, предложенных на конкурс, присутствовали четыре цвета: белый, голубой, желтый, оранжево-желтый. О значении белого и голубого речь пойдет ниже. Оранжево-желтый, золотисто-желтый - цвет жизни (свет, солнце), вечности, добра, богатства и цвет алтайского золота, которое с давних пор добывали здесь.(По свидетельству одного византийского писателя VI века, Алтай назывался «золотыми горами».В 1887 году на Алтае было добыто 300 пудов, что составляло седьмую часть всего получаемого в России золота.)

Несмотря на популярность имен Г.И. Гуркина и Н.К. Рериха депутаты не

приняли варианты флага с использованием их идей, посчитав, что флаг должен быть более лаконичным (идеи того и другого использовали при разработке герба).

В 1993 году парламент утвердил Положение о новом флаге и гербе.

Цвета флага имеют несколько значений. Прежде всего, они соответствуют двум цветам Государственного флага Российской Федерации и подчеркивают, что Республика Алтай является субъектом Российской Федерации.

Оба цвета символизируют также объединение двух основных групп населения республики: алтайцев, являющихся тюрками, и русских, являющихся славянами. В «Топонимическом словаре Горного Алтая» О.Т.Молчановой говорится, что слово «ак» (белый) использовалось в тюркских языках для обозначения запада, западной стороны света. Тюрки, в том числе алтайцы, применяли слово «ак» для названия русских царей. Основываясь на сегодняшних реалиях, «ак» применяется к русскому народу вообще и к проживающим в Республике Алтай конкретно.

В том же словаре отмечается, что слово «кок» означает название неба и священного небесного, то есть голубого, цвета. «Кок» может также иметь значение «восток, восточный». Значит, «кок» (голубой) применимо к тюркам-алтайцам и казахам, живущим в горах Алтая.

Таким образом, белый и голубой как бы соединяют запад и восток, славян и тюрков в рамках Республики Алтай.

Далее. Белый цвет - это цвет чистоты, справедливости, честных и открытых помыслов, исторической взаимосвязи времен и народов. Он свидетельствует и о вхождении алтайских племен в государство белого царя - Россию. Алтайские скотоводческие племена начали принимать русское подданство с колонизацией Сибири (представители северной группы алтайцев - кумандинцы - в 1628 году). Процесс вхождения алтайцев в Россию ускорился после начала опустошительной войны 1755 года между маньчжурскими правителями Китая и Джунгарским ханством, в состав которого входил Горный Алтай. Спасаясь от истребления, алтайцы обратились к русским властям с просьбой принять их в подданство России. Просьбу удовлетворили в 1756 году.

Белый цвет - цвет покоя и согласия, цвет молока, вскормившего человеческий род. Белые полосы олицетворяют вечность, стремление к возрождению, любви и согласию народов Республики Алтай.

Голубые полосы олицетворяют бесконечную Вселенную, космос, мир, благополучие, они - символ чистоты неба, гор, рек и озер Алтая, своеобразия края.

«Государственный Герб Республики Алтай представляет собой сине-голубой круг, окаймленный узкой полоской золотистого цвета. Это символ вечности синего неба Алтая.

На сине-голубом фоне изображены: в верхней части круга - трехглавая вершина одной из высочайших гор Центральной Азии Белухи-Уч-Сумера, символизирующая красоту и мощь родной земли; в центре - грифон - Кан-Кереде с головой и крыльями птицы и туловищем льва, олицетворяющий собой священную солнечную птицу, стерегущую покой, мир, счастье, богатство родной земли, покровительницу зверей, птиц и природы; в нижней части круга - орнаментальное изображение двух самых больших рек Алтая - Бии и Катуни с их притоками; между ними треножник-очаг - символ Родины, крепости и вечности родного дома; волнистые линии под треножником-очагом - символ Телецкого озера - Алтын-Коля.

В цветном изображении герб Республики Алтай выглядит следующим об-

разом: круг сине-голубой; трехглавая вершина Белухи - Уч-Сумера белого цвета; грифон – Кан - Кереде белого цвета с золотистыми крыльями и такими же пятнами на туловище. Грудь, когти и пятна на ногах и кончик хвоста - красно-сиреневого цвета. Клюв, основания и концы крыльев, пятно на шее - черные. Треножник-очаг и узкая полоска, окаймляющая круг, - золотистого цвета. Орнаментальное изображение рек и Телецкого озера бирюзово-изумрудного цвета».

Центральная фигура герба - грифон. Именно ей отдали предпочтение депутаты, не приняв альтернативный вариант: изображение синей волчицы, которая считается прародительницей тюрков. Согласно наиболее древнему мифу о происхождении племени тюрк (ашина) их предков истребили воины соседнего племени. В живых остался лишь изуродованный врагами десятилетний мальчик, которого вскормила волчица, ставшая затем его женой. Она родила десятерых сыновей, которые женились и основали свои роды. Ашин - один из предводителей рода - стал вождем племени. Его потомок, Асянь-шад, поселился на Алтае.

Что же касается мифического грифона, изображение которого имелось на двух вариантах проекта герба, то его образ идет из глубины веков. В трудах древнегреческого историка Геродота грифон описан как птица, стерегущая Алтай. Изображения грифона вообще широко распространены в искусстве народов Древнего Востока и античности. Такие изображения находили в Пазырыкских курганах урочища Пазырык, на правом берегу реки Большой Улаган. Многочисленные находки этих курганов, относящиеся к середине первого тысячелетия до Р.Х., принадлежали далеким предкам коренного населения Алтая.

Изображенная над грифоном трехглавая Белуха - самая высокая гора (4506 м) во всей горной системе Алтая - символизирует в целом горную республику. Более того, Алтай- центр, по Н.К.Рериху, сердце Азии.

Число изображенных притоков двух самых больших рек Алтая соответствует действительности. Каждый отросток от полукруга обозначает притоки реки Бии: Чолушман, Башкаус, Чебодар, Шавла, Кара-Кокша, Лебедь - и реки Катуни: Кок-Суу, Ак-Кем, Аркы, Чуя, Урсул, Иша. Вся эта система соединяется в нижней части круга волнистыми линиями, символизирующими Телецкое озеро и слияние Катуни и Бии, образующих реку Обь.

И на трехглавой Белухе, изображенной в виде трех соединенных между собой треугольников, и на волнистых линиях, представляющих самые большие реки Алтая, - на всем этом лежит печать идей алтайского художника.

Флаг и Герб Республики Алтай - целостное символическое изображение богатейшей природы и истории горного края, зримо выражающих дух многонационального народа.

В.Сапрыков «Флаг и герб Республики Алтай», журнал «Наука и жизнь», июль, 1994, с. 14-17

Статья Л. Марсадолова «Зверь из бездны» о Гербе Республики Алтай

Эта статья прислана из Санкт-Петербурга.

«Летом прошлого года я впервые увидел Герб Республики Алтай и был поражен тем, - пишет автор статьи Л. Марсадолов, - что символом и защитником Алтая выбран химерический грифон». Кандидат исторических наук Л. Марсадолов

работает старшим научным сотрудником в Государственном Эрмитаже. В ученом мире он известен как непререкаемый авторитет и специалист по культуре Пазырыкской эпохи, которую изучает уже около 20 лет. Историк из Санкт-Петербурга излагает собственную точку зрения, и поэтому возлагает только на себя, а не на учреждение, в котором работает, всю полноту ответственности за содержание статьи. Статья публикуется в порядке обсуждения.

«Зверь из бездны»

Как известно, гербом называется символическое изображение, составленное на основании точных законов (правил) и утвержденное верховной властью. Герб - предмет гордости его владельца, города, народа, страны. О гербе пишут стихи, слагают песни, легенды и оды. Говоря современным языком, как запрограммировали свое будущее, так и жить будем.

Ушли в прошлое три года, когда на заседании Верховного Совета Республики Алтай 6 октября 1993 года было принято положение о Государственном Гербе Республики Алтай. В положении первым пунктом подчеркнуто, что «Государственный Герб Республики Алтай является символом государственного суверенитета, выражает исторические традиции, особенности территории и проживающих народов».

Кто же (или что же) является символом и защитником Алтая? Согласно этому положению в центре Герба Республики Алтай изображен «грифон - Кан-Кереде с головой и крыльями птицы и туловищем льва, олицетворяющий собой священную солнечную птицу, стерегущую покой, мир, счастье, богатство родной земли, покровительницу зверей, птиц и природы».[...]

Грифон. Его часто путают с реальной птицей грифом или схематизированным изображением мифического орла-грифа и т.д. Кто, где и когда встречал в современной реальной жизни этого химерического зверя с головой и крыльями птицы, с львиным туловищем? Это зверь подземного мертвого астрального мира. В тюркском мире никогда не считали этого зверя священным, и нигде в современном мире его изображение не служит предметом культа и поклонения.

На гербе у него «грудь, когти и пятна на ногах и кончик хвоста красно - сиреневого цвета». Что это - кровь? Не вызвано ли это тем, что у грифона огромный острый клюв и рог на голове вверху, а также голова хищной птицы на кончике хвоста внизу? «Клюв, основания и концы крыльев, пятно на шее - черные». Почему? Зачем у грифона черное пятно на шее – дьявольская метка или вампирический канал?

Из пророчеств прошлого известно, что идущий за зверем еще страшнее и сильнее его. Грифон еще не сам владыка бездны или его заместители, но не исключено, что и их символы есть в гербе Алтая. Выше грифона на гербе изображен трехглавый символ (считается, что это гора Белуха). Ведет ли этот символ вверх? Нет, это скорее «ухабы» - вверх, вниз, опять вверх и резко вниз и т.д. Посмотрите внимательнее: концы символа опущены вниз. Больше это похоже на корону. Но кто же носит такие короны? В памятниках древности известно довольно много изображений в трехрогой короне (см. рис. 2, где приводятся некоторые из них). Рогатый образ проходит через века и тысячелетия. Временами он исчезает, его изгоняют в бездну, но он снова и снова «выплывает» из темного мира.

В нижней части Герба Республики Алтай находится «орнаментальное изображение двух самых больших рек Алтая - Бии и Катуни с их притоками», а «между ними треножник-очаг – символ Родины, крепости и вечности родного дома». Разве похожи боковые символы на реки? Скорее, это языки адского пламени, из которого рождается грифон.

Анализ изображений и символов можно было бы продолжить, и он был бы еще

страшнее. Но и этого достаточно, чтобы пояснить тот круг проблем, в который попали народы Алтая. Об этом как-то не думают, закрывают свое духовное зрение. На страницах газет ведется нерешаемая на современном уровне знаний «наукообразная дискуссия» о том, кем были жители пазырыкской культуры середины 1 тысячелетия до Р.Х., откуда и прибыл к нам грифон. Пазырыкской культурой восхищаются, но забывают самое главное – эта культура погибла в III-I веках до Р.Х. и более не возрождалась. На всех изображениях пазырыкской культуры грифон выступает в качестве одного из главных терзателей мирных животных.

Таким же борцом с животными и человеком грифон был и в близкой по времени и духу скифской культуре Восточной Европы, так же внезапно погибшей, как и пазырыкская. Астральный мир и звери типа грифона победили пазырыкского человека, как неоднократно бывало ранее и позднее. [...] Ныне грифон торжествует на зданиях Верховного Совета Республики Алтай, правительства РА, министерств, комитетов и других подведомственных правительству республики органов, Верховного суда и других судов Республики Алтай, местных советов народных депутатов и их исполнительных органов. [...]

Есть ли выход из создавшейся довольно сложной ситуации? Конечно, есть. Народам Алтая пока еще не поздно избавиться от заложенной в Государственном Гербе Республики Алтай программы самоуничтожения. Еще не поздно вырвать население республики из клюва и когтей грифона. Еще не поздно провести народный референдум, объявить конкурс и принять новый Герб Республики Алтай - символ ее будущей долголетней жизни. В гербе вообще не должно быть образа зверя, а необходимы простые, всем понятные символы. [...]

Еще не поздно подумать о людях, живущих на Алтае, их современных и будущих духовных и материальных потребностях. Зверь из бездны не должен победить ныне живущих людей. Жизненная энергия людей не должна затрачиваться на «подпитку» грифона. Надо загнать его назад в преисподнюю, из которой ему удалось ненадолго вырваться.

Л.Марсадолов, кандидат исторических наук, Санкт-Петербург, «Зверь из бездны». Газета «Постскриптум», 21 ноября 1996г., № 47, стр. 7.

Статья А. Эдокова о Гербе Республики Алтай «Что нам важнее – мифы или истинные ценности?»

Статья историка Л. Марсадолова «Зверь из бездны» («P.S.» № 47), опубликованная в порядке обсуждения, не вызвала какой-либо внятной реакции ни со стороны государственных, ни научных кругов Республики Алтай. А ведь этот вопрос имеет огромное значение, достаточно вспомнить символы тоталитарных государств из недавнего прошлого. Государства исчезли, но их символы по-прежнему живут.

С предлагаемым в статье анализом изображений и символике в целом нельзя не согласиться.[...] Первые исследователи, открывшие миру Пазырыкские курганы, трактовали сцены [...], присущие звериному стилю скифской эпохи, не так однозначно. Профессор С.В. Руденко, в частности писал: «Есть ли это олицетворение победы одной племенной группы над другой, где изображение животных не что

иное как изображение племенных тотемов или это - проявление дуалистического мировоззрения, по которому голова оленя, козла или барана олицетворяют солнце - свет, а другая, грифона - мрак преисподней, это вопрос, требующий специального рассмотрения».

[...] После 1917 года были известны несколько вариантов герба Советской России. С распадом СССР бывшие союзные и автономные республики также принимали разные варианты гербов, учитывая мнение общественности. В том, что первоначальный вариант герба РА не удался, сомневаться уже не приходится, и причина этого кроется в незнании семантики скифского искусства.

Между тем работа по созданию герба Горного Алтая тоже имеет свою предысторию. В марте 1918 года в с. Улале (нынешнем г. Горно-Алтайске) состоялся Учредительный съезд. В Спасской церкви отслужили благодарственный молебен. На Миссионерскую площадь вынесли и освятили национальное знамя Алтая. Изображенный на красном фоне, с левой стороны, белый треугольник символизировал величественные горы Алтая. Под треугольником полосы волн, молочно-зеленого цвета, это река Катунь. Справа от треугольника желтый полуовал с расходящимися лучами - солнце. Все эти символы: земли, солнца и воды – основные элементы миропонимания алтайцев. По полотнищу вышита надпись: « Jep. Суу. Кан – Алтай». На площади в честь этого события раздавались песни и громогласное «ура». Прибывшие из Бийска для охраны порядка солдаты произвели праздничный салют.

Автором этого флага, а также другой государственной символики Каракорума был его первый председатель, известный художник Г.И. Чорос-Гуркин. А выше приведен сюжетный пересказ из рукописи исследователя алтайского искусства В.И. Эдокова, с которым в качестве автора некоторых вариантов довелось участвовать в заседаниях конкурсной комиссии по символике РА. Один из вариантов предполагал (с некоторыми изменениями) реконструировать герб Каракорума. Но тогда этот вариант был отвергнут, в то время еще только шла общественно-политическая реабилитация Г.И. Гуркина.

[...]Заслуга историка Л. Марсадолова, сопоставившего древние изображения с нашей современностью, прежде всего в том, что он берет на себя ответственность и отстаивает личное мнение. А могут ли авторы современной символики РА и их идейные вдохновители взять на себя ответственность за истинность своих вымыслов? Ведь правда искусства требует от творца особой чистоты и ответственности перед будущими поколениями. Мы действительно закладываем сейчас свое будущее.[...]

Алексей Эдоков, сотрудник Института гуманитарных исследований «Что нам важнее – мифы или истинные ценности?». Газета «Постскриптум», 1996г., 19 декабря

Постановление Президиума Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай №41 «О проведении конкурса по подготовке текста Гимна, эскизов ордена и нагрудных знаков Республики Алтай»

11 марта 1997 года

Президиум Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай постановляет:

1. Провести конкурс по подготовке текста Гимна Республики Алтай, эскизов ордена «Тан Чолмон» («Утренняя Звезда»), знака высшего материнского

отличия - «Быйаиду эне» («Почитаемая мать»), нагрудного знака к почетным званиям «За заслуги перед Республикой Алтай».

2. Создать конкурсную комиссию в составе:

Табаев Д.И. - Первый заместитель Председателя Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай, председатель комиссии

Гнездилов М.З.- Первый заместитель Председателя Правительства Республики Алтай, заместитель председателя комиссии Члены комиссии:

Адаров А.О. - писатель, председатель правления Союза писателей Республики Алтай

Бедюров Б. Я.- председатель комитета по печати, информации и связям с общественностью Республики Алтай, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Востягин А. И. -главный редактор республиканской газеты «Звезда Алтая»

Дыков С.В. - художник

Зарубин Ю.В. - председатель постоянной комиссии по науке, образованию, культуре и средствам массовой информации Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай

Кончев В.Е. -Министр культуры Республики Алтай

Ортонулов И.И. - заслуженный художник Российской Федерации

Садалова Т.М. - директор Института гуманитарных исследований Республики Алтай

Сакашев А.К. - начальник управления кадров Президиума Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай

Тулинов Н.И. - Министр образования и науки Республики Алтай

Филимонов В.Г. - директор музыкальной школы № 1 г. Горно-Алтайска

Хохолков В.Ф.- композитор, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Шульгин Б.М. - композитор, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Чендыев Ю.С. - концертмейстер национального ансамбля «Алтай» республиканской филармонии

Чукуев В.П. - заслуженный художник Российской Федерации

3. Комиссии по проведению конкурса разработать Положение Гимна, эскизы ордена и нагрудных знаков для рассмотрения в Президиуме Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай и внесения данного вопроса на сессию Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай.

Глава Республики Алтай, Председатель Государственного Собрания - Эл Курултай

Глава Республики Алтай,
Председатель Государственного
Собрания – Эл Курултай В.В. Волков

Ведомственный архив Государственного Собрания - Эл Курултай. Машинописный подлинник

История создания гимна Республики Алтай и пересмотр целесообразности изображения на гербе грифона Кан-Кереде (1998 – 2001 гг.)

Постановление Президиума Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай № 24 «О проведении конкурса на создание Гимна Республики Алтай»

8 мая 1998 года

Президиум Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Провести конкурс по подготовке текстаи музыки ГимнаРеспублики Алтай.

2. Создать конкурсную комиссию в составе:

Белеков И.И. - заместитель Председателя Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай, председатель комиссии;

Гнездилов М.З. -заместитель Председателя Правительства Республики Алтай, заместитель председателя комиссии.

Члены комиссии:

Востягин А.И. -главный редактор республиканской газеты «Звезда Алтая»;

Дмитриев И.К. – композитор;

Трутнев В.К. -председатель постоянной комиссии по науке, образованию, культуре, средствам массовой информации и общественным объединениям Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай;

Туденев Н.В. – депутат Республики Алтай;

Туденева Т.Н. -главный редактор республиканской газеты «Алтайдын Чолмоны»;

Самыков В.Т. - заместитель председателя Союза писателей Республики Алтай;

Филимонов В.Г. - директор музыкальной школы № 1 г. Горно- Алтайска;

Хохолков В.Ф. - композитор, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Чичинов В.И. - министр культуры Республики Алтай;

Шумаров Н.С. - режиссер Горно-Алтайского драмтеатра.

3. Комиссии по проведению конкурса внести изменения и дополнения в Положение о Гимне Республики Алтай.

4. Утвердить Положение о конкурсе (прилагается).

5. Министерству финансов Республики Алтай выделить дополнительные средства для проведения конкурса Государственного гимна Республики Алтай.

6. Постановление Президиума Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай от 11.03.97 г. № 41 «О проведении конкурса по подготовке текста Гимна, эскизов ордена и нагрудных знаков Республики Алтай» считать утратившим силу.

Председатель
Государственного Собрания -
Эл Курултай Республики Алтай Д.И. Табаев

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 5 (пр.), ед. хр. 241, лл.18-19. Машинописный подлинник

Протокол № 1
постоянной комиссии по науке, образованию, культуре, средствам массовой информации и общественным объединениям Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай

2 июня 1998 года

Присутствовали: Белеков И.И., Туденев Н.В., Филимонов В.Г., Хохолков В., Мундусов СМ., Шумаров Н.С., Алушкин Б. К.

Слушали:

Белеков И.И.: Работа по подготовке Гимна началась, уже поступило несколько проектов. Нам необходимо принять решение.

1. Подключить газеты и радиокомитет (сделать передачи информации с комментариями специалистов по проектам Гимна) для обсуждения народом, что конкурс идет. Поручить это Востягину А.И., Туденевой Т.Н.

2. Запросить гимны Хакасии, Тувы для сравнения. Оплату конечно гарантируем.

Члены комиссии прослушали 3 музыкальных проекта гимна без текстов (слов), подготовленных Филимоновым В.Г.

Председатель комиссии И.И. Белеков
Секретарь комиссии Н.В. Туденев

Ведомственный архив Госсобрания – Эл Курултай РА. Машинописный подлинник

Протокол № 2
постоянной комиссии по науке, образованию, культуре, средствам массовой информации и общественным объединениям Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай

14 августа 1998 года

Присутствовали: Белеков И.И. - председатель комиссии, Чичиков В.И., Трутнев В.К., Самыков В.Г., Филимонов В.Г., Куницын В.Р., Туденева Т.Н., Параев В., Туденев И.В., Бедюров Б.Я.

Слушали:

Белеков И.И.: Со дня создания Республики Алтай прошло уже 7 лет. В 1997 году принята Конституция Республики Алтай, Флаг, Герб. На прошлой неделе принято третье постановление Президиума о подготовке Гимна Республики Алтай. Имеется 3 текста гимна. Цель нашей встречи носит организационный характер. Не до конца решен вопрос о вознаграждении. Главное обсудим положение о принципах. Ответственным секретарем предлагаю Туденева Н.В. депутата, работающего на постоянной основе.

Проголосовали: единогласно за предложенную кандидатуру.

Филимонов В.Г.: Была проделана большая работа. Д.И. Табаев поставил в свое время задачу подготовить проект Гимна в 3-х вариантах, музыки без текста. Варианты лежат, никто за это не оплатил, хотя деньги на это были выделены. За эту работу нужна оплата, бесплатно никто не будет работать. Несколько вариантов нам нужно отобрать и вынести на комиссию и сессию, должны быть

комментарии специалистов озвучить по радио и узнать мнение народа.

Трутнев В.К.: Конкурс нужно объявлять, нужны различные варианты.

Параев В.: Вы спецы поближе к музыке.

Чичинов В.И.: Нужно быстрее принимать гимн, озвучить на радио и пойдет резонанс среди народа, пойдут варианты и будет большой выбор.

Самыков В.Г.: В головах интеллигенции идет еще неразбериха, сейчас пока люди не осознают что мы - это наша страна, Родина, пусть идет время, нельзя принимать гимн скоропалительно, нужно сделать опрос анонимно, чтобы не было ни у кого обид. Нужно взять и учесть музыку Анохина, песнь о Телецком озере.

Б.Я. Бедюров: Время сейчас не такое, как было раньше но тем не менее, Гимн нужен. Членам комиссии нужно положить оклад, чтобы стимулировать людей. Мы должны осознать себя нацией. Наш Герб и Флаг до конца не доделаны, нужно их еще совершенствовать. Соблюдаться должны какие-то пропорции. Я думаю, возможно вернемся к гимну СССР, Гимн, это во-первых слова. Композитор и поэт должны работать совместно.

Самыков В.Г.: На Флаге не хватает чего-то: солнца, кедра.

Белеков И.И.: Я думаю, надо объявить народу о продолжении конкурса по подготовке Гимна.

Второе - избрать ответсекретарем Туденева Н.В, третье - решить вопрос о вознаграждении. В самое ближайшее время провести второе заседание и заслушать тексты и музыку проектов. По оплате на премии решить вопрос на уровне Главы Республики Алтай СИ. Зубакина.

Решили: Поручить Белекову И.И. решить вопрос о выделении денег через Правительство Республики Алтай на финансирование проектов гимна.

Председатель комиссии И.И. Белеков
Секретарь комиссии Н.В. Туденев

Ведомственный архив Госсобрания – Эл Курултай РА. Машинописный подлинник

Из стенограммы двенадцатой сессии Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай второго созыва «О Гербе Республики Алтай»

2-4 июня 1999 года

42. О Гербе Республики Алтай

Табаев Д.И.: Вопрос поставил депутат Сумин: образование комиссии в составе постоянных комиссий [...] для привлечения ученых с целью изучения изображения грифона на гербе Республики Алтай и подготовки к следующей сессии вопроса целесообразности замены изображения на гербе.

Сумин Г.П.: Уважаемые коллеги, я хотел сказать по составу комиссии. Надо расширить ее состав и обеспечить привлечение специалистов по этому вопросу. [...] Может быть, комиссия изучит и даст обоснование, что это действительно символ, олицетворяющий что-то нормальное, доброе. [...]

Тюмешева Г.А.: Я поддерживаю депутата Сумина, работа комиссии не требует никаких затрат. А символы - они отражают дух, сущность и будущее народа. Есть сомнения: «что там у вас за птичка такая?» Поэтому должно быть ясное представление, что эта птичка олицетворяет...

Кырова Н.Б.: Уважаемые депутаты, мне кажется, что недооценивать этот

вопрос нельзя. Я понимаю, почему возражают депутаты. Это поручили нашей комиссии: привлечь специалистов, чтобы разобраться и дать вам информацию. Никто же не говорит, что мы завтра герб начнем менять. Неужели каждому депутату представителю республики неинтересно будет послушать научную информацию и обоснование - что это за символ представляет наш субъект. Это нужно для общего развития кругозора каждому депутату.

Сабин В.К.: Вообще я не думаю, что это такой важный вопрос, что снова надо подключать всю общественность, будоражить умы, начинать какой-то спор [...] Да что у нас, проблем нет? По крайней мере, я никогда не слышал, чтобы такое проходило где-то после того, как было принято, на уровне политических баталий. И поэтому, мне кажется, что этого не надо делать.

Кыдыева С.К.: Уважаемые законодатели, против комиссии, конечно, нет возражений, поработать интересно. И если такая комиссия будет создана, просьба - туда включить специалистов-геральдистов, археологов, людей, которые имеют отношение к искусству, специалистов по истории искусства.

Туденев Н.В.: Уважаемые коллеги, я думаю, не надо создавать комиссию. В прошлом году решением Президиума у нас сформирована комиссия по подготовке и созданию гимна Республики Алтай, возглавляет ее Иван Итулович (Белеков – прим.ред.). Просто в нее включить некоторых депутатов и специалистов, и все. Зачем раздувать комиссию?

Табаев Д.И.: Уважаемые коллеги, я выскажу свое мнение очень кратко. Я тоже против пересмотра герба. В период принятия была проведена большая работа, получены заключения, оценки. Можно «поднять» все выступления на той сессии, выступления специалистов. Было обсуждение, описание есть.

Но я все-таки поставлю предложение депутата на голосование. Кто за то, чтобы создать комиссию по изучению герба, прошу проголосовать. Посчитайте, пожалуйста. Решение принимается большинством голосов.

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 5 (пр.), ед. хр. 299, лл. 1, 225-228. Машинописный подлинник

Постановление Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай № 12-65 «О комиссии по изучению целесообразности изображения на Государственном Гербе Республики Алтай грифона - Кан-Кереде»

4 июня 1999 года

Государственное Собрание - Эл Курултай Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Поручить постоянным комиссиям по законодательству, правопорядку, местному самоуправлению и межнациональным отношениям, по науке, образованию, культуре, средствам массовой информации и общественным объединениям с привлечением специалистов по геральдике, ученых археологов изучить и подготовить заключение о целесообразности изображения грифона - Кан-Кереде на Государственном Гербе Республики Алтай.

Первый заместитель Председателя
Государственного Собрания-
Эл Курултай Республики Алтай В.Б. Канищев

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 5 (пр.), ед. хр. 292, л. 283. Машинописный подлинник

Из статьи В. Куницына о создании комиссии по подготовке гимна «Гимн Республики Алтай – каким ему быть»

Жители республики хорошо знают о том, что непременными атрибутами государственной власти у нас являются герб, флаг. Не хватает гимна Республики Алтай, работа над которым началась еще с 1992 года.[...]

Создана специальная комиссия во главе с заместителем председателя Госсобрания-Эл Курултай И.И. Белековым.

Основной смысл содержания гимна РА, - поясняет Иван Итулович, - это сохранение культуры, укрепление единства многонационального народа республики.[...]

В настоящее время есть несколько текстов гимна Аржана Адарова, Николая Шодоева, Паслея Самыка, Валерия Куницина. Все члены комиссии ознакомлены с вариантами гимна.[...]

Комиссия изучала опыт и других регионов по подготовке стихов и музыки гимна. Есть примеры, когда используются народные слова и музыка. Среди авторов есть и профессиональные музыканты и поэты. Строгих ограничений нет. Конкурс продолжается. Желающие участвовать в нем могут направлять свои варианты гимна в Госсобрание-Эл Курултай с пометкой «На конкурс». Итоги будет рассматривать комиссия (тайным голосованием), а потом одобренный вариант гимна будет рассмотрен на сессии Государственного Собрания-Эл Курултай.

КПДА РА, Газетный фонд, В. Куницын «Гимн Республики Алтай – каким ему быть», республиканская газета «Звезда Алтая» № 151 от 21.10.1999 г.

Из стенограммы четырнадцатой сессии Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай второго созыва «О Гимне Республики Алтай»

3-4 ноября 1999 года

35. О Гимне Республики Алтай

Белеков И.И.: Уважаемые коллеги, создание и утверждение Государственного Гимна является Конституционной нормой и Конституционным требованием. Создание Гимна - это далеко не простое дело, как кажется на первый взгляд. Тем более если учесть, что при этом имеется в виду сохранение традиций, самобытности национальной культуры, сохранение единства многонационального народа.

Комиссии по созданию гимна с момента образования нашей республики работают с [19]92-го года. Мне полтора года назад было поручено возглавить работу третьей комиссии. [...] За полтора года комиссией отработаны и на ваше усмотрение представляются шесть вариантов музыки. В соответствии с требованием по отбору мы не называем фамилии композиторов, авторов музыки гимна.

Я хотел бы обратиться к вам поддержать пункт 2 представленного проекта постановления, поскольку речь идет о финансовых затратах. Аранжировка музыки и другое требуют финансовых затрат. Где-то в пределах пятидесяти - пятидесяти восьми тысяч. [...] Работа продолжается, поэтому если сегодня вы утвердите, что мы идем в правильном направлении, к первому кварталу 2000 года комиссия готова представить окончательные варианты текста и музыки к гимну. А сейчас 6 вариантов на ваше усмотрение принимаются. Это всего зай-

мет 12 минут 13 секунд. Они все обозначены по номерам. [...] Я просил бы здесь голосование не производить по вариантам, поскольку работа над музыкой еще продолжается.

Табаев Д.И.: Комиссия должна представить нам выбранные два варианта. А 6 невозможно определить. Предложить комиссии отложить работу и представить два варианта.

Филимонов В.Г.: 12 минут уделите, пожалуйста. Вы сейчас не голосуите, но для себя пометку сделайте на будущее, потому что из этих вариантов будем вам предлагать. Решать-то вам. [...]

(Звучат варианты Гимна).

Яимов И.Э.: Уважаемые коллеги, шесть вариантов выносить на суд такой большой аудитории невозможно Максимум нужно два, чтобы можно было с голосованием определиться. Потому что вкусы у людей совершенно разные. Мы никогда не найдем общего. Я помню, как принимали герб, и примерно такая же история была - целая художественная выставка, и в конце концов этот Герб не был принят, принят был другой.

Табаев Д.И.: Спасибо, уважаемые коллеги, поручение делается продолжить работу и представить на следующую сессию два варианта гимна. Кто за это, прошу голосовать. Продолжить работу. Спасибо.

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 5 (пр.), ед. хр. 320, лл.356-358. Машинописный подлинник

Постановление Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай № 14-49 «О работе по созданию Государственного Гимна Республики Алтай»

4 ноября 1999 года

Заслушав информацию председателя комиссии по подготовке Государственного Гимна Республики Алтай и рассмотрев представленные проекты текста и музыки Государственного Гимна Республики Алтай, Государственное Собрание - Эл Курултай Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Информацию председателя комиссии по подготовке Государственного Гимна Республики Алтай Белекова И.И. принять к сведению.

2. Рекомендовать Правительству Республики Алтай (Зубакин С.И.)

предусмотреть в общей смете расходов Министерства культуры Республики Алтай на 2000 год финансирование работ по подготовке Государственного Гимна Республики Алтай в соответствии с представленной сметой расходов (Приложение № 1).

3. Вышеназванной комиссии представить материалы для принятия Государственного Гимна Республики Алтай в I квартале 2000 года, продолжить работу по созданию Гимна.

4. Контроль за исполнением, данного постановления возложить на заместителя Председателя Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай Белекова И.И.

Председатель
Государственного Собрания –
Эл Курултай Республики Алтай Д.И. Табаев

Смета расходов на завершение работ по принятию Государственного Гимна Республики Алтай

1. Нотная бумага	500 рублей
2. Кассеты	780 рублей
3. Запись фонограмм	2000 рублей
4. Оплата за аренду аппаратуры	800 рублей
5. Оплата победителю конкурса	50000 рублей
в том числе:	
музыки	25000 рублей
слов	25000 рублей
6. Поощрительные премии	10000 рублей

Итого: 64080 (шестьдесят четыре тысячи восемьдесят) рублей.

И.о. министра культуры
Республики Алтай В.Г. Филимонов

КПДА РА, Ф. Р-690, оп. 5 (пр.) ед. хр., 316, лл. 171-172. Машинописный подлинник

Протокол №3 заседания конкурсной комиссии по подготовке текста и музыки ГимнаРеспублики Алтай

4 февраля 2000 года

Присутствовали: Белеков И.И., Трутнев В.К., Филимонов В.Г., Туденева Т.Н., Шумаров Н.С., Куницын В.Р., Ялбакова Б.Ч., Туденев Н.В.

1. О внесении изменений в состав комиссии

Белеков И.И.: Предлагаю обновить состав комиссии, т.к. некоторые члены комиссии являются участниками конкурса, это Филимонов, Куницын, Самыков и их надо вывести из членов комиссии. Филимонова оставить в комиссии с совещательным голосом. Предлагаю ввести в состав комиссии Ялбакову Б.Ч., Шульгина. Проекты Гимнов были несколько раз озвучены по радио, напечатаны в республиканских газетах. Пошли отклики от жителей республики.

Филимонов В.Г.: Два варианта надо вынести на сессию, с вокальным исполнением.

Белеков И.И.: Продолжают поступать проекты, это от Баскакова, Багырова Н.Е., с Ябогана пришло три варианта текста, Тюрункина А.Б. запись на кассете.

Филимонов В.Г.: Давайте прослушаем запись Тюрункина.

Все слушают магнитофонную запись проекта Тюрункина

Белеков И.И.: Валерий Романович в газете опубликуйте решение комиссии.

И давайте следующее заседание проведем на следующей недели во вторник, 08.02. с приглашением всех участников конкурса в 11 часов. Обязательно пригласить Гнездилова, Дмитриева, Шульгина, Тюрункина.[5]

Ведомственный архив Госсобрания - Эл Курултай Республики Алтай. Рукопись

[5] - *Далее в документе текст отсутствует*

Интервью корреспондента газеты «Звезда Алтая» с И.И. Белековым, заместителем председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай, председателем комиссии по подготовке государственного Гимна Республики Алтай

В средствах массовой информации предметом горячего обсуждения стал Гимн России, а у нас в республике – гимн Республики Алтай. В редакцию газеты «Звезда Алтая» приходят письма от читателей, где они спрашивают о том, когда же будет утвержден Гимн республики. Такие письма пришли от Г. Сарычева, О. Пушкарева, А. Данова и других. Наш корреспондент Валерий Куницын встретился с Иваном Итуловичем Белековым, заместителем председателя Госсобрания-Эл Курултай, председателем комиссии по Гимну РА, и попросил рассказать о проделанной работе по созданию гимна республики.

-Иван Итулович, прежде всего хотелось бы услышать ваше мнение о том, каким должен быть Гимн России?

Для любого государства создание гимна – дело очень серьезное и ответственное и имеет свою специфику. Одно дело написать лирическое стихотворение, сочинить кантату, оперу, музыкальную пьесу, другое – написать стихи и музыку для гимна.

Что такое гимн? Гимн – это гражданская молитва. Это патриотическая ода любимому Отечеству, где в концентрированной музыкальной и поэтической форме выражаются чувства гордости за свою страну, за ее историческое прошлое, чувство сопричастности каждого человека и всего народа к Родине, стремление людей к единению, в нем подчеркиваются характерные особенности развития государства.

Сложность работы в том, что гимн такой великой державы, как Россия, не может быть создан в одночасье, за какой-то короткий промежуток времени.

Все мы являемся свидетелями длительной и кропотливой работы над Гимном России. Для его создания привлечены лучшие творческие силы страны – известные поэты, композиторы, музыканты и исполнители. Положены слова на гениальную музыку Глинки, хотя есть сложности в исполнении этого варианта гимна. На известную музыку гимна Александрова написаны новые слова патриархом российской словесности Сергеем Михалковым. Восемь вариантов Гимна России прозвучали на ОРТ, приняли участие в обсуждении гимна известные люди страны.

Мне импонирует позиция Владыки Кирилла – митрополита Смоленского и Калининградского. Он склонен принять музыку Александрова, которая выражает многонациональные чувства народов России, объединяет, сплачивает их. Владыка Кирилл ратует за воплощение в гимне идеи единения, неразрывной связи поколений через призму двухтысячелетней истории России и в свете продолжения славных дел наших предков: Пушкина, Кутузова, Петра I, маршала Жукова, космонавта Юрия Гагарина и других.

-Коротко расскажите о работе, проделанной по созданию Гимна Республики Алтай?

После образования 3 июля 1991 года Республики Алтай стал решаться вопрос о ее государственных символах власти: флаге, гербе и гимне. Как вы уже знаете, Флаг и Герб РА уже утверждены. Наверное, помните, что очень долго дискутировался вопрос о принятии флага республики. Свои проекты флага РА

представили ведущие художники республики. Неоднократно вопрос о флаге РА рассматривался в правительстве, на заседаниях постоянных комиссий Госсобрания-Эл Курултай Республики Алтай. Считаю, что Флаг РА отражает историю Горного Алтая, традиции народов, населяющих республику, ее особенности.

Не менее трудной и напряженной была работа по принятию Герба РА. Предлагались очень интересные варианты герба республики с учетом истории, развития народов РА, географического положения Горного Алтая. Алтай является прародиной многих народов, занимает важное геополитическое положение в Азии, здесь три мировые религии: христианство, ислам и буддизм. Это нашло воплощение в какой-то мере в Гербе РА. Автор проекта – известный художник Игнат Ортонулов. Время все расставит по местам. И если будет необходимость, то и в Герб РА будут внесены изменения. Наиболее сложным является создание Гимна Республики Алтай.

По разработке и принятию Гимна РА создана компетентная комиссия, в состав которой вошли профессиональные музыканты, поэты, общественные деятели, представители законодательной и исполнительной власти республики.

К сожалению, дальше решения организационных вопросов комиссия на этом пути не продвинулась. И только в последние два года началась активная работа по созданию Гимна РА. Было разработано и принято положение о Гимне РА, где определены подходы и критерии к разработке гимна. Например, текст гимна должен быть представлен в комиссию на двух языках – русском и алтайском. Определены и другие требования к написанию гимна. В комиссию поступило несколько вариантов Гимна РА. Тексты гимна были опубликованы и в «Звезде Алтая», и в «Алтайдын Чолмоны». Варианты мелодии гимна прозвучали по радио без конкретного указания авторов. Есть очень интересные решения как поэтические, так и музыкальные. Проведено несколько заседаний по его обсуждению. Вопрос о гимне рассматривался и на сессии. Принято решение продолжить работу по созданию гимна. Это не означает, что представленные варианты гимна были отвергнуты. Нет. Сейчас идет разработка бюджета на 2001 год. Какую-то сумму необходимо заложить в бюджет республики на расходы, связанные с подготовкой Гимна РА. Значительную часть пути по созданию гимна мы уже прошли. Считаю, что в ближайшей перспективе гимн будет принят.

– Иван Итулович, гимн будет принят к десятой годовщине образования Республики Алтай?

Я согласен, что до этой даты Гимн РА желательно утвердить. В связи с подготовкой к 10-летию образования Республики Алтай принято совместное постановление Правительства и Президиума Госсобрания-Эл Курултай Республики Алтай, где запланировано проведение общественно-политических и культурно-массовых мероприятий. В рамках этого важнейшего политического события одним из главных является принятие гимна республики.

За оставшееся время к работе над гимном постараемся привлечь как можно больше авторов, чтобы создание гимна не стало делом только узкого круга специалистов. Гимн – это наше всеобщее достояние. В комиссии уже сейчас имеется двадцать стихотворных текстов гимна. Работа продолжается. Даже академик Николай Александрович Баскаков прислал стихотворный вариант Гимна РА. В конкурсе участвуют известные поэты и композиторы Горного Алтая.

Республика Алтай – это общий дом как для русских, алтайцев, казахов, так и для представителей других национальностей, проживающих здесь. У Ре-

спублики Алтай богатейшая история, живы многие замечательные традиции, великолепная музыкальная и поэтическая культура. Один героический эпос «Маадай-Кара» стоит многого. Синтезированно это должно найти воплощение в Гимне РА.

- Минуло почти десятилетие, как Горно-Алтайская автономная область обрела статус республики. Как вы это расцениваете?

Я абсолютно убежден в том, что в 1991 году было принято правильное решение в части повышения статуса нашего региона. Хотя и сегодня кое-кто пытается извратить это решение.

На начальном этапе политической реформы в России укрепление федерализма через повышение правового статуса автономных образований было оправданным и мудрым шагом тогдашнего руководства России. Иначе могли бы получить вариант Югославии.

Сегодня, когда Россия прошла определенный этап в политическом реформировании своей государственности, в полнее естественно то, что встает вопрос об укреплении вертикали власти, взаимодействия между центром и регионами. Я полностью поддерживаю шаги сегодняшнего руководства страны по федеральному устройству России.

В мире накоплен богатейший опыт устройства федеративных государств, таких, как Германия, Австрия, Индия, и других. Они достигли многого. Но Россию, например, нельзя сравнивать с Соединенными Штатами Америки, где абсолютно иной принцип построения государства, чем у нас. Россия – евразийское государство. Со времен Хазарской и Киевской Руси, Петровской и Советской России она представляла, на мой взгляд, межнациональное русское двуединство. Недаром на Гербе России изображен двуглавый орел – символ российского двуединства. Это всегда учитывали великие русские правители. Россия слишком большая и великая страна, чтобы кому-то подражать, даже тем же Соединенным Штатам. У нас свой путь развития. И об этом не следует забывать.

КПДА РА, Газетный фонд, В. Куницын «Гимн объединяет народы», республиканская газета «Звезда Алтая» №184 от 08.12.2000 г.

Из стенограммы двадцать третьей сессии Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай второго созыва

23 июня 2001 года

4. О проекте конституционного закона Республики Алтай «О Гимне Республики Алтай»

Белеков И.И.: Уважаемые депутаты, коллеги, уважаемые присутствующие! Разработка и утверждение государственных символов всегда было и остается делом общественно-политической и государственной значимости, делом особой важности и ответственности. Государственный символ отражает историю, культуру, традиции того или иного субъекта, народов, различных обществ и объединений людей. Государственный символ - это, прежде всего, символ объединения людей, символ объединения народов, людей разных национальностей, символ призыва к гуманизму, доброте и человечности.

Именно такими принципами мы руководствовались при разработке и принятии флага и герба Республики Алтай. [...]

Я вам докладываю, что государственная комиссия по разработке, подготовке гимна, которая работала последние 9 лет, на декабрьской сессии наконец-то представила несколько вариантов. Вами было дано поручение поработать над новым вариантом. И вот с тех пор мы полгода работали в данном направлении.

Нам пришлось использовать опыт некоторых других субъектов. Мы напрямую вышли на композитора, профессионала высокого уровня. Речь идет о Владимире Григорьевиче Пешняке. Это один из известных композиторов современной России, уроженец г. Барнаула Алтайского края. В свое время он создал музыкальное произведение, оперетту алтайского писателя «Свадьба Абайым». Это было лет 15 назад. Еще хочу подчеркнуть, что этот человек знает наш музыкальный фольклор, хорошо знаком с творчеством Анохина Виктора Андреевича, с русскими композиторами, которые работали на алтайском материале в начале 20-го века. Это такие композиторы как Ильин, Новиков. Ильин - автор нашей первой оперы «Шелковая кисточка».

Об авторе поэтического текста. Речь идет о нашем классике, аксакале современной алтайской литературы Аржане Ойынчиновиче Адарове. Многие из сидящих, можно сказать, выросли на творчестве таких людей, как Лазарь Кокышев, Эркемен Палкин, Аржан Адаров.

Отмечу, что поэтический перевод осуществлен Валентином Сорокиным. Он один из известных поэтов современной России, лауреат Государственной премии. Русский перевод сделан на уровне репризы, заключительный куплет, поскольку он отражает смысловую нагрузку всего содержания на алтайском языке. И это действительно соответствует гимнической традиции.

Вариант гимна, который сейчас вы услышите, отличается современностью, динамичностью. Это не песня и не сюита и, конечно, не опера. Это торжественная ода молитва. Хочу отметить то, что данная мелодия также отражает традиции и русской музыкальной культуры, и алтайского музыкального фольклора. [...]

Уважаемые коллеги, я обращаюсь к вам накануне 10-летия образования Республики Алтай и призываю поддержать гимн.

Предлагаем один вариант, инструментальное и хоровое исполнение звучит одновременно. (Звучит гимн).

Белеков И.И.: Гимн исполнял московский профессиональный хор с привлечением студентов Алтая, обучающихся в ВУЗах Москвы, и нашей заслуженной артистки России Карагыс Чанкышевна Ялбакова.

Канищев В.Б.: По закону, в оформлении сначала дается гимн Республики Алтай на алтайском языке, потом на русском. А слова Адарова, музыка Пешняка. Ну и потом, если два равнозначных языка, наверное, надо дать однозначный перевод трех куплетов и на русском, и на алтайском языке, поскольку это Гимн Республики Алтай. И что хотел бы еще пожелать - к сентябрю на двух языках выучить слова и спеть его стоя, как полагается.

Карасев П.Д.: Уважаемые коллеги, дело в том, что когда принимался Гимн Российской Федерации, и Президент, и Правительство, и Государственная Дума ориентировались на большинство людей. И сошлись на гимне Александрова. Здесь мне никак не хочется умалить труд тех, кто создавал гимн, но я считаю, что гимн должен быть объединяющим во всех отношениях. Вот здесь три куплета на алтайском языке, а последний куплет -на русском, и мы не видим даже перевода. Я считаю, что это неправильно.

У меня есть еще такое предложение. Около 70-ти процентов населения Республики Алтай не знают алтайского языка. Может быть, поставить вопрос на референдум? Спросить, посоветоваться с народом? А потом принимать в первом и в остальных чтениях? Так бы было более правильно.

Чеконов Н.А.: У меня одно замечание. Наше государство светское, а в гимне мы закладываем «бог». Поэтому хотелось бы, чтобы этого в тексте не было.

Петров В.И.: Геральдика всегда очень сложно принимается. Я помню, как мы принимали герб. Тоже несколько вариантов обсуждали. Конечно, гимн - важный элемент государственности нашей республики. Тем более нам сравнивать не с чем, это первый Гимн Республики Алтай. На мой взгляд, музыка очень подходит. Здесь

есть национальные тона, есть патетика, и берет эта музыка за душу. Слов у меня почему-то не было, не распространили. Но что бы я поддержал: если поем три куплета на алтайском, три куплета надо дать на русском языке. Чтобы не было в этом отношении никаких проблем, вопросов со стороны населения.Я предлагаю сегодня в первом чтении принять гимн - и музыку, и слова.

Щучинов Л.В.: Невозможно каждому депутату быть профессионалом в любой отрасли, в любой сфере знаний. И поэтому мы дали такое право комиссии специалистов. Иван Итулович (Белеков – прим.ред.) рассказывал, как они работали в Москве и здесь, и на территории республики. Гимн, предложенный сегодня комиссией, действительно рождался с трудом, прошел заключение всех специалистов. И все специалисты дают предпочтение данному варианту.

Но, наверное, будет какая-то другая обработка, и слова будут более ясно слышимы. А то мы сидим на втором ряду, и то не понимаем, где по-русски, а где по-алтайски. В данном вопросе мы должны согласиться с мнением профессионалов, специалистов, и проголосовать на этой же сессии, утвердить предложенный вариант гимна.

Кончубаев С.П.: Думаю, что музыка очень хорошая, и проблему из этого делать не надо. На русский язык нужно перевести, и принять.

Ромашкин В.В.: Я, как и многие, не специалист по музыке и словам, но ориентироваться исключительно только на вкусы комиссии депутаты не должны. Они должны ориентироваться и на настроение избирателей, потому что мы все представители народа. [...]

Гимн должен быть, как правильно сказал Иван Итулович (Белеков – прим.ред), объединяющим людей разных национальностей, но, к сожалению, данный вариант - не объединяющий, поскольку если сегодня мы начнем его исполнять, то более 80-ти процентов жителей Республики Алтай не смогут петь этот гимн. Поэтому я предлагаю сейчас утвердить музыку, а слова не утверждать, пока не будет русского перевода. Сегодня же предложенный гимн по сути дела становится немым для подавляющего большинства жителей Республики Алтай.

Бедарев В.В.: Уважаемые коллеги, вообще не надо быть музыкантом или иметь какое-то музыкальное образование для того, чтобы правильно послушать гимн. Гимн вообще слушается душой. И музыка мне очень понравилась. Даже мурашки по спине бегали. Музыка, я считаю, подходит.

По референдуму я не согласен с предыдущим товарищем. Будет правильно, если утвердить и музыку, и слова. Слова действительно надо бы перевести, потому что музыка большей своей частью запоминается со слов, особенно нам, не музыкантам. Перевод нужен обязательно.

Кыдыева С.К.: Извините, конечно, но данное обсуждение задевает мои чисто национальные чувства. Музыка у нас хорошая, текст надо не принимать — это совершенно не понятно. Если мы, депутаты, которые знают алтайский язык, принимаем эти слова, то, может быть, вы не доверяете нам? Я считаю, что надо принимать и музыку, и слова, если мы принимаем этот гимн, а не так - половину приняли, половину нет.

Председательствующий: Спасибо. Коллеги, я бы тоже высказался, поскольку решение конкурсной комиссии есть. Но саму музыку здесь не подключали, поэтому я попросил бы, давайте послушаем музыку. И, как предлагают депутаты, принять отдельно текст и музыку. Пожалуйста, отдельно музыку послушаем, без хорового исполнения.

(Звучит музыка гимна).

Адаров В.О.: Гимн - дело трудное. То, что на русском языке куплета не хватает - абсолютно правильно. [...] Но, друзья мои, никакой гимн не переводится и на двух языках не поется – это практика многих стран. Я был у Пешняка, у моего друга, талантливейшего композитора. Слушал гимны от Англии до Японии, многих стран, у них есть одна градация. Обязательно для гимна - это молитва. [...]В практике в слова гимна никто особо не вникает, текст идет как бы на волне музыки, если несколько

строк уловите, это хорошо. Признайтесь, кто, слушая гимн России, к словам прислушивается. Музыка должна преобладать, иначе это будет декламация, а не гимн. Самое главное в гимне — это музыка.[...]

Гимн создан русским композитором. Алтай у нас един, бог у нас един. Мы едины, я не разделяю. Но я считаю абсолютно правильным, что в гимне два, полтора куплета должны быть на русском. Они есть, но нет исполнения, мы не могли его туда поставить. Это трудно технически, у нас нет профессионального хора. В Москве вынуждены были нанимать музыкантов на собственные деньги, чтобы они исполнили гимн. [...]Гимн - это ведь не песня под балалайку или под топшур, это сложнейшее искусство.

В вашей воле - принять или не принять. Идеологию я сюда специально не толкал, потому что у нас одна идеология - Россия. [...]Верю, никогда гимн не будет разделять народы.

Ялбакова К.Ч.: Я хочу сказать, что работа была очень сложной, трудной. Прежде наши композиторы пытались написать гимн, но они оказались на низком уровне, самодеятельном, поэтому их варианты мы отвергли. Пришли к мнению, что нужно заказать гимн профессиональному композитору, в Москве. И он очень серьезно подошел к этому вопросу. Прежде, чем написать наш гимн, он изучил все гимны. Я видела это сама и работала вместе с ним. И японский, и турецкий, и германский, всех других народов.По музыке у меня никаких претензий нет, все соблюдено. Великолепная, хорошая музыка. Считаю, что надо принять гимн. Нашей молодой республике он необходим.

Канищев В.Б.: Разрешите мне. У меня предложение, которое всех устроит - ввести одну статью: «Государственный Гимн Республики Алтай исполняется на русском либо на алтайском языках». При оформлении закона дать второй перевод на русском языке. И принять в целом. [...]

Белеков И.И.: Уважаемые коллеги, что касается текста на двух языках. Я вам объяснял, что здесь мы соблюдали традиции гимнической песни, гимна вообще, поэтому прослушали гимны многих субъектов. Просто для примера говорю – Мордовия: все идет на мордовском языке, и реприза, последний куплет идет на русском языке. Виктор Васильевич (Ромашкин – прим. ред.), Ваше предложение совершенно правильное. И с предложением Владимира Борисовича (Канищев – прим.ред.) я согласен. [...]У нас на русском языке перевод гимна есть, но нет исполнения. Я могу сейчас прочитать этот авторизованный перевод на русский язык:

Солнцем создан и любим
Ты живи и процветай.
Ты вовек неколебим
И прекрасный, наш Алтай.
(реприза)
Ты с Россией, мы с тобой,
Мы тебе и ей верны.
Мы единою судьбой
навсегда озарены.

Если текст будет исполняться на русском и алтайском языках, этот текст мы приложим. Я прочитал два куплета на русском языке, два куплета сделаем на алтайском языке. [...] На русском языке куплеты будут, но самое главное - вы должны в принципе принять решение, чтобы дальше чисто техническую работу вести.[...]

Земиров Ю.С.: Уважаемые коллеги, то, что проделана огромная работа, сомнений нет. Огромная благодарность тем, кто занимался этими вопросами.[...] Статья 7 четко определяет, что Государственный Гимн Республики Алтай может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо вокальном и инструментальном исполнении. Поэтому тут последний штрих надо сделать, изменить статью 7-ую. Принять ее, как сказал нам депутат Канищев, сделать перевод на русский

язык, и принимать этот закон.

Карасев П.Д.: Уважаемые коллеги, я не против этого гимна. Но давайте русский текст напечатаем, примем этот гимн и определимся, что они равнозначны. Но не сейчас, сейчас примем музыку.

Москалев Н.М.: То, что гимн нужен - это ясно. У меня встречный вопрос. Как он будет исполняться, по радиовещанию, каждое ли утро будет звучать? Как он будет выходить в эфир? Это серьезный вопрос.[...]

Чеконов Н.А.: Есть традиция - когда мы играли в оркестре, исполняли гимн, исполнялся куплет и припев. [...] Давайте мы музыку примем, а слова, честно говоря, меня не устраивают. Слова должны объединять. Не просто Алтай наш дорогой, все-таки нужно что-то человеческое в него вложить, что люди живут здесь, и причем разных национальностей.

Председательствующий: Спасибо. Уважаемые коллеги, кто за то, чтобы подвести черту обсуждению, прошу проголосовать. Поступило предложение разбить принятие гимна на две части. Музыка гимна без хорового исполнения и хоровое исполнение, слова песни отдельно. Ставлю на голосование.Уважаемые коллеги, кто за то, чтобы принять Гимн Республики Алтай в его музыкальном исполнении, прошу проголосовать. Только музыка. Кто против? Воздержался? Музыка гимна принимается единогласно. Спасибо.

По второй части поступило несколько предложений. Одни предложения - перевод сделать равнозначным, строки одинаковыми. Принимаем или только в первом чтении примем? Я поставлю на голосование. Привести полностью в соответствие перевод на русский и на алтайский языки не только в текстовом, но и в хоровом исполнении. И поправка к закону. Кто за то, чтобы принять текст гимна республики?

Ромашкин В.В.: У нас есть закон о языках, где вопрос ставится равнозначно. Законы Республики Алтай, изданные на русском и алтайском, равнозначны. Но это не значит, что когда я работаю над каким-то законом, я беру два текста. Если мне удобно на русском - я на русском читаю, если Светлане Карамаевне (Кыдыевой – прим. ред.) на алтайском удобно, она смотрит на алтайском. Но на торжественных мероприятиях нужно держать паритет, по куплету того и другого. Также, наверное, и по радио.

Председательствующий: По представленным текстам какие-нибудь вопросы, замечания есть? Уважаемые коллеги, могу я поставить на голосование?

Карасев П.Д.: Уважаемые коллеги, сейчас, мне кажется, приведено все в норму. И я, как депутат от Майминского 16-го округа, не выступал против текста.[...]

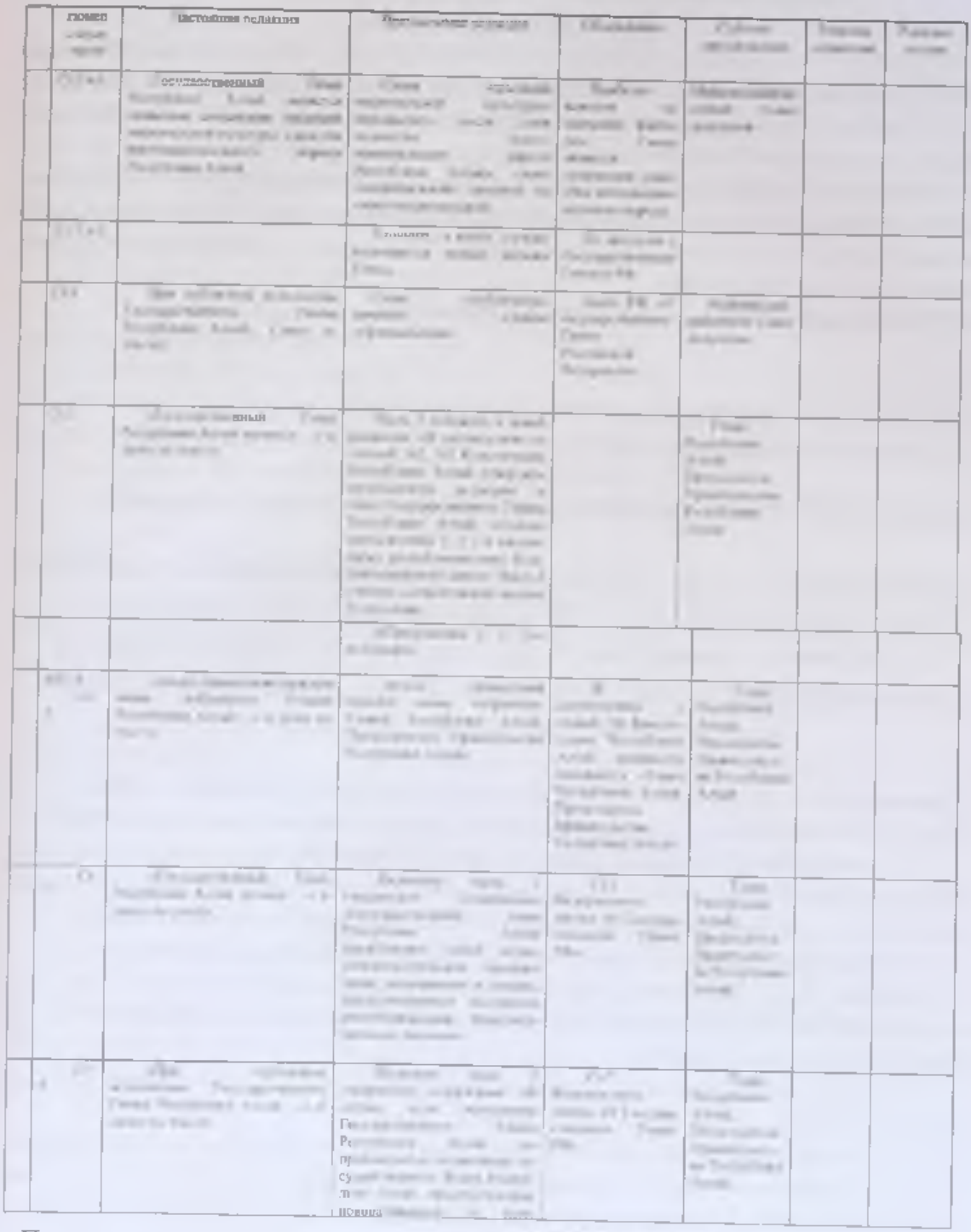
Председательствующий: Спасибо. Ставлю на голосование. Кто за то, чтобы принять текст Гимна Республики Алтай, прошу проголосовать. Кто против? Воздержался? Спасибо. Принимается единогласно.

Теперь по закону. Уважаемые коллеги, проект Конституционного закона у вас имеется. Во-первых, кто за то, чтобы принять за основу проект Конституционного закона, прошу проголосовать. Принимается за основу. Предложение поступило от Владимира Борисовича (Канищева – прим. ред.) - дополнить статью 7 словами: «... могут исполняться средствами звукозаписи, исполняться на алтайском или на русском языках». И к статье 1 после слов «стихи Адарова» дополнить «русского текста В. Сорокина». Теперь мы его должны принять в первом чтении, отправить в районы для обсуждения.

Кто за то, чтобы принять Конституционный закон «О Гимне Республики Алтай» в первом чтении, прошу проголосовать. Кто против? Воздержался? Принимается единогласно. [...]

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.5,ед.хр.492, л.23-38. Машинописный подлинник

Сводная таблица предложений и замечанийк проекту Конституционного закона Республики Алтай «О Государственном Гимне Республики Алтай»



Председатель комиссии В.С. Мамонтов

Ведомственный архив Госсобрания – Эл Курултай РА. Машинописный подлинник

Постановление Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай № 23-8 «О проекте конституционного закона Республики Алтай «О Государственном гимне Республики Алтай»

26 июня 2001года

Государственное Собрание - Эл Курултай Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять проект конституционного закона Республики Алтай «О Государственном гимне Республики Алтай» в первом чтении.

2. Направить указанный проект конституционного закона Главе РеспубликиАлтай, Председателю Правительства Республики Алтай, городскому, районнымСоветам депутатов для рассмотрения и внесения предложений и замечаний в срокдо 01.09.2001 г.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель
Государственного Собрания –
Эл Курултай Республики Алтай Д.И. Табаев

КПДА РА, Ф. Р-690, ед.хр.466, оп.5, л.38. Машинописный подлинник

Из решения 11-й (внеочередной) сессии Майминского районного Совета депутатов № 11-10«О законодательной инициативе по внесению изменений и дополнений в конституционный законопроект Республики Алтай «О Государственном гимне Республики Алтай»

6 августа 2001 года

Рассмотрев и обсудив конституционный законопроект Республики Алтай: «О Государственном гимне Республики Алтай», районный Совет депутатов РЕШИЛ:

1. Считать грубейшим нарушением закона исполнение неутвержденного Государственного гимна Республики Алтай наравне с Государственным гимном Российской Федерации на торжественном заседании в честь 10-летия Республики Алтай.

2. Одобрить музыку Государственного гимна Республики Алтай.

3. Не одобрять текст гимна, предложить комиссии доработать его, в том числепродолжительность исполнения текстовой части гимна на алтайском и русском языкахсделать равной.

4. Одобрить предлагаемые изменения и дополнения к указанному законопроекту всоответствии с приложением.

5. В соответствии с пунктом «ф» статьи 22 Закона Республики Алтай «Об органах государственной власти города, района в Республике Алтай» направить настоящее решение в Государственное Собрание - Эл Курултай Республики Алтай.

6. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на постоянную комиссию по правовым вопросам (Кумандин С.Г.).

Председатель В.И. Казанцев

Предложения и замечания к конституционному законопроекту Республики Алтай «О Государственном гимне Республики Алтай»

1. Ст.1.:

1.1Слова «традиций национальной культуры» переместить после слов «единства многонационального народа Республики Алтай», поскольку наиболее важным по значению фактором гимна является сохранение единства многонационального народа;

1.2. Слово «национальной» заменить на «многонациональной», т.к. гимн должен являться государственным символомкультур всех народов, населяющих Республику Алтай.

2. Ст.2 дополнить следующим:

2.1. Ч.1. После слов «государственными органами» дополнить « и органами местногосамоуправления»;

2.2. Включить в перечень:

- при вступлении в должность руководителей органов местного самоуправления; Государственный гимн Республики Алтай может исполняться:

- при открытии памятников и памятных знаков;

- при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным

праздникам Республики Алтай;

- во время иных торжественных мероприятий, проводимых государственными органами, органами местного самоуправления, а также государственными и негосударственными организациями.»

2. Ст. 7 ч.2. Уточнить, в каких случаях исполняется только музыка гимна (по аналогии с Государственным гимном Российской Федерации)

3. Ст.8. Заменить слово «публичном» на слово «официальном» (аналогично ст.7 ч.1 ФКЗ РФ «О Государственном гимне Российской Федерации»), поскольку «публичное» исполнение гимна может производиться и зимой на улице, когда слушать его «без головных уборов» небезопасно для здоровья.

Председатель Майминского
районного Совета депутатов В.И. Казанцев

Ведомственный архив Госсобрания - Эл Курултай Республики Алтай. Машинописный подлинник

Из протокола двадцать четвертой сессии Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай второго созыва

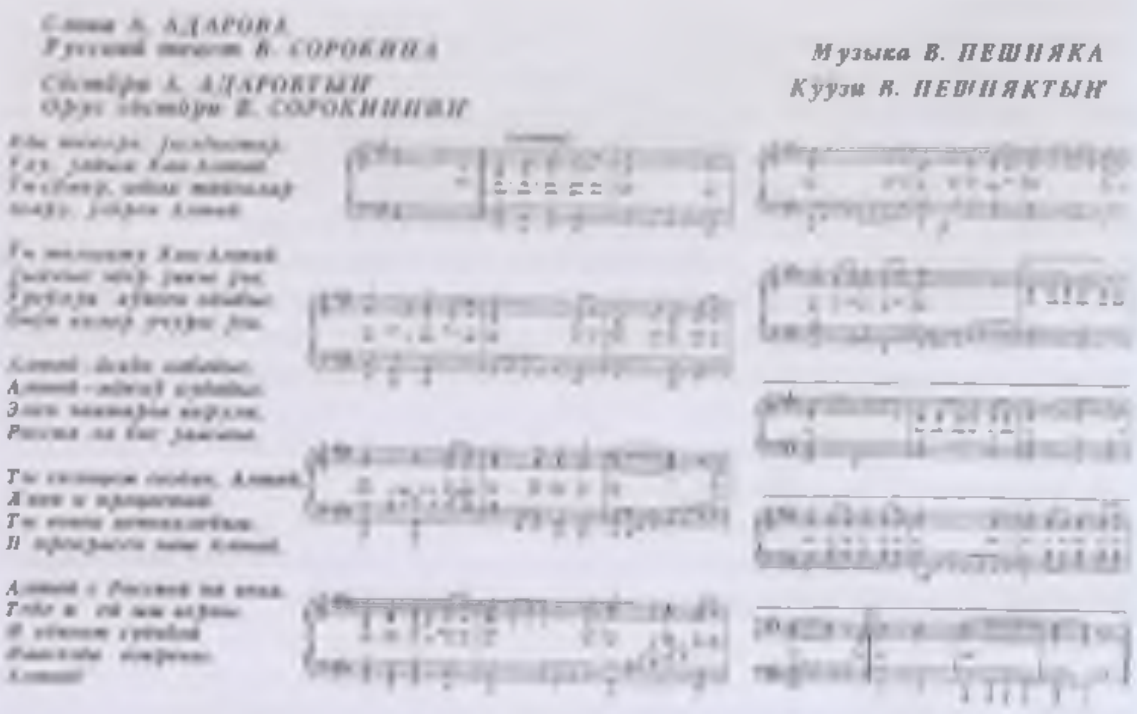
11-12 сентября 2001 года

3. О проекте конституционного закона Республики Алтай «О Государственном гимне Республики Алтай»

Белеков И.И.: - заместитель Председателя Государственного Собрания -Эл Курултай Республики Алтай.

Выступили: Яимов И.Э., Казанцев В.И., Москалев Н.М., Ромашкин В.В., Кыдыева С.К., Сумин Г.П., Петров В.И., Пильтин Г.Н., Кырова Н.Б., Табакаев Ю.В., Адаров В.О., Чеконов Н.А., Шефер С.С, Кургулов К.А., Трутнев В.К.

Конституционный закон Республики Алтай «О Государственном гимне Республики Алтай» принят при одном воздержавшемся.

(Конституционный закон Республики Алтай «О Государственном гимне Республики Алтай» и постановления Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай «О проекте конституционного закона Республики Алтай «О Государственном гимне Республики Алтай» (2), «О Конституционном законе Республики Алтай «О Государственном гимне Республики Алтай» - прилагаются).

КПДА РА, Ф.Р-690, ед.хр.467, оп.5, л.10. Машинописный подлинник

Из раздаточного материала для депутатов двадцать четвертой сессии Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай второго созыва

[Не позднее 11-12 сентября 2001 года]

Таблица поправок к проекту Конституционного закона Республики Алтай

«О Государственном гимне Республики Алтай»

№№ п/п	№ части, статьи закона	Текст, которому предлагается поправка	Новая редакция текста законопроекта	Автор поправок	Обоснование
1	Статья 1	«Государственный гимн Республики Алтай является...» и далее по тексту	Часть 2 изложить в новой редакции: «В соответствии со статьей 162,163 Конституции Республики Алтай утвердить музыкальную редакцию и текст Государственного гимна Республики Алтай согласно приложениям 1,2,3 к настоящему Республиканскому Конституционному закону. Часть 2 считать соответственно частью 3, где слова «(Приложения № 1,2,3)» - исключить.	Глава РА, Председатель Правительства РА	
2	Абзац статьи 2	«после принесения присяги вновь избранным Главой Республики Алтай...» и далее по тексту	«после принесения присяги вновь избранным Главой Республики Алтай, Председателем Правительства Республики Алтай»	Глава РА, Председатель Правительства РА	В соответствии с Главой 10 Конституции РА должность называется «Глава РА, Председатель Правительства РА»
3	Статья 7	«Государственный гимн Республики Алтай должен...» и далее по тексту	Включить часть 1 следующего содержания: «Государственный гимн Республики Алтай представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим республиканским	Глава РА, Председатель Правительства РА	Ст.2 Федерального закона «О Государственном гимне РФ»
4	Статья 8	«При публичном исполнении Государственного гимна Республики Алтай...» и далее по тексту	Включить часть 2 следующего содержания: «В случае, если исполнение Государственного гимна Республики Алтай сопровождается поднятиями государственного флага Республики Алтай, присутствующие поворачиваются к нему лицом».	Глава РА, Председатель Правительства РА	Ст.7 Федерального закона «О Государственном гимне РФ»

Ведомственный архив Госсобрания - Эл Курултай РА

Из стенограммы двадцать четвертой сессии Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай второго созыва

11-12 сентября 2001 года

О проекте конституционного закона Республики Алтай «О Государственном гимне Республики Алтай» (второе чтение).

[...] Белеков И.И.: Уважаемые коллеги, уважаемые земляки, на ваше внимание предоставляется прослушивание хорового исполнения гимна, музыку к которому мы утвердили на последней двадцать третьей сессии. После этого была проведена работа по новой инструментальной записи, по новой хоровой записи. Я хотел бы сейчас предложить вашему вниманию хоровое исполнение.

(Звучит проект гимна Республики Алтай в хоровом исполнении).

Белеков И.И.: По поручению прошедшей сессии я вашему вниманию хочу предложить сокращенный вариант оркестрового исполнения, который мы предполагаем исполнять на всех мероприятиях. Напоминаю, гимн звучит две минуты двадцать одна секунда. Полная редакция — две минуты двадцать одна секунда. Сейчас на ваше внимание предлагается сокращенный оркестровый вариант. Одна минута пять секунд.

(Звучит сокращенный вариант гимна Республики Алтай).

Белеков И.И.: Уважаемые депутаты, поскольку я на той сессии отчитывался о работе комиссии по разработке гимна, о его роли и значении, я повторяться не буду. Хотел коротко вас проинформировать о работе, которая была проделана в соответствии с решением 23-ей сессии в части реализации ваших замечаний и предложений. Действительно, работа была очень кропотливая, поскольку здесь имеются свои особенности и специфика. Хоровое исполнение осуществлялось в Москве исполнителями русской хоровой капеллы имени Юрлова, а это сегодня одна из самых знаменитых хоровых капелл России, а также с участием заслуженных артистов Российской Федерации, от нашей республики – Карагыс Ялбакова, Ногон Шумаров и солист Хакасской филармонии, но выходец из Каспы Марлужоков. В таком составе мы выезжали в Москву и работали с коллегами из столицы нашей родины.

Как вы знаете, гимн создан известным композитором Владимиром Григорьевичем Пешняком на слова Адарова Аржана Оинчиновича, русский текст Валентина Сорокина, лауреата Государственной премии. В ходе прошлой сессии были высказаны дополнения и замечания. И я должен признать, что они действительно носили объективный характер, поэтому при подготовке мы это учли в своей работе, особенно в части культуры исполнения гимна. Здесь я благодарен коллеге Виктору Васильевичу Ромашкину. Об этом я официально выступил со страниц «Звезды Алтая». На комиссиях по культуре и по законодательству вариант хорового исполнения гимна был поддержан.

Также в ходе подготовительной работы были внесены замечания от Майминского районного совета, от субъекта законодательной инициативы, от правительства, от главы республики, а также прокуратуры республики. Все сводные таблицы у вас имеются. Поэтомуя сразу называю номер поправки и предложение комиссии.

Председательствующий: Кто ознакомился с поправками? Как считает комиссия? Принять или не принять? Если нет других вопросов - примем в целом, без обсуждения постатейно. Вопросы к Ивану Итуловичу (Белекову – прим. ред.) есть?

Казанцев В.И.: Иван Итулович, полностью исчез из перечня поправок второй пункт наших предложений и замечаний - право исполнения гимна при вступлении [в должность]руководителей органов самоуправления. И второй

момент. В обязательную норму в законе включено, «...гимн исполняется, в том числе при открытии памятников и памятных знаков...». Мы в своих предложениях написали: «может исполняться». То есть императивную заменили на диспозитивную норму. А в таблице поправок этих наших замечаний не оказалось

Белеков И.И.: Отвечаю, Валентин Иванович.

В соответствии со статьей 12 Конституции Российской Федерации, органы местного самоуправления не входят в систему государственной власти. Соответственно мы не имеем права обязывать местное самоуправление. Что касается статьи 4, пожалуйста, почитайте - государственный гимн «может исполняться и в других случаях по решению органов государственной власти и органов местного самоуправления». Они могут это все записать в уставе муниципального образования...

Ромашкин В.В.: Уважаемые товарищи, [...] гимн в республике должен быть. 10 лет назад четыре автономные области приобрели статус республик. На сегодняшний день в двух из них - в Адыгее и в Карачаево-Черкессии приняты гимны, а в Хакасии и в Алтае пока этих гимнов нет. И в Адыгее, и в Карачаево-Черкессии гимны приняты на русском языке. Мы же на последней сессии очень просили комиссию по гимну, чтобы подготовили равнозначный текст на обоих языках, как на русском, так и на алтайском.К сожалению, сегодня случилось так, что опять этот паритет не выдержан. [...]Поэтому здесь не должно быть никаких спекуляций, что кто-то выступает против алтайского или против русского - мы выступаем за паритет. И когда начинают ставить вопрос в публичной печати о том, что гимн должен быть только на одном языке, [...]когда выступает журналист государственной газеты, газеты, аккредитованной Президиумом при Государственном Собрании — Эл Курултай, один из лидеров Курултая алтайского народа и предлагает депутатам, которые хотят, чтобы был равнозначный текст на русском языке, покинуть пределы республики - это, знаете, очень чревато.

К сожалению, вышеперечисленный Президиум Государственного Собрания, сама газета, Курултай алтайского народа это все пропустили мимо ушей. А это пострашнее в сто крат статьи Назарчука.[...] Когда мы начинаем выступать и ломать изнутри - это очень плохо.[...] И сегодня за границей России, то есть и в Карабахе, и у наших соседей у тувинцев это было. Поэтому нужно сказать, что сегодня комиссия не выполнила того поручения, которое ей давали на двадцать третьей сессии.

Наша комиссия считает, что, создавая прецедент, принимая такой гимн, мы в принципе с вами создаем прецедент и по отказу от определенных устных договоренностей. В Конституции четко записано: глава республики, какой бы он национальности не был, обязан при вступлении читать клятву, присягу на двух языках. И мы это поддерживаем. Кроме этого, мы знаем, что унас, хотя и исключено положение из конституции, но мы это закрепляем и будем поддерживать то, что если глава русский, то человек другой национальности должен быть председателем госсобрания. Тоже касается и членов Совета Федерации. Но, извините, когда мы создаем такой прецедент, то и те устные договоренности могут нарушаться.

Мы на фракции обсудили: в принципе мы не настаиваем на том, что нужно отменять этот гимн, но, голосуя за него, мы снимаем с себя обязательства, чтобы другие наши устные договоренности будут нами выполняться. Поскольку, вы понимаете, такая ситуация сложилась.

Кыдыева С.К.: Вообще, тот спор, который ведется вокруг гимна, - надуманный, я считаю. Я не знаю, кого обвиняет Виктор Васильевич, кому грозит и кого

пугает. Я, работая 20 лет журналистом национальной газеты, очень много слышала таких обвинений - в национализме, пуганий Чечней, межнациональной борьбой. Газеты у нас свободные, журналисты тоже могут высказывать свое мнение. Это во-первых. Во-вторых, я вчера на комиссии высказывала свое мнение по поводу такого же спора. У нас в Конституции Республики Алтай, в Конституции Российской Федерации, во всех международных законах все народы объявляются равными. Равными в правах, независимо от численности. Бывают многочисленные народы, малочисленные, но в своих правах они являются равными.

В Российской Федерации есть гимн Российской Федерации. Есть государственные языки. У нас в республике этот государственный язык. Никто из субъектов, имеющих свой государственный язык, не требует исполнения гимна Российской Федерации или перевода гимна на русский язык. Мы считаем, что это великое государство - Россия. Гимн исполняется на русском языке. А вот тот гимн, который сейчас мы готовим, и та спекуляция, которая происходит вокруг этого гимна, оскорбляют наше национальное достоинство. Потому что кроме этой земли - республики, у нас, у алтайцев, нет земли. Мы не можем, как казахи, уехать в свой Казахстан, сохранять свои традиции, культуру. У нас нет такой большой родины, большой территории со своими соплеменниками, как Российская Федерация. Вы, Виктор Васильевич (Ромашкин – прим. ред.), в данном случае выступали от имени многочисленного русского языка, а не равного русского языка. Спасибо.

Сумин Г.П.: Я может быть не совсем уловил суть претензий Виктора Васильевича (Ромашкина – прим.ред.) по гимну. Когда гимн Советского Союза звучал, и сейчас эта музыка звучит, наступает воодушевление, мурашки по коже пробегают. Все это в нашем гимне, на мой взгляд, тоже присутствует. Озвучен он на двух языках. Поэтому я не совсем улавливаю суть претензий. А что касается межнациональных моментов - мы пытаемся построить демократичное общество. Высказался журналист, - высказал свое мнение, а не мнение какого-то официального органа. И сегодня апеллировать, что все было сказано от имени Курултая, не следует. А вот то, что мы выносим это на трибуну нашей республики, я считаю недопустимым. Мы сами провоцируем и пытаемся «раскачать» этот вопрос. [...] Мы могли бы собраться и обсудить, и если посчитаем, что недопустимые вещи происходят, то у Курултая хватит сил поправить это.

Москалев Н.М.: У меня предложение. Когда мы будем публиковать текст гимна, то с куплетами на алтайском языке, я считаю, надо все-таки сделать рядом текст на русском. Вопрос задаст кто-то, что тут написано, как звучит перевод - я не смогу, например, ответить.

Петров В.И.: Действительно, гимн не идеальный, и стремиться надо к тому, чтобытекст и музыка были лучше. Но в тоже время и использовать его для разжигания межнациональных отношений не стоит, гимн не для этого создается. Тем более, шантажировать Чечней, Карабахом. Гимн звучит неплохо, дух Алтая в нем есть, его не спутаешь ни с каким другим гимном. Третий куплет труднопереводимый. «Кай» - это действительно можно подать только на национальном языке. Я думаю, что надо поддержать этот гимн. Республика тогда будет иметь полную геральдику. [...]

Кырова Н.Б.: Я не вхожа во фракцию, которую возглавляет коммунист Ромашкин. Мне странно, что члены фракции не поддерживают своего лидера, раз он выразил мнение, и не только свое. Я согласна и с Москалевым и с Ромашкиным, что гимн должен звучать на паритетных началах. Или надо оставить два куплета и на русском, и на алтайском, или надо сделать три куплета

на русском. Перевод должны знать все, кто желает его знать. Когда выступал Виктор Васильевич Ромашкин по поводу национальных вопросов, он смотрел на это гораздо шире и глубже. Должна выразить осуждение тем коллегам, которые стали это все комментировать, обсуждать, критиковать и доходить до совершенно непарламентских выражений. Каждый депутат имеет право высказаться по любому вопросу, в том числе и по национальному. И нам надо отказаться от крайне вредоносной и неправильной практики, когда задеваются национальные вопросы, и сразу начинается совершенно неприемлемая полемика. Если депутат выразил свою озабоченность, наверное, есть у него для этого основания. Надо прислушаться и подумать, потому что звучали вполне серьезные вещи, с которыми мы столкнемся завтра или послезавтра. [ ]Поэтому я абсолютно поддерживаю депутата Ромашкина. К тому же он выражает не лично свое мнение, а это мнение это довольно широко распространено Я представляю русскую национальную организацию «Русский центр» и говорю что часть русского населения озабочена этим. [...]

Табакаев Ю.В.: Меня беспокоит, уважаемые коллеги, что межнациональные вопросы вдруг выливаются на уровне нашего уважаемого собрания Уважаемые коллеги, мы живем в первую очередь в России, и мы должны подчиняться в первую очередь всем законам России. Мы являемся в первую очередь гражданами России. Естественно, что для каждого гражданина, для каждого человека родина - это родной огород, это та печка, на которой ты вырос в детстве. Это тот аил, в котором ты все время сидел, пока маленький был. Это та деревня, в которой мы выросли и жили. И для всех для нас — русскоязычных, алтаеязычных, Республика Алтай является такой же родиной. [...]Я бы попросил заслушать вопрос в октябре, поставить вопрос о средствах массовой информации. Часто там высказываются так, что как будто бы одни граждане, а другие вообще никакие не граждане.Уважаемые коллеги, нужно авторов этих статей поставить на место и сказать, что для всех здесь родина одна. Предлагать кому-то уезжать - это совершенно несправедливое мнение авторов. [...]

Сумин Г.П.: Речь не идет о том, что у нас в национальной республике нет никаких проблем. Но вы помните, мы на сессии договаривались о том, что никогда не поднимать спонтанно этот вопрос без всякой подготовки. Если необходим такой разговор, если он назрел – давайте, как предлагает Юрий Васильевич (Табакаев – прим.ред.), заранее включим в повестку, изучим и спокойно всесторонне обсудим.[...]

Белеков И.И.: Я еще раз повторяю, гимн — это единое музыкально-поэтическое произведение. Единое, неразрывное. На прошлой сессии мы утвердили музыку гимна, продолжительностью две минуты двадцать одна секунда. В рамках этого времени включить шесть куплетов технически невозможно Но Пешняк пошел именно на вариант кая. Я, Виктор Васильевич (Ромашкин – прим.ред.), строго руководствовался нашей договоренностью, что два куплета на русском языке, два куплета на алтайском языке. Я все же хочу призвать коллег принять предложенный вариант. [...]

Адаров В.О.: Я этот гимн написал. Я алтаец, но я всю свою жизнь стоял за интернационализм. Никто меня ни одним словом не упрекнет. Гимн - это молитва А два куплета вы как колбасу делите. Так не положено, господа, в демократическом обществе. Уважайте меньшинство, уважайте коренную национальность. Гимн написал русской композитор. А, может, завтра скажете, половину алтаец пусть пишет? Одну фразу музыкальную алтаец, другую — русский? Это же глупейшие замечания, я считаю. Я работал с русским выдающимся поэтом, лауреатом Государственной премии, этот текст смотрело в Москве прав-

ление Союза писателей. Если вам не нравится мой текст – выбросите. Я просто считаю себя оскорбленным. У меня принцип - Бог, Алтай и народ, живущий здесь. Потом еще объясняю, в двух куплетах, когда Валентин Сорокин перевел, получилось содержание больше, чем на алтайском, потому что русский язык более емкий и развитый. Я когда переводил с русского на алтайский, у меня один куплет получался, а было полтора куплета на алтайском. Над этим надо думать, а не как колбасу делить.Я никогда не хотел выступать на Курултае, но коли это касается не Курултая, а народа республики, я не выдержал. Вы - избранные законно, я оспаривать не буду.

Чекочов Н.А.: Мы поставили вместе с ним и с Володей Пешняком первую алтайскую оперетту «Свадьба Бойыма». И работали очень здорово рука об руку. Владимир Ойинчинович, извините, речь идет о Вашем тексте. Напрасно вы на нас обижаетесь. Речь идет о том, что мы на прошлом заседании договорились, что должно быть паритетно. Все согласились. Когда мы вернулись к тому решению, которое приняли, почему-то начали обвинять Ромашкина.

Шефер С.С.: Уважаемые коллеги, страсти разгорелись. Мы все нормальные люди, у всех есть эмоции, страсти, давайте немножко их притушим.[...]Пусть на алтайском кто-то говорит, у кого-то алтайский на первом месте, а русский на последнем. Я не считаю здесь ничего принципиальным.[...]

Кургулов К.А.: Я думаю, что вся беда от того, что, наши коллеги - депутаты - русские, просто не знают алтайский язык. Меня удивил Виктор Васильевич (Ромашкин – прим.ред.). Как я читал из одного агитационного материала, что он знает алтайский язык. В этих трех куплетах ничего страшного нет. В двух словах сказать, это песнь Алтаю. Никакой политики, никакого ущемления национальных интересов, ничего здесь нет. Поэт уместил в два куплета содержание трех куплетов, написанных на алтайском языке. Какой тут криминал? Какие тут страсти, не пойму? Мы обсуждаем просто текст.[...] Поэтому я считаю, что за гимн стоит голосовать.

Трутнев В.В.: Вчера состоялось заседание постоянной комиссии, присутствовали практически все. Мы приглашали других депутатов. Иван Итулович (Белеков – прим.ред.) сказал, что утвердили музыку, продолжительность которой две минуты двадцать секунд. И сейчас, если выбросить третий куплет, значит, надо менять продолжительность музыки. И снова мы пойдем к началу нашего утверждения текста и музыки. Поэтому все проголосовали единогласно, и предложение принять в целом.

Председательствующий: Спасибо. Я ставлю на голосование, коллеги. В первую очередь, надо принять конституционный закон Республики Алтай со всеми дополнениями и изменениями, и те дополнения, которые поступили от прокуратуры, тоже включаются. Кто за принятие нашего конституционного закона о Государственном гимне Республики Алтай, прошу голосовать. Счетная комиссия, пожалуйста.

Конституционный закон о гимне принимается. Коллеги, будем отдельно по гимну голосовать? Спасибо. Уважаемые коллеги, кто за принятие постановления Госсобрания о Государственном гимне Республики Алтай, принять конституционный закон Республики Алтай о Государственном гимне Республики Алтай, прошу проголосовать. Кто против? Кто воздержался? ««Воздержался» один.

Председатель Государственного
Собрания - Эл Курултай РА Д.И. Табаев

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.5, ед. хр. 493, л.30-46

Заключение Прокуратуры Республики Алтай на проект конституционного Закона Республики Алтай «О Государственном гимне Республики Алтай»

11 сентября 2001 года

Представленный в прокуратуру республики проект не может быть рекомендован к применению в виду его противоречия федеральному законодательству

4.8 ст.2, ст.5 противоречат п. «к,л» ст.71 Конституции РФ, ч.6 ст.3 Конституционного закона «О Государственном гимне РФ» в соответствии с которыми международные отношения относятся к исключительной компетенции РФ и во время официальных международных визитов исполняется Государственный гимн Российской Федерации, а не субъектов.

Прокурор республики А.А. Волков

Ведомственный архив Госсобрания – Эл Курултай РА. Машинописный подлинник

Статья И.И. Белекова о гимне Республики Алтай «В добрый путь!»

Утверждением гимна Республики Алтай на XXIV сессии Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай завершается формирование государственных символов нашей молодой республики. В проведении этой большой и ответственной работы приняли участие депутаты ныне действующего и предыдущего созывов законодательного органа республики, представители общественности и ведомств исполнительной власти, специалисты разных направлений, ведущие силы творческой и научной интеллигенции. Сегодня мы выражаем слова огромной благодарности всем тем, кто принял активное участие в этом государственном деле. Это также символизирует проявление гражданской заинтересованности в формировании новой геральдической традиции на земле Горного Алтая, является знаком глубокого уважения новому статусу нашей государственности в обновленной системе единого и неделимого Российского Отечества

Флаг и Герб Республики Алтай были созданы в первые годы становления молодой республики. Сложнее оказалось с написанием гимна, который имеет свою специфику, поскольку должен соединить в единое целое высокий музыкальный и поэтический жанры.

Гимн — это торжественная песнь, обращенная к Родине, Народу, Высшему духовному началу. Это выражение любви и восторга. В музыке, в словах концентрируется наивысшийдуховный подъем.

Именно такое стремление заложено в музыке представленного гимна, автором которого является известный русский композитор Владимир Григорьевич Пешняк. Он долгие годы жил и работал в институте культуры в Барнауле, объездил весь Горный Алтай, изучил алтайскую национальную музыку, фольклор, русское старообрядческое искусство. Теперь он живет в Москве. Символично то, что гимн Республики Алтай создан в тесном сотрудничестве русских и алтайских музыкантов и поэтов, исполнителей—хоровиков. В нем отражено единое стремление духовного возвышения, объединения народов Республики Алтай.

Алтайский текст гимна написал известный алтайский поэт Аржан Адаров на русский язык его перевел выдающийся русский поэт, лауреат Государственной

премии России Валентин Сорокин. В хоровом исполнении гимна участвовали мастера хорового пения Москвы и Республики Алтай под руководством нашего замечательного деятеля культуры Карагыс Ялбаковой.

Создание единого гимна на двух языках — это факт духовного единения народов Республики Алтай, подъема общей культуры нашей древней, прекрасной Родины. В гимне ярко выражена наша любовь и верность великой России. Эта торжественная песнь, символизирующая сохранение национальных традиций, призыв к Свету и Добру, единство многонационального народа Республики Алтай.

Пожелаем гимну доброго пути!

И. Белеков, председатель республиканской комиссии по созданию гимна Республики Алтай, депутат Республики Алтай.

КПДА РА, Газетный фонд, И. Белеков «В добрый путь», республиканская газета «Звезда Алтая», 2001г., № 150, с.1.

Конституционный закон Республики Алтай № 24-8 «О Государственном гимне Республики Алтай»

11 сентября 2001года

Статья 1. Государственный гимн Республики Алтай является символом сохранения единства многонационального народа, традиций многонациональной культуры Республики Алтай.

В соответствии со статьями 162, 163 Конституции Республики Алтай утвердить музыкальную редакцию и текст Государственного гимна Республики Алтай согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему республиканскому Конституционному закону.

Государственным гимном Республики Алтай является музыкальное произведение В. Пешняка на стихи А. Адарова (русский текст В. Сорокина).

Статья 2. Государственный гимн Республики Алтай исполняется во время торжественных церемоний и иных мероприятий, проводимых государственными органами Республики Алтай:

при поднятии Государственного флага Республики Алтай;

при открытии и закрытии сессий Государственного Собрания - Эл КурултайРеспублики Алтай;

после принесения присяги вновь избранным Главой Республики Алтай, Председателем Правительства Республики Алтай;

при открытии памятников и памятных знаков;при вручении государственных наград Республики Алтай;при встречах и проводах глав государств и правительств зарубежных стран, посещающих Республику Алтай с официальным визитом, в этом случае Государственный гимн исполняется после исполнения Государственного Гимна Российской Федерации;

при встречах и проводах официальных делегаций субъектов Российской Федерации;

при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам Российской Федерации и Республики Алтай, а также народных праздников, которым придан статус республиканских.

Статья 3. Государственный гимн Республики Алтай транслируется Государственной телерадиокомпанией «Горный Алтай»:

при телевещании - в дни государственных праздников Республики Алтай;

в новогоднюю ночь, после боя часов, отмечающего наступление нового

года, после исполнения Государственного гимна Российской Федерации;

при радиовещании - ежедневно перед выходом в эфир программы телерадиокомпании «Горный Алтай».

Статья 4. Государственный гимн Республики Алтай может исполняться и вдругих случаях по решению органов государственной власти и органов местногосамоуправления, руководителей предприятий, учреждений, организаций, частныхлиц с соблюдением требований настоящего Закона.

Статья 5. Допускается исполнение Государственного гимна Республики Алтаи при проведении спортивных соревнований.

Статья 6. Государственный гимн Республики Алтай представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим республиканским Конституционным законом.

Государственный гимн Республики Алтай может исполняться на алтайском и русском языках, в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном исполнении. При этом могут использоваться средства звукозаписи.

Допускается частичное исполнение гимна.

Статья 7. При официальном исполнении Государственного гимна Республики Алтай присутствующие выслушивают его стоя, мужчины - без головных уборов.

В случае, если исполнение Государственного гимна Республики Алтай сопровождается поднятием государственного флага Республики Алтай присутствующие поворачиваются к нему лицом.

Статья 8. Государственный гимн Республики Алтай должен исполняться в точном соответствии с текстом и музыкальной редакцией, прилагаемыми к настоящему Закону.

Статья 9. Ответственность за несоблюдение установленных требований при исполнении Государственного гимна Республики Алтай несут руководители органов государственной власти, органов местного самоуправления, предприятий, учреждений и организаций, проводящие соответствующие мероприятия.

Статья 10. Настоящий Конституционный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель
Государственного Собрания -
Эл Курултай Республики Алтай Д.И. Табаев

Глава Республики Алтай,
Председатель Правительства
Республики Алтай С.И. Зубакин

Ведомственный архив Госсобрания - Эл Курултай РА, Ф.Р-690, оп.5, ед.хр.467, лл.58, 59. Машинописный подлинник

Издание конституционных законов Республики Алтай о гербе и флаге республики (2003 г.)

Заключение на проект конституционного закона начальника государственно-правового управления Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай, направленное Председателю Комитета ГС - ЭК РА по образованию, культуре, средствам массовой информации и общественным объединениям Н.В. Туденеву

10 февраля 2003 года

Заключение на проект конституционного закона РА «О Государственном гербе Республики Алтай»

Рассмотрев проект конституционного закона РА «О Государственном гербе Республики Алтай (далее по тексту - проект) на предмет соответствия федеральному и республиканскому законодательству, отмечаем следующее:

1. Официальное определение символа РА - герба необходимо привести в соответствие сост. 163 Конституции РА. Таким образом, в проекте слова «Государственный герб РеспубликиАлтай» необходимо заменить на «Герб Республики Алтай».

2. В ч.5 ст. 1 и ст.7 проекта необходимо заменить слово «схематическом» на «одноцветном». Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации» (далее по тексту - ФКЗ) не использует понятия «схематическое изображение герба», речь идет только о многоцветном и одноцветном вариантах рисунка герба РФ. Возможно имеет смысл и в проекте использовать такой подход.

Соответственно, тогда в приложении к проекту будет помещен рисунок герба только в цветном иодноцветном вариантах.

3. В ст.3. проекта после слова «предприятий» предлагаем дополнить словом «учреждений»,поскольку ФКЗ при перечислении хозяйствующих субъектов указывает также и учреждение,наряду с предприятиями, организациями.

4. Сохраняя содержание, предлагаем усовершенствовать редакцию ст. 4 проекта, и изложить ее следующим образом:

«Одновременное размещение Государственного герба РФ и Государственного герба РА осуществляется в соответствии с федеральным законодательством.

Одновременное размещение Государственного герба РА и гербов (знаков) муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций осуществляется при соблюдении следующих условий:

размер герба РА не должен быть меньше размера другого герба (знака);

герб РА располагается слева от другого герба (знака), если стоять к ним лицом;

при одновременном размещении нечетного числа гербов (знаков) герб РА располагается в центре;

при одновременном размещении четного (но не более двух) числа гербов (знаков) герб РА располагается левее центра;

герб РА не может быть размещен ниже другого герба (знака).

Такая редакция сформулирована с учетом порядка регулирования одновременного размещения Государственного герба РФ и других гербов (знаков) - ст.9 ФКЗ.

5. Необходимо тщательно проработать проект в части определения случаев

обязательного и необязательного помещения герба РА. Хотя ФКЗ устанавливает случаи помещения герба РФ в многоцветном или одноцветном вариантах, а также случаи его обязательного или необязательного помещения, без требований к многоцветному или одноцветному изображению. Тем не менее, предлагаем в проекте не дифференцировать случаи помещения герба РА в зависимости от многоцветного или одноцветного изображения, поскольку это может вызвать трудности в правоприменительной практике.

Исходя из этого, предлагаем следующую редакцию статей проекта:

«Герб РА помещается:

а) на фасадах зданий Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай,Правительства РА, Верховного суда РА, Прокуратуры РА, Арбитражного суда РА,официальных представительств РА;

б) в залах заседаний Государственного Собрания - Эл Курултай РА, Правительства РА,Верховного суда РА, Арбитражного суда РА, Прокуратуры РА, мировых судей РА, а также взалах заседаний представительных органов местного самоуправления РА;

в) в рабочих кабинетах Главы РА, Председателя Правительства РА, Председателя Государственного Собрания - Эл Курултай РА, Председателя Верховного Суда РА, Председателя Арбитражного суда РА, Прокурора РА, Председателя Контрольно-счетной палаты РА, Председателя Избирательной комиссии РА, руководителей территориальных органов федеральных органов исполнительной власти, расположенных на территории РА, глав муниципальных образований, глав официальных представительств РА ».

Отдельную статью необходимо посвятить помещению герба на бланках и печатях:

«Герб РА помещается на бланках:

а) законов РА;

б) указов Главы РА, Председателя Правительства РА;

в) постановлений Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай;

г) постановлений Правительства Республики Алтай;

д) Главы РА, Председателя Правительства РА;

е) Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай;

ж) Правительства Республики Алтай;

з) Контрольно-счетной палаты Республики Алтай;

и) Избирательной комиссии Республики Алтай;

к) официальных представительств Республики Алтай.

Герб РА помещается на печатях органов государственной власти РА,государственных организаций и учреждений».

Отдельную статью необходимо посвятить иным (обязательным и необязательным) случаям помещению герба :

« Герб РА может воспроизводится на:

а) удостоверениях депутатов РА;

б) служебных удостоверениях, выдаваемых органами государственной власти РА;

в) на официальных приглашениях, буклетах и поздравлениях, выпускаемых органами государственной власти РА;

г) транспортных средствах органов государственной власти РА;

д) на форме спортивных команд и отдельных спортсменов, выступающих за РА;

е) на копиях бланков документов, перечисленных в настоящем Конституционном законеРА.

Герб РА может помещаться на государственных наградах РА и докумен-

тах к ним; Герб РА может использоваться при оформлении государственных праздников, торжественных мероприятий, организуемых органами государственной власти РА.

Герб РА может использоваться в иных случаях, если это соответствует его назначению в соответствии с настоящим Законом».

6. Ст. 6 проекта необходимо исключить, поскольку нести ответственность за ненадлежащее использование герба должны все без исключения виновные лица, а не только указанные в статье руководители.

7. Ст. 7 проекта необходимо исключить по тем же мотивам, которые указаны вотношении эталона флага РА в Заключении на проект закона конституционного РА «О Государственном флаге Республики Алтай».

8. В проекте отсутствует положение об ответственности за нарушение правил использования герба РА.

9. Необходимо проект дополнить статьей, устанавливающей, что органам государственной власти РА надлежит привести принятые ими нормативные правовые акты в соответствие с данным конституционным законом РА.

10. На основании вышеизложенного, считаем возможным рекомендовать проект к принятию в первом чтении с внесением поправок, учитывающих настоящие предложения.

Начальник
Государственно-правового управления Т.Е. Беспалова

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.5, ед.хр.718, л.72-79. Машинописный подлинник

Заключение на проект конституционного закона начальника государственно-правового управления Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай, направленное Председателю Комитета ГС - ЭК РА по образованию. культуре, средствам массовой информации и общественным объединениям Н.В. Туденеву

10 февраля 2003года

Заключение на проект конституционного закона РА
«О Государственном флаге Республики Алтай»

Рассмотрев проект конституционного закона РА «О Государственном флаге Республики Алтай» (далее по тексту - проект) на предмет соответствия федеральному и республиканскому законодательству, отмечаем следующее:

1. Статьей 163 Конституции РА определено, что герб, флаг и гимн Республики Алтайустанавливаются республиканскими конституционными законами РА, следовательно в проектнеобходимо использовать формулировку «Флаг Республики Алтай», а не «Государственный флагРеспублики Алтай», хотя и в ст. 162 Конституции РА символы РА определяются государственными символами. В проекте необходимо использовать официальное определение символа - Флаг Республики Алтай.

2. Статью 2 проекта, по аналогии с Федеральным конституционным законом от 25.12.2000№ 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации» (далее по тексту - ФКЗ), необходимо разбить на 3 статьи, регулирующие:

- случаи постоянного поднятия флага (ст. 2 ФКЗ);
- случаи постоянного установления флага (ст. 4 ФКЗ);

- иные случаи вывешивания, поднятия (установления флага) (ст.6 ФКЗ).

При этом, необходимо установить, что флаг РА постоянно (один или вместе с соответствующими флагами) поднят (установлен) на зданиях Избирательной комиссии РА, Контрольно-счетной палаты РА, Верховного суда РА, Арбитражного суда РА, Прокуратуры РА, территориальных органов федеральных органов государственной власти, расположенных на территории РА, а также в залах заседаний данных органов и рабочих кабинетах руководителей данных органов.

Перечень мест, где флаг РА поднят (установлен) постоянно, необходимо дополнить указанием на залы судебных заседаний мировых судей РА. Такое дополнение будет соответствовать подходу, установленному в отношении государственного флага РФ: части 3, 4 ст. 8 ФКЗ определяют, что Государственный флаг РФ установлен постоянно в залах судебных заседаний федеральных судей

3. Статью 3 проекта необходимо изложить в следующей редакции:

«В дни траура в верхней части древка флага РА крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага».

4. 4.2 ст. 4 проекта регулирует порядок одновременного подъема (размещения) флага РАи других флагов (кроме государственного флага РФ), используемый при этом подход идентиченподходу, согласно которому регулируется порядок одновременного подъема (размещения) Государственного флага РФ и других флагов (ч.ч. 3, 4 ст.8 ФКЗ). Вместе с тем, в данном положении проекта усматривается нечеткое формулирование нормы. Предлагаем изложить ее в следующей редакции:

«При одновременном подъеме (размещении) флага РА и флагов муниципального образования, общественного объединения, предприятия, учреждения, организации, размер флага РА не должен быть меньше размеров данных флагов и должен размещаться слева от них, если стоять к ним лицом, а высота подъема флага РА не может быть меньше высоты подъема другого флага. При одновременном подъеме (размещении) нечетного числа указанных флагов, флаг РА располагается в центре, а четного числа флагов (но не более двух) - левее центра.»

5. Ст.5 и ч.1 ст.6 проекта необходимо исключить, поскольку, в ст.1 проекта установленоофициальное описание, а в приложении содержится изображение флага. Воспроизведение флагаРА, несоответствующее такому изображению уже является нарушением закона о флаге, закоторое предусмотрена ответственность, вместе с тем, такое неточно воспроизведенное изображение не будет являться флагом вообще.

Но устанавливать в проекте требование об обязательном соответствии воспроизводимых флагов его официальному описанию - статье закона - это излишне.

6. В ч.1 ст.7 проекта после слов «наград Республики Алтай» необходимо поставить точку,а остальную часть предложения исключить.

7. Ст.8 проекта необходимо исключить, поскольку понятие «эталон» к государственнымсимволам неприменимо. ФКЗ также не предусматривает понятия «эталон Государственногофлага Российской Федерации». Официальное описание флага в законе - это и есть оригинал,подлинник. А поскольку оно содержится в законе, значит, оно уже находится под охраной государства. Хранящиися в архиве или музее флаг не есть единственный подлинный экземпляр.

Все флаги, соответствующие официальному описанию т.е. закону о флаге -

это в своем родеединственные экземпляры. Нельзя утверждать, что поднятый сегодня над зданием Парламента РА флаг РА - это лишь копия, не настоящий флаг. Любой флаг, воспроизведенный в соответствии с законом о флаге – это символ, он наполнен первоначальным смыслом, хотя и не является эталоном.

8. ст.9 проекта требует переработки с учетом, готовящегося к принятию в первом чтениипроекта закона РА о «Об административных правонарушениях в Республике Алтай», которымпредусмотрена административная ответственность за надругательство над символами РА, использование их с нарушением установленных правил (статьи 101, 102). Поэтому более адекватной формулировкой ст.9 является следующая:

«Использование флага РА с нарушением настоящего Конституционного закона влечет за собой ответственность в соответствии с действующим законодательством».

Данная формулировка позволит учесть все возможные составы и виды правонарушений в отношении флага РА, как государственного символа РА.

9. Необходимо проект дополнить статьей, устанавливающей, что органам государственнойвласти РА надлежит привести принятые ими нормативные правовые акты в соответствие сданным Конституционным законом РА.

На основании вышеизложенного, считаем возможным рекомендовать проект к принятию в первом чтении с внесенными поправками согласно вышеуказанных предложений.

Начальник
Государственно-правового управления Т.Е. Беспалова

Ведомственный архив Госсобрания Эл-Курултай РА. Машинописный подлинник

Из материалов по подготовке девятой сессии Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай третьего созыва о необходимости усовершенствования нормативно-правовых актов, регулирующих статус и порядок использования государственных символов

13-14 марта 2003 года

Пояснительная записка к проекту Конституционного закона Республики Алтай «О флаге Республики Алтай»

Разработка проекта Конституционного закона Республики Алтай «О флаге Республики Алтай» и его внесение на рассмотрение Государственного Собрания -Эл Курултай Республики Алтай обусловлена необходимостью усовершенствования нормативно-правовых актов, регулирующих статус и порядок использования государственных символов.

Согласно статье 163 Конституции Республики Алтай (в редакции Конституционного закона Республики Алтай от 29.05.2001 г. № 22-48 флаг Республики Алтай устанавливается республиканским Конституционным законом. Ныне действующие нормативно-правовые акты: Закон Республики Алтай от 02.07.1992 г. № 5-3 «О Государственном флаге Республики Алтай», Положение о Государственном флаге Республики Алтай, утвержденное постановлением Верховного Совета Республики Алтай от 03.03.1993 № 6-6 «О положении «О Государственном флаге Республики Алтай», Положение о ритуале совместного официального подъёма государственного флага Российской Федерации, государственного флага Республики Алтай и государственных флагов респу-

блик в составе Российской Федерации», утверждённое Постановлением Верховного Совета Республики Алтай от 03.03.1993 № 7-6, принятые более десяти лет тому назад, в реалиях сегодняшнего дня требуют пересмотра. Представленный законопроект приведен в соответствие с Конституцией Республики Алтаи, Федеральным Конституционным законом от 25.12.2000 № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации», Закон устанавливает Государственный флаг Республики Алтай, его описание и порядок официального использования.

В случае принятия настоящего Конституционного закона Республики Алтаи подлежат признанию утратившими силу:

Закон Республики Алтай от 02.07.1992 г. № 5-2 «О Государственном флаге Республики Алтай»;

Положение о Государственном флаге Республики Алтай, утверждённое постановлением Верховного Совета Республики Алтай от 03.03.1993 г. № 6-6 «О Положении «О Государственном флаге Республики Алтай»;

Положение о ритуале совместного официального подъёма Государственного флага Российской Федерации, Государственного флага Республики Алтаи и Государственных флагов республик в составе Российской Федерации» утверждённое Постановлением Верховного Совета Республики Алтай от 03.03.1993 № 7-6

Реализация настоящего Конституционного закона Республики Алтай не требует дополнительных финансовых расходов и заключения Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай в порядке статьи 94 Конституции Республики Алтай.

Председатель Комитета Н.В. Туденев

Ведомственный архив Госсобрания - Эл Курултай РА. Машинописный подлинник

Постановление Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай №11-7 о Конституционном законе Республики Алтай «О Флаге Республики Алтай»

24 апреля 2003 года

Государственное Собрание - Эл Курултай Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять Конституционный закон Республики Алтай «О Флаге Республики Алтай».

2. Направить указанный Закон Главе Республики Алтай, ПредседателюПравительства Республики Алтай для рассмотрения, подписания и обнародования.

3. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель
Государственного Собрания -
Эл Курултай Республики Алтай И.Э. Яимов

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.5, ед.хр.667, л. 71. Машинописный подлинник

Конституционный закон Республики Алтай №11-6 «О Флаге Республики Алтай»

24 апреля 2003 года

Настоящим Конституционным законом Республики Алтай в соответствии с законодательством Российской Федерации и Конституцией Республики Алтай устанавливается Флаг Республики Алтай, его описание и порядок официального использования.

Статья 1. Флаг Республики Алтай является официальным символом Республики Алтай.

Флаг Республики Алтай представляет собой прямоугольное полотнище из четырёх горизонтальных полос:

верхняя - белого цвета, нижняя - голубого, узкие полосы - белого и голубого цветов.

Отношение ширины флага к его длине 1:2.

Соотношение полос составляет 1/4, 1/25 и 1/25 к ширине флага.

Голубые полосы являются символом чистоты, неба, гор, рек и озёр Алтая.

Белые полосы олицетворяют вечность, стремление к возрождению, любви и согласию народов Республики Алтай.

Многоцветный рисунок флага Республики Алтай помещён в приложении к настоящему Конституционному закону Республики Алтай.

Статья 2. Флаг Республики Алтай поднят постоянно (один или вместе с соответствующими флагами) на зданиях органов государственной власти Республики Алтай: Резиденции Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай; Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай; Правительства Республики Алтай; Контрольно-счётной палаты Республики Алтай; Избирательной комиссии Республики Алтай; органов местного самоуправления; официальных представительств Республики Алтай.

Флаг Республики Алтай может быть поднят (один или вместе с соответствующими флагами) на зданиях:

Верховного Суда Республики Алтай; Арбитражного суда Республики Алтай; Прокуратуры Республики Алтай; Национального банка Республики Алтай; территориальных органов федеральных органов государственной власти, расположенных на территории Республики Алтай.

Статья 3. Флаг Республики Алтай установлен постоянно в залах заседаний:

Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай; Правительства Республики Алтай; мировых судей Республики Алтай; органов местного самоуправления Республики Алтай; официальных представительств Республики Алтай; в рабочих кабинетах: Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай; Председателя Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай; глав муниципальных образований; председателей представительных органов местного самоуправления Республики Алтай; председателя Контрольно-счётной палаты Республики Алтай; председателя Избирательной комиссии Республики Алтай; мировых судей; глав муниципальных образований;председателей представительных органов местного самоуправления;официальных представителей Республики Алтай за пределами Республики Алтай.

Флаг Республики Алтай может быть установлен: в залах заседаний судебных заседаний федеральных судей; в рабочих кабинетах: Председателя Верховного Суда Республики Алтай; председателя Арбитражного суда Республики Алтай; прокурора Республики Алтай; председателя Национального банка Республики Алтай; руководителей территориальных органов федеральных

органов государственной власти; федеральных судей.

Статья 4. Флаг Республики Алтай поднимается (устанавливается) во время официальных церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых органами государственной власти Республики Алтай, органами местного самоуправления.

Флаг Республики Алтай может быть поднят (установлен) во время торжественных мероприятий, проводимых общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от форм собственности, а также во время семейных торжеств.

Статья 5. В дни траура, объявленного Российской Федерацией и (или) Республикой Алтай, Флаг Республики Алтай приспускается до половины флагштока, либо в верхней части древка Флага Республики Алтай крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага.

Статья 6. Одновременный подъём (размещение) Государственного флага Российской Федерации и Флага Республики Алтай производится в соответствии с федеральным законодательством.

При одновременном подъёме (размещении) Флага Республики Алтай и флагов муниципального образования, общественного объединения, предприятия, учреждения, организации размер Флага Республики Алтай не должен быть меньше размеров данных флагов и должен размещаться слева от них, если стоять к ним лицом, а высота подъёма Флага Республики Алтай не может быть меньше высоты подъема другого флага. При одновременном подъёме (размещении) нечетного числа указанных флагов, флаг Республики Алтай располагается в центре, а четного числа флатов (но не более двух) - левее центра.

Статья 7. Изображение Флага Республики Алтай может быть использовано в качестве элемента или геральдической основы государственных наград Республики Алтай.

Допускается воспроизведение Флага Республики Алтай в отличных от оригинала размерах, из различных материалов и в виде вымпела с сохранением пропорции изображения.

Статья 8. Использование Флага Республики Алтай с нарушением настоящего Конституционного закона влечет за собой ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Статья 9. Органам государственной власти Республики Алтай привести принятые ими нормативные акты в соответствие с настоящим Конституционным ионом Республики Алтай.

Статья 10. Признать утратившим силу Закон Республики Алтай от 2 июля 1992 года № 5-3 «О Государственном флаге Республики Алтай» (Ведомости Верховного Совета Республики Алтай, 1994 № 2)

Настоящий Конституционный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Глава Республики Алтай,
Председатель Правительства
Республики Алтай М И Лапшин

Председатель Государственног
Собрания – Эл Курултай Республики Алтай И.Э. Яимов

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.5, ед.хр.667, лл.68-70. Машинописный подлинник

Постановление Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай №11-8 о проекте конституционного закона «О гербе Республики Алтай»О проекте конституционного закона Республики Алтай «О гербе Республики Алтай»

24 апреля 2003 года

Государственное Собрание - Эл Курултай Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять во втором чтении проект конституционного закона Республики «О гербе Республики Алтай».

2. Настоящее Постановление вступает в силу с момента его принятия.

ПредседательГосударственного Собрания
- Эл Курултай Республики Алтай И.Э. Яимов

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.5, ед.хр.667, л. 72. Машинописный подлинник

Постановление Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай № 11-10 «О конституционном законе Республики Алтай «О гербе Республики Алтай»

Государственное Собрание - Эл Курултай Республики Алтай ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять Конституционный закон Республики Алтай «О гербе Республики Алтай».

2. Направить указанный Закон Главе Республики Алтай, ПредседателюПравительства Республики Алтай для рассмотрения, подписания и обнародования.

3. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель
Государственного Собрания –
Эл Курултай Республики Алтай И.Э.Яимов

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.5, ед.хр.667, л. 77. Машинописный подлинник

Конституционный закон Республики Алтай №11-09 «О гербе Республики Алтай»

24 апреля 2003 года

Настоящим конституционным законом Республики Алтай в соответствии с законодательством Российской Федерации и Конституцией Республики Алтай устанавливается герб Республики Алтай, его описание и порядок официального пользования.

Статья 1. Герб Республики Алтай является официальным символом Республики Алтай.

Герб Республики Алтай представляет собой сине-голубой круг, окаймлённый узкой полоской золотистого цвета. Это символ вечного синего неба Алтая.

На сине-голубом фоне изображены:

в верхней части круга - трехглавая вершина одной из высочайших гор Центральной Азии - Белухи - Юч-Сюмера, символизирующая красоту и мощь родной земли;

в центре - грифон - Кан-Кереде с головой и крыльями птицы и туловищем льва, олицетворяющий собой священную солнечную птицу, стерегущую покой, мир, счастье, богатство родной земли, покровительницу зверей, птиц и природы;

в нижней части круга - орнаментальное изображение двух самых больших рек Алтая - Бии и Катуни с их притоками;

между ними треножник - очаг - символ Родины, крепости и вечности родного дома;

волнистые линии под треножником - очагом - символ Телецкого озера -Алтын-Келя.

В цветном изображении герб Республики Алтай выглядит следующим образом:

круг сине-голубой;

трехглавая вершина Белухи - Юч-Сюмера белого цвета;

грифон - Кан-Кереде белого цвета с золотистыми крыльями и такими же пятнами на туловище. Грудь, когти и пятна на ногах и кончик хвоста красно- сиреневого цвета. Клюв, основания и концы крыльев, пятно на шее - черные.

Треножник - очаг и узкая полоска, окаймляющая круг, золотистого цвета.

Орнаментальное изображение рек и Телецкого озера бирюзово-изумрудного цвета.

Рисунки герба Республики Алтай в многоцветном и одноцветном вариантах помещены в приложениях 1 и 2 к настоящему Конституционному закону.

Статья 2. При воспроизведении герба Республики Алтай должно быть обеспечено его цветовое и изобразительное соответствие оригиналу и описанию герба Республики Алтай.

Допускается воспроизведение герба Республики Алтай отличных от оригинала размерах в виде многоцветного или одноцветного, объемного или графического изображения, в различной технике исполнения и из различных материалов при условии соблюдения знаково-символического содержания герба Республики Алтай и сохранения пропорций изображения.

Допускается воспроизведение центральной части герба Республики Алтай (без обрамления) на орденах, медалях, нагрудных знаках к званиям, учрежденным законами Республики Алтай.

Статья 3. Герб Республики Алтай не может быть использован в качестве геральдической основы гербов (знаков) муниципальных образований, общественных объединений, предприятий учреждений и организаций.

Статья 4. Одновременное размещение герба Российской Федерации и герба Республики Алтай осуществляется в соответствии с федеральным законодательством.

Одновременное размещение герба Республики Алтай и гербов (знаков) муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций осуществляется при соблюдении следующих условий:

размер герба Республики Алтай не может быть меньше размера другого герба (знака);

герб Республики Алтай располагается слева от другого герба (знака), если стоять к ним лицом;

при одновременном размещении нечётного числа гербов (знаков) герб Республики Алтай располагается в центре;

при одновременном размещении чётного (но не более двух) числа гербов (знаков) герб Республики Алтай располагается левее центра;

герб Республики Алтай не может быть размещён ниже другого герба (знака).

Статья 5. Герб Республики Алтай помещается:

а) на фасадах зданий Государственного Собрания - Эл Курултай РеспубликиАлтай Правительства Республики Алтай, официальных представительствах Республики Алтай;

б) в залах заседаний Государственного Собрания - Эл Курултай РеспубликиАлтай, Правительства Республики Алтай, мировых судей Республики Алтай, а также в залах заседании представительных органов местного самоуправления Республики Алтай:

в) в рабочих кабинетах Главы Республики Алтай, Председателя ПравительстваРеспублики Алтай, Председателя Государственного Собрания - Эл КурултайРеспублики Алтай, председателя Контрольно-счётной палаты Республики Алтай, председателя Избирательной комиссии Республики Алтай, глав муниципальных образований, глав официальных представительств Республики Алтай.

Герб Республики Алтай может помещаться:

а) на фасадах зданий Верховного Суда Республики Алтай, ПрокуратурыРеспублики Алтай, Арбитражного суда Республики Алтай;

б) в залах заседаний Верховного Суда Республики Алтай, Арбитражного судаРеспублики Алтай, Прокуратуры Республики Алтай;

г) в рабочих кабинетах Председателя Верховного Суда Республики Алтай,Председателя Арбитражного суда Республики Алтай, Прокурора Республики Алтай,руководителей территориальных органов федеральных органов исполнительнойвласти, расположенных на территории Республики Алтай.

Статья 6. Герб Республики Алтай помещается на бланках:

а) законов Республики Алтай;

б) указов Главы Республики Алтай, Председателя Правительства РеспубликиАлтай;

в) постановлений Государственного Собрания - Эл Курултай РеспубликиАлтай;

г) постановлений Правительства Республики Алтай;

д) Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай;

е) Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай;

ж) Правительства Республики Алтай;

з) Контрольно-счётной палаты Республики Алтай;

и) Избирательной комиссии Республики Алтай;

к) официальных представительств Республики Алтай.

Герб Республики Алтай помещается на печатях органов государственной власти Республики Алтай, государственных организаций и учреждений.

Статья 7. Герб Республики Алтай может воспроизводиться на:

а) удостоверениях депутатов Республики Алтай;

б) служебных удостоверениях, выдаваемых органами государственной властиРеспублики Алтай;

в) на официальных приглашениях, буклетах и поздравлениях, выпускаемыхорганами государственной власти Республики Алтай;

г) транспортныхсредствах органов государственной власти Республики Алтай

д) на форме спортивных команд и отдельных спортсменов, выступающих заРеспублику Алтай;

е) на копиях бланков документов, перечисленных в настоящем конституционном законе Республики Алтай.

Герб Республики Алтай может помещаться на государственных наградах Республики Алтай и документах к ним.

Герб Республики Алтай может использоваться при оформлении государственных праздников, торжественных мероприятий, организуемых органами государственной власти Республики Алтай.

Герб Республики Алтай может использоваться в иных случаях, если это соответствует его назначению в соответствии с настоящим Законом.

Статья 8. Использование герба Республики Алтай с нарушением настоящегоконституционного закона влечёт за собой ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Статья 9. Органам государственной власти Республики Алтай привести принятые ими нормативно-правовые акты в соответствие с действующим законодательством.

Статья 10. Настоящий Конституционный закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Глава Республики Алтай, Председатель
Правительства Республики Алтай — И.И. Лашшин

Председатель Государственного
Собрания - Эл Курултай Республики Алтай — И.Э. Яимов

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.5, ед.хр.667, л. 73-76. Машинописный подлинник

Проекты гербов, флагов и гимнов, направленные жителями Горного Алтая на конкурс по созданию государственной символики Республики Алтай

Автор Альчибаев [имя и отчество не указаны]

Размеры флага и его описание.

Расположение цветов: зеленый - внизу, синий - посередине, белый - вверху.

В левом углу, на фоне белого цвета - пятиконечная звезда красного цвета, размером 2 частей белого цвета, и располагается от древка флага на расстоянии 2 частей белого (флага) – белый цвет делится на 3 части.

Ширина флага берется за 10 частей. Зеленая и голубая полосы - каждая по 4 части, белая 2 части.

Посередине - красная звезда на ширину белой части.

Ширина флага берется за 10 частей. Диаметр белого круга - 5 частей ширины. Красная звезда - 2 части ширины и располагается посередине круга, в свою очередь, белый круг располагается посередине белого фона.

Ширина флага делится на 10 частей, белая и красная полосы по 2 части, голубой 6 - частей.

Посередине флага зеленые горы, высота - 5 частей флага. Длина - 6 частей. Красная звезда - 1,8 части.

Этот флаг похож на флаг Республики Россия по расположению цветных полос, но наша республика входит в состав России, и горы показывают это! Флаг крепится к древку со стороны звезды.

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр 4, лл. 5,6, 8, 10

Автор Владимир Константинович Амургушев, председатель Верховного суда Республики Алтай (1992 – 2002 гг.)

Цвет флага – голубой. Голубой (Чанкыр) Алтай – символ красоты, чистоты этой земли.

Алтайская юрта под мирным небом. Контуры дыма – облака – контуры двух красавиц – рек Алтая и Алтын-Келя, которые всегда и везде с нами, в нашей душе.

Тот же вариант 1, только с иным расположением солнца - луны

Цвет флага – голубой. В центре – красновато-оранжевый круг с диаметром в 1/3 ширины флага. Круг – олицетворение солнца, которому мы все поклоняемся и алтайской национальной праздничной шапке.

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр 4, лл. 12 - 15

Автор Геннадий Николаевич Кебеков, с. Онгудай

Герб круглой формы с национальным орнаментом и текстом – Республика Алтай.

В центре на голубом фоне гора Белуха с тремя вершинами /УчСумер/, каждая из которых означает – историю, религию, культуру трех народов: алтайцев, русских, казахов.

У подножия Белухи - река Катунь. Солнце, голубой и белый цвет – символы Свободы, Добра, Мира.

Кольцо по кругу – символ Вечности.

Герб круглой формы. На голубом фоне белым цветом изображена Белуха /УчСумер/, с тремя вершинами, каждая из которых означает – историю, религию, культуру трех народов: алтайцев, русских, казахов. Три вершины, три завета, три великих учения – Будды, Христа, Магомета.

У подножия священной горы берет свое начало царица рек Алтая – Катунь.

Голубой, белый цвета, солнце – символы Свободы, Добра, Мира.

Кольцо по кругу – символ Вечности.

Флаг Республики Алтай

Трехцветный (голубой, белый, зеленый)

В центре три вершины /УчСумер/ - прошлое, настоящее, будущее трех народов

Флаг Республики трехцветный (голубой, белый, зеленый) /көкчанкыр, акайас, jер алтай/

В центре флага - Белуха /УчСумер/. Каждая из вершин означает: прошлое, настоящее, будущее алтайского, русского, казахского народов. Кольцо – символ Вечности.

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр 4, лл. 5,6, 8, 10

Автор А.П. Кубеков, с. Оро Усть-Канского района

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр 2, лл. 34, 35, 37

Автор Суртай Маташев с. Келей Усть-Канского района

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр 3, лл. 9, 10,ед.хр. 6, лл.7, 8

**Рисунки ученика 9 класса Э. Мечешева,
с. Сайдыс Майминского района**

Автор Игнатий Иванович Ортонулов

1. *Синий (голубой) круг – небо (айлаткыш).*
2. *Голубой треугольник в центре круга – Кан Алтай.*
3. *Две зелено-голубые полосы параллельно идущие вниз - так сходятся реки Катунь и Бия, образуя Обь.*
4. *Вверху оранжевый круг – Солнце над Алтаем.*
5. *Внизу у подножия 3-х граник – очаг треножник - символ алтайского народа: Дом – Алтай – Очаг.*
6. *Справа внутри круга - символ кедра (дерево, плод).*
7. *Слева внутри круга - символ богатства - кедр Алтая.*
8. *Вверху с двух сторон от Солнца – ветка можжевельника (Арчын)*

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 6, лл. 1,2

КУДА РА. Р – 690; оп. 4, оп.зр. 6, л. 23.

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 6, л. 21

Трехцветный флаг. Голубой, белый и желтый.

1. Голубой – небо Горного Алтая

2. Белый - образ горной вершины и чистоты помыслов и стремлений

3. Оранжевый – образ Горного Алтая – часть Азии, окраина России

4. Наклонность линий – обозначает, что Горный Алтай горная страна, ровных степей нет, наклонная плоскость.

1. Голубой цвет – небо Горного Алтая (символ мирного голубого неба, спокойствия, благополучия)

2. Белый цвет – образ снежных гор, чистота помыслов

3. Голубой треугольник на фоне белого – образ Алтая. «Трехгранный Кан-Алтай. С высоты кучевых облаков, ты кажешься трехгранным - мой Алтай...». А вершина голубого треугольника упирается в линии горизонтали и вертикали.

4. В центре знак «Земли и Воды» - образ Горного Алтая.

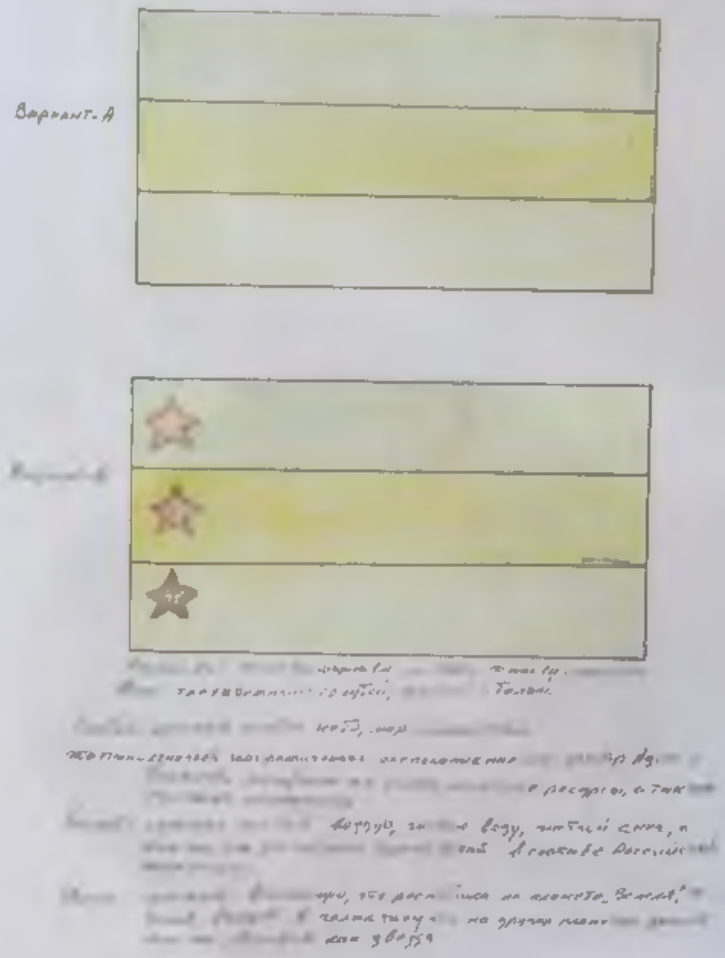
КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 6, лл. 5, 31

Автор Александр Родиков.
(На обороте этого эскиза имеется подпись «С. Дыков»)

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 6, лл.26, 27

Автор Игнатий Иванович Сумачаков

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 3, л. 24



КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 3, л. 24

Автор Михаил Тимин

Такие гербы, могут быть вписаны в большой герб [illegible] публики Алтай.
Их можно сочинить для каждого района Республики.
Имея необходимые данные о районах.
Каждым из этих гербов я старался делать для центра
Но не один не подходит И мне кажется главного не получилось.

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 4, 6, лл. 29, 30

Эти гербы могут быть самостоятельными, или вписаными в большой герб.
Здесь выражено величие природы
есть и национальное

Во всех эскизах, видны мелкие [illegible] которые взяты с [illegible] Карта р. Катунь. Все они видны со стороны [illegible] Все эскизы [illegible] ко основанию [illegible], наборелов, пиков с [illegible] Тимин.

Автор П. Чальчиков

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 3

**Рисунки ученика 8-го класса Темира Троякова,
школа № 1, г. Горно-Алтайск**

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед. хр. 2, лл. 16 – 19

Автор П. Тыпкылов, с. Ябоган Усть-Канского района

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 3, л. 32

Автор Владимир Петрович Чукуев (без описания)

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр 6, л.л. не указаны

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр 6, л.л. 5, 9

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр 4, л.16

Автор Анатолий Андреевич Шадрин, с. Чемал

Герб Республики Горный Алтай (проект)

1. Чистое голубое небо с сияющим золотым шаром солнца – символ счастья и мира на земле.

2 Вершина гор Алтая Белуха – символ вечности, мудрости и величия.

3. Сине-голубое средоточие пресных вод – символ чистоты и могучей силы, одно из главных богатств природы Горного Алтая.

4. Ветка сибирского кедра – символ богатырского здоровья и красоты, главное богатство горной тайги.

5. Панты марала – неувядаемая молодость и долголетие, богатый дар фауны Горного Алтая

Знамя Республики Горный Алтай (проект)

Темно-зеленый - цвет хвои кедра, треугольник – вечно зеленые цветущие горы Алтая.

Голубой треугольник – ясное небо, прекрасный горный воздух и первозданная чистота горных рек и озер.

Красная полоса – свобода и равноправие, верность отчизне и неустанный труд во имя жизни.

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 6, лл. 28,30

Автор Алексей Владимирович Эдоков

Эскиз герба
Республики Алтай

1. Ветви можжевельника (арчин) – священный Алтай,

2. Две курительные трубки – мир, дружба,

3. Образовавшийся круг – вечность,

4. Голубой круг внутри – чистое небо Алтая, в сочетании с белым – цвета флага,

5. На фоне неба белый треугольник: трехглавая Белуха, горы Алтая; аил, юрта кочевников, общий дом; соединение трех религий, буддизм, христианство, ислам; воспетый народом треугольный Алтай; знаменитые на весь мир курганы Пазырыка,

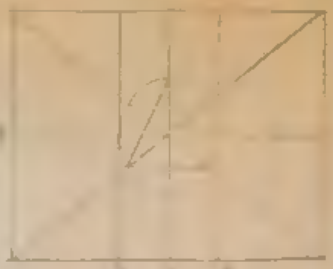
6. Три полушария внутри треугольника – по Рериху: прошлое, настоящее, будущее

7. Волчица – символ Пазырыка, искусства древнего Алтая, праматерь тюркских народов, прародиной, колыбелью которых является Алтай,

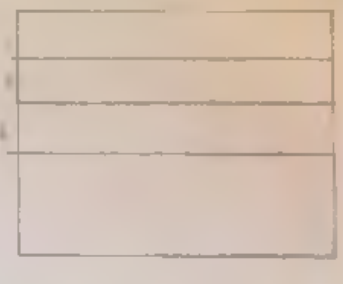
8. Две трубки и дым в виде орнамента образуют полукруг, чашу, пиалу – символ гостеприимства, богатства.

ПРОЕКТЫ ФЛАГА РЕСПУБЛИКИ „ГОРНЫЙ АЛТАЙ"

ВАРИАНТ А



ВАРИАНТ Б



ВАРИАНТ В

ВАРИАНТ Г

Пояснительная записка к проекту флага

ЭМБЛЕМА
БЕЛУХА - АЛТАЙ - УЧ-СУМЕР

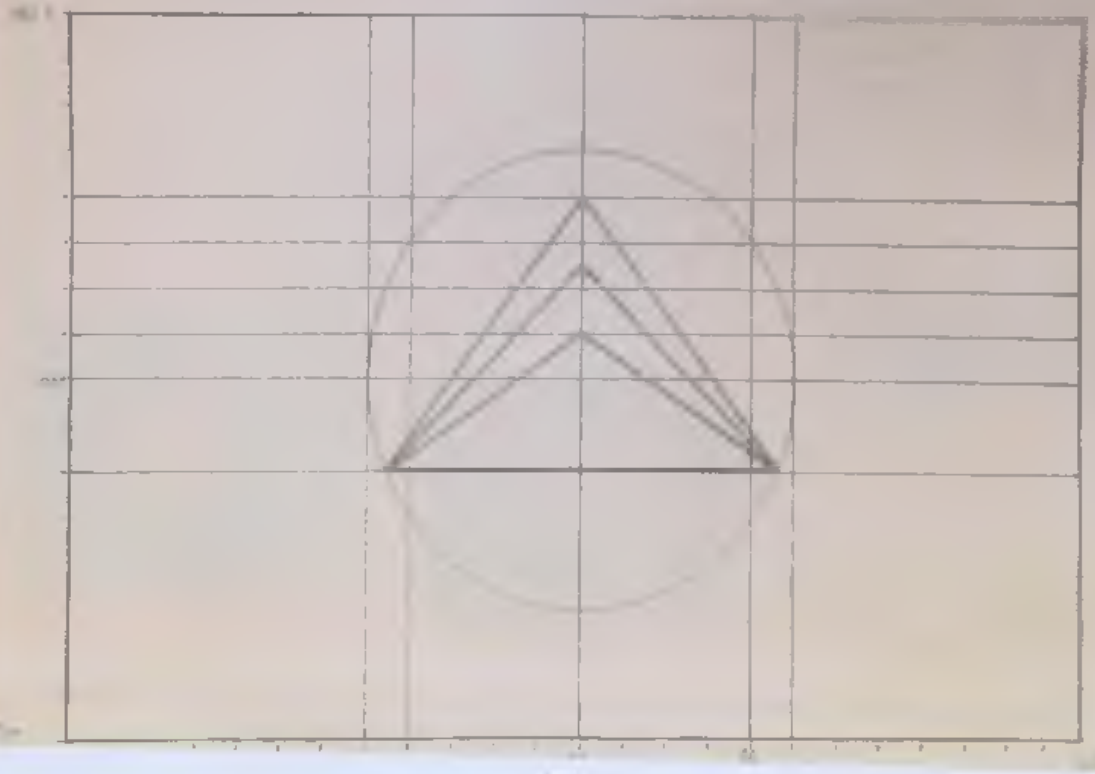
- ГОЛУБОЙ ФОН - ЦВЕТ „КОСМОСА", „ПЛАНЕТЫ"

ЗЕЛЕНАЯ ВЕРШИНА - ЦВЕТ ПРИРОДЫ ГОРНОГО АЛТАЯ

ЖЕЛТАЯ ВЕРШИНА - ЦВЕТ АЗИАТСКОГО КОНТИНЕНТА

БЕЛАЯ ВЕРШИНА - ЦВЕТ ЧИСТОТЫ „АРУ АГАРУ АЛТАЙ"

Модульная сетка:



ПРОЕКТ ФЛАГА РЕСПУБЛИКИ ГОРНЫЙ АЛТАЙ АСПЕКТЫ

Культурно-исторический аспект

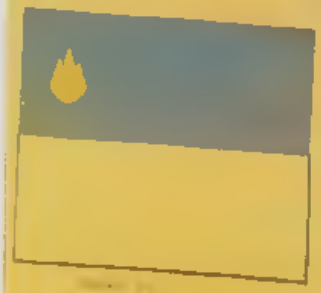
В свое время знаменитый художник Г И Гуркин создал для республики Кара-Корум эскиз флага. Изображавший на голубом фоне белый треугольник с желтым восходящим солнцем. Эти же символы использовались и на печати.

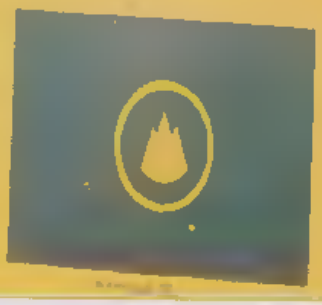
Природа и культурное наследие Алтая дали толчок великому художнику и мыслителю Н.К Рериху для создания флага символизирующего культурно-экологическое наследие человечества.

Художественно-эстетический аспект

Голубой фон символизирует космос. планету. природу. Желтый обруч-солнце жизнь. Азиатский континент. Белые вершины - символ чистоты Горного Алтая духовной, экологической. Продолжение культурно-исторических традиций в новом контексте.

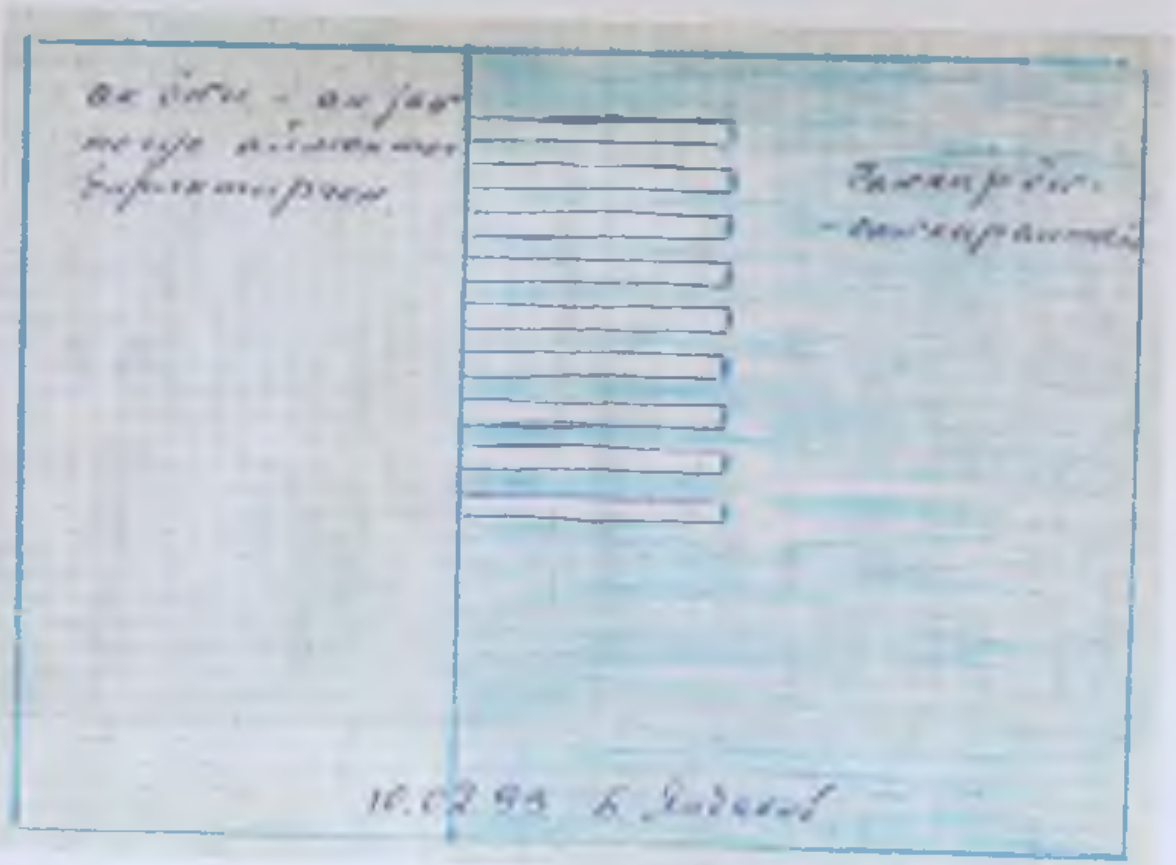
Рефлексия на тему...





КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр 5, л.13, остальные листы не указаны, ед.хр.6,л.10, остальные листы не указаны

Автор Борис Ялбаков



КПДА РА. Р – 890, оп. 4, оф.хр.5, л.12, остальные листы не указаны, оф.хр.6, л.10, остальные листы не указаны

Эскизы представлены Тюркским фондом «Пазырык», с. Улаган

Проект герба Республики Алтай
Серебряный щит, орнамент – золотые рога обвитые кедровыми ветками, реки Бия, Катунь, Обь, горы - УчСумер; орел символ свободы; солнце 31 – 33 луча (количество тюркских народов) Алтай - родина тюрков

Проект флага Республики Алтай
60% - поля голубой цвет, цвет неба
20% - поля белый цвет, цвет алтайских гор
20% - поля зеленый цвет, цвет тайги
Солнце 31 – 33 луча, количество тюркских народов мира

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 3, л. 3

Автор С.Т. Тодошев

Рисунок Эркемена Юлукова, с. Улаган

Рисунок ученицы 7 класса Лены Ядомыковой, школа № 6, г. Горно-Алтайск

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 2, лл. 61, 62

Автор Василий Сурупов, с. Белтир Кош-Агачского района

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 2, л. 20

Автор Н.А. Пустогачев

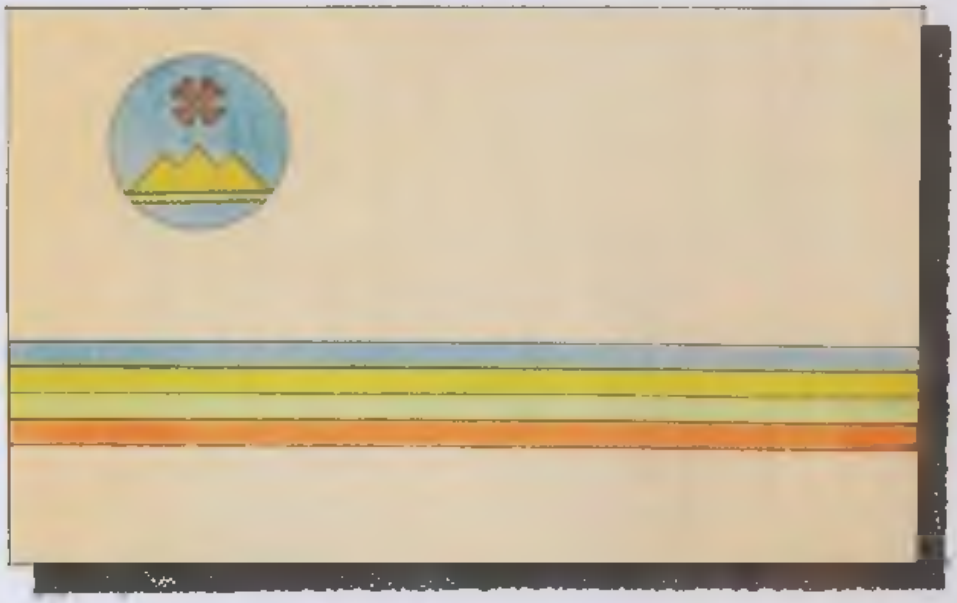
ГЕРБ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

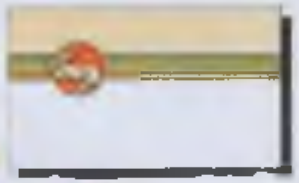
Представляет собой геометрическую фигуру – равносторонний треугольник,как в эпосе "Уч толуктуу Кан-Алтай..."

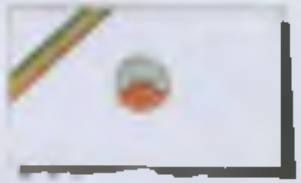
- Верхняя часть треугольника белого цвета символизирует собой вершин гор с вечными ледниками.Белки (седины) Алтая символизируют его древность.
- Средняя часть голубого цвета символизирует голубые горы Алтая,вершины трезубец символизирует "Уч сӱмер" (Белуху)
- В нижней части сегмет окружности зеленого цвета символизирует вечн живое богатство природы Алтая.
- На фоне гор на зеленом бугре стоит бронзовый марал с золотыми рога в виде серпа полумесяца,символизируя собой эколо-экономическую зон Алтай.
- Основанием треугольника служат волнистые линии синего цвета,чередующиеся с белыми,символизирующие реки Алтая,отражая древнейшее мировоззрение – единение земли и воды "Jер-суу".
- На фоне волн реки золотые буквы "АЛТАЙ".
- Всё это вместе символизирует наш общий дом "Алтай" – создающий образ – "Аил" – древнее жилище коренного населения в виде конуса.
- В гербе полностью отражены естественно-исторические реликвии Алтая.

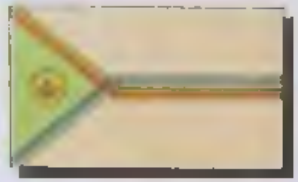
КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 3

Автор Павел Петрович Ойношев, г. Горно-Алтайск









КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 3, л. 32

Автор Николай Андреевич Шодоев, с. Мендур – СовконУсть-Канского района

КПДА РА. Р – 690. оп. 4. ед.хр. 4. л. 6

Автор Н.А. Пустогачев

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 6, лл. 14, 15

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 6, л. 21

КПДА РА. Р – 690, оп. 4, од.хр. 2, л. 23, 24

КПДА РА. Р – 690, оп. 4, од.хр. 2, лл. 42, 45

КПДА РА. Р – 690, оп. 4, од.хр. 2, л. 23, 24

Проект

Герба ~~Тор-Алтайской~~
Республики. Горный Алтай

РФ

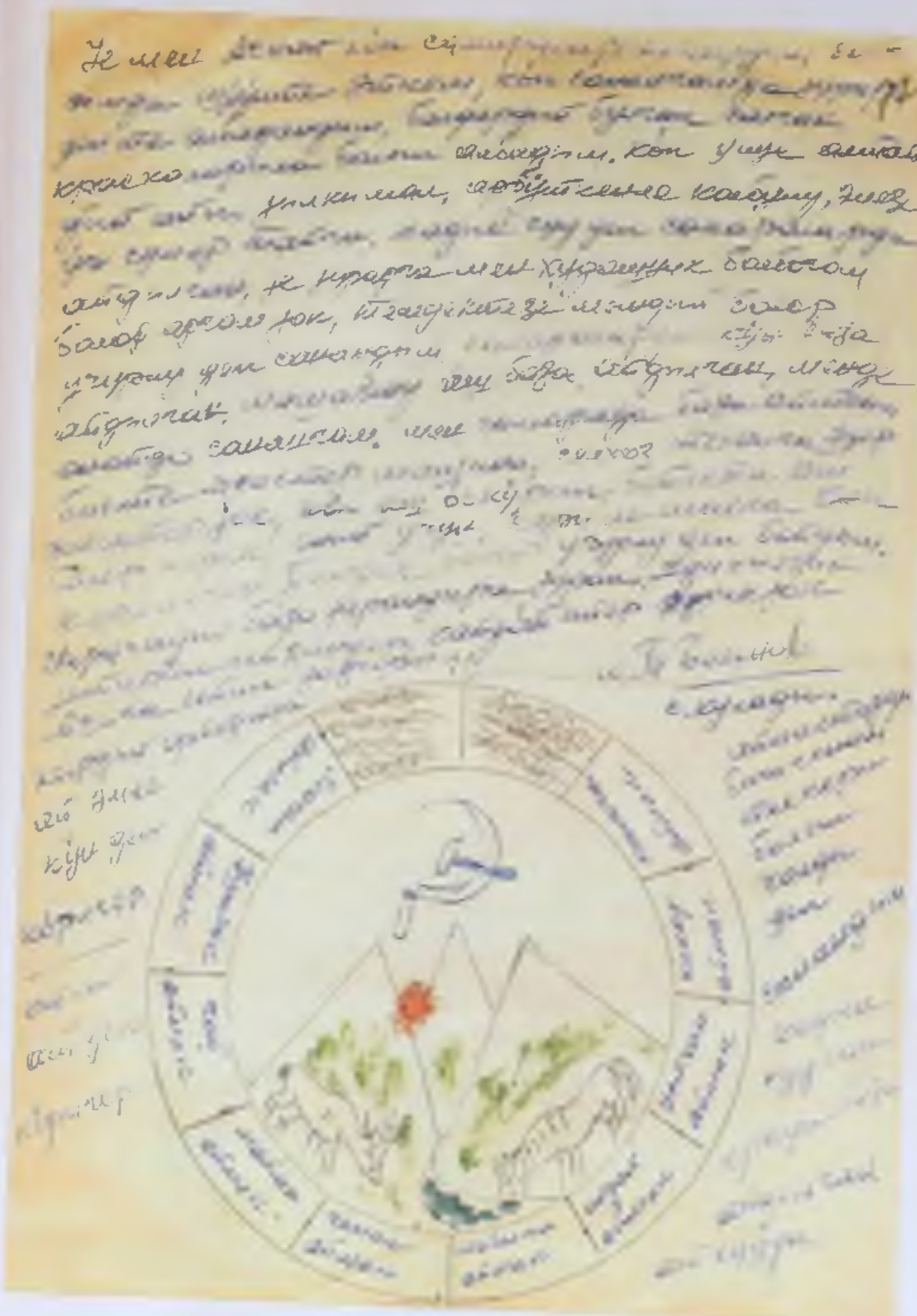
Мен Шонаков Миосин Батынович
72 жаштагы пенсионер участник В/о
Мында бир чыгузунтебой республиканын
Гербызын Канжыга етпе-тураза жакшы
болгы-не теҥин Сураква Комсойдын
теҥи салыгнаны болзо.

Мен адвокаттык ишке кирип
ол өрөгүй журукта журуктамар
жаримда журнан болзе Герб-ка
түүнеи болгодоч дең бододым.

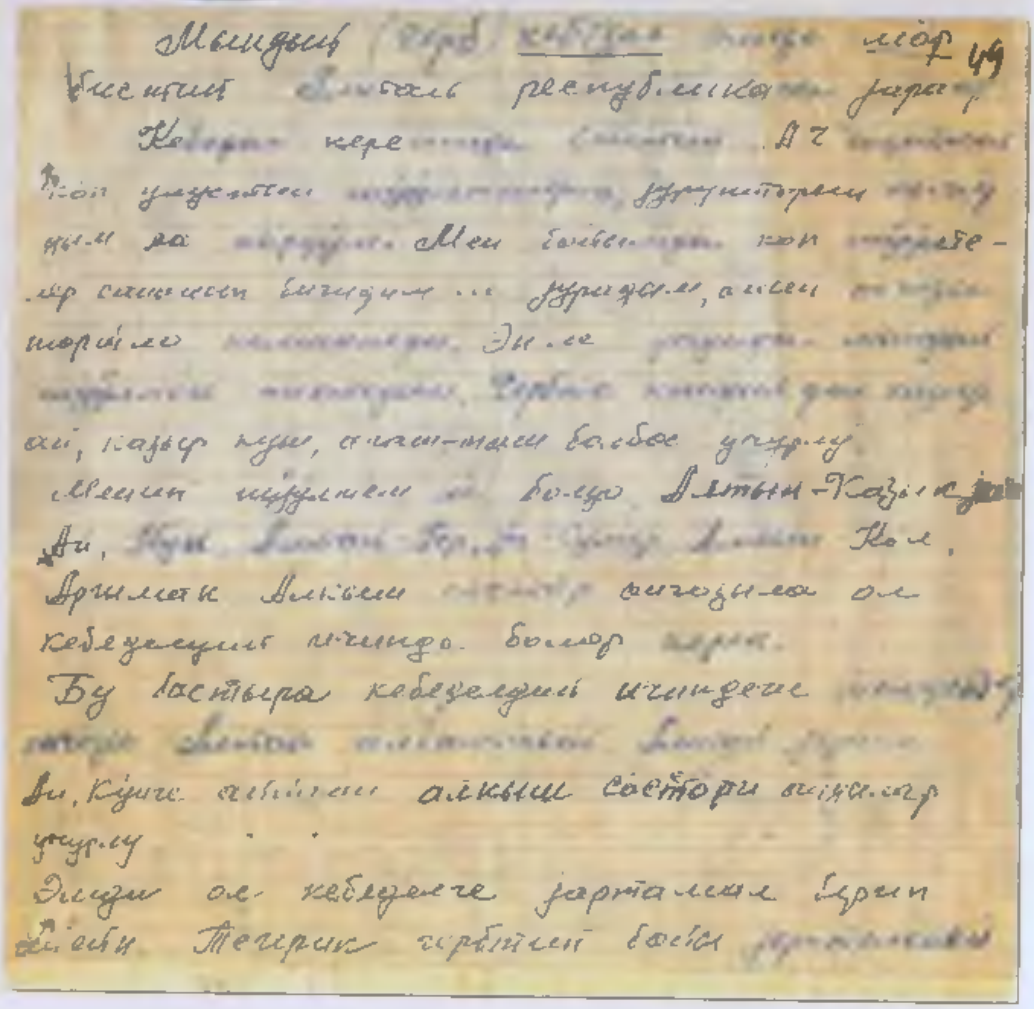
Усилганым мынды

1. Биштин бер жаан жаан бийк мынду
варгу тоштту тайгалар. Чагы бөлүнде
ак сугун ~~тенгер~~ кырлар гербтин
ченеп болзо дең бододым,
2. Гербтин туразы, сыя пиҥерлеп
кун көрүнүп тургы ынгайлар.
3. Чодал тыгынарга жеримде
биштин жеме байлыгларга ак
чан. Жаҥам ӧлөҥду жерде

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 2, л. 31



КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 2, л. 77



КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 2, лл. 48, 49

Проекты флагов, выполненных из ткани
Автор неизвестен (без описания)

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 4, лл.20 - 24

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 4

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 4, л. 24

КПДА РА, Р – 690, оп. 4, ед.хр. 3, л. 2

КПДА РА, Р – 690,
оп. 4, ед.хр. 3, лл. 12, 14

Н.А. Баскаков

Гимн

Горно-Алтайской автономной области
Алтай – край природный, прекрасный и славный.
Могучие горы, просторы равнин,
И озеро наше – Алтын-кёль державный,
И Бия с Катунью цветущих долин.

Да здравствует Горный Алтай наш свободный,
Ты славься алтайский свободный народ.
Культура, наука и труд твой упорный
Ведут пусть успешно к расцвету вперед!

Природой нетронутой, чистой водою,
Землей плодородной Ты славен Алтай,
Кедровою рощей, лечебной травою
Известен везде Ты, богатый Алтай.

Да здравствует Горный Алтай наш свободный…

Богатства Алтая – граниты и мрамор,
Меха соболей и маралов стада.
Богаты и недра земные Алтая
И золото, ртуть, дорогая руда.

Да здравствует Горный Алтай наш свободный.

22 января 1991 года

Эзендей Тоюшев

АЛТАЙ–КАБАЙ

Салкын сынаган,
Салам сыйлаган,
Сүгүнчи берген
Сынаатын деген

Конок берген Алтай,
Кабай болгон Алтай.

Туулары бийик,
Аңдары кийик
Аркан адыган,
Арчан ӧстӱнген

Мӧңкӱ тошту Алтай,
Мӧн кабакту Алтай.

Уулдары кемдер?–
Омок малчылар.
Кыздары кемдер?–
Јарку кайчылар.

Теңеридэ пен Ай,
Телекейде Алтай

Јери бийикту
Јоны ӱрӱмдӱ,
Туман курчуку
Туулары байку

Одыр-сууку Алтай,
Ӧрт чагалтпас Алтай.

Јобозо – оду,
Јолдо – аладу
Салам сыйлаган
Сүгүнчи берген

Күн Јарыкту Алтай,
Кудай сӱрӱ Алтай.

Паслей Самык

Гимн Республики Алтай

В синеве небесных сфер
Ты сияешь, Ак-Сумер
Озаряя древний край,
Заповедный мой Алтай.

Пусть века народы твои
У подножья Белой Горы
В чистоте и вере святой
Будут жить единой семьей.

Припев:
О Алтай, священный Алтай,
Нам Творцом завещанный край,
Мы тебя, как собственный дом,
Для детей своих сбережем.

Наследие наше – заветный Алтай,
Любимый народами край.
И пусть нам в пути сияет звездой
Свет мудрости твой вековой.

Перевод Лилии Юсуповой

Алтай республика
Гимн-Іанары

Ак Сумер айаста сурлаган
Ада=Торол – Бай=Алтай.
Кайран тыныбыс корыган
Эне=Іуртыбыс – Эл Алтай

Ак санаалу калыгын
Ак Омо Іаньыла Іурер.
Ак Буркан адын алкап,
Алтайын кичеер алар.

Коштомо, припев:
О Алтай! Кару бу сындар,
Кайракан берген тайгалар!
Бис сени корып аларыс,
Келер уйеге сыйлаарыс.

Кереес энчилу эрјине Алтай,
Калыкка алкышту Алтай,
Ару чындыгын бисти кычырган,
Ак Сумер Іолыла баштаган.

ГИМН
РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ

перевод с алтайского

Гимн Республики Алтай
Слова В. Куницына
Музыка А. Тозыякова

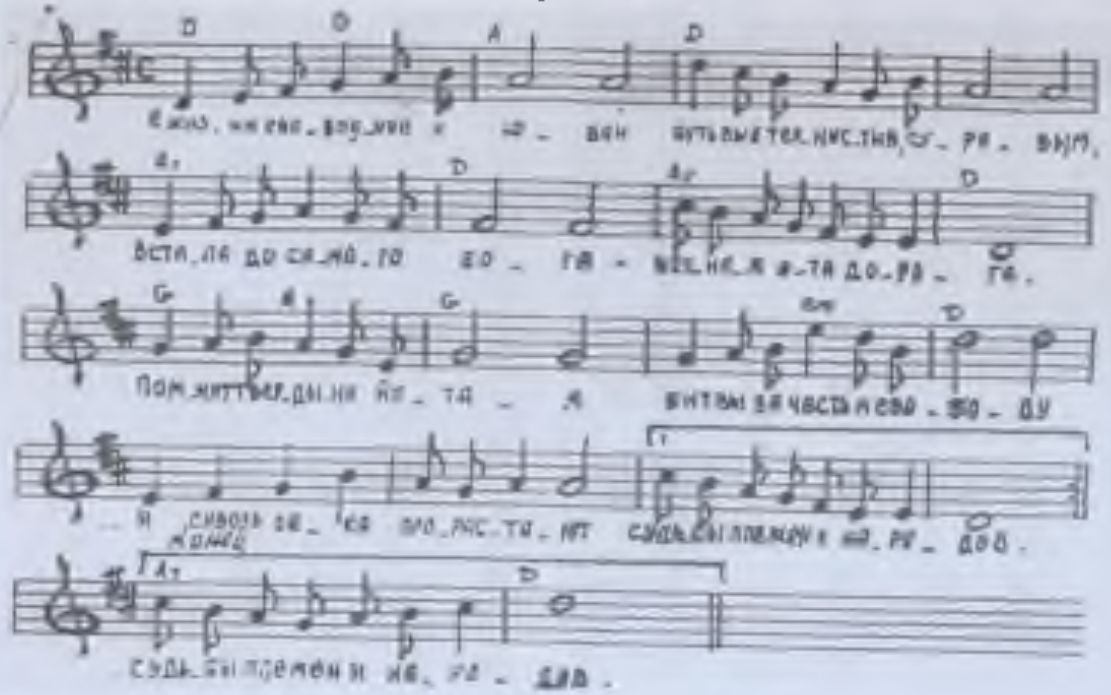
К жизни свободной и новой
путь был тернистым, суровым.
Встала до самого бога –
вечная эта дорога.

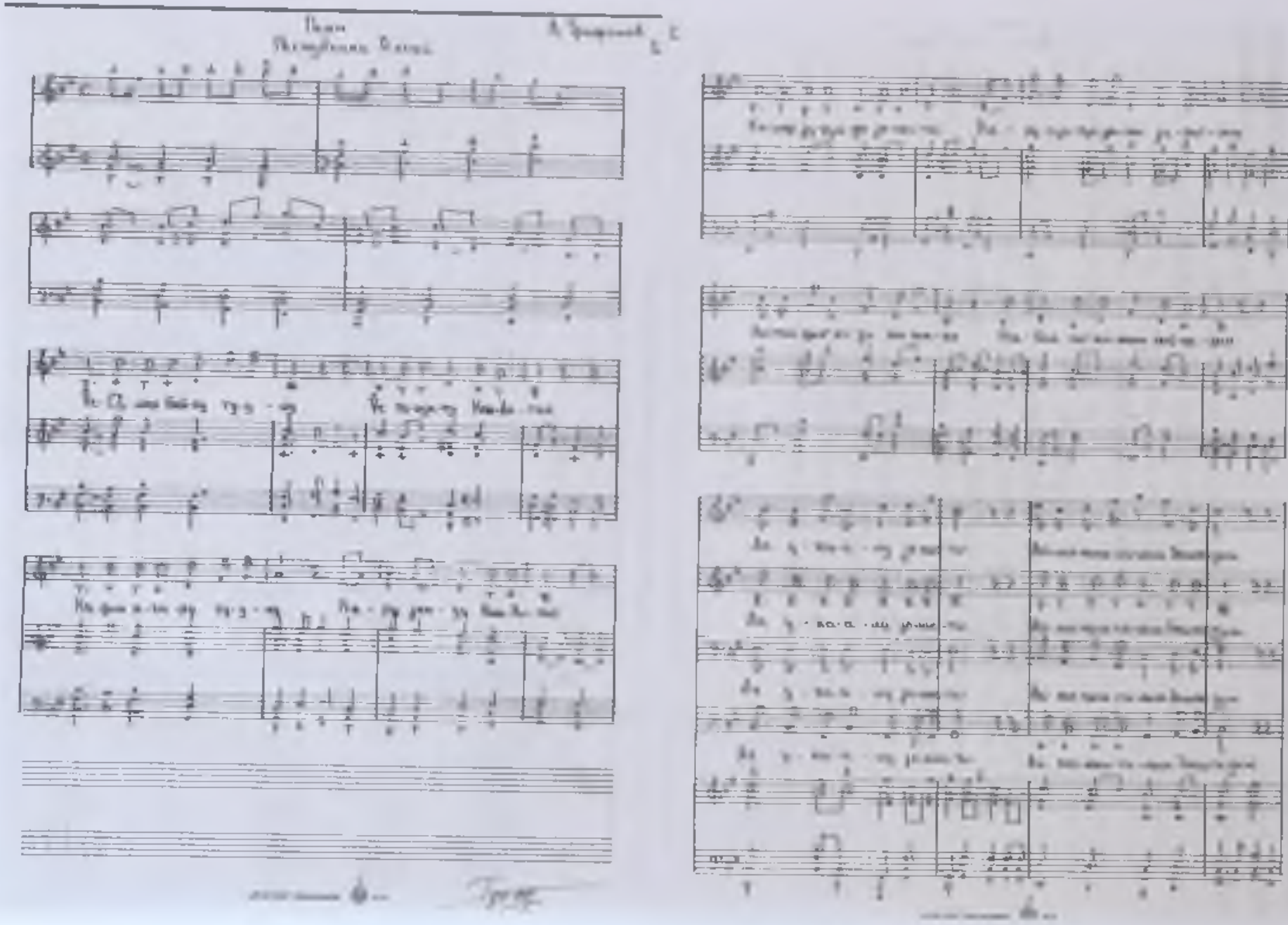
Припев:
Помнят твердыни Алтая
битвы за честь и свободу.
И сквозь века прорастают
Судьбы племен и народов

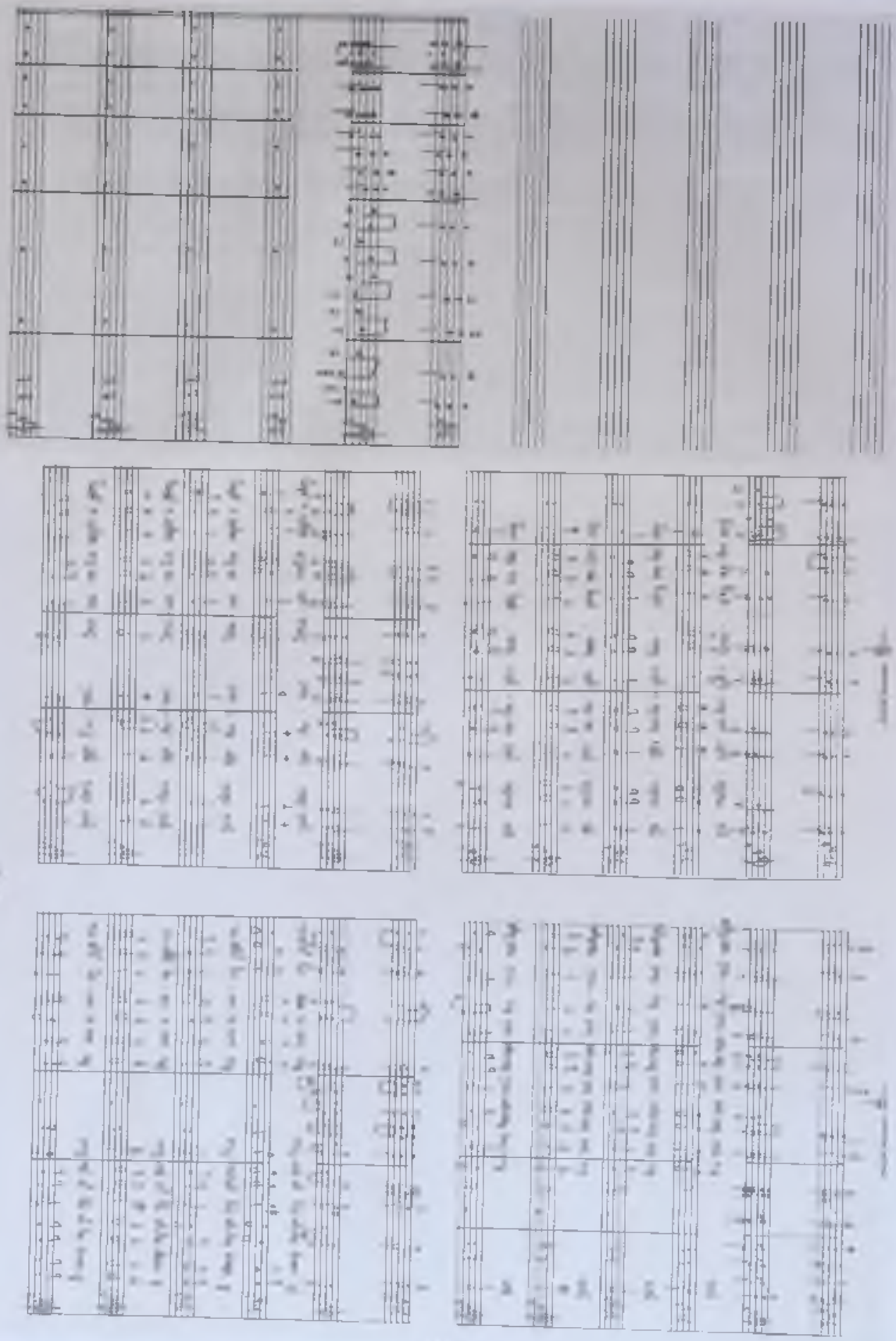
Знают катунские воды
дружбой сильны все народы.
А золотая заря
Светит батырам не зря.

Припев:

В братском союзе с Россией –
разве нас кто-то осилит?
Станет республика наша
Крепче, богаче и краше
Припев:







В.П.Кривцов

Друг, вставай, вновь зовет
Знамя нас под сень России
К мирной жизни святой
и благого труда,

Скот пасти, хлеб растить,
Возрождая в душах веру,
Потом дружбу крепить
Как в былые года.

Без кнута и узды
Обустроим наши села.
Капилляры дорог
С Чуйским трактом сольем,

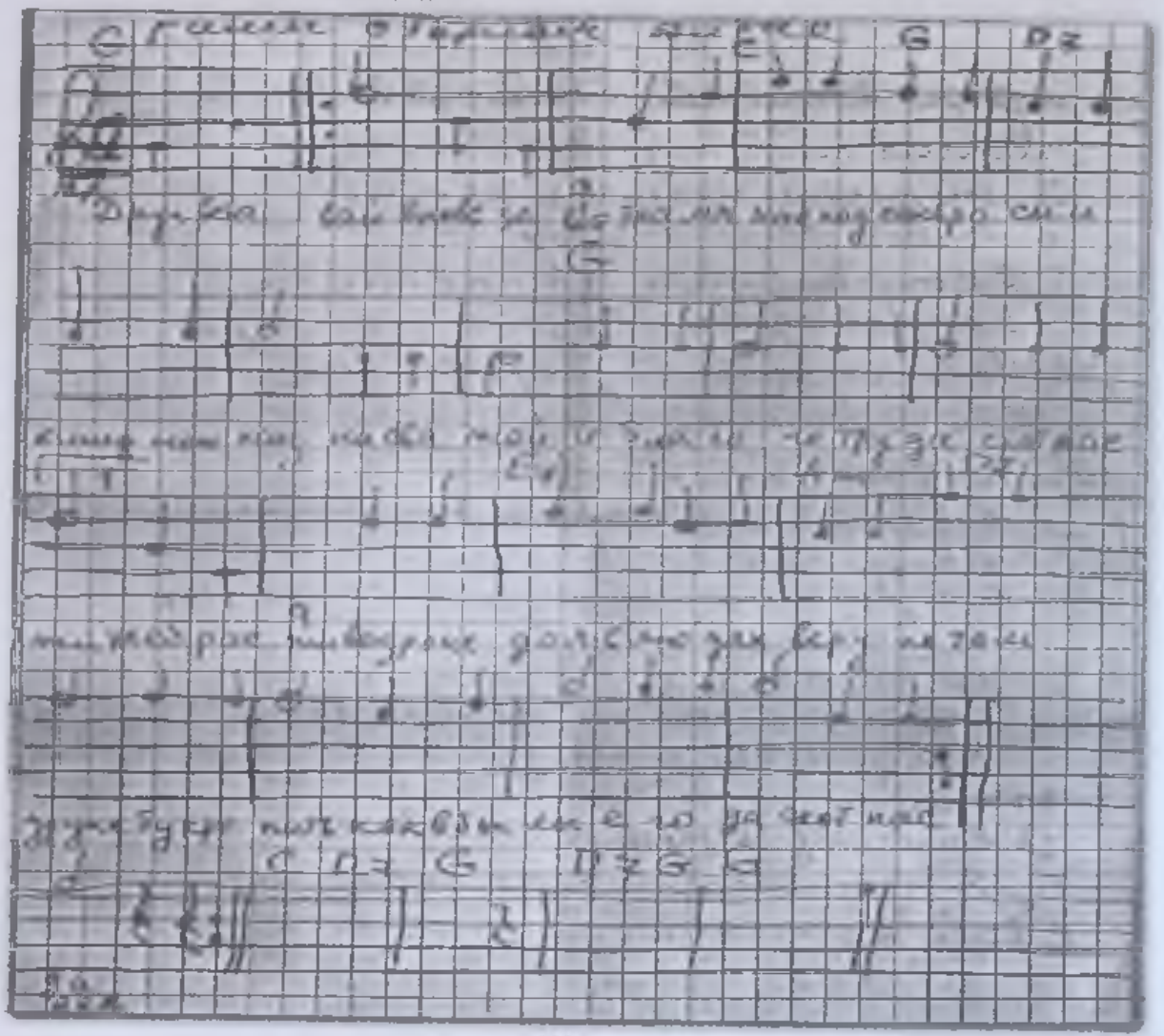
Чтоб тебя и меня
Не объехать стороною
Чтоб не гасли, а тлели
Надежды огнем.

Сохраним, сбережем
Чистоту лугов Альпийских,
Где б турист мог найти
Свой волшебный родник,

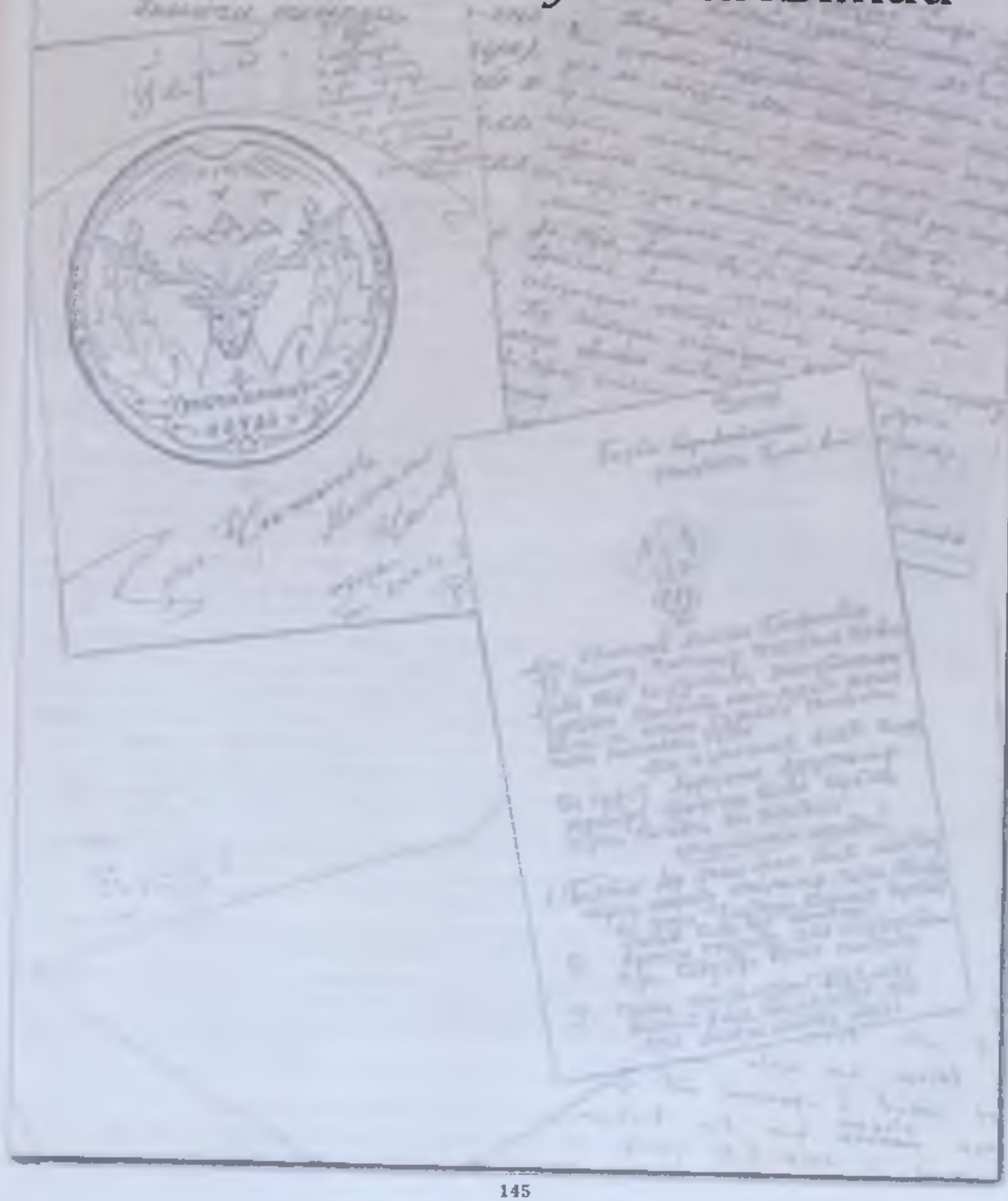
Где встречается лето
с холодной весною,
Где на солнце пригрелся
Целебный кандык.

Своим ратным трудом
Возвеличим Россию,
Приумножим Катунью
Могущество рек.

Пусть Господь дарит нам
Звон престольный колокольный,
Чтоб в согласии с совестью
Жил человек.



Из писем участников конкурса на создание государственной символики Республики Алтай



В оргкомитет по подготовке первой сессии
Верховного Совета ГАССР

23 января 1992 года

По 4-му вопросу повестки сессии предлагаю:

1. ГАССР переименовать в ГААР – Г-Алтайская Автономная Республика и 2-ой вариант. ГАСАР – Горно-Алтайская суверенная автономная республика (входящая в Россию).

Проспект Коммунистический переименовать в проспект Демократический или Алтайский.

Улицу Социалистическую – в Студенческую или Пединститутскую.

Флаг – трехцветный, как российский, в верхнем утлу – гора, ледник Белуха или марала.

Герб – контуры территории ГАСАР, вписанные в шар обрамленные ветками кедра, на фоне контура вода, 1/3 горы или Белуха и солнце с расходящимися лучами. Под гербом надпись «ГААР» или «ГАСАР» - это зависиткак будетименоватьсяреспублика.

Площадь Ленина переименовать в площадь «Свободы» или «Дружба народов».

Прошу обсудить данные вопросы на I сессии и утвердить.

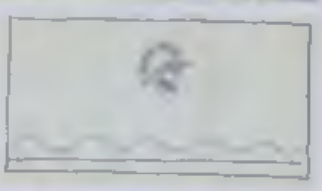
врач гор[одской] поликлиники Лозин Ю.А.

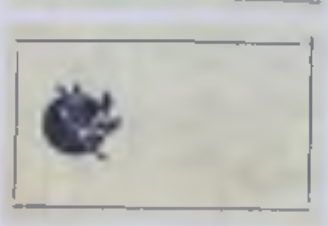
КПДА РА, Ф.Р-690, оп.4, ед. хр.2, л.2

февраль 1993года

Здравствуйте!

Извините, вкратце я хочу изложить свое соображение по поводу символа или герба. Так вот главное, по-моему, нужна вера, без веры это ничто. Так, например, возьмем: 1-ое – это солнце, символ обожествления солнца (бога, кудая). 2-ое – это арчын, символ очищения. Его функции, по-моему, ясны и должны знать все алтайцы. 3-е – это кыйра, называют ее символом поклонения (это тоже понятно,по-моему).





[...]Те гербы, которые публиковались в газете я видел мельком, и в них, по моему, чувствуется какой-то устарелый мотив, а ведь время меняется и надо ориентироваться с точки зрения современного человека. Новый герб может изображаться как символ на флаге и как символ – этикет или как тавро (что ли) на производимой продукции Горного Алтая. Но вот такое мое краткое соображение для дальнейшего размышления.

Главное - это идея и вера, а вариантов для оформления можно подобрать много.

Это, к примеру, флаг.

Варианты, варианты и ещё раз варианты из тысячи дорог, выбирать одну - это очень сложно.

Вот, например такое однотонное изображение на белый или на какой другой фон.

Можно же и цветным сделать и в дополнение кое-что ещё придумать.

В. Кукаков, с. ОроУсть-Канского района

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.4, ед.хр. 2, лл.87, 88, 90

21 апреля 1992 года

Эскизы к проекту флага

Вариант №1

Размеры, геометрия. Соотношение сторон поля 3:4. Треугольники строятся на нижней четверти поля (кроме варианта №3). Соотношение сторон и оснований треугольников – производная от частей поля. Цвета.

Вариант №2, упрощённый

Верхние три четверти поля синего (голубого) цвета. Нижняя четверть – зелёного (бирюзового), отождествляется с цветом долин, альпийских лугов Горного Алтая, цветом воды рек, Телецкого озера.

Треугольники обязательно золотисто-жёлтого цвета, т.к. слово «Алтай» переводится как «Золотые горы».

Вариант №3, стилизованный

Верхняя четверть поля может быть и белого цвета (треть поля для варианта №3)

М.К. Луколанов

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.4, ед.х.2, л.10.

28 апреля 1992 года

Хотя может быть и поздно, но я решила предложить свой вариант флага для нашей республики.

Мне кажется, что этот вариант как раз и «несёт в себе широчайший, в идеале безграничный потенциал истолкования его символики».

Три цвета: нижняя часть, примерно 1/5, желтовато-охристого цвета, означает континент Азию (+ цвет солнца, + цвет «желтой» расы); вся остальная часть ярко голубого цвета (цвет неба, мира, спокойствия, благополучия и т.д.);в середине, выше по центру, во всем своём великолепии сверкает белая, трехглавая вершина уч-Сумер (символ чистоты, духовности, вечности Горного Алтая)

Как читается этот флаг?

1. С точки зрения географической – Горный Алтай находится в центре азиатского континента, это высокогорная республика.
2. С точки зрения духовности – он (Алтай) стоит выше Азии и всего земного. Эта [illegible] вершина, как символ духовной чистоты к которой стремятся народы Алтая, да и все человечество.
3. С эстетической точки зрения, как мне кажется, флаг довольно привлекателен.

Казитова Нелли, с. Ело, учительница географии

P.S. Я думаю, что вариант символизирует и «глубокую древность Алтая, колыбель многих народов Земли и одновременно его будущность как сосредоточия духовного очищения человечества».

Цитаты из статьи В. Эдокова в республиканской газете «Звезда Алтая» от 21 апреля 1992 года.

КПДА РА,Ф.Р-690, оп.4, ед.хр. 2, л.102.

Коллективное письмо, направленное в Президиум Верховного Совета Республики Горный Алтай из редакции газеты «Звезда Алтая»

5 мая 1992 года

Считаем наиболее подходящим вариант №3, но с маленьким изменением. Вместо жёлтого круга – прямоугольник (1/4 часть полного голубого прямоугольника). Почему? Так соблюдается пропорциональность, изящество и цветовая гамма изображения. И, наконец, свобода Горного Алтая!

Учителя Майминской средней школы №2:

Саватов В.Ш., Саватова Л.И., уч-ся 8бкл., Кардаманова, Фролова, Воропаева, Колупанова, Микушина, Хижняк, Цыкалов, Симахин, Кожемякина, Кудинова, Аильдашев.

КПДА РА,Ф.Р-690, оп.4, ед. хр.2, л.101.

12 мая 1992года

Уважаемые члены комиссии!

Принятое решение сессии о переименовании нашей республики в Республику Алтай меня очень обрадовало.

Свою радость хочу выразить своеобразным желанием – нарисовал флаг нашей республики.

1. Как и в других флагах принято соотношение 1: 2.
2. Белое полотно означает: белый, светлый Алтай – моя Родина, чистые помыслы людей живущих на этой земле.
3. Две голубые полосы означают: голубые горы, голубые реки (знак нашей природы).
4. Три звёздочки, расположенные на воображаемом полумесяце: три основных этноса, населяющих нашу республику.

Дополнительное разъяснение.

1. Звёздочки: это не только частица вселенной, но в какой-то мере символ непрерывности нашей истории, жёлтый цвет – это цвет Азии.
2. Воображаемый полумесяц показывает новолуние – новый отсчёт времени.
3. Диагональ с левого угла? Белуха географически расположена на юге и Катунь «бежит» на север. Диагональ также образует два треугольника – символ гор.

4. Белый цвет, полумесяц, звёзды, горы, реки несут и религиозный оттенок

5. Белый и голубой цвета есть и на флаге Российской Федерации, куда вошла и наша республика.

В символе своего государства хотелось отразить:

1) человек – всего лишь частица Вселенной, его надо беречь.

2) дружбу людей (звёздочек) населяющих нашу Землю, нашу планету

С уважением Н. Чичканов

P.S. Нисколько не буду возражать, если кто-то захочет воспользоваться элементами моего флага для более удачного изображения нашего государственного символа.

КПДА РА,Ф.Р-690, оп.4, ед.хр. 2, л.107.

18 мая 1992 года

Здравствуйте, Даниил Иванович!

Отправил сегодня к Вам с Г.П. Суминым свой эскиз[6]. Этот эскиз отличается от предыдущего тем, что я изменил форму Белухи. Добавил несложный, легкий, широко применяемый художниками-оформителями алтайский орнамент, и написал снизу название республики.

Даниил Иванович! Белуха, Катунь и Солнце с древних времен воспевается в наших легендах, сказках, песнях и особенно в героических сказаниях, поэтому я настырно не отхожу от этой темы. Гора Белуха самая высокая точка в Российской Федерации Флаг оставил также, увеличив в размере Белуху и Символ Вечности. На расстоянии Герб и Флаг смотрится хорошо.

С уважением к Вам, Геннадий (фамилия не указана- прим. ред.).с. Онгудай.

КПДА РА,Ф.Р-690, оп.4, ед.х. 2, л.98.

5 июня 1992 года

Глубокоуважаемый Даниил Иванович!

Сердечно благодарю Вас за обстоятельное письмо № 151от 26 мая с.г. Я был чрезвычайно рад узнать из публикации газеты «Коммерсантъ» № 119 (4-11 мая 1992 г. с. 20), что Вы являетесь Председателем Комиссии по национально-государственной символике Республики Алтай и с огромным интересом прочитал Ваше интервью корреспонденту «Коммерсанта» о проектах Государственного флага и Государственного герба Республики Алтай.

Искренне надеюсь, что на очередной сессии Верховного Совета Республики Алтай 2 июля 1992 г. депутаты все же сумеют прийти к единому мнению и учредить государственные символы.

Буду чрезвычайно Вам признателен, если Вы сочтете возможным, после утверждения государственных герба и флага, дать распоряжение о высылке в мой адрес их официальных изображений и описаний (возможно, с указанием авторов), которые я непременно хочу поместить в своей книге «Флаги и гербы стран мира: история и современность», экземпляр которой после выхода её в свет обязательно вышлю Вам

Желаю Вам всего самого доброго!

С искренним уважением, секретарь Центра флаговедения и геральдики, член коллегии Международной Федерации флаговедения (FIAV, г. Гаага, Нидерланды), канд. ист.наук Ревнивцев Михаил Владимирович

КПДА РА, Ф. Р - 690, оп.4, ед. хр.1, л.24

[6] - *Эскиз к письму не приложен*

24 сентября 1991года

Даниил Иванович!

Знамя алтайцев в музее не обнаружили. В 1989 году оно было в театре. Потом увезли в Шаргайту. Вл[адимир] Байрышев на коне с этим знаменем фотографировался. Художник театра тов. Сарин знает подробно. Он сегодня будет рисовать - восстановит все рисунки.

Примерно: фон белый.

Рисунок будет готовый завтра – принесу.

Е. Чапыев

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.4, ед.хр. 2, л.99.

[1992 год]

Я вижу герб только таким. Приношу извинения за плохое художество.

Гербы в двух вариантах.

1. Обрамление герба - ветки кедра, что означает его исчезновение, требуется его сохранность и восстановление.
2. Марал - мараловодство, это важнейшая отрасль Горного Алтая.
3. Горы и солнце – незыблемая часть нашего герба и нашей республики!!!

1. Флаг состоит из двух цветов: голубого и зеленого. Оба цвета символизируют экологически чистую территорию нашей республики.
2. В верхнем углу на голубом фоне флага, изображена ветка кедра, что означает его исчезновение и требуется его сохранность и восстановление.

Подпись неразборчива

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.4, ед.хр. 2, лл. 81 - 83.

[1992 год]

Прошу строго не судить, я старая женщина, пенсионерка. Посредине – олень: наша местность горная и много животных. Колосья должны быть переплетены [лентой] цвета флага: двухцветной или трёхцветной. [Идея примерно такова]: в честь солнца и колосьев, в честь озера и суши. Красный бант – в честь дружбы народов республики.

с. Паспаул. Лопатина Евгения Семеновна.

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.4, ед.х.2, л.7.

[1992 год]

Здравствуйте.

Предлагаю варианты герба: восходящее солнце символизирует постепенно развивающуюся экономику нашей республики. Символ тайги – преобладающей природы. Телецкое озеро, «главный маршрут» заезжих советских и иностранных туристов. Возможно и в другом варианте. Панты, они как бы в ареале нашей развивающейся республики, вместо хлебных колосьев. Популярный национальный орнамент.

Вариант флага у меня «не очень». Национальная символика красного цвета символизирует независимость алтайцев; Белый пик Белухи – чистоту нашей культуры, зелёный – природный цвет. Половина солнца – отражает национальный подъём нашего народа, расцвет экономики.

Я считаю, это всё характерно для республики.

А гимн сочинят лучше меня [illegible] алтайские поэты. Я не претендую на приз. Учусь в национальной школе, мне 15 лет.

Мои рисунки банальны, поэтому не пишу адрес

Татьяна К., 11 А

КПДА РА, Ф.Р-690, оп.4, ед.хр.2, л.6.

Именной указатель

А

Адаров Владимир (Аржан) Ойинчинович — (1932-2005 гг.) Писатель, поэт, публицист, переводчик. Заслуженный работник культуры РСФСР, народный писатель РА. Член Союза писателей РФ. В 1994—2005 гг. — председатель Союза писателей РА. Создатель телевещания в РА. Автор более 25 поэтических сборников, поэм, рассказов, повестей, четырёх романов, нескольких драматических произведений. Автор текста гимна РА.

Анохин Андрей Викторович — (1869-1931 гг.) Этнограф, композитор, музыковед, основоположник профессиональной музыки алтайцев, просветитель. Исследователь культуры тюркских народов Сибири. Собрал богатейший материал по шаманству у алтайцев, кумандинцев, телеутов, шорцев. Совершил многочисленные этнографические и фольклорные экспедиции по Южной Сибири, Монголии и Восточному Казахстану. Член-корреспондент АН СССР. Его имя носит национальный музей РА.

Б

Баскаков Николай Александрович — (1905-1995 гг.) Учёный-тюрколог, фольклорист, этнограф, доктор филологических наук, профессор, автор 640 научных работ, в том числе 32 книг. Специалист в области Урало-алтайского языкознания (теория и история тюркских языков: каракалпакского, ногайского, алтайского и др.). Автор известной классификации тюркских языков. Автор одного из стихотворных вариантов гимна РА.

Бедарев Валерий Владимирович — Врач анестезиолог-реаниматолог, организатор здравоохранения, общественно-политический деятель. Главный врач Горно-Алтайской республиканской детской больницы (1996-2009). Отличник здравоохранения РФ. Депутат ГСЭК РА, член комиссии по экономической политике, финансам, бюджету и предпринимательству; по охране здоровья и социальной защите населения.

Бедюров Бронтой Янгович — Поэт, переводчик, публицист, востоковед. Заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей СССР, член Союза журналистов, член-корреспондент Славянской академии, академик Академии российской словесности, член Российской академии общественных наук, народный писатель РА. Председатель правления Союза писателей РА, секретарь правления Союза писателей России, член исполкома Международного сообщества писательских союзов. Лауреат Всероссийской литературной премии им. Н.М. Карамзина «За Отечествоведение», автор более 30 литературных произведений.

Белеков Иван Итулович — Общественно-политический деятель, кандидат исторических наук, поэт, член Союза писателей РФ. Заслуженный работник культуры РФ. Автор около 10 сборников стихов на алтайском и русском языках. Председатель Алтайского регионального отделения Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО. В 2002-2006 гг.- Министр культуры и кино Республики Алтай. Депутат ГСЭК РА, с 2006 года — Председатель ГСЭК РА. Секретарь регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия».

В

Варванец Валентин Андреевич — Фотограф, журналист, народный депутат Горно-Алтайского областного Совета народных депутатов, заведующий отделом, заместитель главного редактора республиканской газеты «Звезда Ал[illegible]».

Востягин Александр Иванович — Журналист, главный редактор республиканской газеты «Звезда Алтая» (1989, 1995-2000 гг.).

Г

Гайдабрус Мария Павловна

Общественно-политический деятель, председатель Горно-Алтайской городской организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов РА. Депутат ГСЭК РА первого созыва, председатель комиссии по вопросам социальной защиты и охраны здоровья населения, член комиссии по вопросам науки, образования, культуры и средств массовой информации.

Гнездилов Михаил Захарович

(1946-2014 гг.) Советский и российский государственный деятель. В 1986—1991 гг. — председатель горисполкома г. Горно-Алтайска. С 1991-1993гг. и с 1998 по 2000 гг. — первый заместитель председателя Правительства РА. Депутат Государственной думы Российской Федерации I созыва (1993—1995). С 2000 по 2004г. – постоянный представитель РА при Президенте РФ, с 2004г. возглавлял отдел парламентских программ Аналитического управления Аппарата Совета Федерации РФ

Гуркин (Чорос) Григорий Иванович

(1870-1937 гг.) Выдающийся алтайский художник, ученик И. И. Шишкина, литератор и политический деятель, мастер пейзажа, один из первых художников-профессионалов среди коренных народов Сибири. Председатель Алтайской Горной Думы (1917).

Гурьянов Александр Александрович

(1946-2014) Врач-хирург, организатор здравоохранения высшей категории. Министр здравоохранения Республики Алтай (2002-2006гг.). Внес значительный вклад в улучшение организации работы республиканской больницы, в укрепление медицинской службы Республики Алтай. Кавалер ордена «Знак Почета». Депутат ГСЭ РА, член комиссии по охране здоровья и социальной защиты населения, по экономической политике и бюджету.

Д

Дмитриев Игорь Константинович

Пианист, композитор, один из ведущих джазовых музыкантов Сибири. Заслуженный деятель искусств Республики Алтай, лауреат всероссийских и международных фестивалей. Участник мировых турне со звездами американского джаза.

Е

Ефимов Анатолий Викторович

Народный депутат Верховного Совета Горно-Алтайской ССР (с фев. 1992г. - Республики Горный Алтай).

З

Зарубин Юрий Васильевич

Директор средней школы №8 Г.Горно-Алтайска, Народный депутат Верховного Совета Горно-Алтайской ССР (с фев. 1992г. - Республики Горный Алтай). Председатель постоянной комиссии по образованию, науке, средствам массовой информации Государственного Собрания - Эл Курултай РА.

Земиров Юрий Семенович

Кандидат ветеринарных наук, общественно-политический деятель. Заслуженный работник сельского хозяйства Республики Алтай, Российской Федерации. С 1986 г. - директор Алтайского экспериментального хозяйства СО РАН. Депутат ГСЭК РА, член комиссий и комитетов по экономической политике и бюджету, аграрной политике и природопользованию.С 2013 года – министр сельского хозяйства РА.

Зубакин Семен Иванович

Главный контролер-ревизор Министерства финансов РФ по Республике Алтай, Общественно-политический деятель, депутат Верховного Совета Республики Алтай (1991), Депутат Государственной Думы РФ (1995), Глава Республики Алтай (1997-2002) Начальник Управления финансового контроля и надзора в отраслях экономики государственных органах и внебюджетных фондах Росфиннадзора

К

Капишев Владимир Борисович — Общественно-политический деятель. Депутат ГСЭК РА, с 1998 по 2001 год - член Президиума, первый заместитель Председателя ГСЭК РА. С 2008 по 2014 год - Руководитель Государственной жилищной инспекции Республики Алтай.

Капишников Александр Николаевич — Народный депутат Горно-Алтайского областного Совета народных депутатов от Турочакского района.

Карасев Павел Дмитриевич — Общественно-политический деятель, депутат ГСЭК РА. Председатель Алтайского Республиканского отделения «Народно-патриотического Союза России».

Кейно Вячеслав Леовидович — Народный депутат Республики Горный Алтай, рабочий совхоза-завода «Подгорный».

Козлов Константин Иванович — (1919-1996 гг.) Поэт, журналист, член Союза писателей СССР, автор 16 сборников и 2 книг очерков, печатался в периодике и поэтических сборниках Алтайского края, Сибири, в центральной периодике.

Кокышев Лазарь Нагильевич — Поэт, прозаик, драматург, переводчик, публицист. Член Союза писателей СССР. Автор поэм исторического, социально-бытового характера, более 20 поэтических изданий, основоположник жанра романа в алтайской литературе. Работал корреспондентом Горно-Алтайского областного радио. Избирался депутатом краевого Совета народных депутатов.

Ковтун Владимир Егорович — Музыкант, педагог, композитор, общественно-политический деятель. Заслуженный артист Республики Алтай, заслуженный деятель искусств РФ. Почетный гражданин Республики Алтай.
С 1992 г. по 1997 г. - Председатель Комитета культуры Правительства Республики Алтай. В 1997 -1998г. - Министр культуры и туризма Республики Алтай. В 2006 году назначен на пост Министра культуры Республики Алтай, работает по наст. вр.
По его инициативе и участии созданы национальный фольклорный ансамбль «Алтай», «Алтайская студия мальчиков», Государственный оркестр Республики Алтай. В 2013 году в Республике Алтай при его активном участии создается первый в России филиал Всероссийского хорового общества.

Кончубаев Сергей Павлович — Врач-хирург, организатор здравоохранения, общественно-политический деятель. Заслуженный врач Российской Федерации Руководил работой Онгудайской, Улаганской ЦРБ. Депутат ГСЭК РА, член комиссии по законодательству, правопорядку, местному самоуправлению и межнациональным отношениям.

Кудиркина Василий Дмитриевич — Депутат Верховного Совета РА, член постоянной комиссии по вопросам экономической реформы и собственности.

Кунчиков Валерий Романович — Поэт, журналист, Народный писатель РА, член Союза писателей России, член правления Союза писателей РА. Член редсовета литературно-художественного журнала «Мир Алтая». Автор трех сборников стихов.

Кыдыев Владимир Эмильевич — (1949-2013 гг.) Журналист, публицист, общественный деятель. Работал директором издательства «Ак-Чечек», возглавлял организацию «ЭнеТил», занимался проблемами развития и сохранения алтайского языка, культуры и традиций.
Депутат Верховного Совета РА, член постоянной комиссии по вопросам внешних сношений и защите интересов республики.

Кыдыева Светлана Карамаевна

Журналист, общественный деятель, заслуженный работник культуры РФ. Депутат ГСЭК РА, член комиссии по аграрной политике, земельной реформе, экологической безопасности и природопользованию.

Кырова Наталья Борисовна

Юрист, депутат ГСЭК РА в 1997–2001гг., член постоянной комиссии по политике, финансам, бюджету и предпринимательству.

М

Василий Степанович

Общественно-политический деятель, заведующий архивным отделом облисполкома, народный депутат Горно-Алтайского областного Совета народных депутатов, депутат РА второго созыва в 1997-2001гг, заведующий государственно-правовым отделом Президиума Верховного Совета Республики Алтай. Президент ассоциации малочисленных коренных народов РА.

Марсадолов Леонид Сергеевич

Ученый, культуролог, археолог. Доктор культурологии. Ведущий научный сотрудник отдела археологии Восточной Европы и Сибири Государственного Эрмитажа. Академик Санкт-Петербургской Академии истории культуры, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств, действительный член Русского географического общества, Астрономо-геодезического объединения России, Европейской ассоциации археологов, Европейского общества астрономии в культуре, Сибирской ассоциации исследователей первобытного искусства.

Ольга Тихоновна

Доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии Щецинского университета (Польша) и профессор кафедры англиского языка Горно-Алтайского университета. Автор «Топонимического словаря Горного Алтая» (выпущен Горно-Алтайским отделением Алтайского книжного издательства в 1979 году, переиздан под новым названием «Историко-этимологический словарь географических названий Горного Алтая» в 2013 году).

Москалев Николай Михайлович

Общественно-политический деятель. Генеральный директор государственного унитарного предприятия «РЖКХ», с 2002 года - заместитель Председателя Правительства Республики Алтай, министр промышленности, строительства, жилищно-коммунального хозяйства, член Правительства Республики Алтай. Депутат ГСЭК РА, член комиссии по экономической политике, финансам, бюджету и предпринимательству.

О

Игнатий Иванович

График, живописец, Заслуженный художник РФ, член Союза художников СССР, Народный художник РА, автор Герба Республики Алтаи. Работает в жанре станковой и книжной графики, а также в жанре пейзажа и портрета.

П

Эрлемен Митлашевич

(1934-1991гг.) Поэт, прозаик, переводчик, общественный деятель. Член Союза писателей СССР, заслуженный работник культуры РСФСР. Около 20 лет возглавлял Горно-алтайскую писательскую организацию. Переводил произведения русской и советской классики. Неоднократно избирался депутатом городского, областного, краевого Совета народных депутатов. Работал в Президиуме правления Союза Писателей СССР и РСФСР.

Сергей Тимурович

(1956-2012 гг.) Видный общественно-политический деятель, депутат Государственной Думы РФ 3-5 созывов (2002—2011), член Комитета 1 Д по делам Федерации и региональной политике.

Владимир Иванович

Общественно-политический деятель. В 1990-1993 гг.- народный депутат РФ, член Совета Национальностей Верховного Совета РФ,

член Комитета по международным делам и внешнеэкономическим связям. 1990 – 1991г г. - Председатель Горно-Алтайского облисполкома, 1992-1997гг. – Председатель Правительства Республики Алтай. В 1993 г. избран депутатом Совета Федерации Федерального Собрания РФ первого созыва; 1996-1997 - член Совета Федерации Федерального Собрания РФ второго созыва, член Комитета по делам СНГ. Один из учредителей и руководителей общественной организации «За республику».

Пешняк Владимир Георгиевич — Известный композитор, член Союза композиторов СССР, автор музыки гимна РА.

Пиунов Вячеслав Евгеньевич — Депутат Верховного Совета Республики Алтай (1992–1997). Заслуженный юрист Республики Алтай. Полномочный представитель Президента РФ в РА (1997-2000). Главный федеральный инспектор по РА Аппарата полномочного представителя Президента РФ в Сибирском федеральном округе (2000-2002 г.)

Рерих Николай Константинович — (1874–1947 гг.) Русский художник, сценограф, философ, писатель, путешественник, археолог, общественный деятель. Создал около 7000 картин, многие из которых находятся в известных галереях мира, и около 30 литературных трудов, включая два поэтических. Автор идеи и инициатор Пакта Рериха, основатель международных культурных движений «Мир через культуру» и «Знамя Мира». Во время экспедиций на Алтай собрал богатейший ботанический, геологический, исторический, фольклорный материал.

Романцов Виктор Васильевич — Общественно-политический деятель. Кандидат юридических наук. Депутат ГСЭК РА (1993- 1997, 2000-2002,2006-2014гг.).
В 1994- 1997гг. - Председатель постоянной комиссии по вопросам науки, образования и культуры ГСЭК РА. В 1996-2000 гг.- депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ, член Комитета по делам национальностей.
С 2000 по 2002 г. - помощник депутата Госдумы Федерального собрания РФ в РА. Председатель Государственного Комитета Республики Алтай по управлению государственным имуществом (2002-2006гг.). Руководитель фракции КПРФ в республиканском парламенте.

Сабин Владимир Кучукович — Общественно-политический деятель. Депутат ГСЭК РА (1997-2010гг.), председатель постоянной комиссии по законодательству, правопорядку, местному самоуправлению и межнациональным отношениям (1997-2005гг.).

Самыкин Василий Тордоевич — Алтайский поэт и переводчик, автор более 20 поэтических сборников, один из самых ярких представителей алтайской поэзии второй половины XX века (известный под псевдонимом Паслей Самык). Заслуженный работник культуры РФ, Народный писатель РА.

Сапрыкин Виктор Николаевич — Писатель, публицист, исследователь государственной символики регионов России.

Сорокин Валентин Васильевич — Советский и российский поэт и публицист. В 1970—1980 годах - главный редактор издательства «Современник». Сопредседатель Союза писателей России, заместитель председателя исполкома Международного сообщества писательских союзов. Лауреат премии Ленинского комсомола, Государственной премии РСФСР имени М. Горького, Международной премии имени М. А. Шолохова в области литературы и искусства и др. Осуществил поэтический перевод гимна РА.

Гуляев Геннадий Петрович — Общественно-политический деятель, с 2006 по 2013 год – министр труда и социального развития РА. Депутат ГСЭК РА (1992-2001гг.).

Т

Табаев Даниил Иванович — Профессор, Заслуженный юрист РФ, действительный член Академии естественных наук РФ. Стоял у истоков образования РА, автор проектов Декларации о государственном суверенитете республики, Конституции РА, автор, соавтор большинства законопроектов. Принимал активное участие в подготовке по подписанию Федеративного договора и Конституции Российской Федерации. Председатель Государственного собрания – Эл Курултай Республики Алтай в 1997-2002гг. Депутат ГСЭК РА с 1997 по 2005гг.

Таушканов Фридрих Леонидович — Общественно-политический деятель, Заслуженный работник культуры СССР. Ветеран комсомольской и советской работы, бывший председатель Горно-Алтайского городского Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов

Тебеков Валерий Герасимович — График, живописец, сценограф. Член Союза художников, член Союза театральных деятелей РФ, Заслуженный художник Российской Федерации, Заслуженный работник культуры РА. Лауреат премии им. Г.И. Чорос-Гуркина. В его произведениях переплетаются символическое наследие пазырыкской культуры, скифско-сибирский стиль, героика алтайского эпоса. За период работы в Национальном драматическом театре им оформлено свыше 50 спектаклей и интермедий.

Торбоков Вячеслав Сергеевич — Член Союза художников России, председатель Союза художников РА, работает в жанре тематической композиции, портрета, пейзажа и натюрморта. Оформитель и иллюстратор книг алтайских писателей, сказок для детей и учебников для школ.

Торбоков Владимир Сергеевич — Журналист, политолог, автор статей и очерков. Декабрь 1991 – февраль 1994 - председатель Постоянной комиссии Верховного Совета Республики Алтай по науке, образованию, культуре, СМИ; 1994-1995гг - помощник депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации; в 1997- 1998гг. - руководитель пресс-службы Государственного Собрания Эл Курултай Республики Алтай; 1998-январь 2002гг. - председатель Федерального государственного унитарного предприятия «ГТРК «Горный Алтай». 2002г.-Заместитель председателя Правительства Республики Алтай по социальным вопросам Председатель терминологической комиссии Правительства Республики Алтай

Трегубов Виктор Корнеевич — Общественно-политический деятель. Министр образования и науки РА, член Правительства Республики Алтай с 2002 г. Депутат ГСЭК РА, председатель комиссии по науке, образованию, культуре, средствам массовой информации и общественным объединениям (1997-2001гг.).

Туденев Николай Васильевич — Общественно-политический деятель. Депутат ГСЭК РА (1997-2005гг.), член Президиума ГСЭК РА, с 2002г. по 2010г – Председатель Комитета по образованию, культуре, средствам массовой информации и общественным объединениям ГСЭК РА, с октября 2010 года – председатель Комитета по делам ЗАГС РА

Туденева Татьяна Николаевна — Журналист, общественный деятель. С 1992 года – главный редактор республиканской газеты «АлтайдынЧолмоны»

Депутат ГСЭК РА в 1997-2001гг., юрисконсульт администрации МО «Усть-Коксинский район», член постоянной комиссии по законодательству, правопорядку, местному самоуправлению и межнациональным отношениям.

У

Укачин Борис Укачинович

(1936-2003 гг.) Поэт, прозаик, публицист, переводчик, этнограф. Член Союза писателей СССР, заслуженный работник культуры РФ. В очерках, статьях, эссе на актуальные темы поднимал нравственные, культурные, экологические вопросы, выступал за чистоту алтайского языка.

Ф

Филимонов Владимир Георгиевич

Директор музыкальной школы № 1 г. Горно-Алтайска, член конкурсной комиссии по созданию государственном символики - национального гимна, герба и флага Республики Горный Алтай, автор нескольких вариантов гимна РА.

Х

Хохолков Владимир Федорович

(1938-2008 гг.) Композитор-песенник, популяризатор алтайской музыкальной культуры. Заслуженный работник культуры РФ, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств. Лауреат Премии Ленинского Комсомола Алтая, премии А.В.Анохина. Его песни широко известны за пределами Сибири, им написано около 600 песен и 30 романсов.

Ч

Чаптынов Валерий Иванович

(1945-1997 гг.) Видный государственный и политический деятель. Председатель Горно-Алтайского облисполкома (1988-1990гг.), первый секретарь Горно-Алтайского обкома КПСС (1990-1992гг.), Председатель Верховного Совета Республики Алтай(1992-1994гг.) первый Глава РА, Председатель ГСЭК РА (1994-1997гг.), Председатель Правительства РА (1997г.).

Чеконов Николай Агафонович

Общественно-политический деятель. Секретарь рескома КПРФ в Республике Алтай, первый секретарь Горно-Алтайского горкома КПРФ. Депутат ГСЭК РА (1997-2001гг.2006-2014гг.), заместитель председателя комитета ГСЭК РА по образованию, культуре, молодежной политике, спорту, средствам массовой информации и общественным объединениям, член Комитета ГСЭК РА по правовой политике и местному самоуправлению и Комитета ГСЭК РА по аграрной политике, природопользованию и развитию села.
Член Мандатной комиссии ГСЭК РА. В 1996-2003 гг.-помощник депутата Государственной Думы Федерального собрания РФ по работе в РА

Чеконов Валерий Иванович

(1936- 1999гг.) Литературовед и общественный деятель, член Союза журналистов и Союза писателей России, сопредседатель международного Рериховского общества «Алтай – Гималаи», академик международной тюркской академии. Начальник управления культуры Горно-Алтайского ресисполкома, министр культуры Республики Алтай, способствовал реабилитации имени Г.И. Чорос-Гуркина и возвращению его картин в республиканский музей.

Чуков Владимир Петрович

Живописец, график, скульптор, член Союза художников СССР с 1983 года. Заслуженный художник РФ, Народный художник РА. В живописи следует традициям русского реалистического искусства, являясь мастером портретного и пейзажного жанра. Автор Флага Республики Алтай.

Чулков Виктор Иванович

Общественно-политический деятель, ветеран труда Акташского рудоуправления РА, заслуженный горняк Монголии. Внес большой вклад в развитие горнодобывающей промышленности. Первый заместитель Председателя Верховного Совета РА.

Ш

Шатинова Нина Игнатьевна

Этнограф, преподаватель, кандидат исторических наук. Автор десятков научных и научно-популярных работ, посвященных семейным обрядам, заклинаниям, межнациональным бракам, этническим процессам, традиционному костюму алтайского народа.

Шодоев Николай Андреевич

Этнограф, писатель, публицист. Автор ряда художественных произведений, более 90 статей научно-популярного и публицистического характера. Ветеран педагогического труда.создатель, директор «Музея алтайской традиционной культуры и быта».

Шульгин Борис Михайлович

(1925-2010 гг.) Композитор, музыкант, педагог, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель культуры РА. Создатель первого алтайского струнного квартета, ряда камерно-музыкальных произведений, автор музыки к драматическим спектаклям, песен и романсов.

Шумаров Николай Сергеевич

Режиссер, композитор, Заслуженный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РА. Режиссер-постановщик, с 1978 - главный режиссер Горно-Алтайского областного национального драматического театра, поставил более 60 спектаклей и театрализованных представлений. Лауреат этномузыкальной премии Сибири «Золотая Ирия», награжден медалью «Бирлик Отоккайрал».

Щ

Щучинов Леонид Васильевич

Санитарный врач высшей категории, общественно-политический деятель. Заслуженный врач РА, кандидат медицинских наук. Депутат ГСЭК РА, председатель комитета по охране здоровья и социальной защите населения. С 2005 года - руководитель Территориального управления Роспотребнадзора по РА.

Э

Эдоков Алексей Владимирович

Художник, кандидат искусствоведения, председатель Союза художников РА (2009-2011гг.), преподаватель истории изобразительного искусства и этнографии

Эдоков Владимир Иванович

(1936-1995 гг.) Кандидат искусствоведения, заведующий сектором искусствоведения Института гуманитарных исследований. Член Союза художников СССР с 1972 года, национального координационного Совета по художественным ремеслам Министерства культуры РФ, творческой комиссии по искусствознанию и художественной критике АХ СССР, правления Союза художников России. Председатель Союза художников РА (1993-1995гг.). Крупный ученый в области исследования вопросов, связанных с развитием алтайского изобразительного искусства, открыл имя для общественности республики и исследовал творчество Г.И.Чорос - Гуркина.

Я

Янков Игорь Эдуардович

Общественно-политический деятель. Заслуженный врач РФ Депутат Верховного Совета РА, Горно-Алтайского городского Совета депутатов. Депутат ГСЭК РА, член Президиума ГСЭК РА. Председатель ГСЭК РА (2002—2006 гг.)

Ялбакова Карагыз (Елизавета) Чанкышевна

Певица-вокалистка, Заслуженная артистка РСФСР. С 2000 по 2002 гг. – министр культуры и кино РА. Участница многих международных конкурсов, записала более 100 произведений, несколько музыкальных альбомов. Лауреат премии Ленинского комсомола Алтая награждена орденом «Знак Почета».

Список сокращений

г.-	город
ГС - ЭК РА -	Государственное Собрание – Эл Курултай Республики Алтай
И.о. -	исполняющий обязанности
КНДР -	Корейская Народно-Демократическая Республика
КПДА РА-	Комитет по делам архивов Республики Алтай
ОРТ -	Общественное российское телевидение
РА -	Республика Алтай
Ресисполком -	республиканский исполнительный комитет
Рессовет –	республиканский совет депутатов
РФ -	Российская Федерация
Р.Х -	Рождество Христово
СНГ-	Содружество независимых государств
ССР -	Советская социалистическая республика
СССР -	Союз Советских Социалистических Республик
ст.-	статья
США -	Соединенные штаты Америки
ФКЗ РФ -	Федеральный конституционный закон Российской Федерации
ФРГ -	Федеративная Республика Германия
ч. -	часть

5600